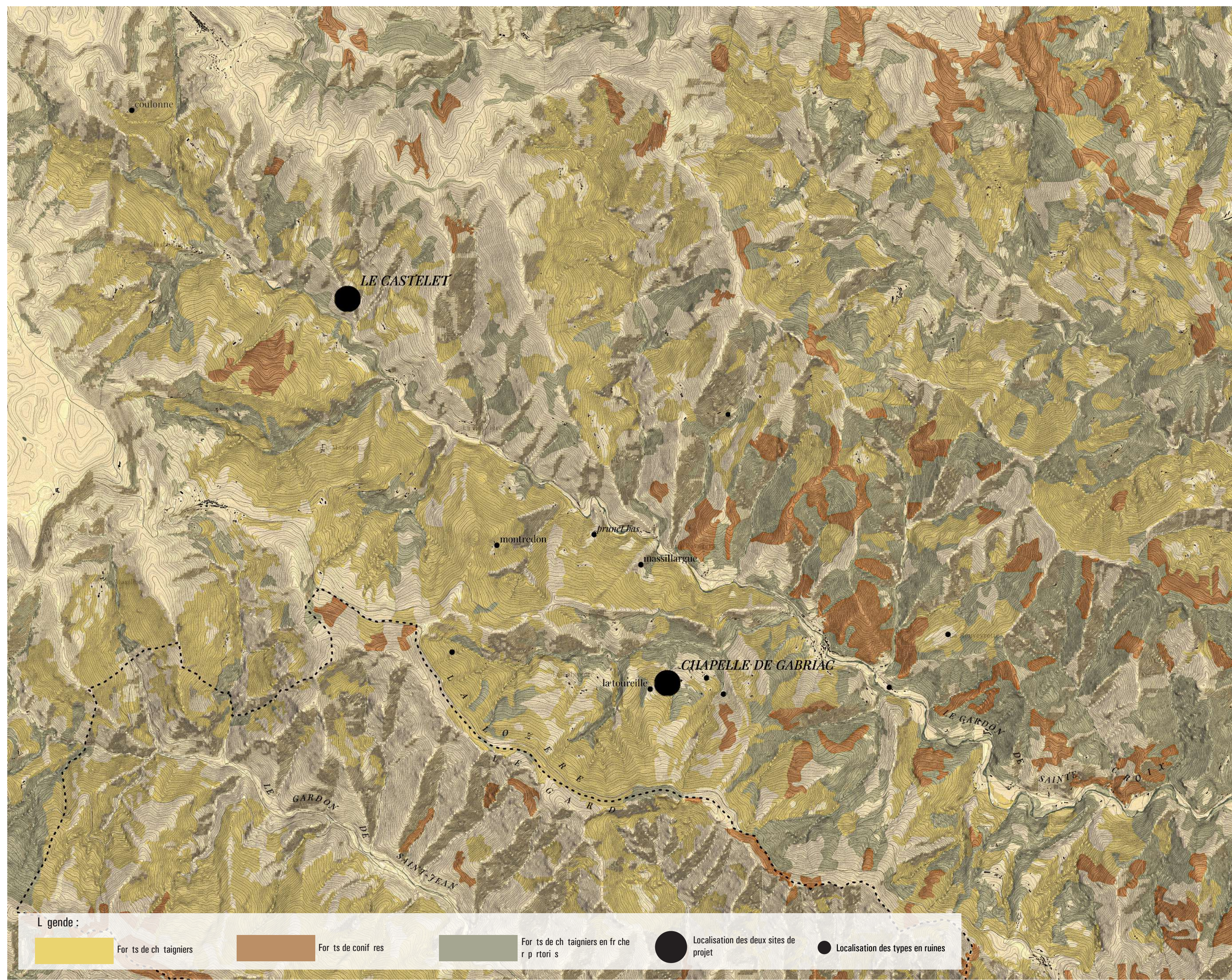


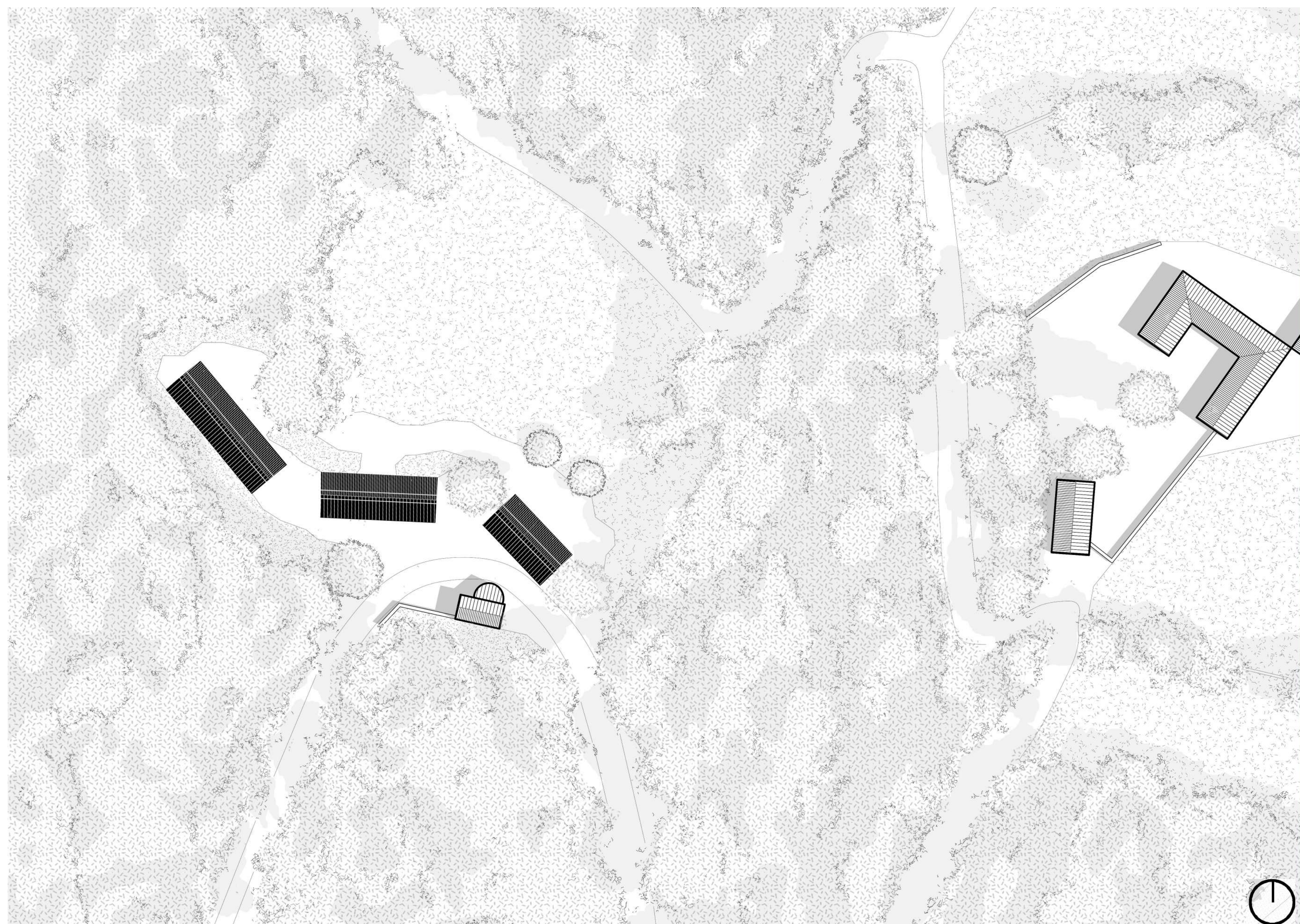


Vue générale du site de Gabriac

L'essence même du châtaignier réside dans sa valeur double : celle de son bois et celle de son fruit. Les terres C venoises furent sans cesse modelées par ces activités sylvoles et castanicoles. Elles ont marqué le paysage