TERRE DE LIN, TERRE DE LIENS

Réhabilitation d'une ancienne industrie en un site de mutualisation et de synergies autour de la ressource lin

En Normandie, dans l'Eure, les vallées de la Charentonne et de la Risle structurent le territoire qui a accueilli une urbanisation tournée vers la production industrielle qui exploitait l'énergie des cours d'eau, en lien avec les ressources des plateaux environnants.

Aujourd'hui ce territoire est en perte d'attractivité. La **déprise industrielle** laisse en héritage des **friches inoccupées** à réintégrer dans le territoire. Ce phénomène s'accompagne une déprise urbaine et résidentielle, se traduisant par **périurbanisation problématique** des bourgs éloignant les habitants de l'emploi et des services. Entre risques et potentiels, ce territoire doit repenser son aménagement sous l'angle de la **sobriété et de la résilience**.

La ville de Brionne est une ville caractéristique de la vallée, on y retrouve les mêmes problématiques que son territoire. Nous avons décidé de revitaliser **l'ancienne filature Delaporte**, en cœur de centre-ville.

La première étape du projet consiste à venir **franchir les frontières physiques et créer une nouvelle centralité publique pour désenclaver le site pour le connecter de nouveau à la ville.**
Nous allons venir créer une boucle et ajouter **deux accès supplémentaires** sur notre site. L'une pour créer une entrée ouest sur notre site, la seconde sera un accès logistique pour les différentes entreprises.

Pour chacune des **entrées de notre site**, nous venons créer et générer un **espace public qui donne vue et accès à notre site** et la création de logement afin de participer à la **densification du centre-ville** tout en proposant une alternative au pavillonnaire.
Une place centrale sur notre site autour de laquelle vont s'implanter nos différents programmes est créée.

Enfin, nous allons venir créer **un site de synergie et de mutualisation de ressources autour du Lin :**
Pour la partie productive : une **fabrique textile**, comprenant des chaînes de tissage et d'assemblage, a été installée dans l'ancienne filature. Cette installation comble le dernier maillon manquant de la chaîne de transformation du lin à l'échelle territoriale.

Pour créer une **synergie** autour des métiers textile et artistiques, **4 ateliers artisanaux** sont créés dans un nouveau bâtiment qui répond au volume de la filature.
La centrale hydroélectrique d'origine, implantée sur la rive est, est réhabilitée et remise en service.

Pour la partie publique public : **l'ancienne teinturerie** est un élément central et emblématique de notre projet. Elle fait **lien** entre les différents **programmes productifs et publics du site.**

Transformée en **Maison du Lin**, elle accueillera la boutique d'usine de la fabrique, une exposition sur les métiers à tisser, et un espace de formation et d'initiation.
Cet espace sera mis à disposition des acteurs de la coopérative ainsi qu'au public souhaitant participer à des ateliers de tissage dispensés par des artisans ou ouvriers du site, dans un objectif de **transmission des savoir-faire**.

Cette Maison du Lin fait se place comme une **vitrine du passé, du présent et du futur** du site.

A côté, dans les anciens entrepôts, des **espaces de travail partagés** (afin de répondre à la problématique d'éloignement de l'emploi) et **un espace de restauration** (au service des travailleurs du site et de la ville) sont créés.

Dans un site où le productif et le public se côtoient, la **gestion des flux** est primordiale. Les flux de matière et logistique profitent d'un axe centre-ville/passerelle nord à côté de la départementale qui contourne le site en passant entre Ugitech et les ateliers d'artisans. Cela permet au centre du site d'être lié uniquement par des espaces piétons et paysagers.

Sur un site industrialisé depuis trois siècles, **la renaturation et la dépollution des sols**, ainsi que la biodiversité, sont des thèmes intrinsèquement liés à notre projet.

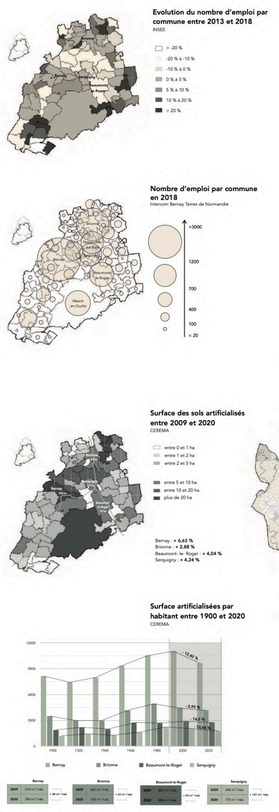
L'importance du paysage dans notre démarche est primordiale. Nos interventions paysagères visent à préserver la pointe de l'île, les berges où la biodiversité qui y a repris ses droits, offrant ainsi un point de vue remarquable sur Brionne. Le fond de la parcelle sera dépollué par **phytoremédiation**, utilisant les capacités phyto-extractrices du lin pour extraire les polluants du sol.

