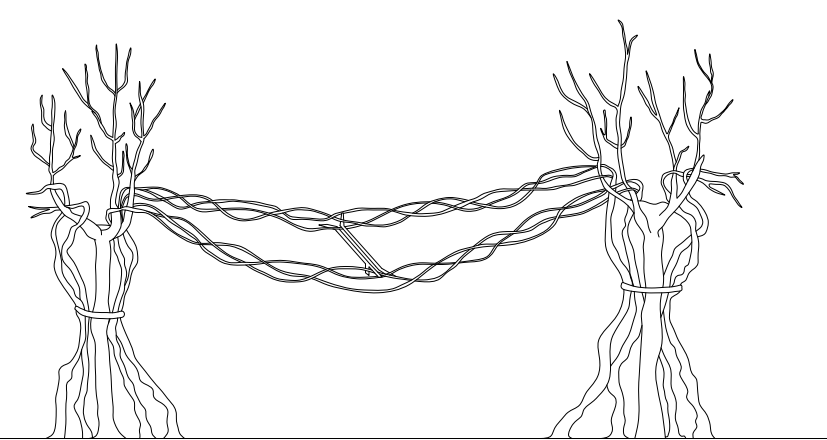
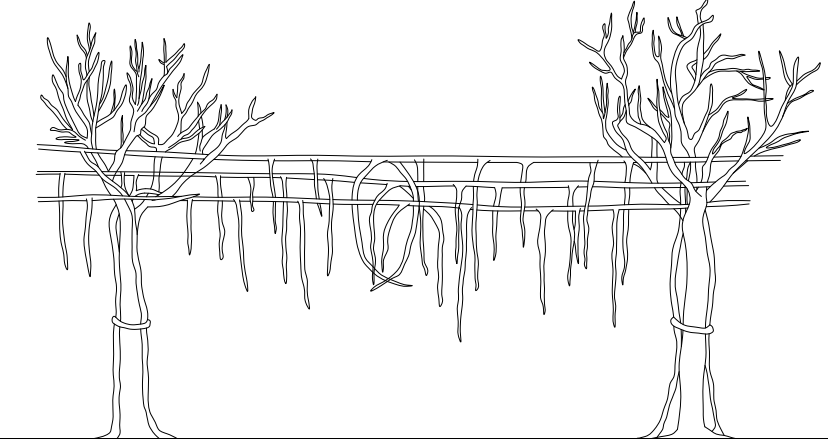


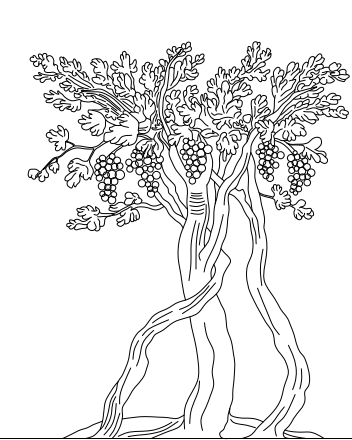
Vignes en «Hautain»



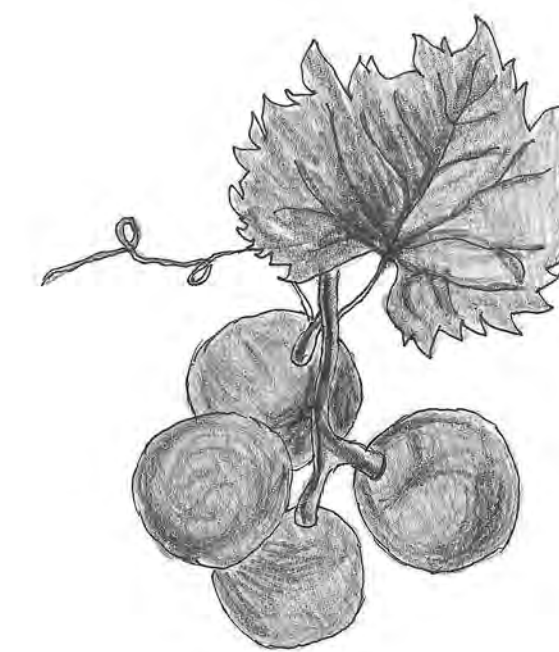
Oliviers et vignes, système à double feston



