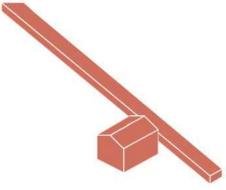


VOIR L'INVISIBLE

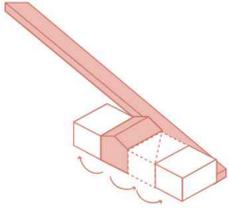
Transformation et extension d'une friche industrielle en dépôt d'art et centre de restauration d'art à Lille

SCHÉMAS CONCEPTUELS DE LA FORME ARCHITECTURALE

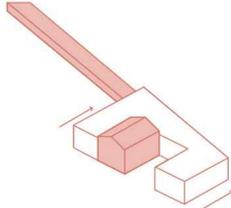
CONSERVER L'EXISTANT



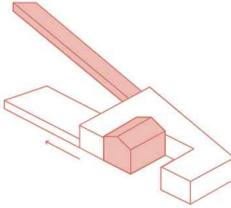
DUPLIQUER ET JOUER AVEC LE PLEIN ET LE VIDES



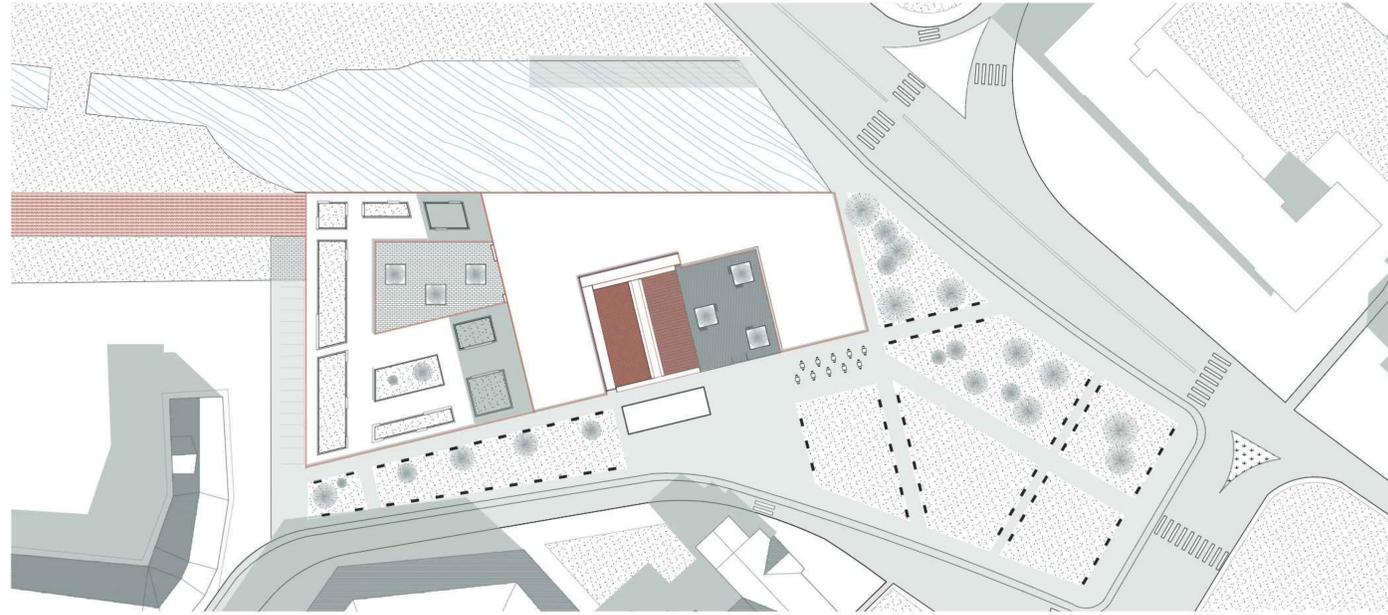
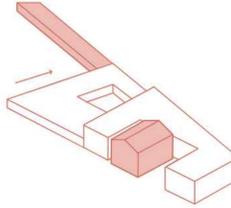
SE RACCROCHER AUX REMPARTS



