

Lieux de culture

Voici un panorama de quelques édifices qui ont marqué leur époque et n'ont pas manqué de soulever de nombreux questionnements au moment de leur construction.

7 films documentaires du CNC à regarder en ligne, disponibles pendant 1 mois.



LE GRAND PALAIS ET SES MILLES ET UNE VIES

Documentaire de 52 min, 2013. Réalisation : Sandra Paugam

A l'appui des interviews croisées d'architectes, critiques d'art, historiens et artistes, le film dévoile l'histoire et les fonctions successives du Grand Palais, mêlant étude urbaine, expertise architecturale et histoire culturelle. A ce regard pluridisciplinaire viennent s'ajouter de nombreux documents qui attestent du parcours atypique de ce bâtiment, depuis son inauguration en plein cœur du Paris haussmannien, à travers tout le XXe siècle.

OPÉRA DE LYON – JEAN NOUVEL

Documentaire de 52 min, 1993. Réalisation : Michel Van Zele

Le projet de réaménagement de l'opéra de Lyon fut confié en 1986 à l'architecte Jean Nouvel. Après sept ans de travaux, l'opéra fut inauguré le 14 mai 1993. Tout en conservant les façades d'origine, le volume intérieur fut multiplié par trois, l'architecte ayant développé le sous-sol et créé un étage supérieur ornée d'une voûte, d'ailleurs très controversée.



LE MUSÉE JUIF DE BERLIN – ENTRE LES LIGNES

Documentaire de 27 min, 2002. Réalisation : Stan Neumann, Richard Copans

En 1988, à Berlin, le Sénat décide de faire construire un musée juif pour succéder à celui fermé pendant la Seconde Guerre mondiale. Bien que le projet muséal ait été différé, le bâtiment, achevé en 1998, ouvre au public et 350 000 personnes viennent voir des salles vides. Selon le principe de la collection Architectures, l'analyse du bâtiment permet d'apprécier tout particulièrement l'envergure de ce lieu qui propose des parcours symboliques.

LE MUSÉE GUGGENHEIM DE BILBAO

Documentaire de 25 min, 2004. Réalisation : Julien Donada

Julien Donada retrace l'histoire de la construction du musée Guggenheim de Bilbao, entre 1991 et 1997. En ouverture, sont présentés les acteurs du projet - la Fondation Guggenheim, la Ville de Bilbao et l'architecte Franck Gehry - ainsi que les stratégies de politiques culturelle, urbaine et architecturale qui les ont incités à l'implantation de ce bâtiment emblématique au cœur d'une ville industrielle.



LE CENTRE POMPIDOU METZ

Documentaire de 104 min, 2010. Réalisation : Michel Quinejure

En quatre films de 26 minutes consacrés à la conception et à la réalisation du Centre Pompidou de Metz, Michel Quinejure décline les étapes de ce chantier gigantesque, depuis le projet lauréat de Shigeru Ban en 2003 jusqu'à l'inauguration du bâtiment en 2010. La structure qui recouvre le bâtiment, inspirée du chapeau chinois traditionnel en bambou tressé, deviendra sans doute l'icône architecturale du début du XXIe siècle.

LA PHILHARMONIE DE LUXEMBOURG

Documentaire de 26 min, 2007. Réalisation : Richard Copans

Comment rendre compte de la conception cinétique du bâtiment de la Philharmonie de Luxembourg ? Pour son auteur, Christian de Portzamparc, l'espace architectural s'appréhende dans le temps et le mouvement, comme la musique se déploie dans la durée. Richard Copans choisit alors de décliner par de longs travellings les sensations visuelles imaginées par l'architecte pour accompagner les mouvements de la musique.



FOEDORA Documentaire 80 min, 2020. Réalisation : Judith Abensour

A Bir Zeit, sur les hauteurs de Ramallah en Cisjordanie, le Musée Palestinien, édifice majestueux conçu par le cabinet d'architectes irlandais Heneghan Peng, est sorti de terre en 2016. Mais il ne possède aucune collection car le peuple palestinien, colonisé et occupé, s'est vu priver de son patrimoine et de ses archives. Que faut-il exposer ? L'absence ? La spoliation ? Ou l'espoir d'une libération nationale ? Au milieu des controverses, le musée s'achemine cependant vers le jour de son inauguration.

Comment visionner les films documentaires ?

1. Accès aux films documentaires sur : <https://imagesdelaculture.cnc.fr/web/guest/visionneuse>

2. Codes d'accès sur le portail de l'ENSA PVDS : <https://bit.ly/3oD8y29>