

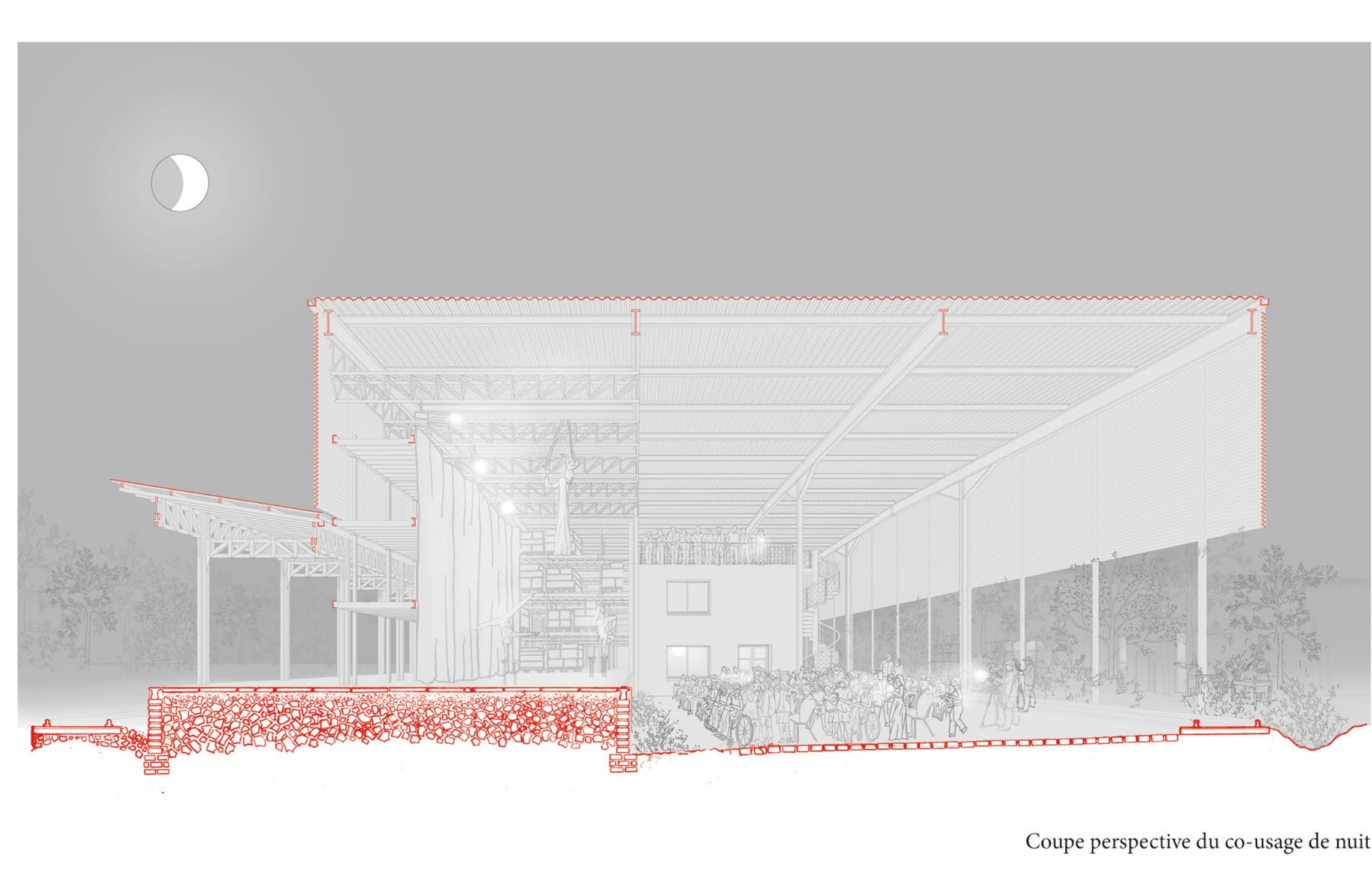
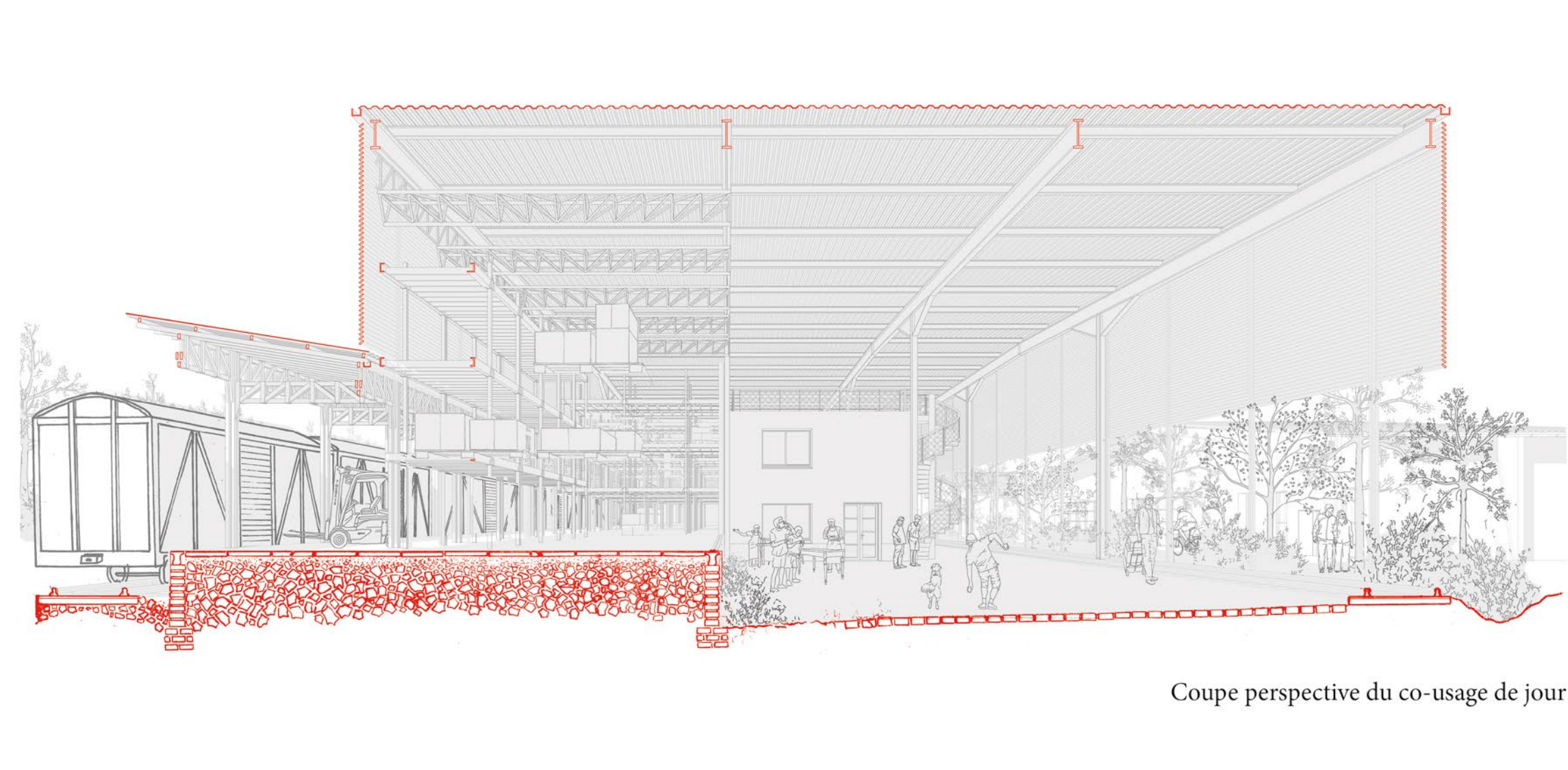
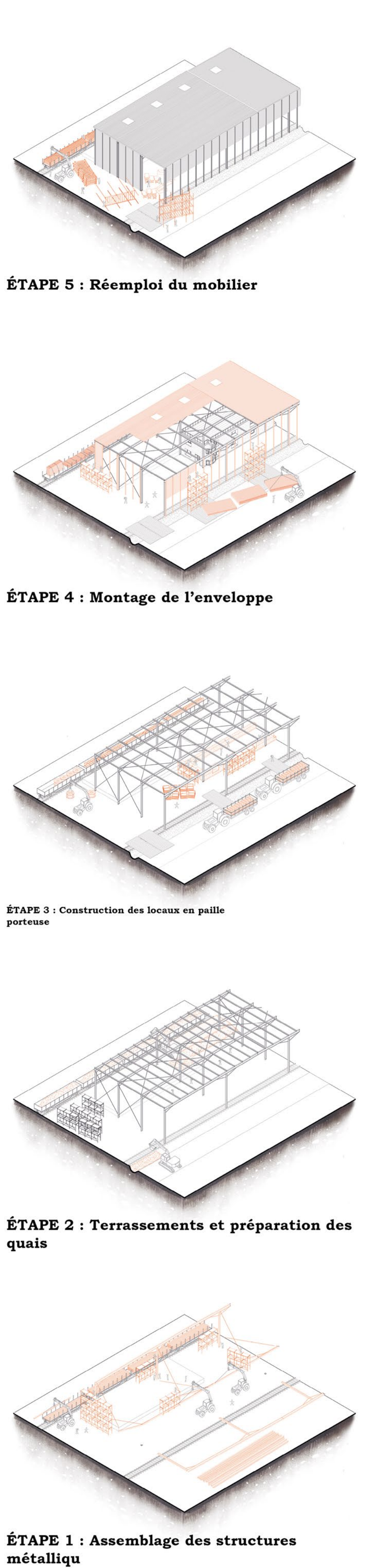
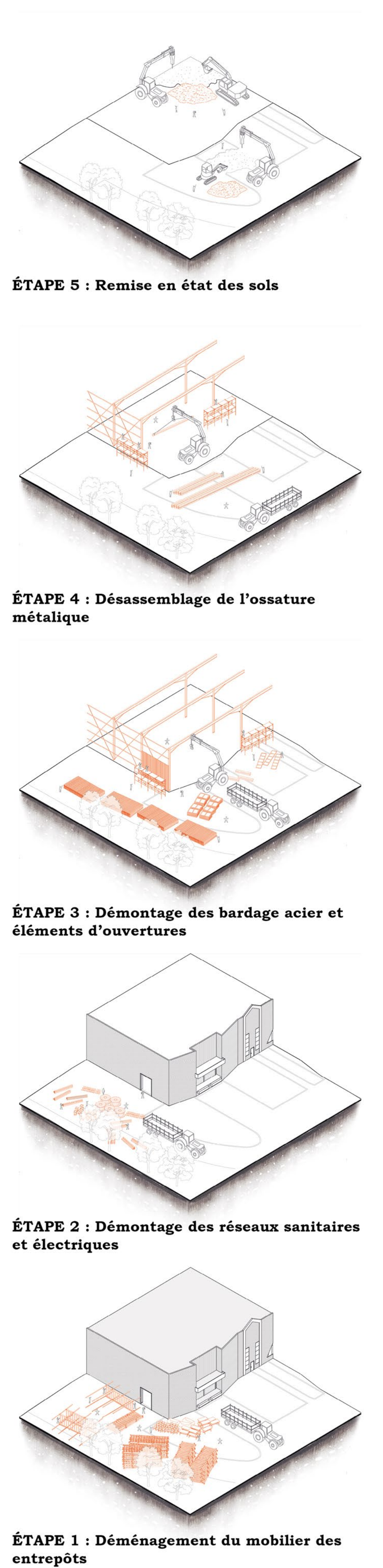
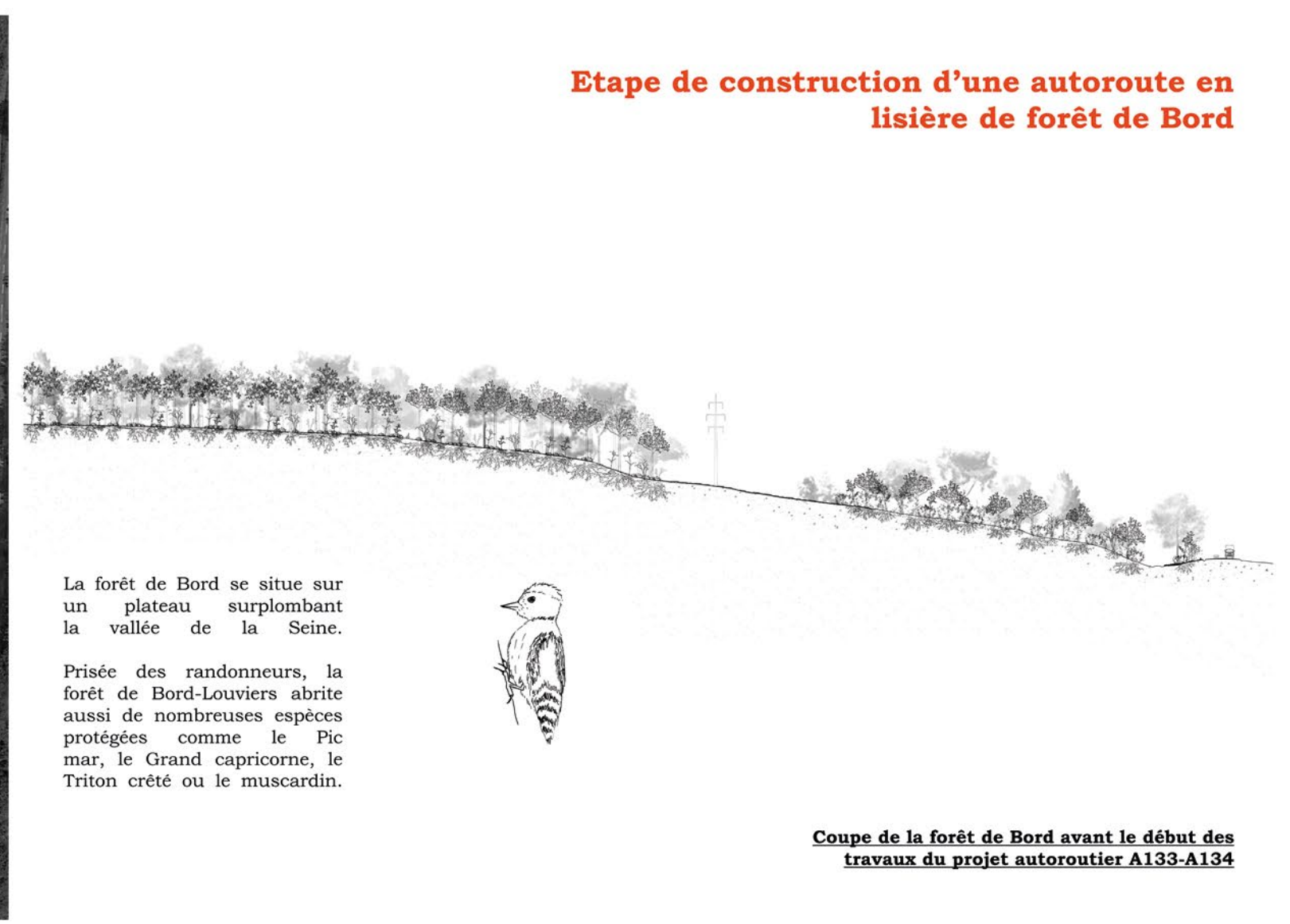
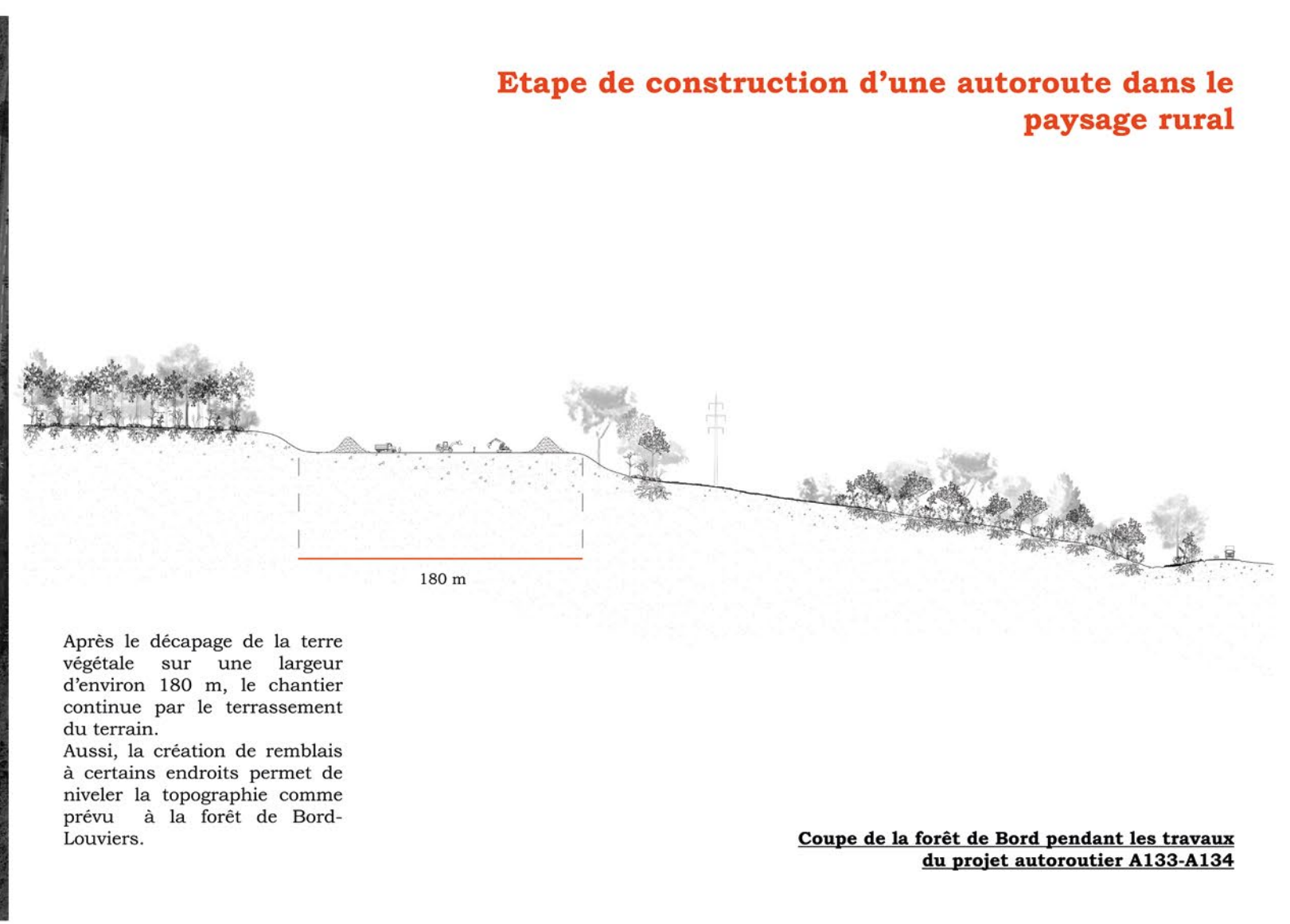
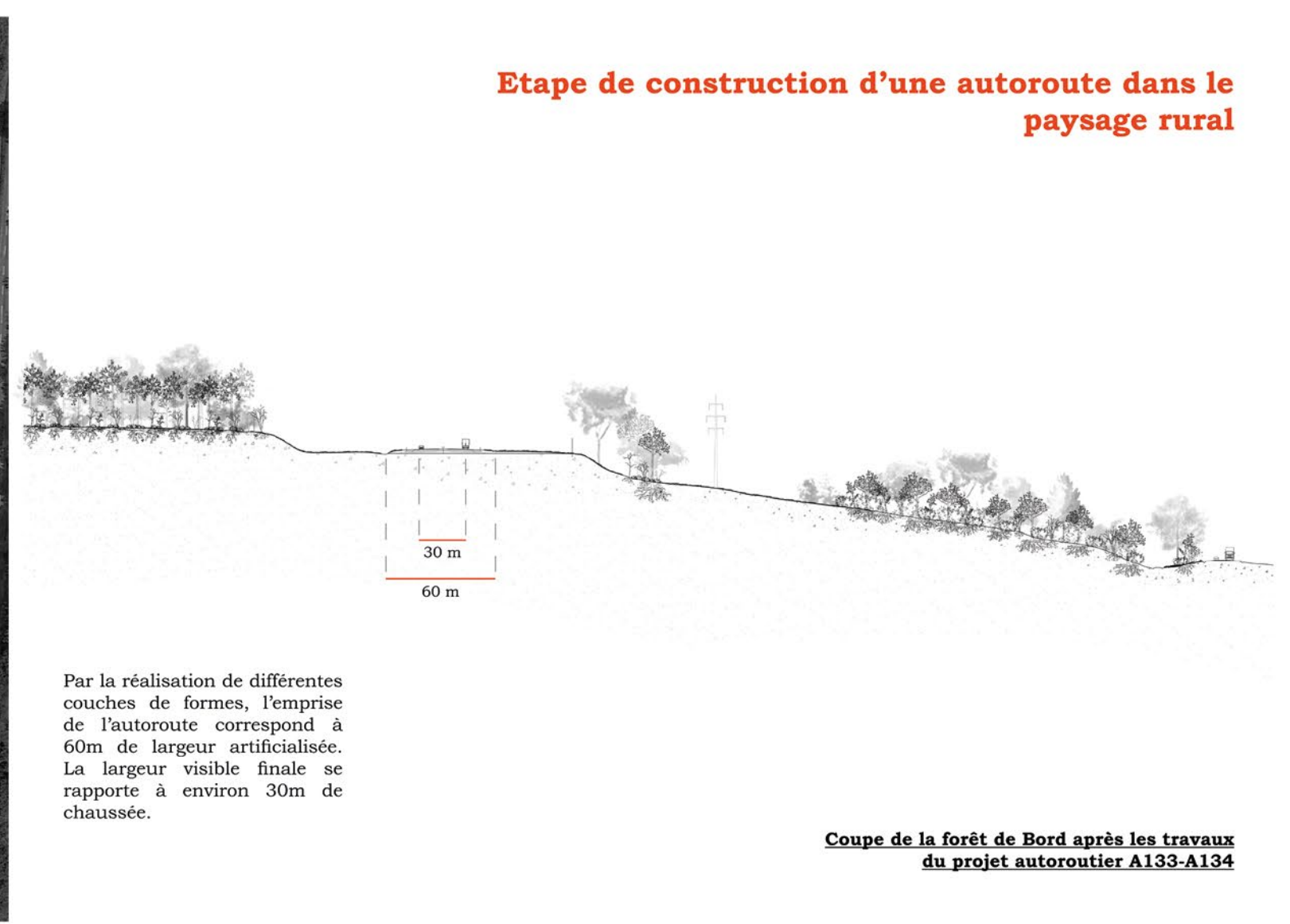
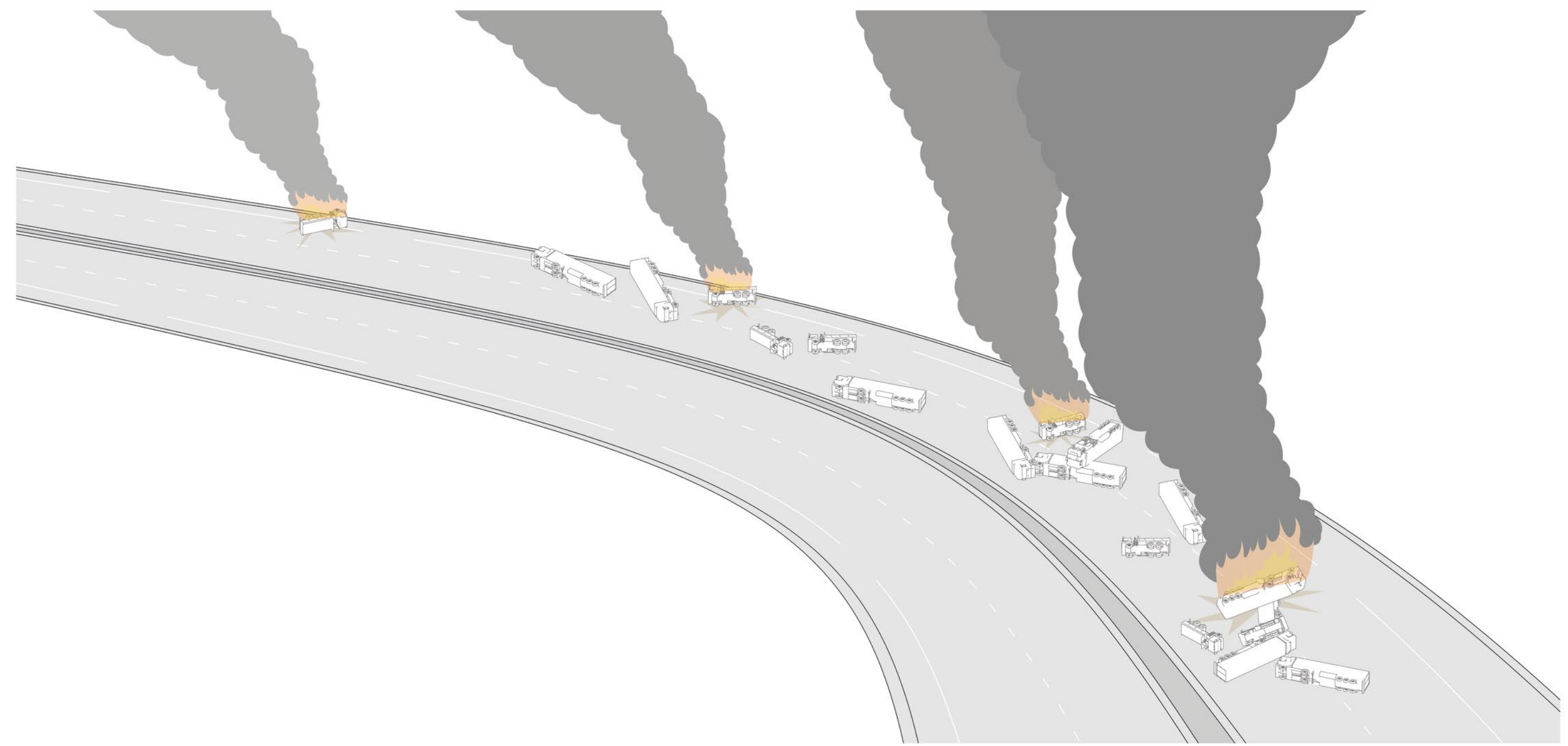
PFE : Des rôles pour l'architecte dans les luttes contre les grands projets inutiles et écocides

Lutte contre l'autoroute A133-A134, contournement Est de Rouen

