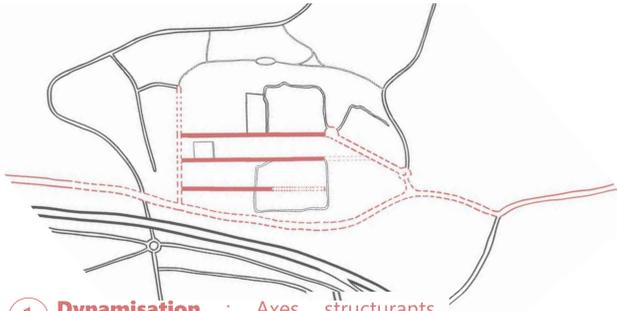


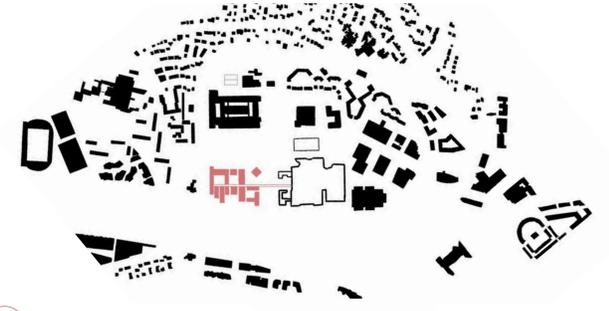
L'envers du Décor : Un nouveau pôle culturel et pédagogique autour du bois et du Cinéma



① **Dynamisation** : Axes structurants viennent tramer et pénétrer le site, créant ainsi de nouveaux espaces publics et de nouvelles mobilités



② **Continuité écologique** : Coulée verte partant du parc des Coudrais et traversant le site

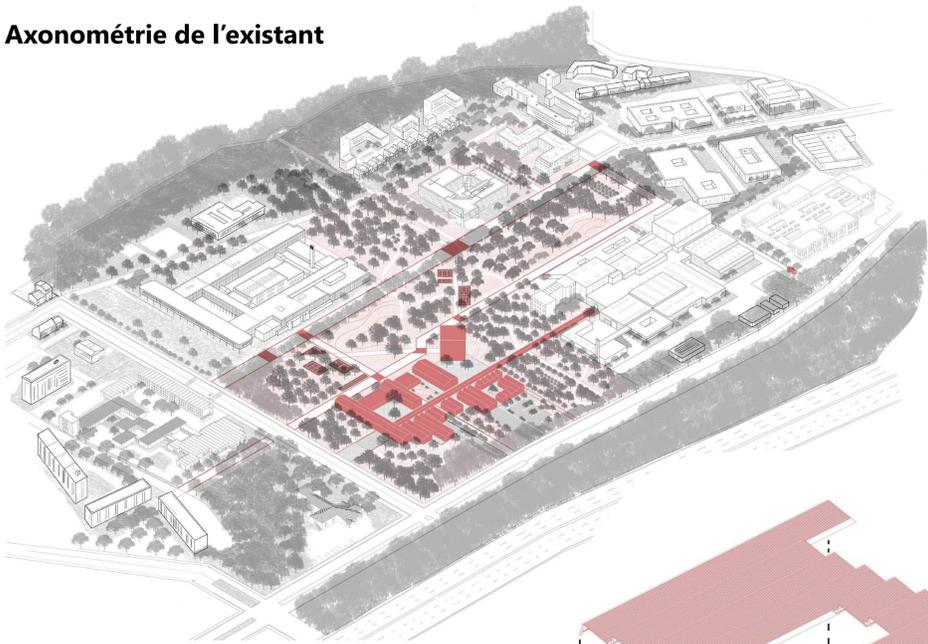


③ **Mixité des usages** : Les éléments du programme (industriels, culturels, pédagogiques) viennent répondre aux besoins du site et du territoire

