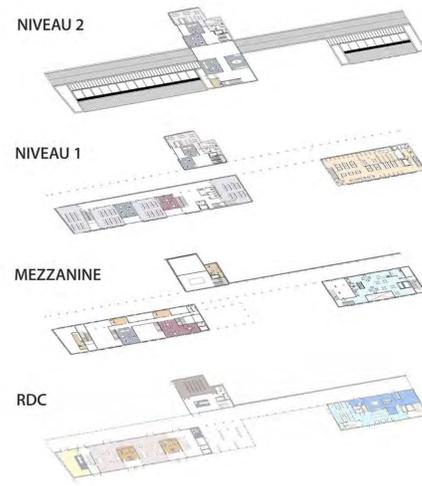


CENTRE DE FORMATION D'ARTISANAT D'ART A MONTREUIL/BOIS: RECONVERSION DE LA FRICHE MOREL



DEFINITION DES ESPACES

- locaux techniques et vestiaires
- documentation
- cafétéria
- réfectoire et cuisines
- espaces détente
- ateliers
- salles de cours
- espaces administratifs
- amphithéâtre
- espace d'exposition

PLAN MASSE



RDC



MEZZANINE



NIVEAU 1



NIVEAU 2



Montreuil-sous-Bois, en Seine-St-Denis, est emblématique de ces communes de l'Est parisiens marquées par la révolution industrielle du XIXème siècle, qui succède à un passé agricole, comme en témoignent ses murs à pèches.

Le tracé de ces murs a conditionné le tissu urbain industriel en lanières.

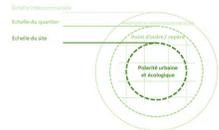
Cet héritage d'entrepôts, hangars et autres usines, à partir du XXème siècle, amène à une réflexion sur la question du patrimoine, sa reconversion, réhabilitation ou rénovation.

Le choix du site de la friche Morel est à l'image de ces interrogations.

Cette ancienne briqueterie-plâtrerie, qui a vu le jour en 1865 et dont l'activité a pris fin en 1920 suite à un mouvement social, apporte un grand intérêt sur le thème de la reconversion ; le «faire» avec l'existant pour la dimension écologique, l'opportunité de structurer et envisager une polarité à l'échelle du secteur Bas-Montreuil, en parti impacté par la vétusté et qui a engagé des projets de ZAC en cours.

Le parti-pris de ce projet est une reconversion.

Périmètre d'études : intentions sur 3 échelles



Dès lors, quel programme pour ce site en longueur de 7ha, à 800m des portes de la capitale, entre la rue Etienne Marcel au nord, en lisière de Bagnolet et la rue de Paris, axe majeur du Bas-Montreuil ?

Le choix d'un centre d'artisanat d'art a été motivé par la volonté de transmission de savoir-faire à échelle humaine quand il a été question de production intensive à l'ère industrielle.

Le site se présente comme un long terrain de 132m de long sur 60m, environ, de large, offrant la possibilité d'aménagement paysager par séquences végétales et minérales alternées, potager social, place attenante au palais des congrès de Montreuil, dans le respect environnemental.

Etroitesse du site renforcée par les hauts bâtis avoisinants, la hauteur du programme, ordonné par des trames de 5 et 6m, s'est voulu bas pour apporter du souffle visuel et de l'espace, avec un axe de composition majeur, une galerie où se greffent les éléments du projet ; un point d'ordre.



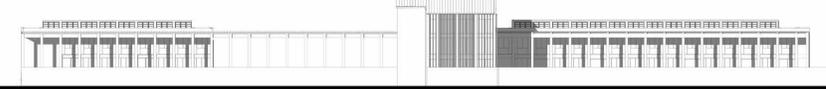
Elevation Est



Coupe longitudinale A



Coupe longitudinale B



Elevation Ouest



Elevation Sud



Elevation Nord



Coupe C



Coupe D