d'une empreinte profonde : les châtaigneraies. C'est au sein de ce patrimoine forestier et bâti existant que nous avons imaginé un projet à long terme où les interventions paysagères et architecturales se succèdent et se soutiennent tour à tour.



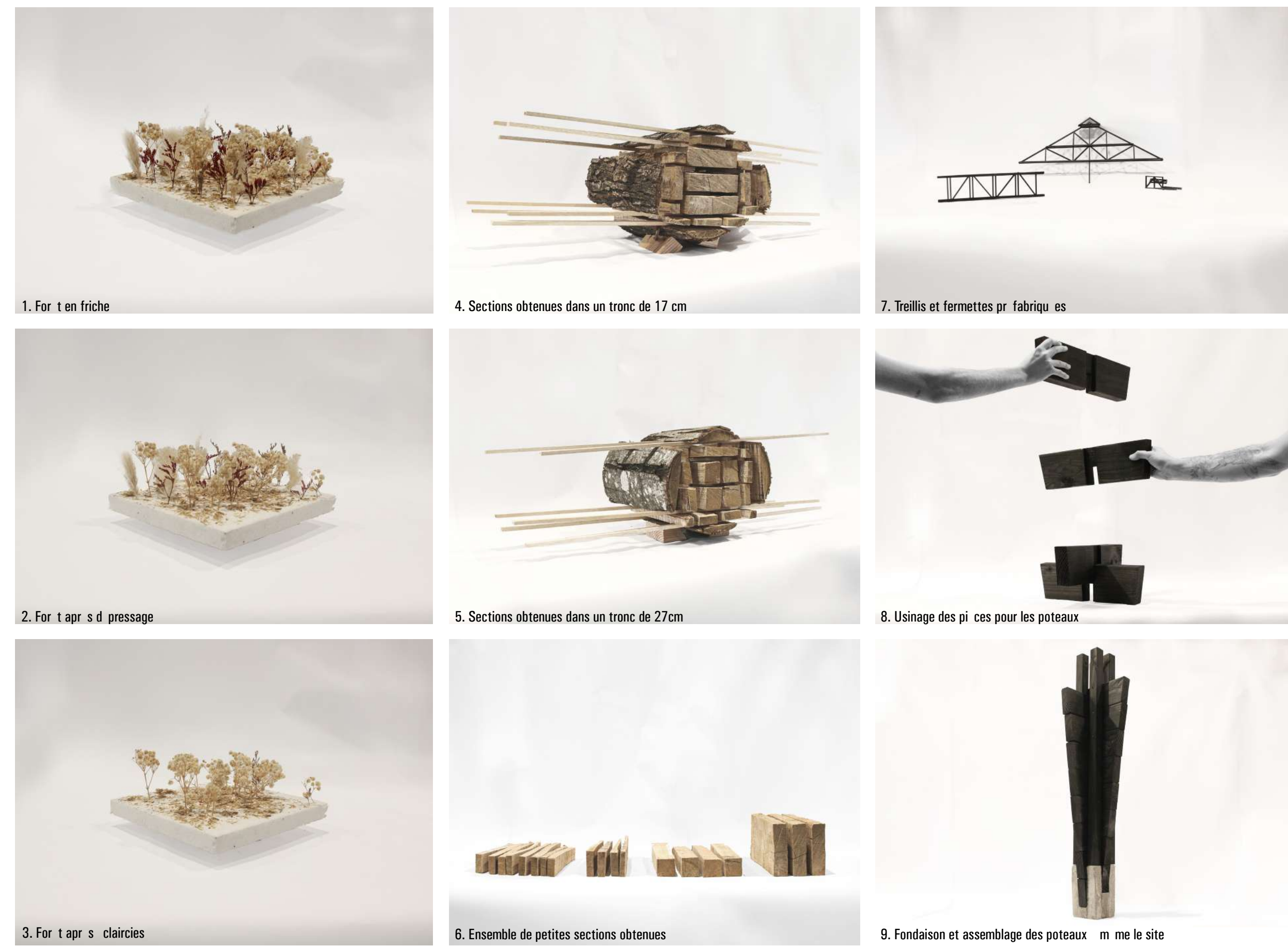
Cartographie du couvert forestier 1.30 000



