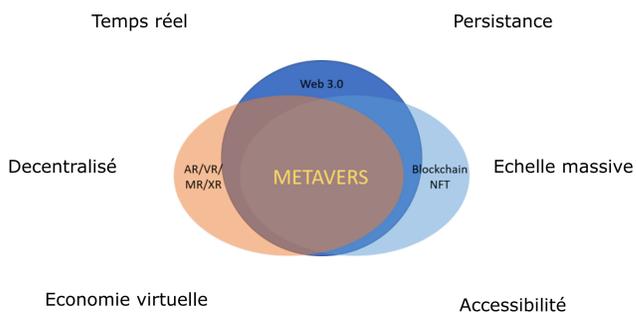


MEMOIRE: CONCEVOIR LE METAVERS

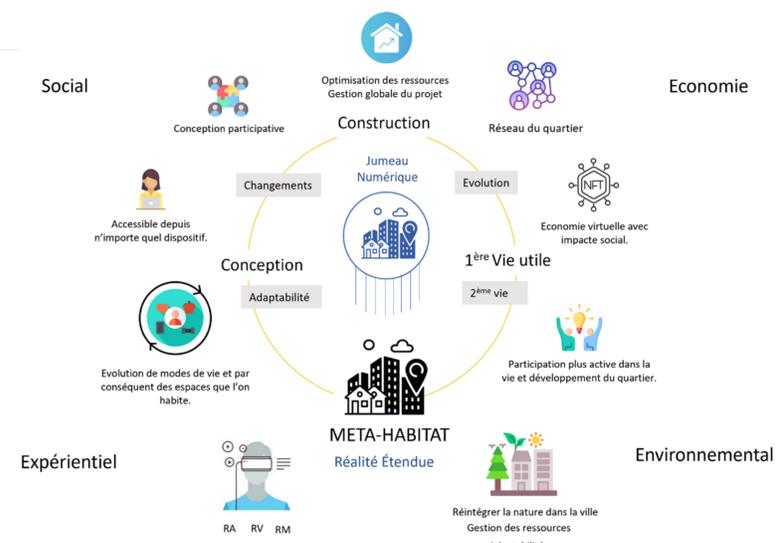
Cette recherche examine le potentiel perceptif et symbolique de l'environnement virtuel, et comment certains architectes explorent le marché du NFT pour créer une architecture adaptée au métavers, facilitant la communication et l'interaction à distance. Le métavers, superposé au monde physique, redéfinit l'espace : l'espace virtuel prolonge l'espace physique, émergeant de celui-ci, et coexistent en se complétant. Les structures physiques deviendront des portails vers des extensions virtuelles.



VIE QUOTIDIENNE AU METAVERS

ACTIVITES DU QUOTIDIEN	RV-RA-RM Perception	BLOCKCHAIN NFT	Web 3.0 Décentralisé
TRAVAILLER	Collaboration virtuelle	Espaces de coworking	
SOCIALISER	Expériences collectives immersives	Scénographies fantastiques	
ACHERETER	Essais virtuels de vêtements et achats en RM	Espaces virtuels pour promotion et mode	Location des espaces virtuels.
SE CULTIVER	Musées virtuels et visites guidées	Musées virtuels	
VOYAGER	Création de villes et paysages virtuels	Sites privés et monuments iconiques	