La diversité des rôles dans la lutte que nous avons explorée en tant qu'architectes témoigne de l'évolution de nos réflexions a posteriori des phases de production de dessins. Tout d'abord, nous avons exploré la posture d'enquêteurs et d'illustrateurs en réalisant des documents de sensibilisation. Ceux-ci représentaient les risques de la construction d'une autoroute sur le territoire rouennais. Ce travail nous a dirigés vers la nécessité de mobiliser nos capacités de projection et d'imagination et a ainsi induit la posture suivante : celle de dessinateurs d'un scénario d'occupation en opposition directe à la construction de l'autoroute. En essayant d'être réalistes sur ce dessin, nous avons pu explorer les questions liées à l'habitat en lutte, à l'aménagement d'espaces intérieurs communs, aux moyens techniques liés à la volonté d'autonomie, aux manières de s'implanter sur le sol, aux matériaux et techniques dites conviviales. Nous avons constaté, en observant la présentation finale, que ce dessin ne mobilisait pas toutes les compétences propres à l'architecte. Certaines capacités de spatialisation de concepts y étaient présentes, mais le résultat ressemblait à des constructions informelles n'ayant pas eu besoin d'être dessinées par un architecte (bien que ce soit un métier très représenté dans ce milieu).

Ce constat nous a dirigés vers la posture suivante ; nous avons décidé de nous servir des outils de dessin