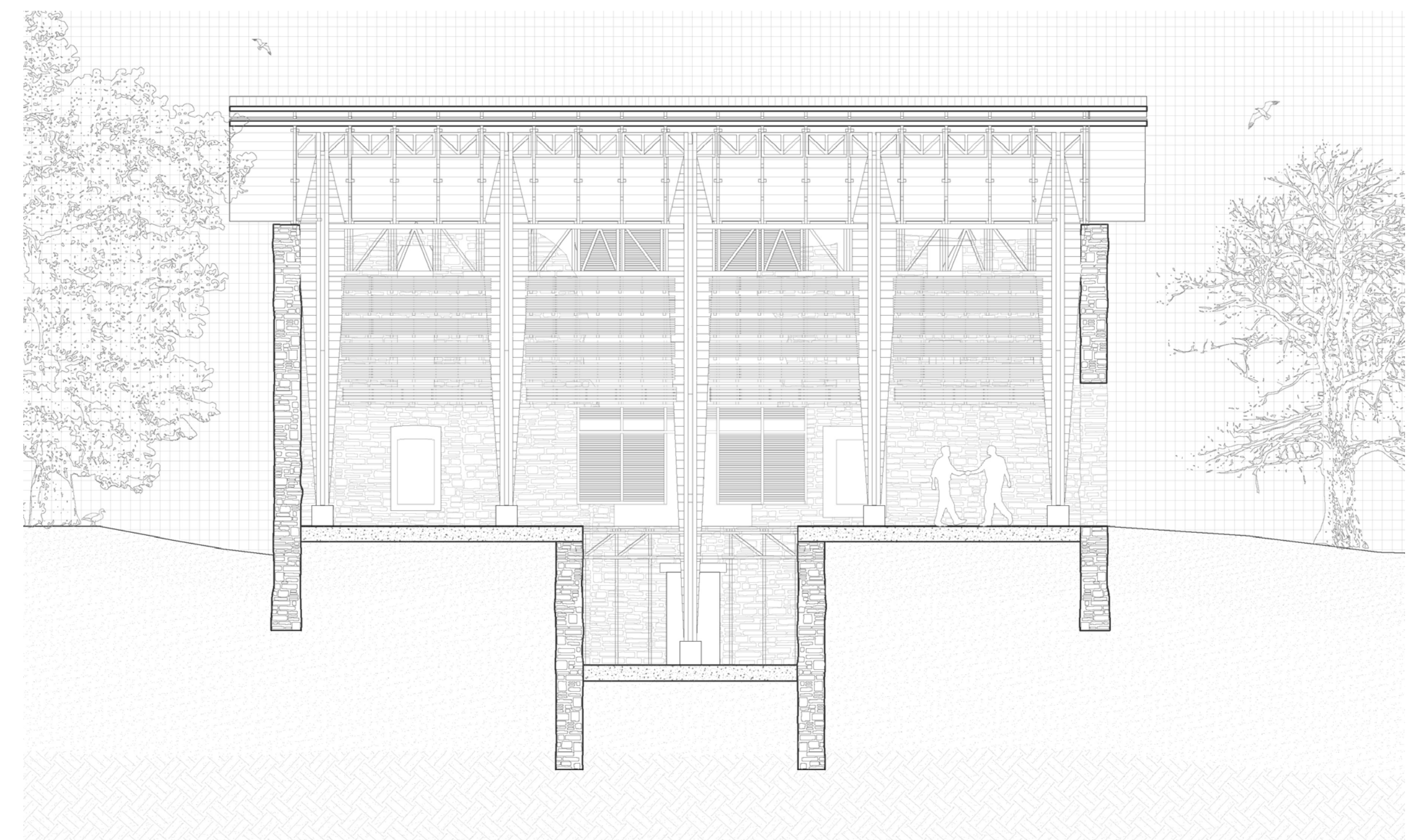
Plan masse site «Gabriac» 1/500



