

Vivre dans la roche : les Bains de Suzac

« J'ai longtemps habité sous de vastes portiques
Que les soleils marins teignaient de mille feux
Et que leurs grands piliers, droits et majestueux,
Rendaient pareils, le soir, aux grottes basaltiques. »

Charles Baudelaire, extrait de La Vie Antérieure

Le « vivre dans la roche », dans la caverne, avec comme paysage frontal un horizon marin, a traversé les siècles.

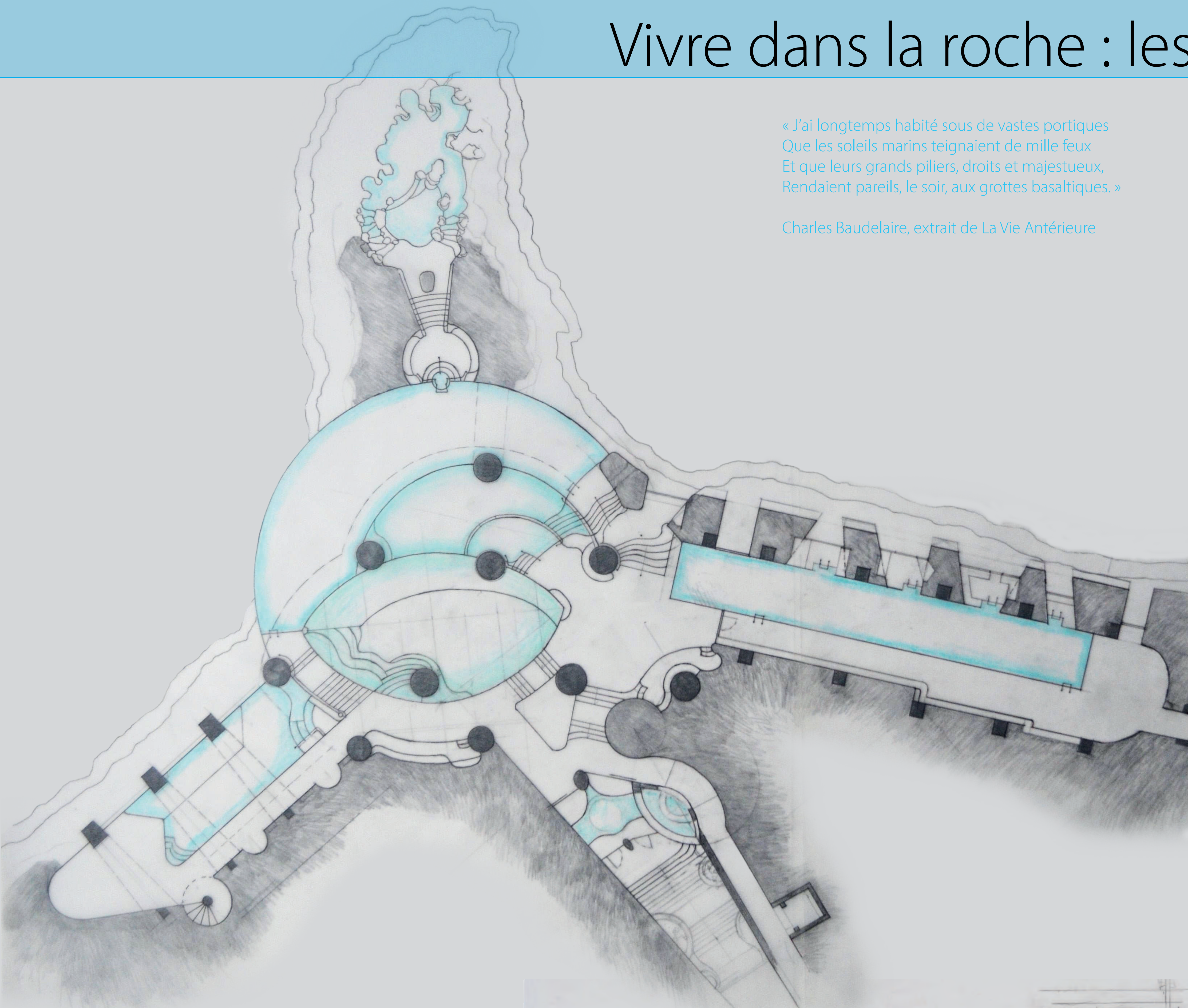
Du rêve à la réalité il n'y a pas que Baudelaire pour le proposer, des penseurs de l'habitat s'interrogent sur un « vivre autrement ».

L'inclusion dans la terre nourricière, la grotte, tient des premiers hommes. Elle tissera d'ailleurs sa mythologie, ses fictions et il est difficile de se départir de ce substrat culturel pour poser un regard dénué de toute hantise.

Pourtant le climat et l'extrême séduction d'un paysage appelle à la simple contemplation, une contemplation qui serait discrète, durable intégrée à la roche même, appelle à un habitat, des espaces provoquant une gestuelle moderne alternative, qui vise à l'intemporel, à un nouveau rituel peuplé de symboles et de mythes.

Toutes ses envies ne s'éveillent-elles pas à la vue du site si particulier qu'est la pointe de Suzac, à Saint Georges de Didonne, à l'embouchure de l'estuaire de la Gironde ?

Il s'agit de retrouver l'esprit troglodyte qui a animé les falaises de Meschers, ville voisine, et d'en faire un projet à la fois éducatif, insolite et porteur de rêves avec des bains, une descente à la mer, une extension du musée existant ...



Une immersion, comme un autre baptême, celui de la terre et de l'eau à la fois, est proposé au sein du programme sous la forme de bains divisés en plusieurs bassins superposés en cascade et en éventail s'ouvrant au grand paysage.

