

LES ESPACES PUBLICS URBAINS

Penser, enquêter, fabriquer

Antoine Fleury & France Guérin-Pace (dir.)

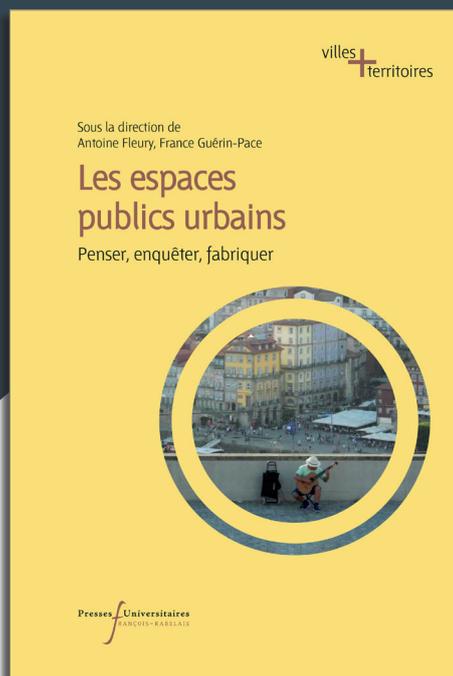
Les espaces publics urbains n'ont cessé de se transformer au cours des dernières décennies. On observe une diversification des lieux, des aménagements, des usages et de leurs régulations, qui en complexifie la lecture. À l'interface d'enjeux politiques, sociaux et environnementaux, les espaces publics urbains sont aujourd'hui au cœur du débat public et scientifique.

L'originalité de cet ouvrage est de proposer un regard décalé qui met l'accent sur les lieux et spatialités de la vie collective en ville. Fruit d'un atelier qui s'est tenu durant plusieurs années, l'ouvrage rassemble des autrices et auteurs venant de différents horizons disciplinaires et professionnels. Textes scientifiques ou retours d'expérience, leurs contributions mobilisent des questionnements, des méthodes et des terrains variés, qui se renforcent et s'éclairent mutuellement.

Ce livre explore successivement les espaces publics en tant que catégorie à re-penser (partie 1) et objet à enquêter (partie 2) avant d'aborder les nouvelles modalités de leur production (partie 3) et les rapports de pouvoir qui continuent de les traverser (partie 4). En posant de nombreux jalons pour renouveler les manières de définir, d'enquêter et d'analyser les espaces publics urbains, l'ouvrage contribue plus largement à une meilleure compréhension du changement social et urbain.

Antoine Fleury est chercheur au CNRS au sein du laboratoire Géographie-cités (UMR8504).

France Guérin-Pace est chercheure à l'Ined au sein de l'unité « Mobilités, parcours et territoire » (UR12).



Collection :
« Perspectives Villes et territoires »
978-2-86906-871-1
15,5 x 23,5 cm, 388 pages
29 €

Bon de commande « Les espaces publics urbains »

Pour toute commande hors de France, rendez-vous sur notre site <https://pufr-editions.fr/>

Nom :

Commande de exemplaire(s) au prix de **29 €**

Prénom :

soit un total de : €

Société :

Joindre à ce bon :

Adresse :

un chèque en euros tiré sur un établissement français,
libellé à l'ordre de « l'Agent comptable de l'université de Tours »

Code postal :

un bon de commande institutionnel

Ville :

et retourner le tout à l'attention des

Pays :

Presses universitaires François-Rabelais,

Tél :

Université de Tours, 60 rue du Plat d'Étain, BP 12050,

Mail :

37020 Tours cedex 1, FRANCE.

Date et signature :

Vous pouvez également commander cet ouvrage chez votre libraire
ou sur le site : <https://pufr-editions.fr>

Introduction générale

Saisir les espaces publics urbains par la tangente
Antoine FLEURY

Partie I - AUX DÉTOURS DE L'ESPACE PUBLIC

Introduction

Antoine FLEURY et France GUÉRIN-PACE

*Chapitre 1 – Géographies de l'espace public :
les apports de la recherche francophone*
Antoine FLEURY

*Chapitre 2 – L'espace public vu d'ailleurs :
situer, décentrer, déplacer*
Myriam HOUSSAY-HOLZSCHUCH

*Chapitre 3 – L'espace public des urbanistes :
de l'action à l'analyse*
Pedro GOMES

Chapitre 4 – L'espace public saisi par le droit
Olivia BUI-XUAN

*Chapitre 5 – Des espaces publics aux espaces « autorisants ».
Entretien avec le co-fondateur et directeur de Yes We Camp*

Retour d'expérience
Nicolas DETRIE

Partie 2 - EN QUÊTE D'ESPACES PUBLICS

Introduction

France GUÉRIN-PACE et Mina SAIDI-SHAROUZ

*Chapitre 6 – Enquêter l'espace public,
enquêter dans les espaces publics*
France GUÉRIN-PACE

*Chapitre 7 – Enquêter les espaces publics
contraints au prisme du genre*
Mina SAIDI-SHAROUZ

*Chapitre 8 – À pied, enquêter l'espace public.
Réinvestir la méthode des itinéraires accompagnés*
Dimitra KANELLOPOULOU

*Chapitre 9 – Ville Ouverte mène l'enquête. La méthode d'immersion
mobilisée pour les études et projets d'espace public*

Retour d'expérience
Gwenaëlle D'ABOVILLE

*Chapitre 10 – Enquêter l'espace public par la photographie et le cinéma.
Entretien croisé avec deux anthropologues-cinéastes*

Retour d'expérience
Anne JARRIGEON et Mina SAIDI-SHAROUZ

Partie 3 - LA FABRIQUE DES ESPACES PUBLICS

Introduction

Pascale PHILIFERT et Caroline ROZENHOLC

Chapitre 11 – Réinventer le mobilier urbain à Paris
Morgane DELARC

*Chapitre 12 – Espace public « par défaut » :
les zones d'activités économiques standards*
Flore BRINGAND

*Chapitre 13 – L'hétérogène harmonisé : que les choses se parlent !
Entretien avec le co-fondateur de l'agence Péna paysages*

Retour d'expérience
Michel PÉNA

*Chapitre 14 – Le sol et le temps au cœur de la conception des espaces
publics.*
Entretien avec deux architectes-urbanistes de l'agence TVK

Retour d'expérience
Antoine VIGER-KOHLER et David ENON

*Chapitre 15 – De l'aménagement public à la promotion privée.
Parcours d'une architecte-urbaniste*

Retour d'expérience
Nathalie GARIN-CHEREAU

Partie 4 - ESPACES PUBLICS EN TENSION

Introduction

Muriel FROMENT-MEURICE et Antoine FLEURY

*Chapitre 16 – L'invisibilisation par la revitalisation ?
Le cas du Jardin Pushkin à Mexico*
Hélène BÉLANGER

*Chapitre 17 – Processus de mise en ordre de l'espace public :
l'éviction du commerce de rue à Accra (Ghana)*
Amandine SPIRE

*Chapitre 18 – Genre et ville.
Nouveaux outils de normalisation des espaces publics ?*
Marylène LIEBER

*Chapitre 19 – Une co-présence conflictuelle à Calais.
Espaces publics et luttes de pouvoir à la frontière*
Camille GUENEBAUD

*Chapitre 20 – « Être dans la rue, c'est politique ».
Entretien avec trois artistes de rue*

Retour d'expérience
Élodie CURADO, Gwenn LE BARS et Gaël RITEAU

Bibliographie générale

Notices biographiques