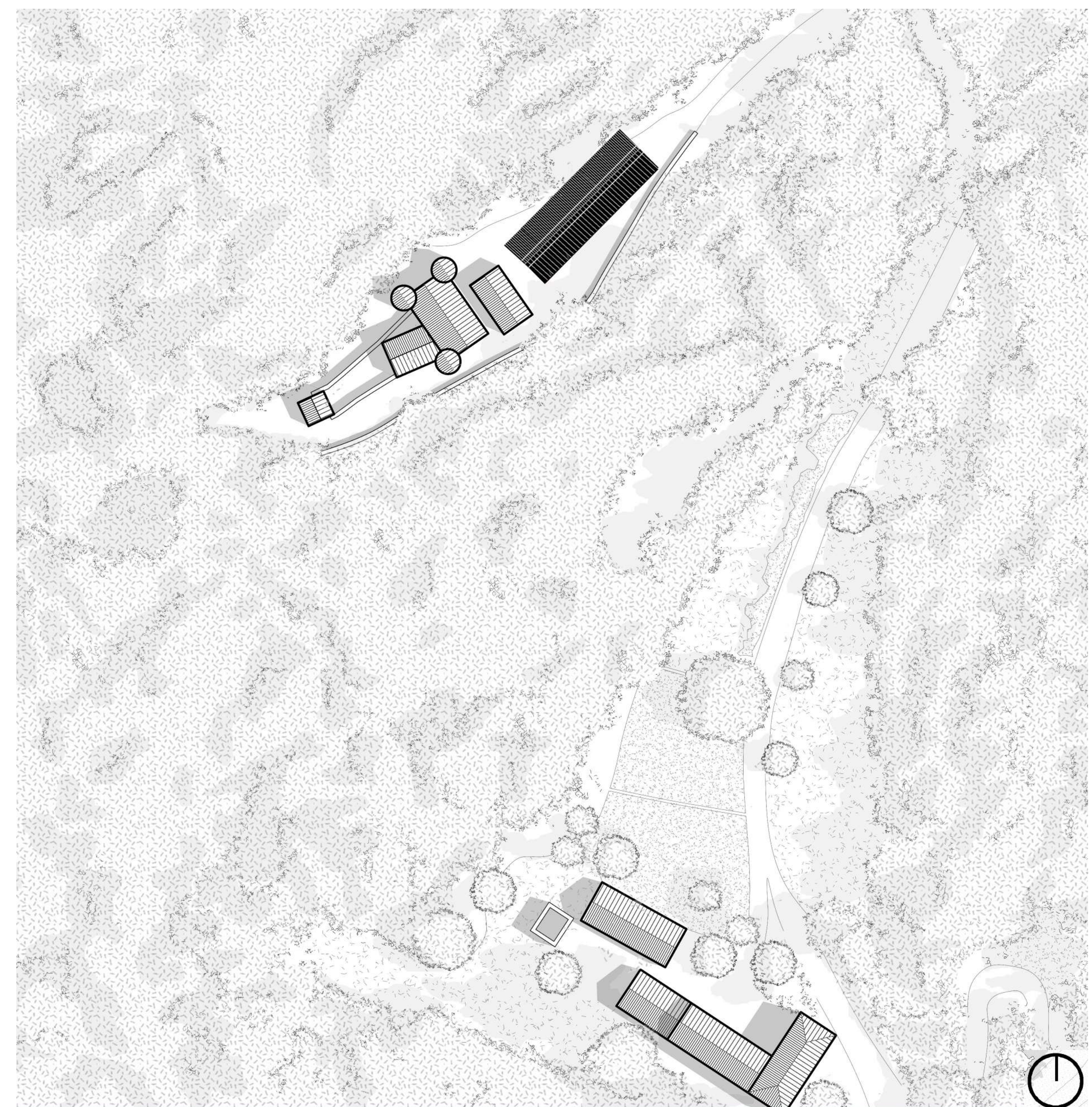
Vue piétonne de l'entrée du Castelet



De la forêt...