Tous ces espaces paysagers sont reliés par un **sentier pédagogique** qui permet de parcourir le site, de profiter des abords de la Risle et des différents paysages du site.
Cette boucle se veut témoin d'un site en transformation qui passe d'un espace strictement industriel et artificialisé, a un **espace hybride** permettant la **cohabitation entre ville, lien social, production et paysage.**

Notre volonté est de répondre aux **besoins contemporains** d'une petite ville de 4000 habitants avec peu de moyens économiques et plus de 10 hectares de friche industrielle, tout en respectant la mémoire du site.

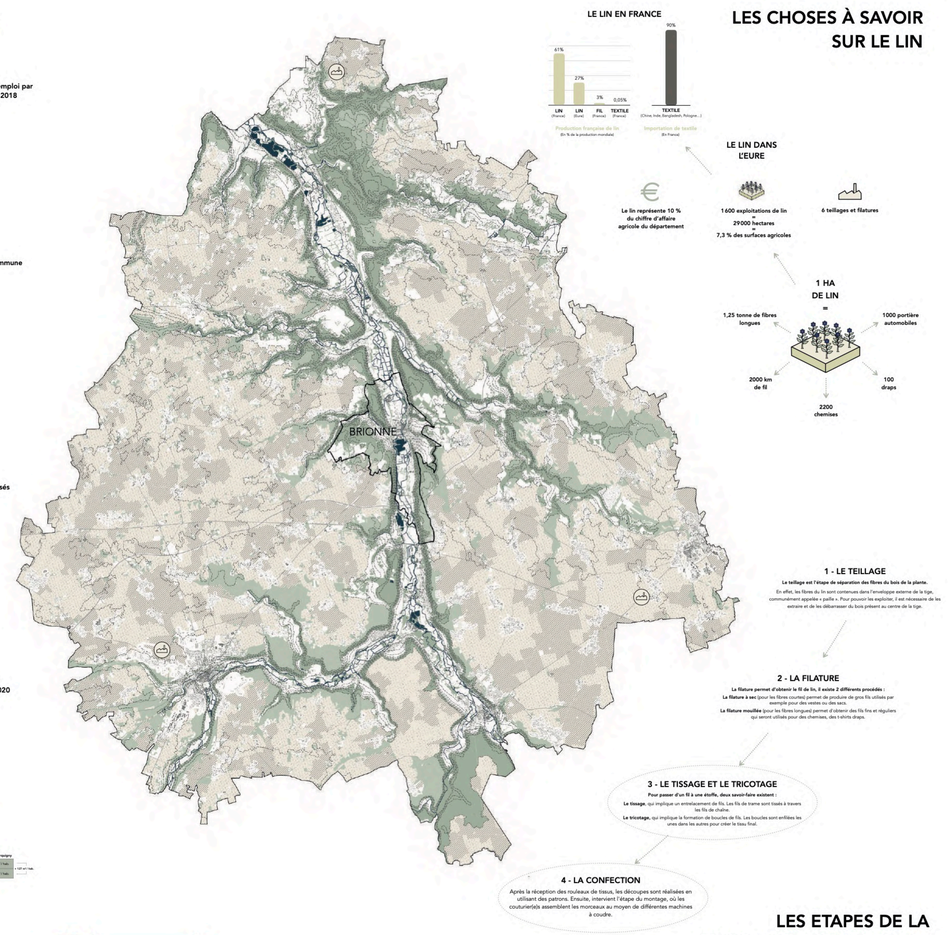
Afin de limiter au maximum les coûts de réhabilitation des bâtiments et de proposer un projet réalisable, **4 différents principes constructifs** sont mis en oeuvre afin de **valoriser le patrimoine bâti et la mémoire du site**.