de l'architecte pour enquêter sur les impacts néfastes de l'autoroute sur le territoire rouennais. L'infinité de possibilités que présentait cette direction nous a amenés à dessiner précisément certaines situations du territoire, à rencontrer les personnes concernées par des expulsions ou des potentielles nuisances, à nous informer sur les phases de chantier d'une autoroute, sur les circuits des matériaux nécessaires à leur construction... Cela semblait ne jamais pouvoir s'arrêter, lorsque les attendus pédagogiques du diplôme d'État d'architecte ont frappé à notre porte.

Il était nécessaire de dessiner un projet, de concevoir des espaces, de manipuler des concepts. Ainsi, nous nous sommes dirigés vers le rôle de conteurs d'une histoire alternative au scénario proposé par les porteurs du projet d'autoroute. Au cœur des sites clés de la région menacée, nous avons imaginé un récit. Une proposition alternative qui ne se lit pas dans la confrontation avec la menace mais dans l'alternative, la bifurcation. Elle prend pied dans les réalités physiques des infrastructures, pour les animer dans une fuite en avant, en dehors des préoccupations capitalistes et mondialisées du monstre-autoroute qui projette son ombre sur les vallées et les plateaux à l'Est de Rouen.



Anti Camion Architecture Believers - Etudiant·es : Lochey Aurore, Girault Timothée - Enseignant·es : Rannou Catherine, Howa Marion - S9/S10 - 2023/2024 - DE2, Ecologie