Oliviers et vignes en guirlande



- DE LA VIGNE AU VIN**
- 1 - Récolte
Pour la confection d'huile, on ramasse les olives entre décembre et février.
 - 2 - Effeuvillage
 - 3 - Lavage
 - 4 - Broyage et malaxage
 - 5 - Décantation
 - 6 - Mise en bouteille et stockage
 - 7 - Elevage et la mise en bouteille
- DE L'OLIVIER À L'HUILE**
- 1 - Récolte
Pour la confection de vin, on ramasse les raisins entre septembre et octobre.
 - 2 - Égrappage
 - 3 - Foulage
 - 4 - Sulfitage
 - 5 - Fermentation
 - 6 - Décuvage
 - 7 - Elevage et la mise en bouteille



Stone(Age) 2049

Les défis d'un monde transformé
La genèse d'un paysage de demain

Marchastel, Aubrac 48260

Plan 1/1000

Plan 1/100

Axonométrie 1/100

Cozzolino Léonie / Makhoul Loris

Avril 2024

Planche 01



2023 n'était définitivement pas "l'année la plus chaude que le monde ait connu".

Depuis, habiter la Terre de l'an 2049 a bien changé. Le vent s'est levé et le rayonnement du soleil s'est accablé de jour en jour. Maintenant, les métropoles coulent sous les eaux et les villes se dissipent sous les sables. Les températures sont beaucoup trop élevées. Les ressources se font rares. Il n'est plus possible de consommer aussi facilement les richesses de globe terrestre martyrisé par les excès du monde contemporain. En l'état, l'architecture bétonnée du siècle écoulé n'est plus viable. Elle est même devenue obsolète au regard des climats extrêmes d'une planète en pleine mutation. Désormais, les conditions d'installation sont restreintes aux situations géographiques encore hospitalières. Parmi les dernières possibilités pour les habitants de la Terre : s'élever, prendre de la hauteur et se réfugier dans les montagnes que les reliefs ont dessinées. En France, les vestiges des sociétés de l'abondance ont disparu mais les pierres sont toujours là. C'est avec elles que la Cité s'est retrouvée : autour de communautés autonomes où les modes d'habiter se sont renouvelés en repensant un modèle architectural plus adapté.

Au moment où le monde est devenu une vaste étendue d'eau, les survivants ont trouvé refuge dans les monts d'Auvergne. De tout temps, les burons d'Aubrac, une petite architecture vernaculaire, a résisté aux multiples aléas climatiques qui se sont succédé. Dans ce petit bout de territoire, à la croisée de l'Aveyron et de la Lozère, chaque montagne est associée à un buron implanté à une altitude comprise entre 1000 et 1550 mètres. Si toutes les montagnes possèdent leur buron, c'est qu'à l'origine, le buron a été construit pour le logement du personnel de l'estive et pour la fabrication de la fourme (la tome du cantal). Mais du fait de l'installation des grandes exploitations bovines dans les plaines et de l'essoufflement de l'activité dans les pâturages, les burons ont perdu leur rôle et leur usage à l'orée du XXIème siècle.

Suivant des états de ruines plus ou moins avancés, un patrimoine de plus de 300 burons a été dénombrés en 2039 par les communautés survivantes. De manière opportuniste, ces communautés en ont profité pour y prendre place durablement. En 2049, ces groupes d'êtres humains n'ont pas hésité à modifier l'organisation originelle de cet habitat temporaire pour les concilier aux exigences agricoles. Cette architecture permet de répondre aux besoins de l'Homme qui ne sont pas uniquement survivalistes. Cette nouvelle société a su (...) donner la vie à des espaces domestiques et des cadres de travail tels qu'il garantissent (...) ces relations qui à l'intérieur d'une communauté rendent possible la sauvegarde de la liberté et de la dignité humaine de chacun des membres, à travers l'aspect concret de l'espace et du temps.

Malgré les changements météorologiques qui tendent vers un climat aride et sec, les cultures et l'élevage que nous connaissons aujourd'hui ont été préservés grâce au développement de l'agroforesterie. L'agroforesterie (ou le complantage) permet une augmentation du stockage de carbone dans la biomasse ligneuse et les sols. Les sols ayant perdu en qualité, les communautés ont cherché à les améliorer autour de l'agriculture biologique de conservation des sols. Elles ont donc redécouvert une technique antique méditerranéenne sous le nom de "culture promiscua". Les cultures de vignes et d'oliviers ont proliférées sur les pentes de l'Aubrac.