UN TERRITOIRE EN PERTE D'ATTRACTIVITÉ

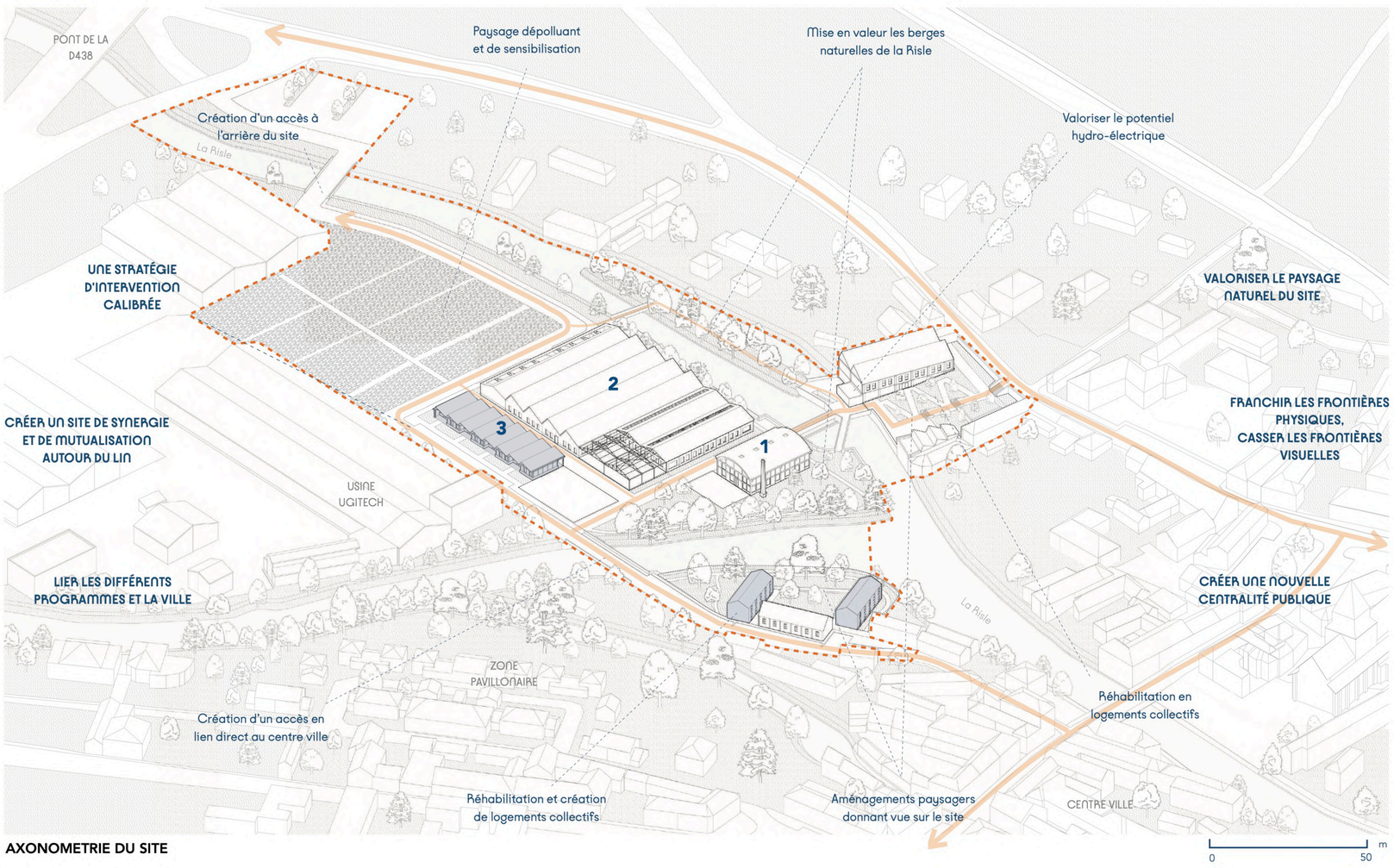


L'AUGMENTATION DE L'ÉTALEMENT URBAIN

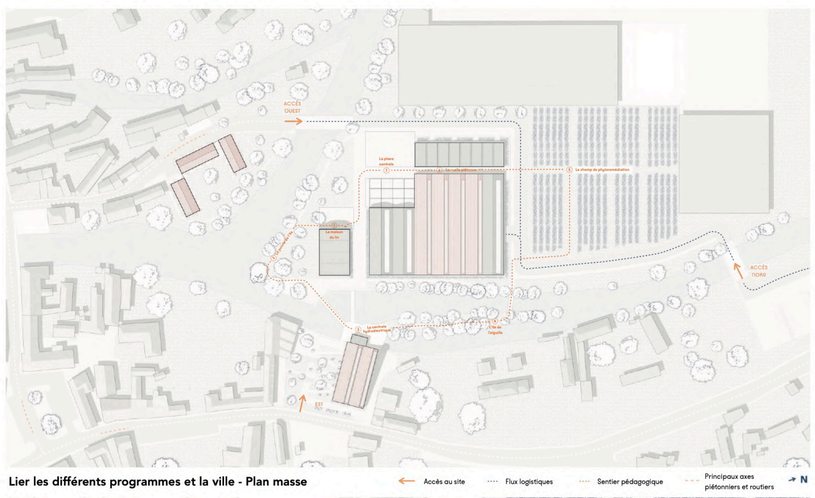
LES CHOSES À SAVOIR SUR LE LIN



