

CASA HUARPE

Lavalle, Mendoza, Argentine

Un espace socioculturel qui vise à préserver la culture indigène locale «huarpe» et à réconcilier deux cultures issues de la colonisation : l'occidentale et l'autochtone «huarpe». Chacune avec ses différences et ses pensées distinctes. Le projet reflète la mixité des deux cultures à travers son implantation, sa géométrie, son programme et l'incorporation de paramètres/valeurs qui reflètent les deux mondes : l'eau, le feu, et des éléments issus des différentes typologies urbaines et architecturales de Mendoza... L'espace prend en compte les différents enjeux du territoire tels que la localisation en zone sismique, en employant un système constructif : torchis métallique qui répond également favorablement à la culture locale et à la crise climatique. La récupération de l'eau à travers les différents canaux d'irrigation «acequias» dans un site où l'eau est rare. La présence du vent chaud traversant le Pacifique, générant une barrière naturelle et fermant le bâtiment vers l'ouest tout en conservant cette connexion avec la montagne et les caroubiers qui se trouvent de l'autre côté du ruisseau, si précieux dans la cosmogonie huarpe. En plus de préserver la végétation existante en aménageant le parvis du complexe culturel et sportif situé sur le même site.

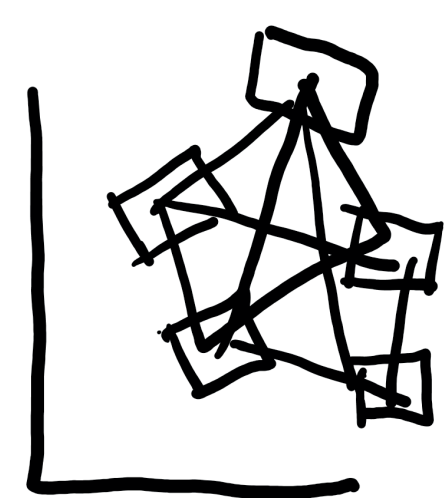
Deux configurations spatiales et modes de vie différents à respecter:
Occidentale (ville de Mendoza) / Indigène Huarpe (désert de Mendoza)



SEDENTARISME
Regularité DAMIER
= espace strié



NOMADISME
Rhizome = espace lisse



MIXITÉ



Plan de Masse
Échelle 1/500ème



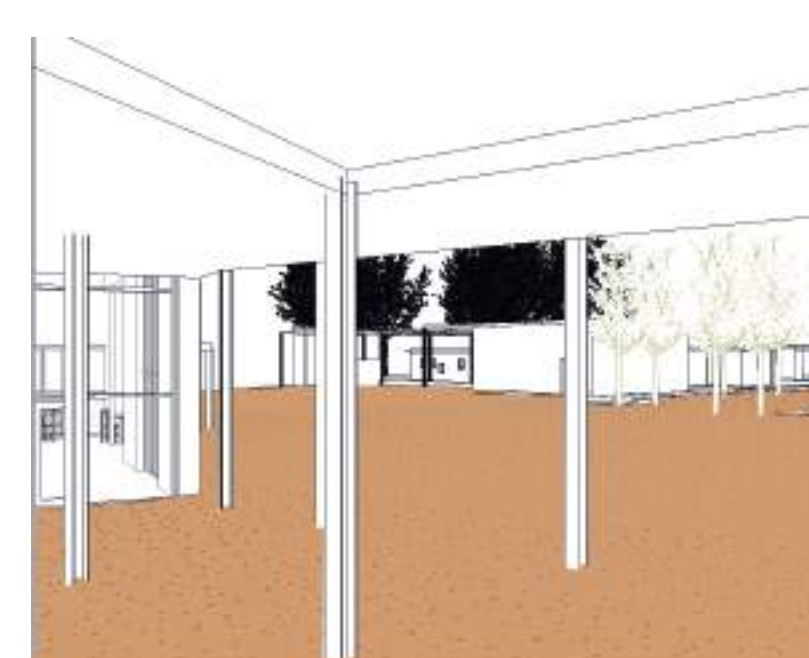
Plan RDC
Échelle 1/500ème



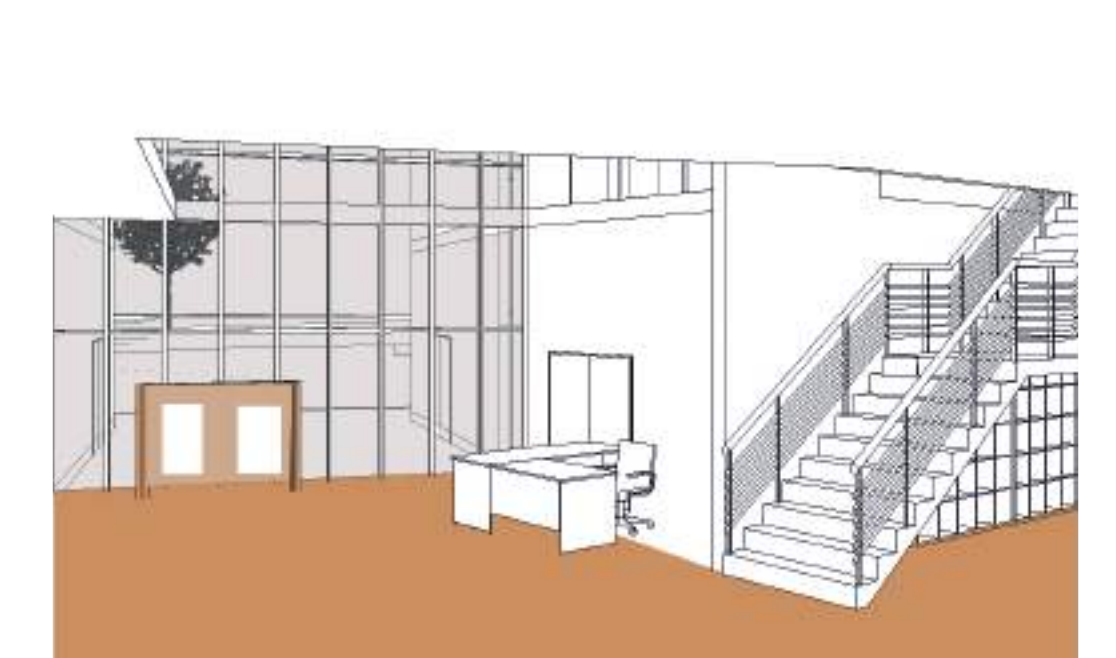
Plan R+1
Échelle 1/500ème



Galerie



Restaurant - Cuisine d'été - Espace Multifonctionnel



Accueil Bibliothèque - Caroubier



Coupe Nord - Sud (Espace R-1 - Accueil)
Échelle 1/200ème

Espace Socio Culturel «Huarpe» Cristina VIDABLE

Directeurs d'études: Léo LEGENDRE, Sébastien MEMET - DE 4 FAIRE - 2023-2024