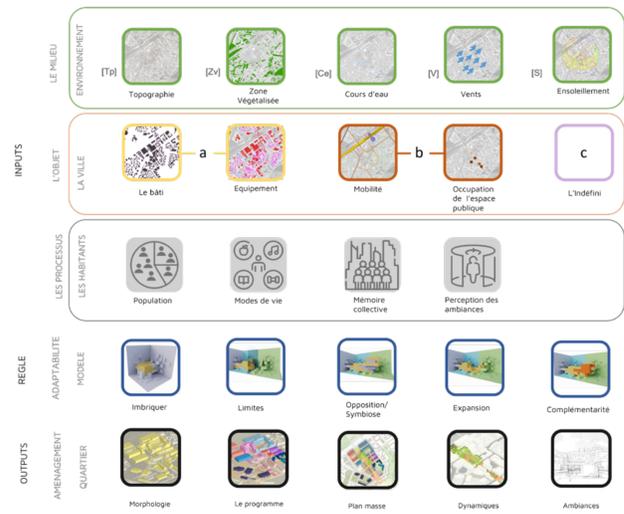
RAPPORT MEMOIRE - PROJET



METHODOLOGIE

OUTPUT: DYNAMIQUES - REVITALISATION AXE PLACE GEORGES POMPIDOU - PARC SOURCE DE LA BIEVRE

1.5 Mécanisme d'application de modèle génératif à l'échelle urbaine.

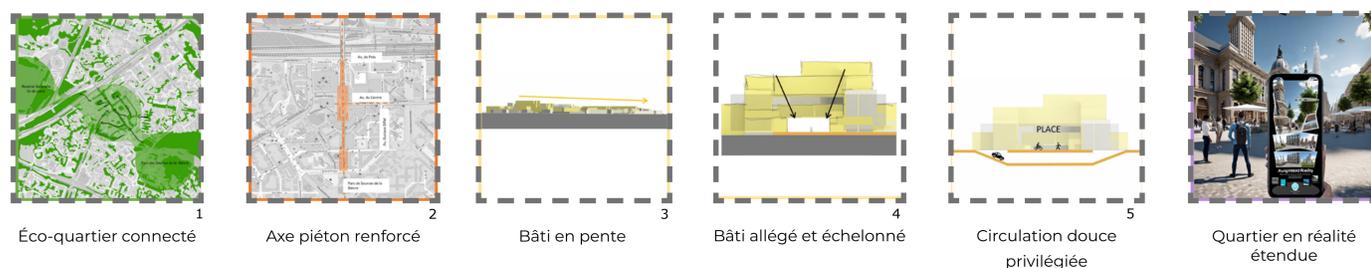


OUTPUT: PLAN MASSE

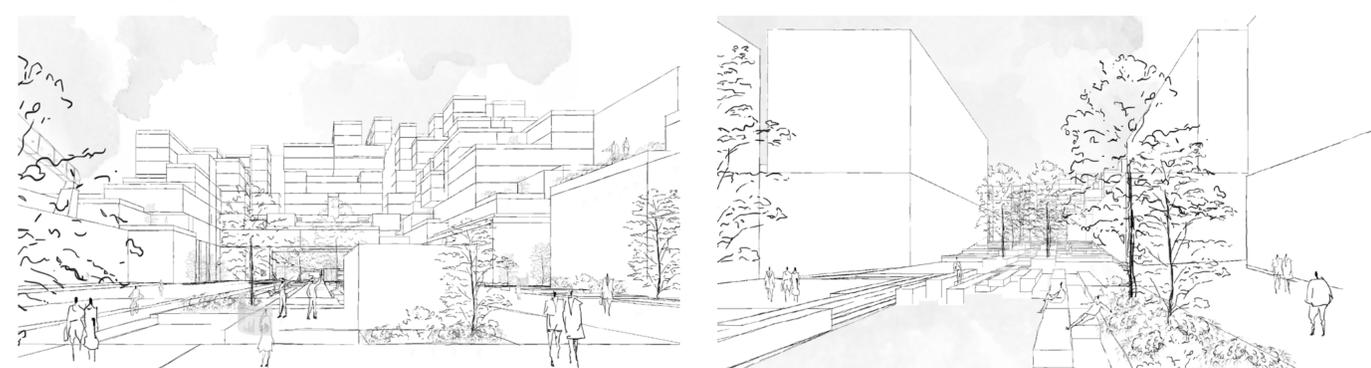


PFE: META-HABITAT

META-HABITAT explore de nouvelles méthodes architecturales fondées sur des algorithmes bio-inspirés. Utilisant une méthodologie écosystémique, le projet propose des modèles génératifs adaptés aux besoins des territoires, notamment à Montigny-le-Bretonneux et la Place Georges Pompidou. Analysant l'écosystème des lichens, organismes symbiotiques et résilients, le projet transpose leurs algorithmes pour concevoir des villes évoluant de manière organique et symbiotique, inspirées par l'équilibre des écosystèmes naturels.



OUTPUT: AMBIANCES



Auto-organisation

Autorégulation

Symbiose

Reviviscence