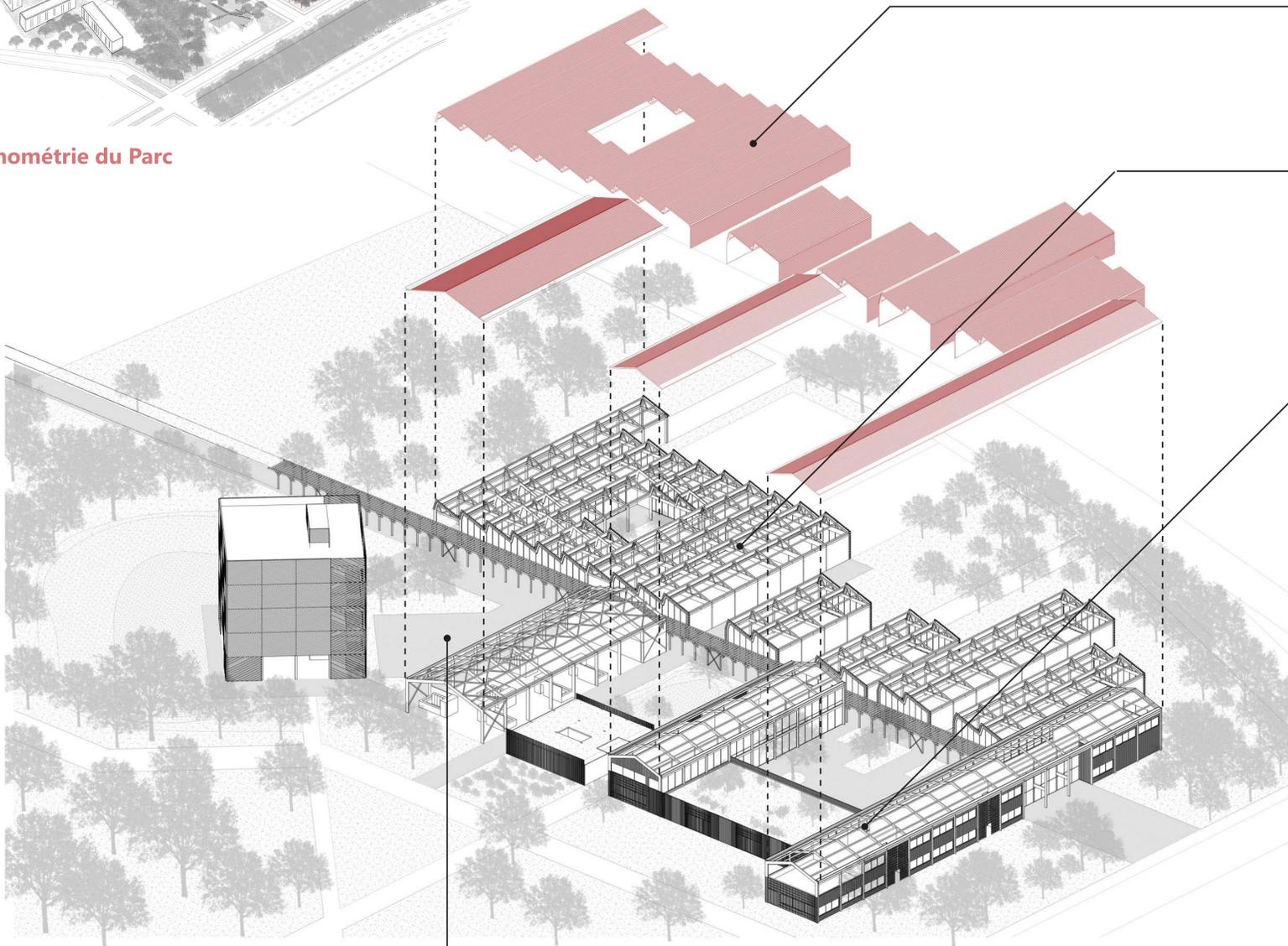


--- Edifice déconstruit

Axonométrie de l'existant



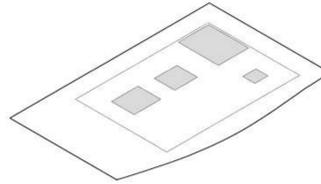
Axonométrie du Parc



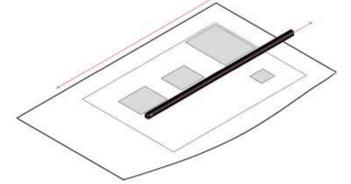
Axonométrie éclatée

Sol : Pavé en bois
Réemploi et Recyclage des éléments de décors (Ressorcerie)

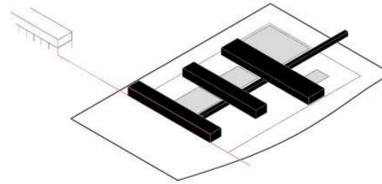
Approche Architecturale



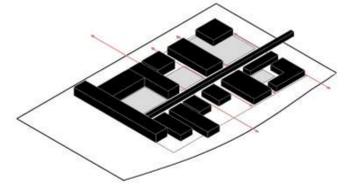
1. Le vide comme dessin de départ



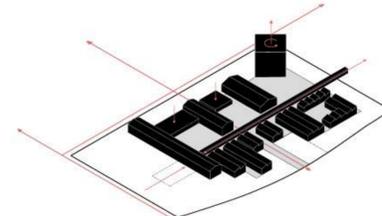
2. La colonne vertébrale reliant le projet aux ateliers des Studios de Cinéma



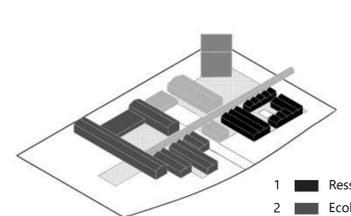
3. La nouvelle façade sur rue, les vides deviennent un prolongement de l'espace public dessiné par ces volumes



4. Une figure lisible, le système en peigne, le parc se lie au projet



5. Appliquer la transparence, partout, rapport direct à l'échelle des édifices existants



Phasage du projet

- 1 ■ Ressorcerie
- 2 ■ Ecole filière bois
- 3 ■ Cinéma
- 4 ■ Culturel

Toiture : Tuiles rouge émaillées
Continuité de la tuile en façade pour les ateliers



Ateliers : Portiques bois (portée 12m)
Système de sheds



Ecole filière bois : Portiques bois (portée 12m),
Encastrement poteau-traverse
Poutre support plancher



Cinéma : Grands portiques bois (portée 24m),
Encastrement poteau-traverse
Poutre support plancher