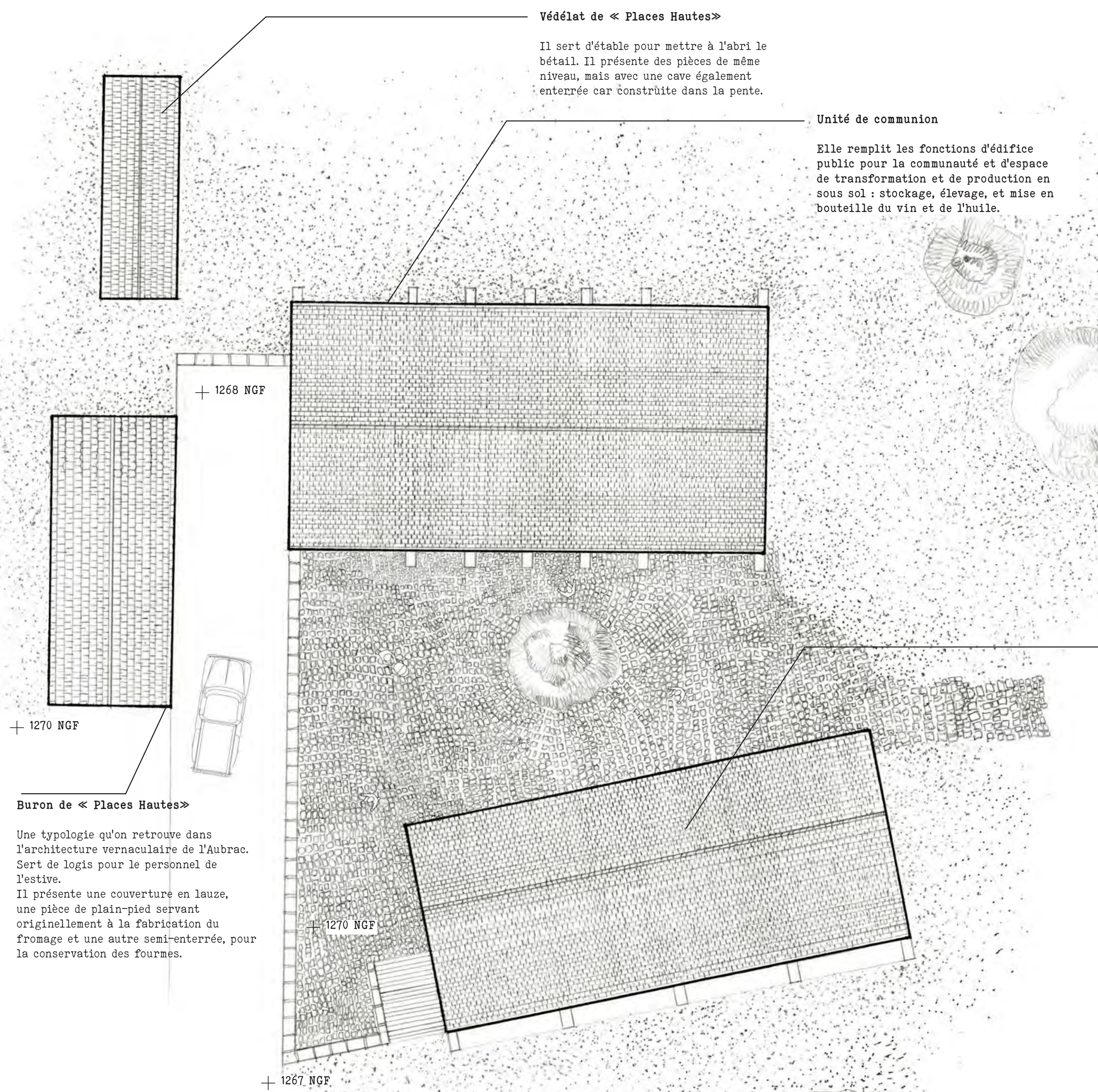
Védélat de « Places Hautes »

Il sert d'étable pour mettre à l'abri le bétail. Il présente des pièces de même niveau, mais avec une cave également enterrée car construite dans la pente.