LES ETAPES DE LA TRANSFORMATION DU LIN

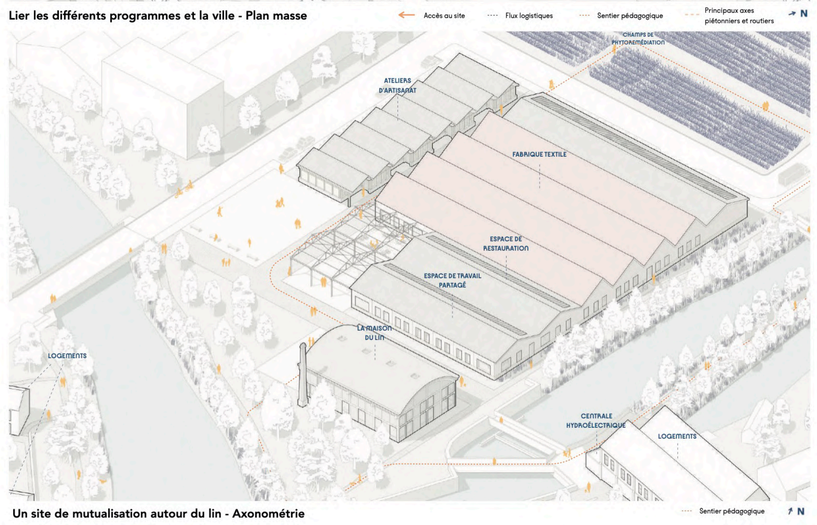


AXONOMETRIE DU SITE



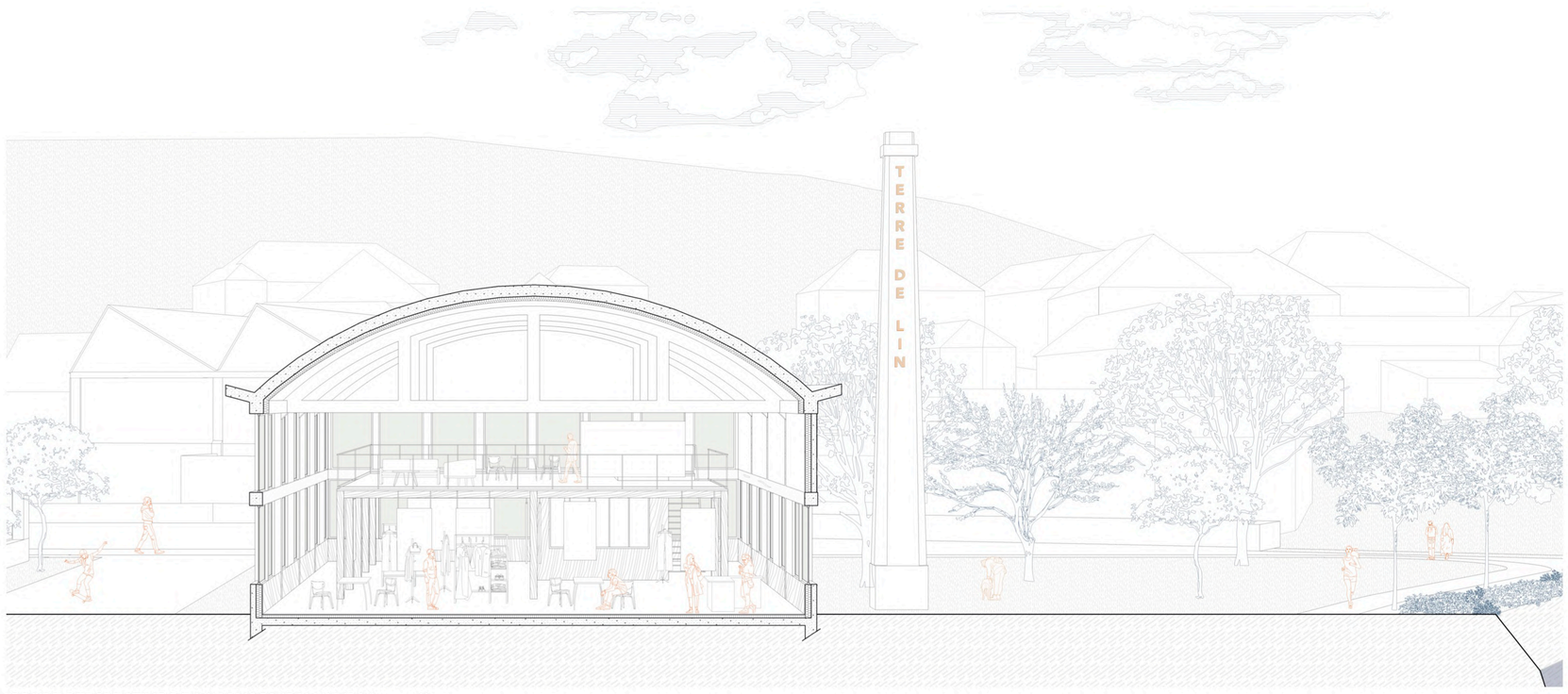
Lier les différents programmes et la ville - Plan masse