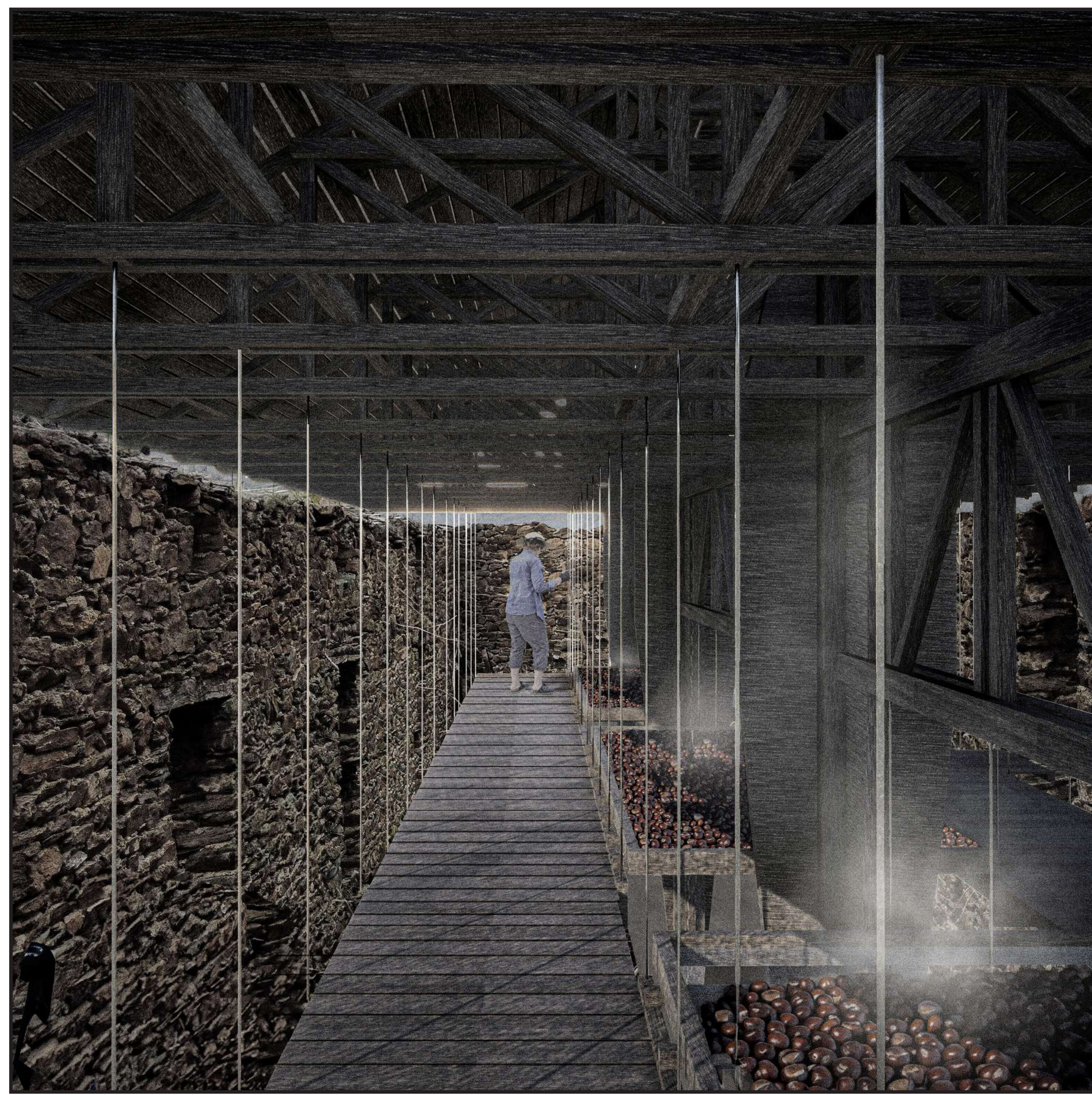


Coupe longitudinale séchage du bois «Gabriac» 1/100

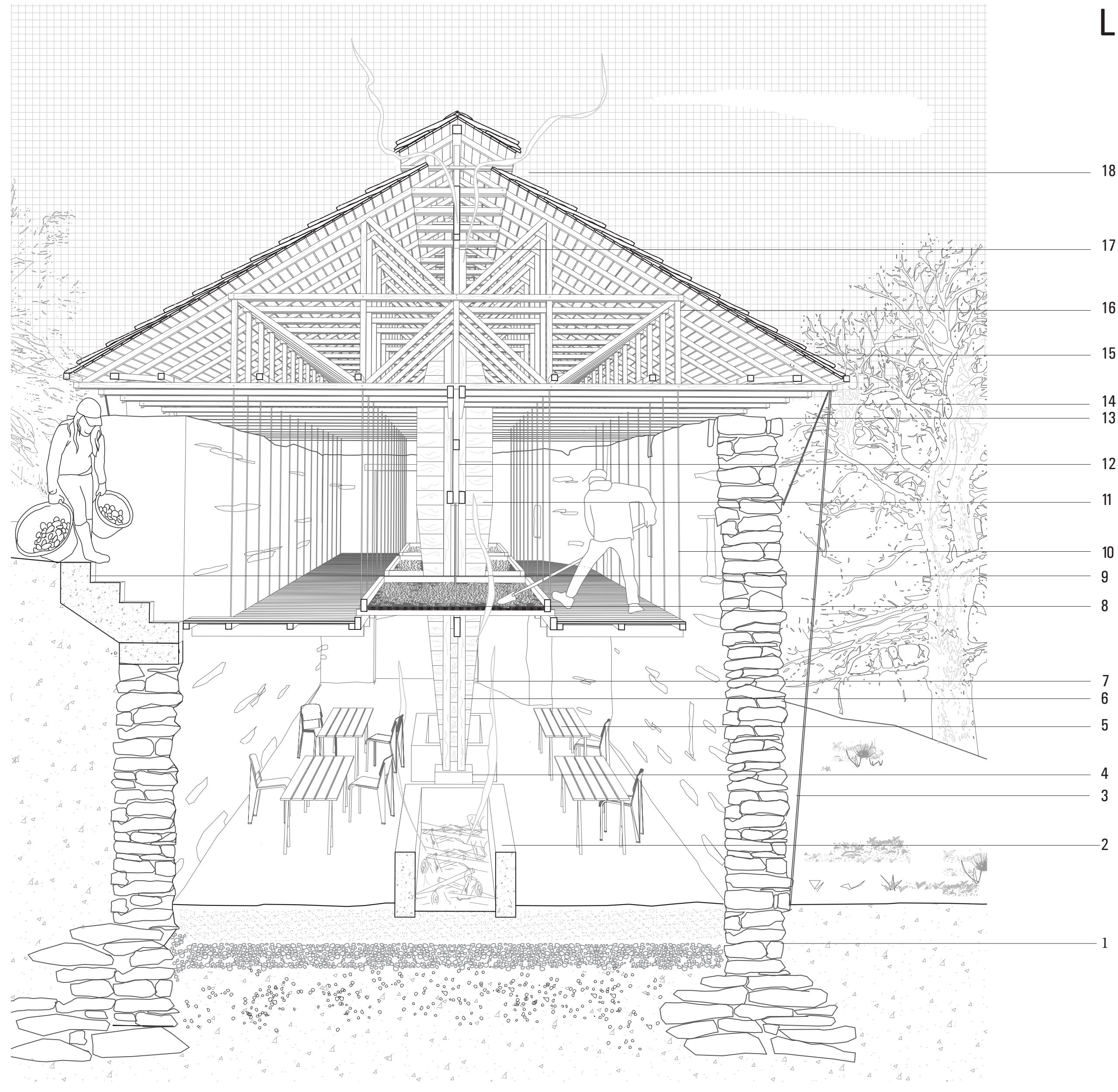