Unité de communion

Elle remplit les fonctions d'édifice public pour la communauté et d'espace de transformation et de production en sous sol : stockage, élevage, et mise en bouteille du vin et de l'huile.

- ① Buron de «Places Hautes»
- ② Védélat de «Places Hautes»
- ③ Unité de communion
- ④ ④ ④ Unités d'habitation



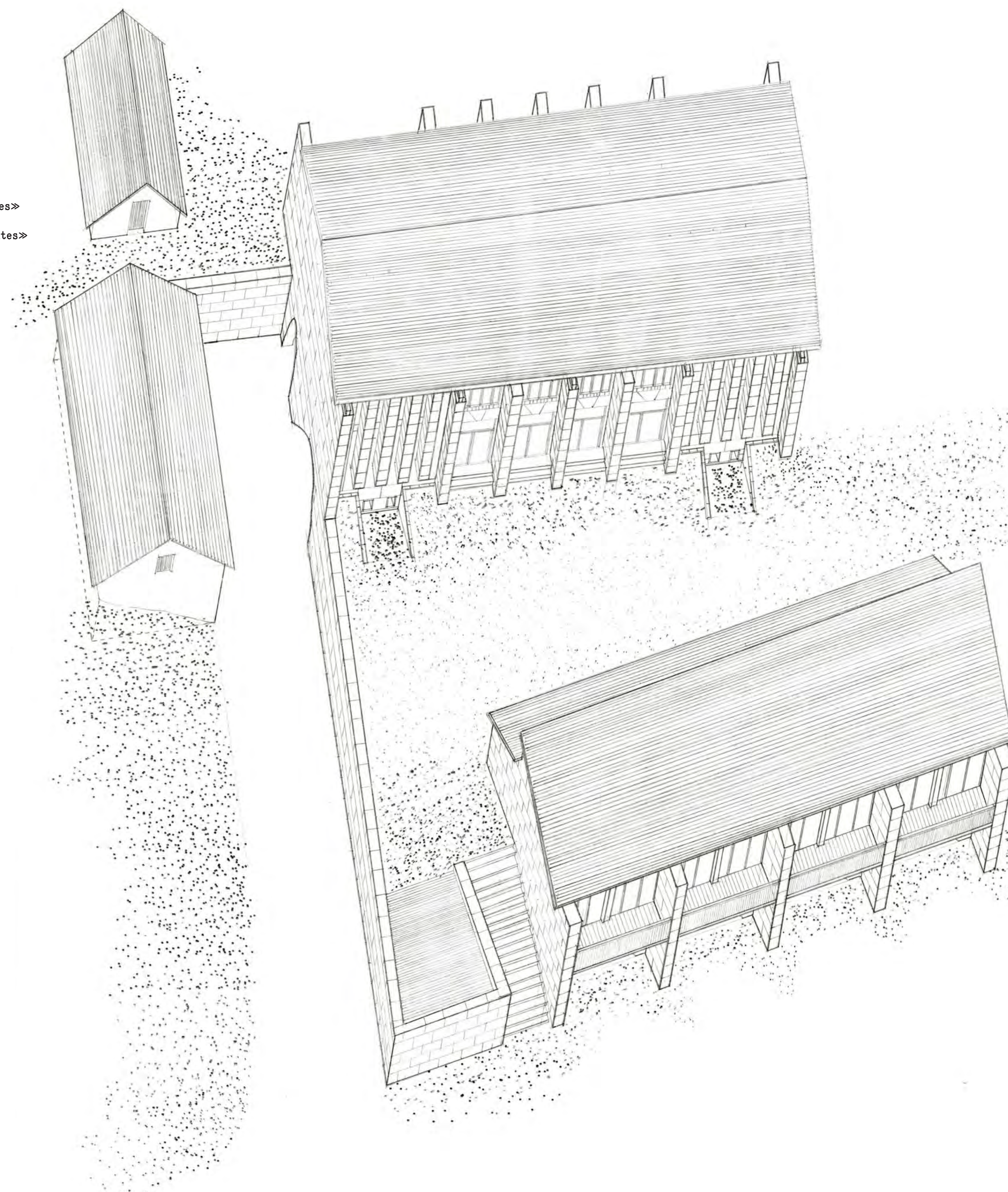
Buron de « Places Hautes »

Une typologie qu'on retrouve dans l'architecture vernaculaire de l'Aubrac. Sert de logis pour le personnel de l'estive.