Accès au site · Flux logistiques · Sentier pédagogique · Principaux axes piétonniers et routiers · N

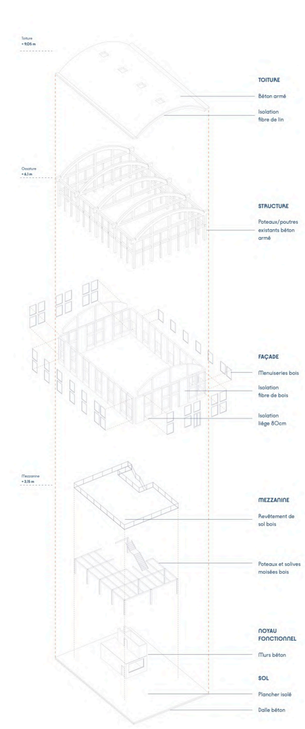


Un site de mutualisation autour du lin - Axonométrie

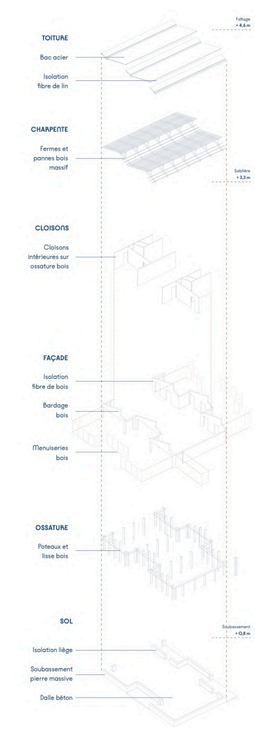
Sentier pédagogique · N



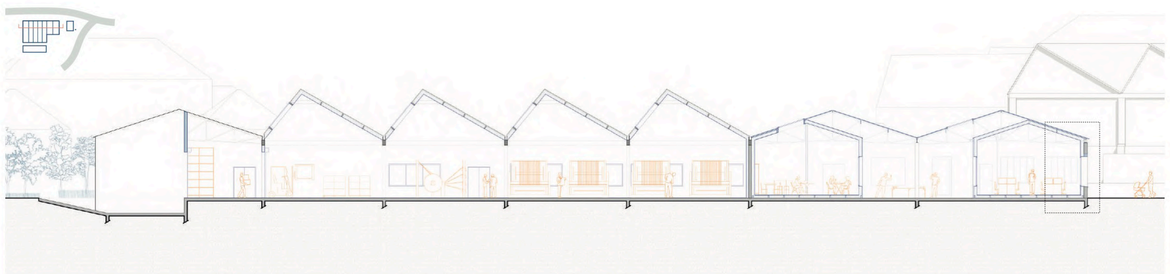
COUPE PERSPECTIVE DE LA MAISON DU LIN (Bâtiment 1)



