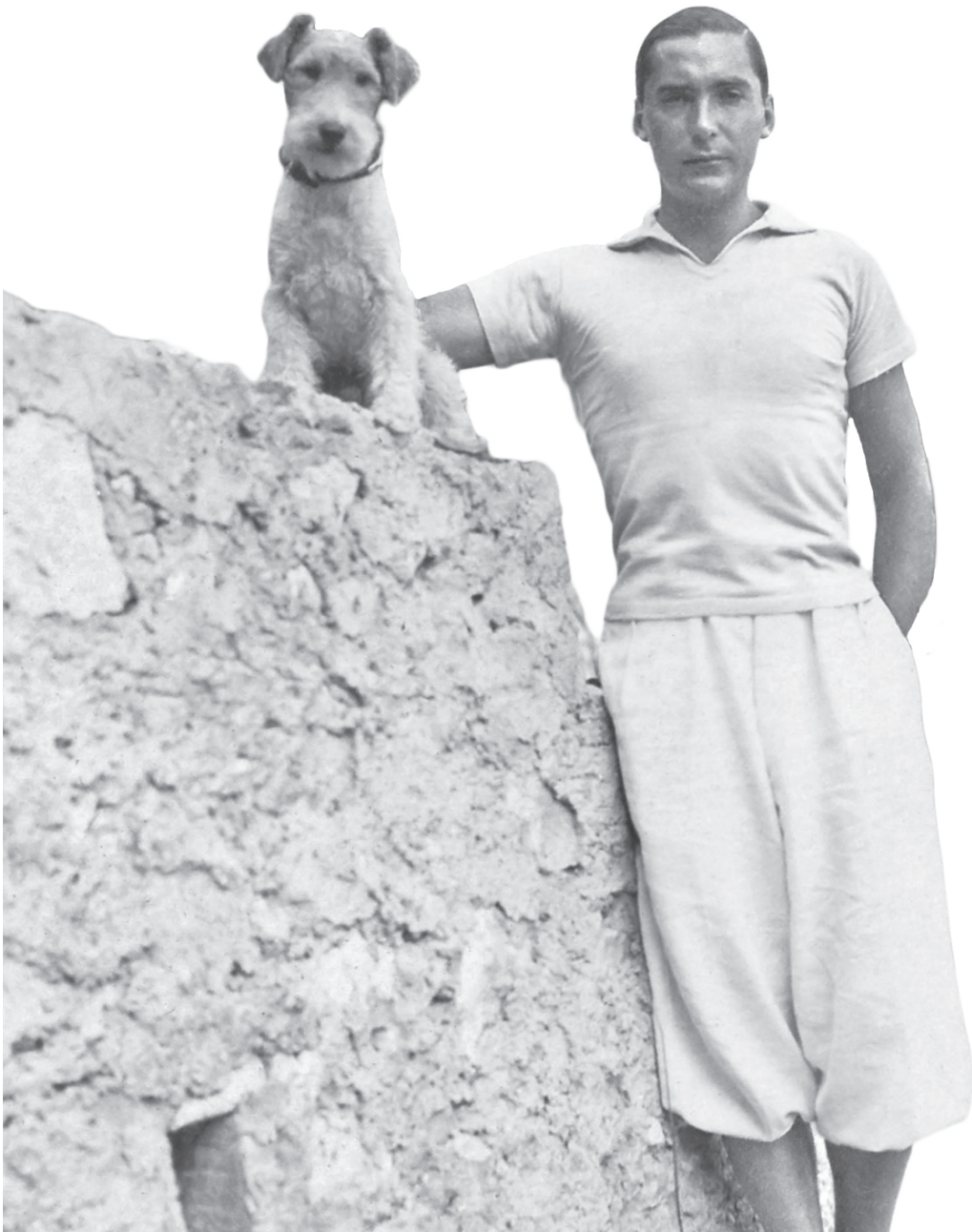


L'Herne

Malaparte



Cahier dirigé par Maria Pia De Paulis

CONTRIBUTEURS :

Karim Basbous
Juliette Bertrand
Jean-Richard Bloch
Aldo Borelli
Janine Bouissounouse
Giovanni Calendoli
Dr Clément Camus
Carlo Coccioli
Etta Comito
Benjamin Crémieux
Alain Cuny
Gabriele D'Annunzio
Francesco D'Antonio
Alceste De Ambris
René de Ceccatty
Maria Pia De Paulis
Dominique Fernandez
Max-Pol Fouchet
Annita Garibaldi Jallet
Jean A. Gili
Gianni Grana
Bernard Grasset
Raymond Guérin
Enzo R. Laforgia
Roland Laudenschach
Luigi Martellini
Emmanuel Mattiati
Henry Müller
Maurice Nadeau
Éric Neuhoff
Jean Nimis
Charles Orenge
Andrea Orsucci
Giuseppe Pardini
François Ricard
Olivier Rolin
René Rousseau
Laurent Scotto d'Ardino
Emilio Springolo
Orfeo Tamburi
René Tavernier
Frédéric-Jacques Temple

Jean-Claude Thiriet
Albert Thomas
Giuseppe Ungaretti
Roger Vailland
Georges Valois
Frédéric Vitoux
Elio Vittorini

LETTRES DE CURZIO MALAPARTE À :

François-Régis Bastide
Juliette Bertrand
Pierre Bessand-Massenet
Aldo Borelli
Blaise Cendrars
Benjamin Crémieux
Pierre Fresnay
Bernard Grasset
Jean Guéhenno
Daniel Halévy
Jean Curzio Laleure
Pierre Laleure
Roland Laudenschach
Salvatore Quasimodo
Orfeo Tamburi
René Tavernier
Guy Tosi
Roger Vailland
Lettres à sa famille

TEXTES INÉDITS DE CURZIO MALAPARTE :

Autobiographie
Pourquoi je ne suis pas un belliciste
Les volontaires de Prato nous
écrivent du front
Les morts de Bligny jouent aux
cartes
Toulouse-Lautrec 1918
Cabaret d'Éperney

Manifestation d'Anciens Combattants du 1^{er}
mai 1919
Lettre à un océaniste suisse
« Ma » Grande Guerre : la mort de
Nazzareno Jacoboni
La Marche sur Rome. Grandeur et
décadence des héros
Portrait historique de Mussolini
Mussolini se proclame intégraliste
Lettre ouverte à Mussolini
Mussolini : un « regard mort »
Le sang ouvrier. Devant Leningrad
Le vent des Toscans
Odeur de chiffons
Le caractère des Italiens
À la limite extrême de l'humanité au cœur
du continent électrique
L'Afrique n'est pas noire
La terre des hommes rouges
Aux frontières de la tradition blanche
La nuit de Bahar Dar
Ballade des Français et des dames de France
Portrait de l'auteur par lui-même
Europe, patrie de l'homme
Prison gratuite
La littérature comme vie
Vérité sur le cinéma
Panoramique du paysage d'ouverture
Les femmes n'ont pas perdu la guerre
« Capo Malaparte »
Autoportrait
Les métamorphoses
Lettre imaginaire à Winston Churchill
La nature et l'Italie
Conférence à l'École de la Paix
Portrait de l'écrivain italien
L'heure de l'amour
Chien-lune
La plus jolie page de ma vie : ma guerre en
France
Le Christ interdit
Crise du roman français

33 €



CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE