

HAVET-FOUCOU RAPHAEL & MIRIMI WAHIBA - SOUS LA DIRECTION DE FRÉDÉRIC LEFÈVRE ET JEAN-BAPTISTE GUILLAUME

# MEDINAT ESSAYADIN

UNE MÉDINA DE PÊCHEURS EXPÉRIMENTALE À DAKHLA

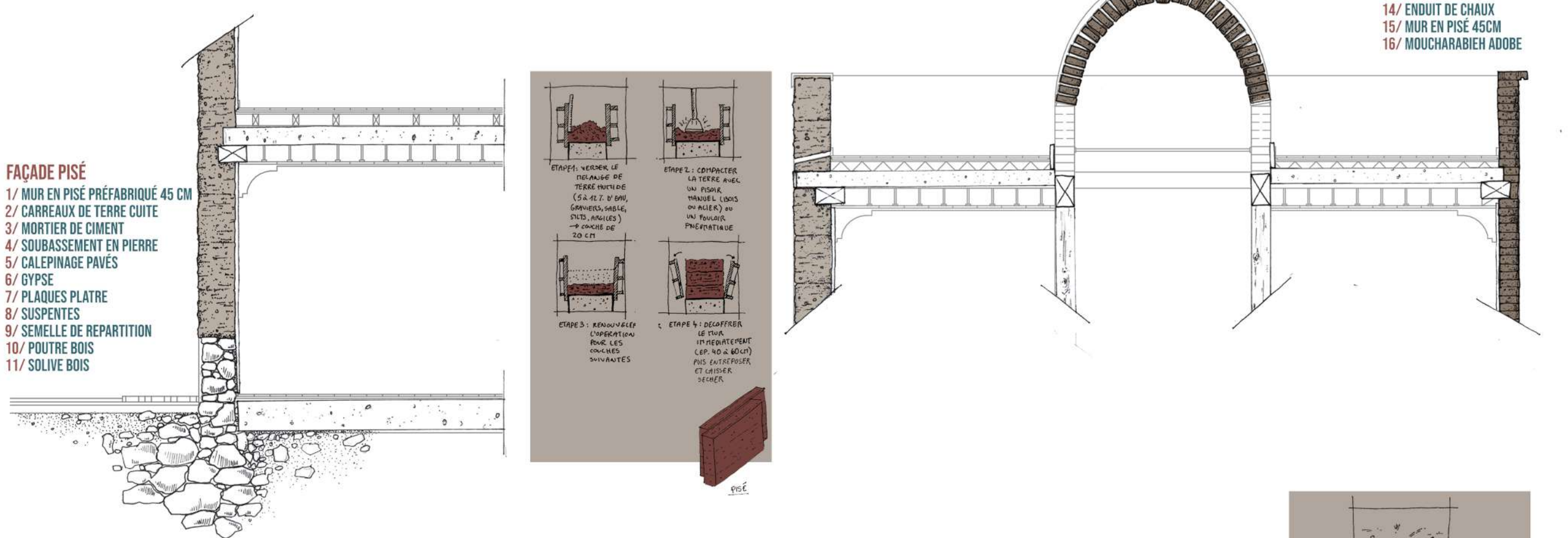
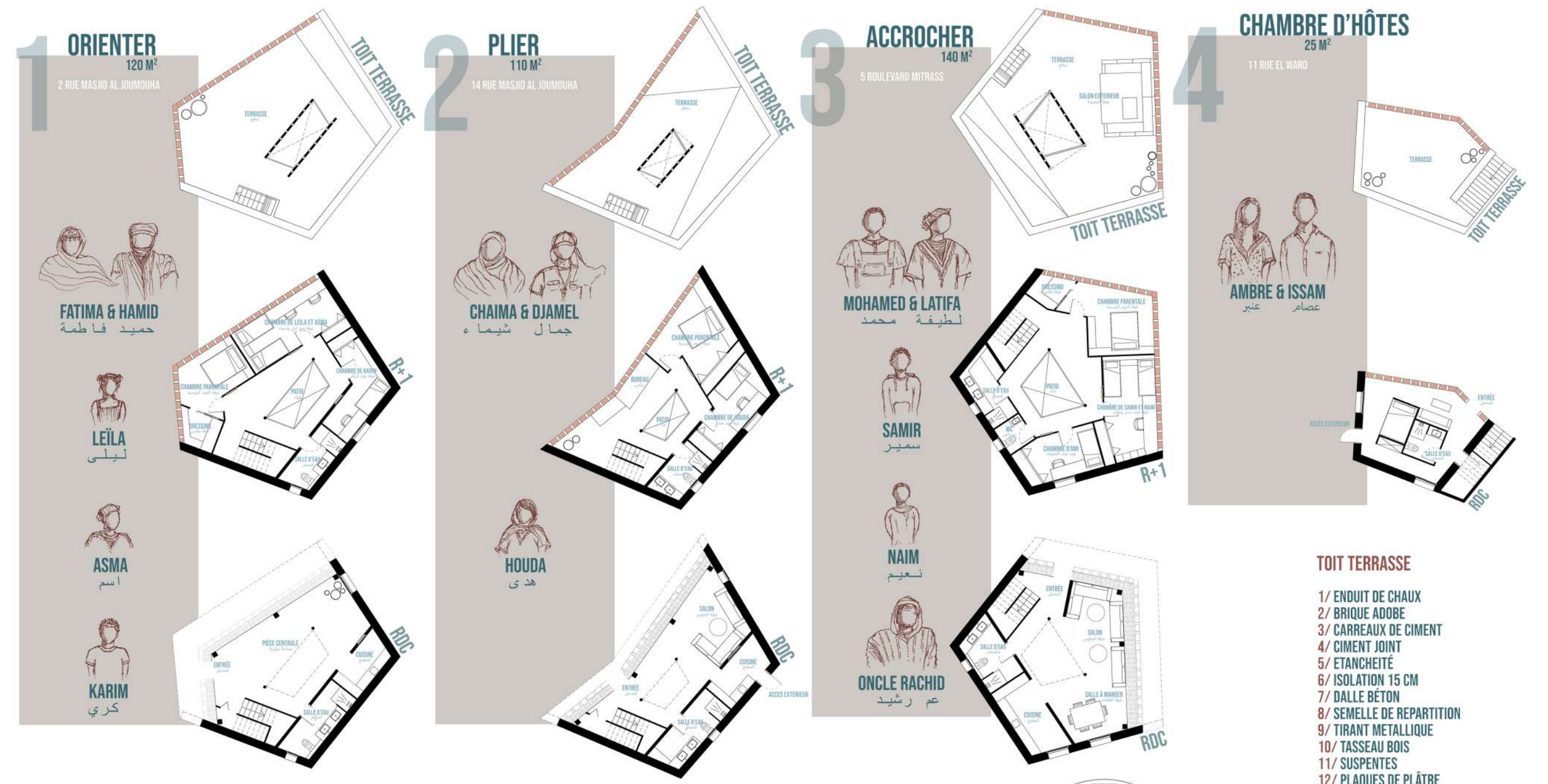
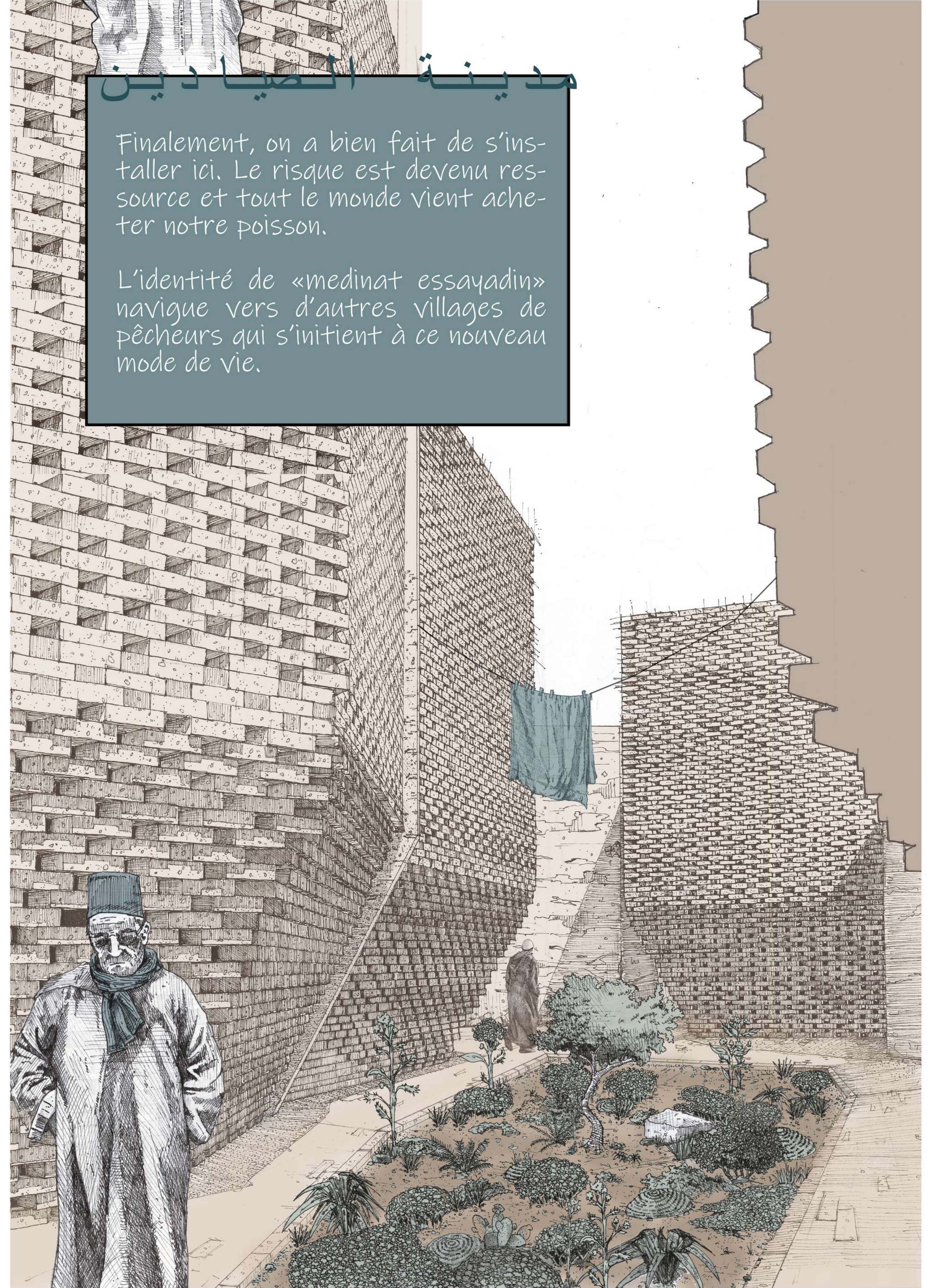