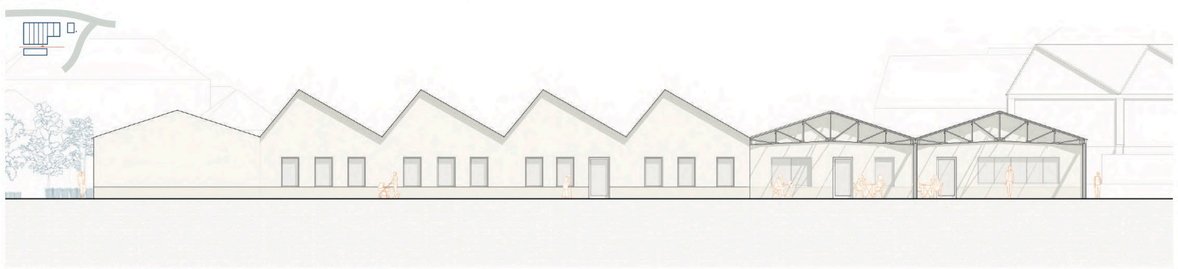
AXONOMÉTRIE ÉCLATÉE DE LA MAISON DU LIN (Bâtiment 1)



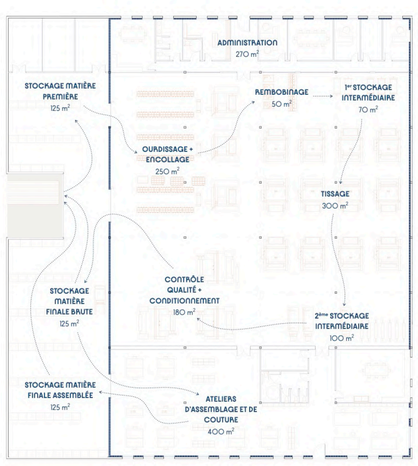
AXONOMÉTRIE ÉCLATÉE DES ATELIERS D'ARTISANAT (Bâtiment 3)



COUPE LONGITUDINALE DE LA FABRIQUE TEXTILE (Bâtiment 2)



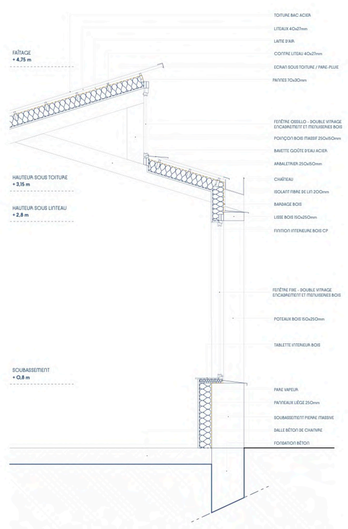
FAÇADE OUEST DE LA FABRIQUE TEXTILE ((Bâtiment 2)



ORGANISATION DES FLUX DE MATIÈRE DE LA FABRIQUE TEXTILE (Bâtiment 2)

FABRIQUE TEXTILE :	**2100 m²**
Stockage matière première	125 m²
Ourdissage et encollage	250 m²
Rembobinage	50 m²
1er stockage intermédiaire	70 m²
Tissage	300 m²
2ème stockage intermédiaire	100 m²
Contrôle qualité et conditionnement	180 m²
Stockage matière finale brute	125 m²
Stockage matière finale assemblée	125 m²
Ateliers d'assemblage et de couture	400 m²
Administration	270 m²
ESPACES DE TRAVAIL PARTAGÉ ET DE RESTAURATION :	**740 m²**
Espaces de travail	140 m²
Sanitaires	10 m²
Salle de restauration	135 m²
Sanitaires	15 m²
Cuisines	55 m²
Stockages	16 m²
Vestiaires	10 m²
Espace de libre appropriation	340 m²
MAISON DU LIN :	**385 m²**
RDC :	
Boutique d'usine	80 m²
Exposition	210 m²
Bureaux	20 m²
Sanitaires	10 m²
R+1 :	
Espace de formation	150 m²
Stockages	15 m²
ATELIERS D'ARTISANAT :	**310 m²**
Ateliers (x4)	45 m²
Espaces vente (x4)	25 m²
Zone de vie (x4)	10 m²
Stockages (x4)	17 m²

SURFACES DU PROGRAMME



DÉTAIL TECHNIQUE DES ATELIERS D'ARTISANAT (Bâtiment 3)

Guillaume du CHAZAUD - Martin FROMONOT - Suivi par Iris CHERVET - DE FAIRE - S9/S10 -2023/2024