Plan masse site «Le Castelet» 1/500





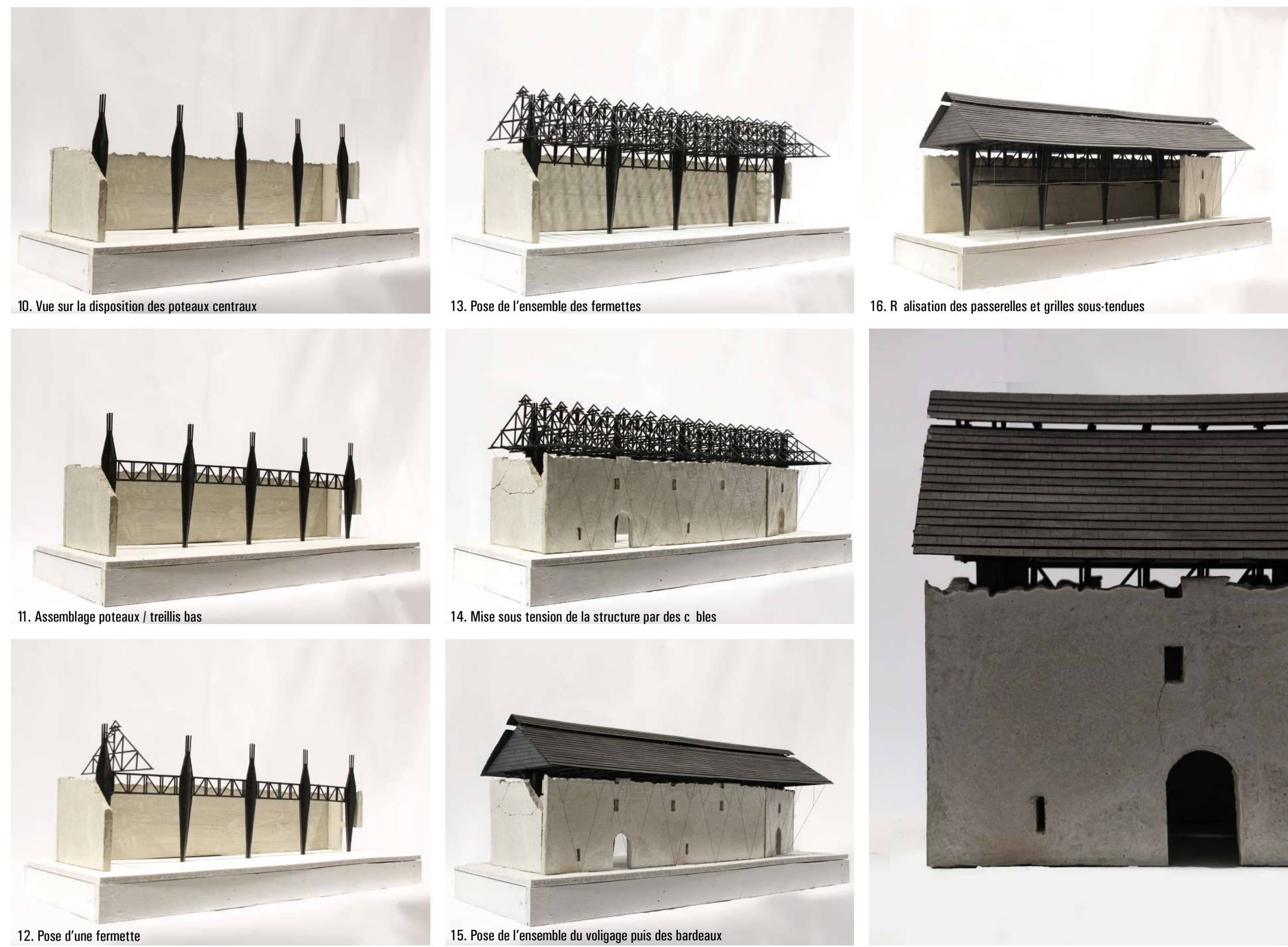
Vue intérieur du séchage des châtaignes au Castelet