A Dakhla, au sud du Maroc, entre océan Atlantique et désert, un village de pêche traditionnelle est menacé par la montée des eaux et la surpêche industrielle. Comment redonner une importance à ces pêcheurs ? Comment leur redonner une place et pérenniser leur activité et leur lieu de vie ?

L'objectif de notre projet vise à moderniser le modèle traditionnel de la médina marocaine en y intégrant les défis écologiques actuels et les atouts climatiques du site. Nous avons conceptualisé un projet urbain contemporain, audacieux, utopique et éco-responsable pour relocaliser un village de pêcheurs traditionnels menacé. Notre projet se présente donc comme une théorisation d'un espace nouveau qui prend en compte le développement durable dans un milieu aride, qui assume un idéal de vie, qui peut sembler utopique, mais qui est, en réalité, très connecté avec le monde qui nous entoure.

«*فينا هنا*»  
 Finalement, on a bien fait de s'installer ici. Le risque est devenu ressource et tout le monde vient acheter notre poisson.

L'identité de «*medinat essayadin*» navigue vers d'autres villages de pêcheurs qui s'initient à ce nouveau mode de vie.



**FAÇADE PISE**  
 1/ MOULIN EN PISE PRÉFABRIQUÉE 40x60x100 CM  
 2/ CARREAUX DE TERRE CUITE  
 3/ MORTIER DE CIMENT  
 4/ ENDUCCOUCHE EN PIERRE  
 5/ CALPFRAGE PAVÉS  
 6/ STUCCO  
 7/ PLAQUES PLÂTRE  
 8/ SUSPENTES  
 9/ SEMELLE DE REPARTITION  
 10/ POIVRE BOIS  
 11/ SOLIVE BOIS

**FAÇADE MOICHARABIEN**  
 1/ BRIQUES ADOBE 20x20x10 CM  
 2/ CARREAUX DE TERRE CUITE  
 3/ MORTIER DE CIMENT  
 4/ FONDATION  
 5/ CALPFRAGE PAVÉS  
 6/ SEMELLE DE REPARTITION  
 7/ MAILLAGE ADOBE  
 8/ SUSPENTES  
 9/ STUCCO  
 10/ POIVRE BOIS  
 11/ SOLIVE BOIS  
 12/ POIVRE BOIS (PORTIQUE)  
 13/ TRAVAIL EN PIERRE EN  
 14/ SOCLE EN BÉTON  
 15/ GARGUE CORPS