ÉTIRER ET S'ABAISSE



SE RACCROCHER AUX REMPARTS

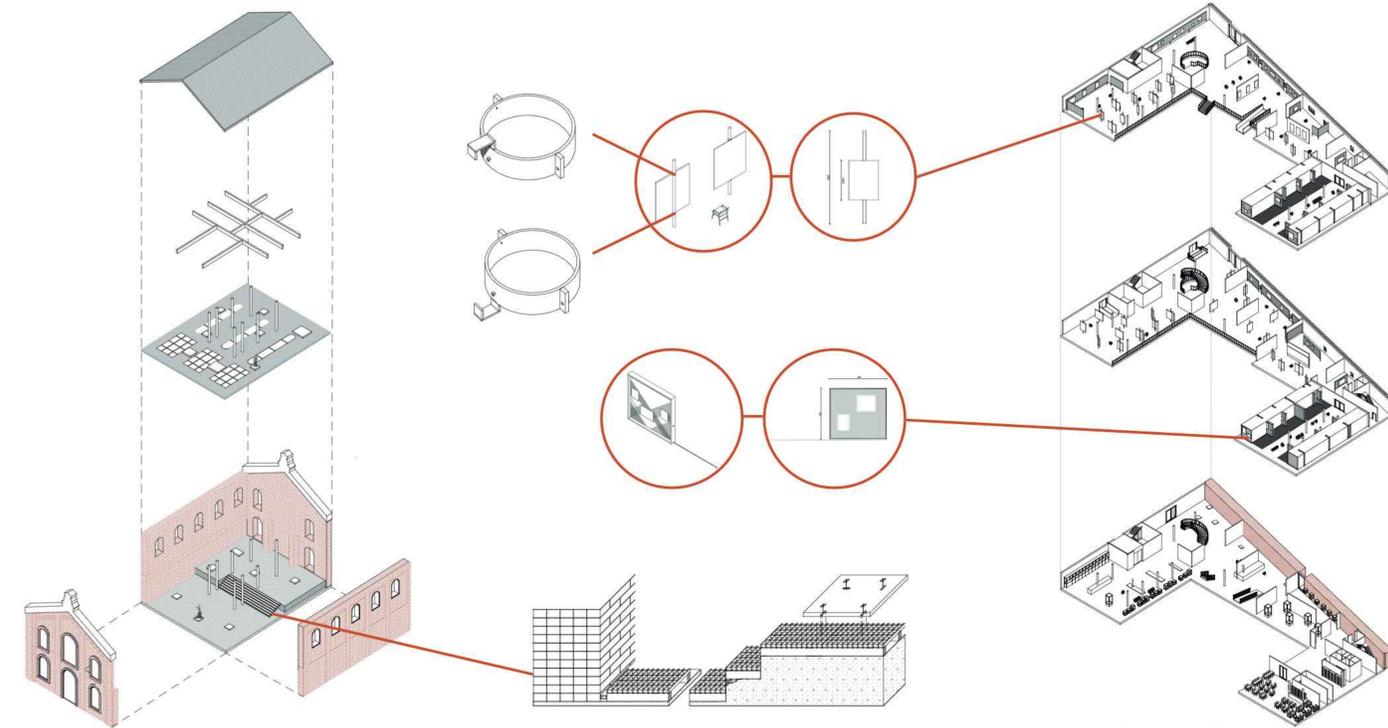


PLAN MASSE 1/500



PLAN REZ-DE-CHAUSÉE 1/250

DÉTAIL DE MUSÉOGRAPHIE



AXONOMÉTRIE DE L'USINE

AXONOMÉTRIE DU DÉPÔT



COUPE LONGITUDINALE DE L'USINE



PERSPECTIVE GÉNÉRALE DEPUIS L'AVENUE DU PEUPLE BELGE



PERSPECTIVE GÉNÉRALE DEPUIS LA RUE DU BASTION SAINT-ANDRÉ



PERSPECTIVE DE NUIT DEPUIS LE PARC



PERSPECTIVE DE L'INTÉRIEUR DE L'USINE



PERSPECTIVE DU DÉPÔT - LA FORÊT DE POTEAUX



PERSPECTIVE DU DÉPÔT - LES COMPACTUS



PERSPECTIVE DU DÉPÔT - LA LIAISON EXTENSION / EXISTANT

ALEXANDRINE SHENOUDA ET CLARA VIGANEGO-TOLLARI

SOUS LA DIRECTION DE PHILIPPE MAILLOLS ET PIERRE TISSERAND
DE 4 - FAIRE
JUILLET 2024 - S9 & S10