Il présente une couverture en lauze, une pièce de plain-pied servant originellement à la fabrication du fromage et une autre semi-enterrée, pour la conservation des fourmes.

Unité d'habitation

Quatre logements pouvant accueillir quatre familles ou quatre colocations.



Stone(Age) 2049

Les défis d'un monde transformé
Une architecture contextuelle et acclimatée

Marchastel, Aubrac 48260

Plans de rez-de-chaussée 1/100

Élevations 1/100

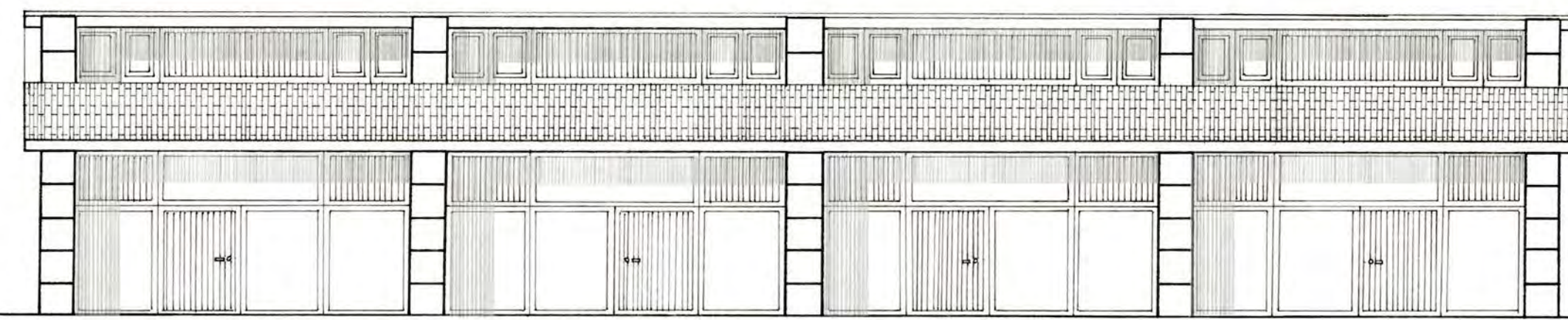
Coupe perspective 1/50

Cozzolino Léonie / Makhoul Loris

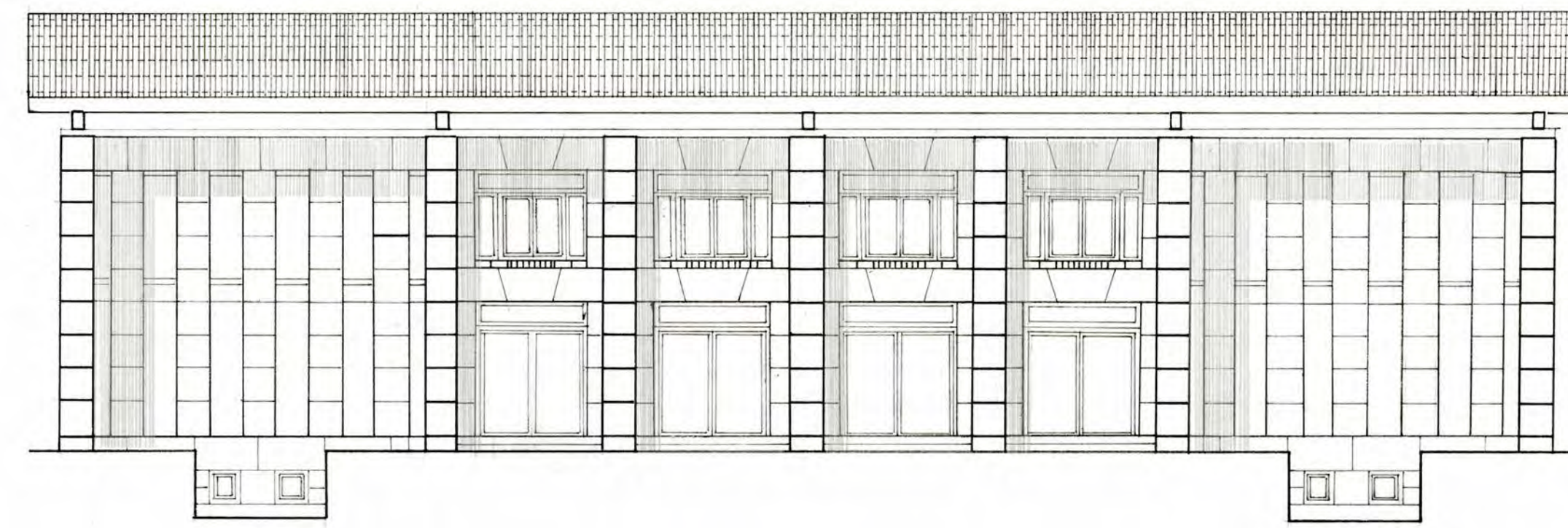
Avril 2024

Planche 02

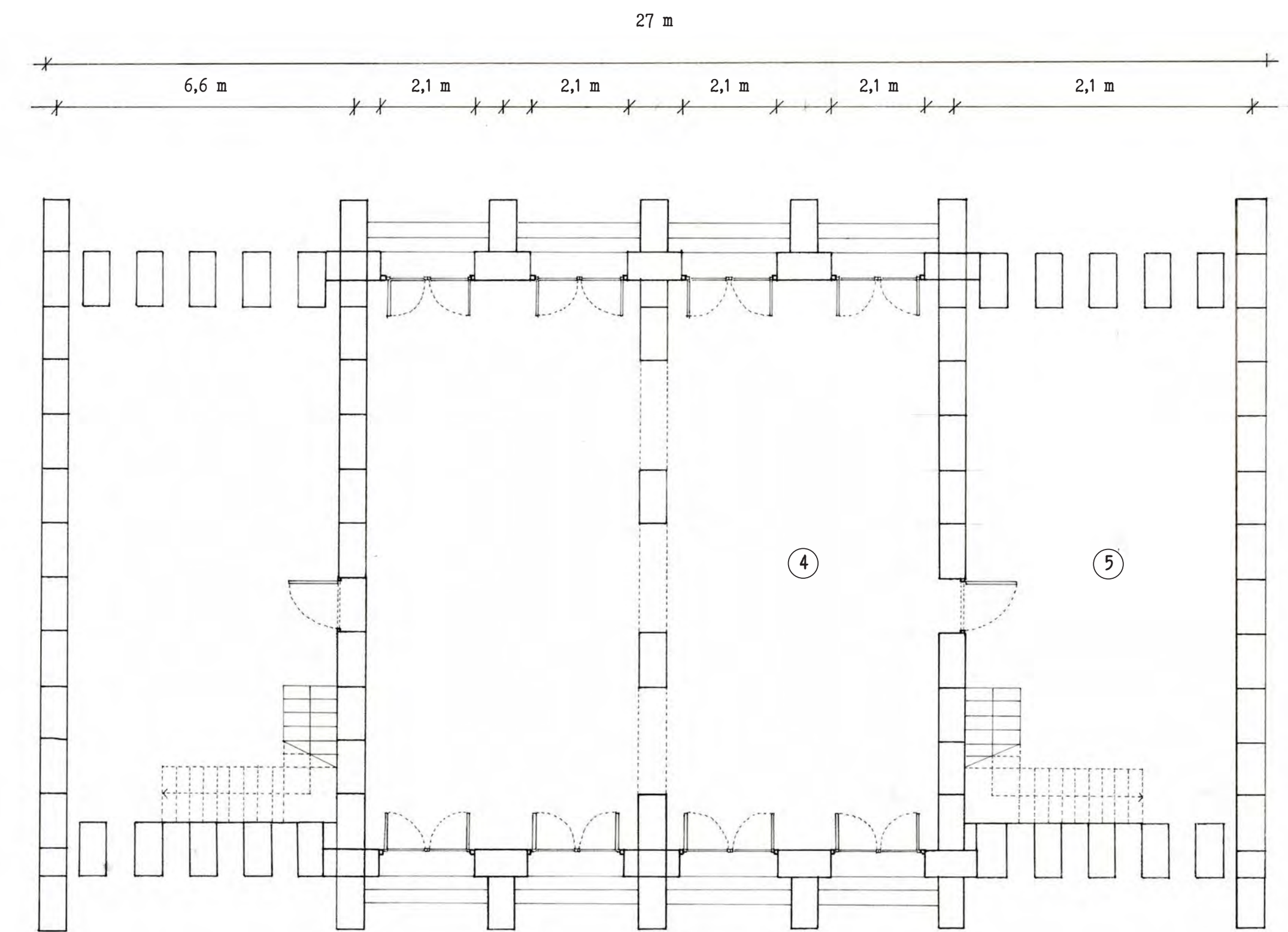
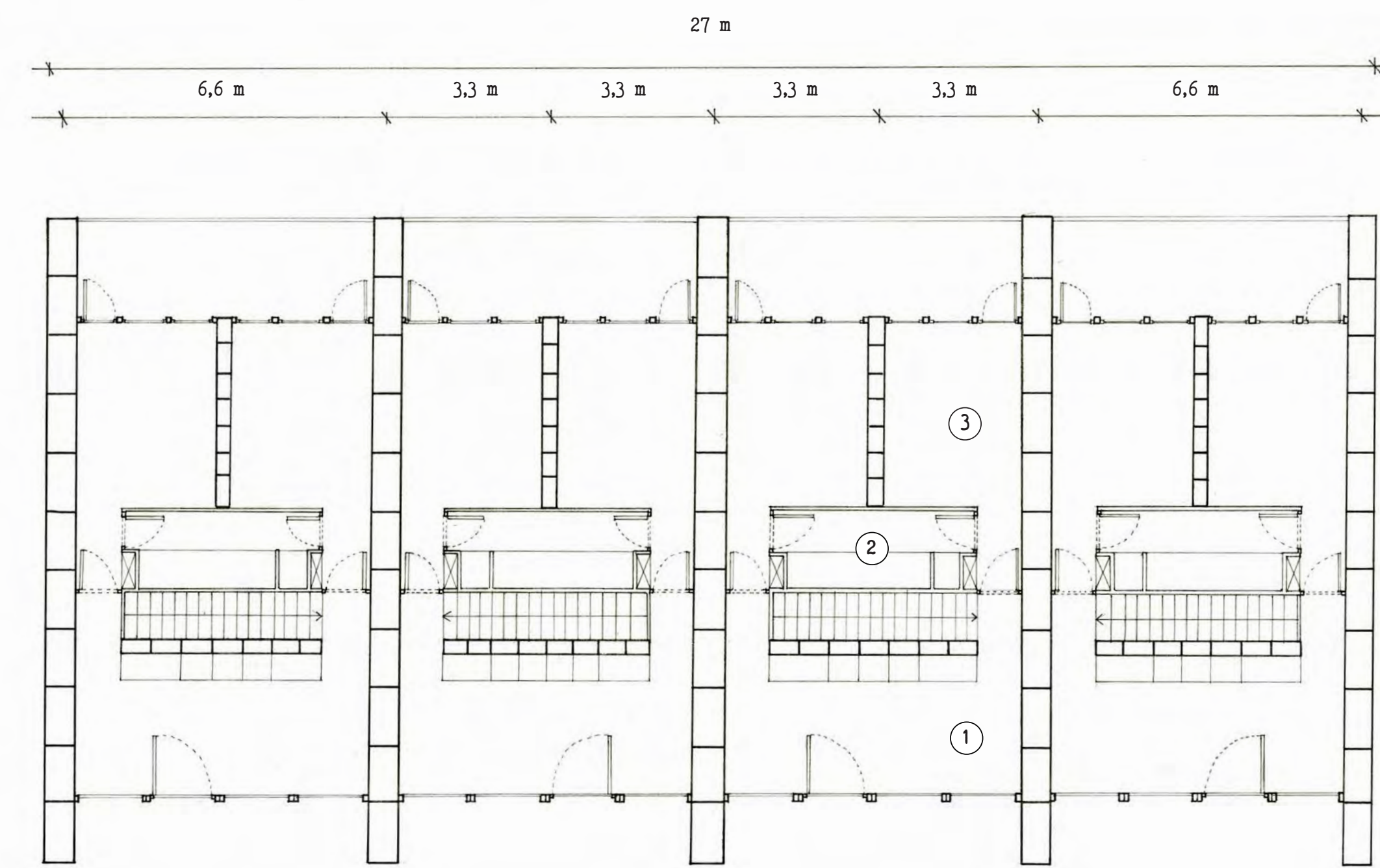
N