Coupe perspective séchage des châtaignes «Le Castelet» 1/33

L. gende :

1. Murs p riph rigues de la ruine
2. Feu de bogues, qui doit fumer sans flamme et chauffer mod r ment, mais continuellement. Ce feu est plac en dessous des ch taignes. Il est plac dans un bac de b ton de 50cm d' paisseur.
3. Stabilisation de la structure. Des tirans m tailliques sont tenus aux pieds des ruines en utilisant la masse du bas des murs p riph rigues. Ces tirans m tailliques emp chent les efforts de soul vement de la structure et de l'arrondissement du poteau.
4. Encastrement des assemblages du poteau bois dans un plot b ton de 27x27x27cm. Le plot est fond afin de reprendre les efforts.
5. Am nagement du rez de chauss e. Sa capaci spatiale en rdc lui permet d' tre galemnt utilis pour le triage des ch taignes et les op rations d'emportage apr s le s chage.
6. Poteaux 6x6cm verticaux.
7. El ments bois 9cmx8cmx1m du poteau assembl s en mi-bois. Ces l ments dispos s en croix reprennent l'assemblage venaculaire des chalets d'alpage.
8. Grillage m taillique o s chent les ch taignes durant deux trois semaines. Le lieu de s chage doit tre chaud et ventil .
9. Cr ation d'une ouverture dans la ruine en utilisant la topographie du site. Cette ouverture permet d'utiliser le b timent comme un cl de traditionnel.
10. C bles qui suspendent la coursiive du r + 1. Fixation haute sur montants mousables de la fermette.
11. Elargissement du poteau r pondant aux efforts de la reprise des charges.
12. Treillis bas (hauteur de 1m) dans le sens longitudinal du b ti. La fermette se pose et est maintenue en position sur le treillis bas.
13. Ecart de 30cm entre les murs p riph rigues et les fermettes.
14. Fixation du c ble en tension la fermette.
15. Toiture en bardeaux bonis s, pos e sur un voilage.
16. Structure fermettes mais es en bois de ch taiglier. Section unique de 6cmx8cm. Structure enti rement bois e. Le ch taiglier part sa forte teueur en tannin permet une bonne bonisation.
17. Treillis haut (Hauteur de 50cm) maintient en position de la fermette au moment de la pose.
18. A ration et vacuation de la fum e.
19. S chage des moyennes et petites sections.
20. S chage des grosses sections m me le sol.
21. Stockage et s chage du bois de chauffe.



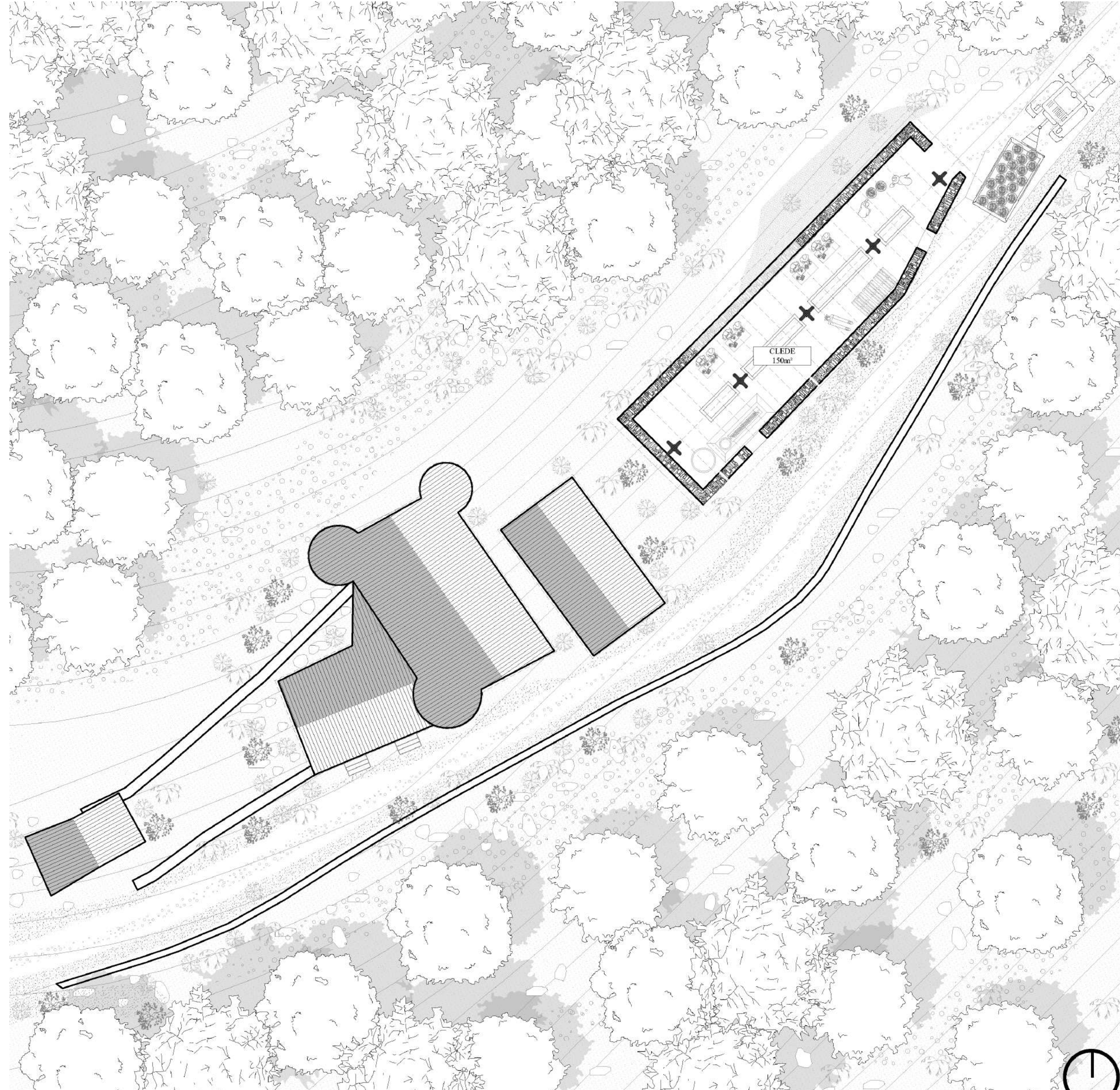
...au projet.