UNITÉ D'HABITATION - FAÇADE NORD EST



UNITÉ DE COMMUNION ET DE PRODUCTION - FAÇADE SUD OUEST



1- Une unité de transformation et de stockage

En sous-sol, dans un espace tamperé grâce à l'inertie de la pierre, on retrouve les espaces de production, qui transforme en été la vigne en vin (entre septembre et octobre) et en hiver l'olive en huile (entre décembre et février). Cet espace est pensé pour faciliter le trajet de ces denrées depuis les champs au nord. Une rampe est dessinée par un léger décaissement et amène les récoltes stockées dans les burons, aux caves par un cheminement facilité. L'espace se divise en deux travées, qui permettent de rentabiliser le cycle de production. Le volume est généreux, grâce aux voûtes dessinées dans les murs de refends en granit, qui constitue le système structurel primaire.

2- Une unité de communion

Au-dessus de l'unité de transformation, on retrouve un espace aménagé pour accueillir les activités partagées de la communauté. Le rez-de-chaussée s'ouvre sur l'espace public. C'est un plateau flexible où peuvent se déployer plusieurs usages : un marché, une salle de spectacle, une cantine... À l'étage le plan redivisé, permet à la communauté de profiter d'espaces plus intimes, pour des réunions, des espaces d'enseignement et des activités manuelles. Le bâtiment offre un climat agréable, grâce à ses murs épais (60 cm) en pierre et à la ventilation qui y est importante :

- sous l'appui de chaque fenêtre à l'étage un claustra en pierre assure une ventilation naturelle et contrôlée,
- la charpente est posée sur la structure en pierre et libère des ouvertures qui améliore la qualité du flux d'air, par des mouvements verticaux.

Les murs de refends s'expriment en façade et caractérisent le paysage.

3- Une unité d'habitation

En face, un modèle de logement répond à l'architecture du bâtiment public. Les deux volumes construisent un espace public chaleureux et ouvert sur le dénivelé naturel du terrain. Quatre logements sont répartis entre les cinq murs de refends. Dans la continuité du nouveau sol, les appartements se déploient sur un niveau, en suivant une division linéaire de l'espace jour à l'espace nuit. Les logements viennent récupérer le sol naturel, dégagant un espace supplémentaire, tout en offrant une sortie sur le grand paysage.

- ① Salon
- ② Salle de bain
- ③ Chambre
- ④ Halle de marché
Salle de spectacle
Cantine
- ⑤ Préau
Espace couvert extérieur

FAÇADE SUD OUEST
Pour se protéger du soleil, le porte-à-faux constitué par le balcon du premier étage protège des rayons directs du soleil de la mi-journée (casquette).

LAUZE
Technique consistant à réaliser une couverture avec des tuiles de pierre de natures diverses. Très présente dans les régions de montagnes où le bois et le chaume se font rares. Pérenne, résistante au feu, et aux intempéries, elle est idéale pour les climats chauds.

SEUIL
Entrée des logements se fait dans l'intimité créée par les murs de refends qui constituent la structure primaire du bâtiment. Ce seuil est accentué par le débord de toiture et favorise la mise à distance visuelle de l'espace public.

OUVERTURE ZÉNITHALE
Dessin de charpente permet une entrée de lumière indirecte et zénithale dans le logement, offrant ainsi un éclairage diffus et non agressif. L'ouvrant favorise la ventilation transversante.

BRISE-SOLEIL VERTICAL
Idéal pour la façade ouest car il bloque le rayonnement solaire latéral et évite l'inconfort thermique et visuel.

CLAUSTRA
Système de ventilation inspiré de l'architecture méditerranéenne de Fernand Pouillon qui régule à l'aide d'une trappe le climat intérieure de l'édifice.

VOÛTE
Deux travées de voûtes assurent la stabilité structurelle du bâtiment tout en libérant de large ouvertures pour accueillir les besoins de la production d'huile et de vin.

GRANIT
Déclinaison du module de pierre (1,20 m x 0,60 m ou 0,60 x 0,30) venant des carrières environnantes : carrière de la Devette (6,4 km, carrière de Cantoin (8,2 km), carrière d'Alayrac (25,4 km).

LINTEAU APPAREILLÉ EN PLATE BANDE
Technique de stéréotomie qui permet de dégager des baies généreuses malgré le module de pierre relativement petit.