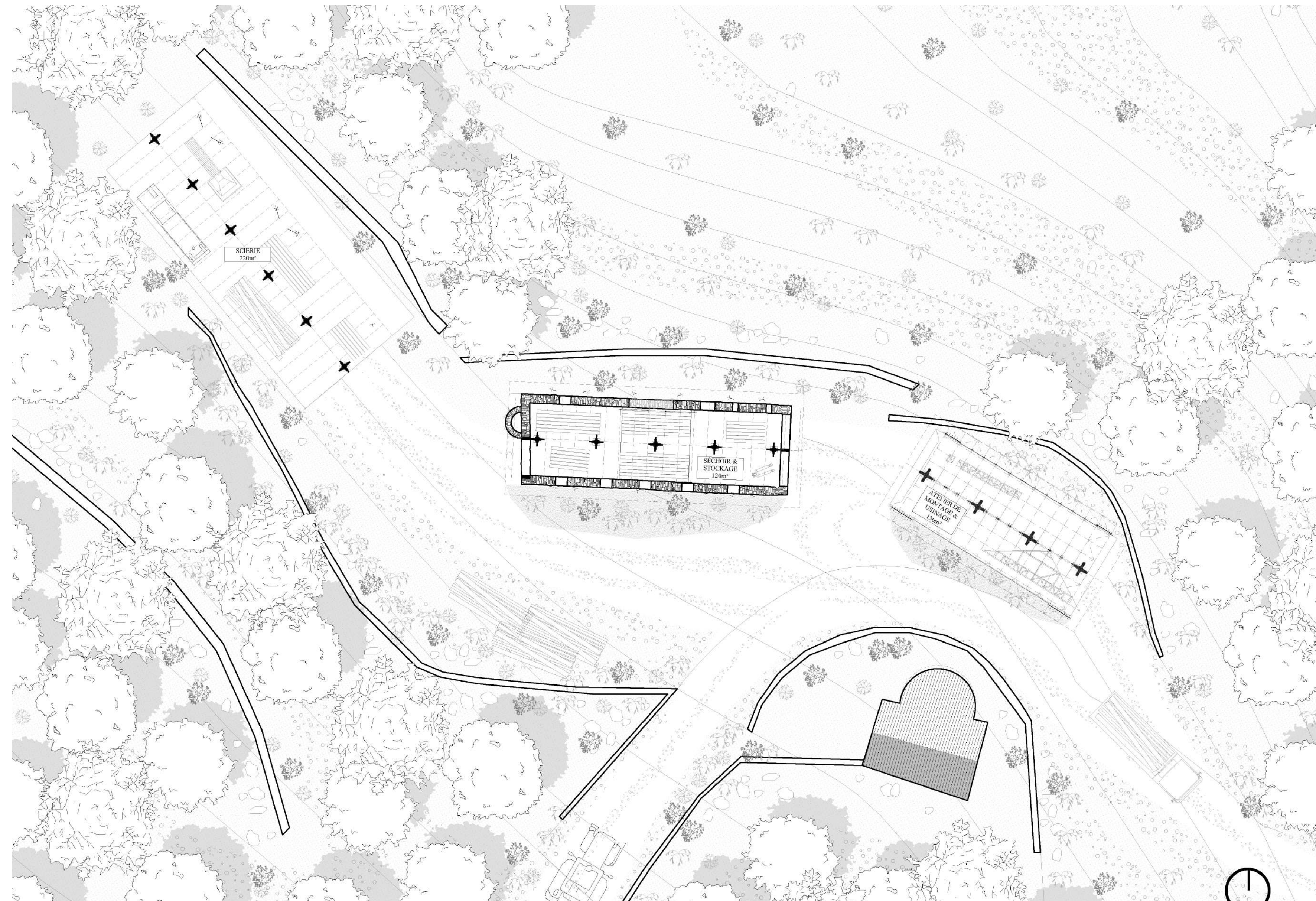
Photographie écorchée séchage des châtaignes «Le Castelet»



Coupe perspective séchage du bois «Gabriac» 1/33



Plan de sol site «Le Castelet» 1/200



Plan de sol site «Gabriac» 1/200