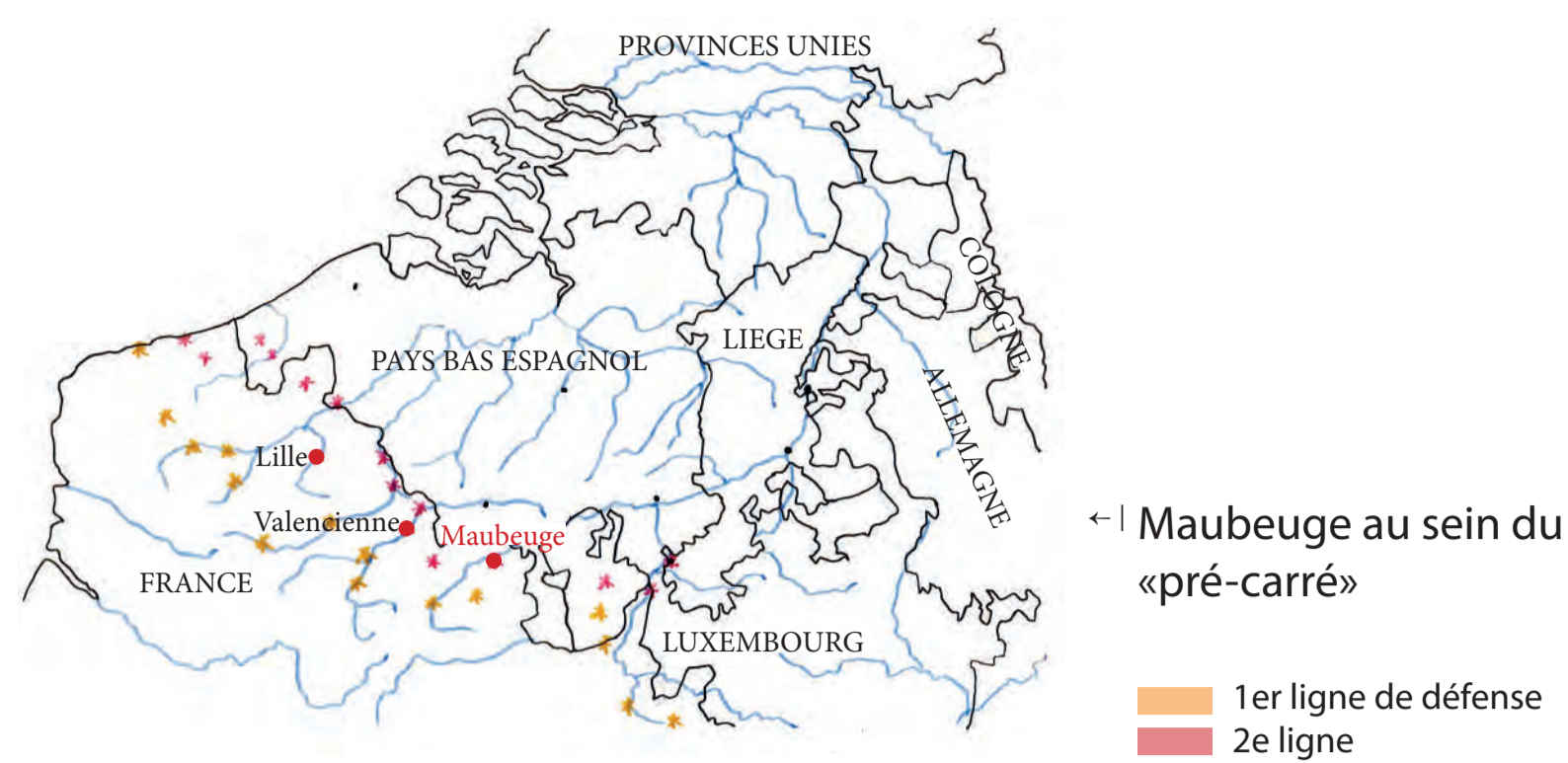


MAUBEUGE - D'UNE CITADELLE À SON OUVERTURE SUR LA SAMBRE

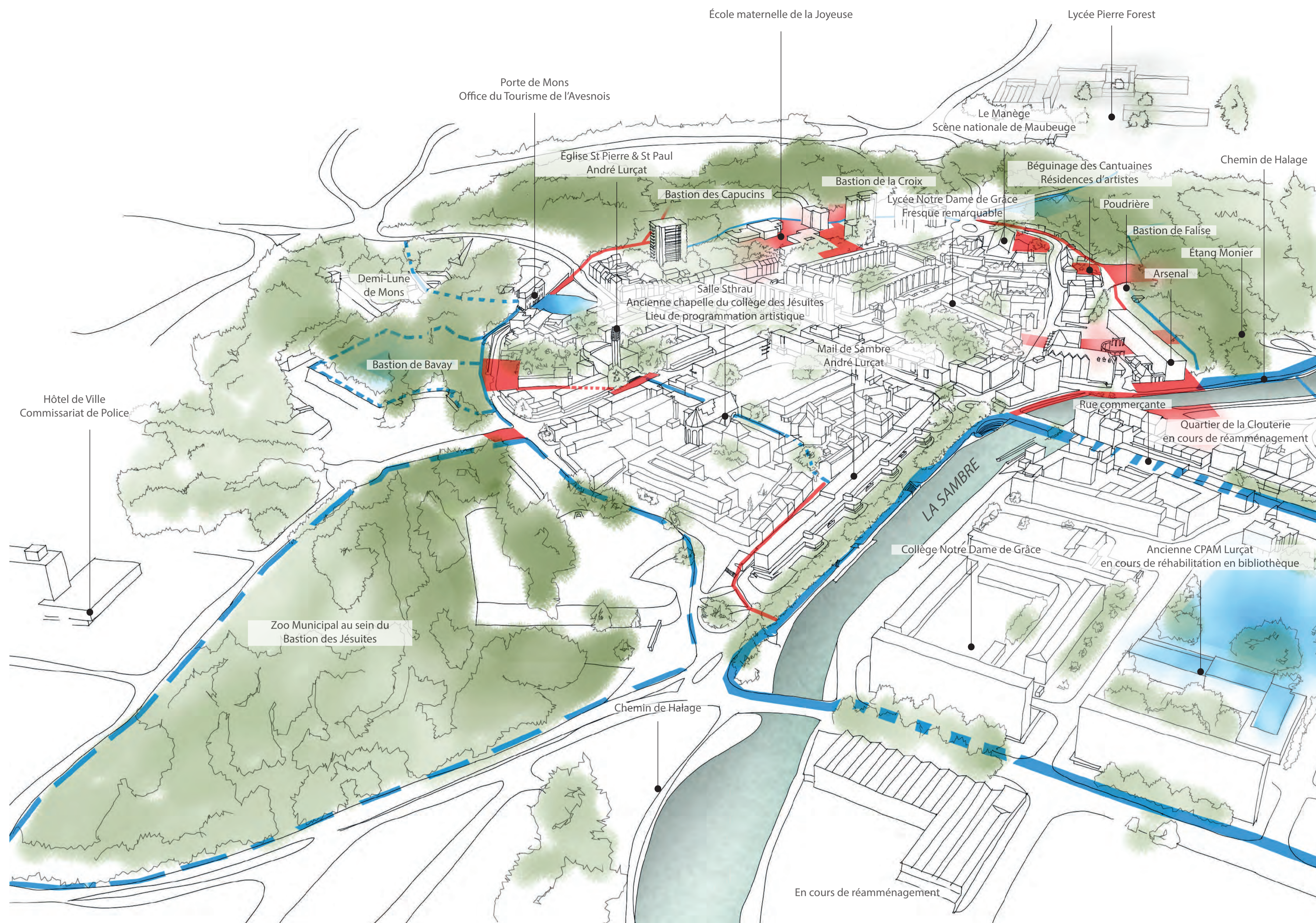
L'Arsenal comme outil de narrations



Situé à Maubeuge, le projet a pour objectif de composer avec l'existant afin de reconnecter les remparts, le tissu urbain et la Sambre par l'intermédiaire d'un fragment urbain.

Guidée par une volonté forte de mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel, cela a fait émerger différentes orientations de projet que ce soit en termes d'usage, d'interventions sur le bâti existant ou encore de paysage.

Il s'agit ainsi, au travers différentes échelles, de rendre d'une part lisible et appropriable les remparts mais également d'ancrer l'Arsenal dans le tissu urbain et la mémoire collective.

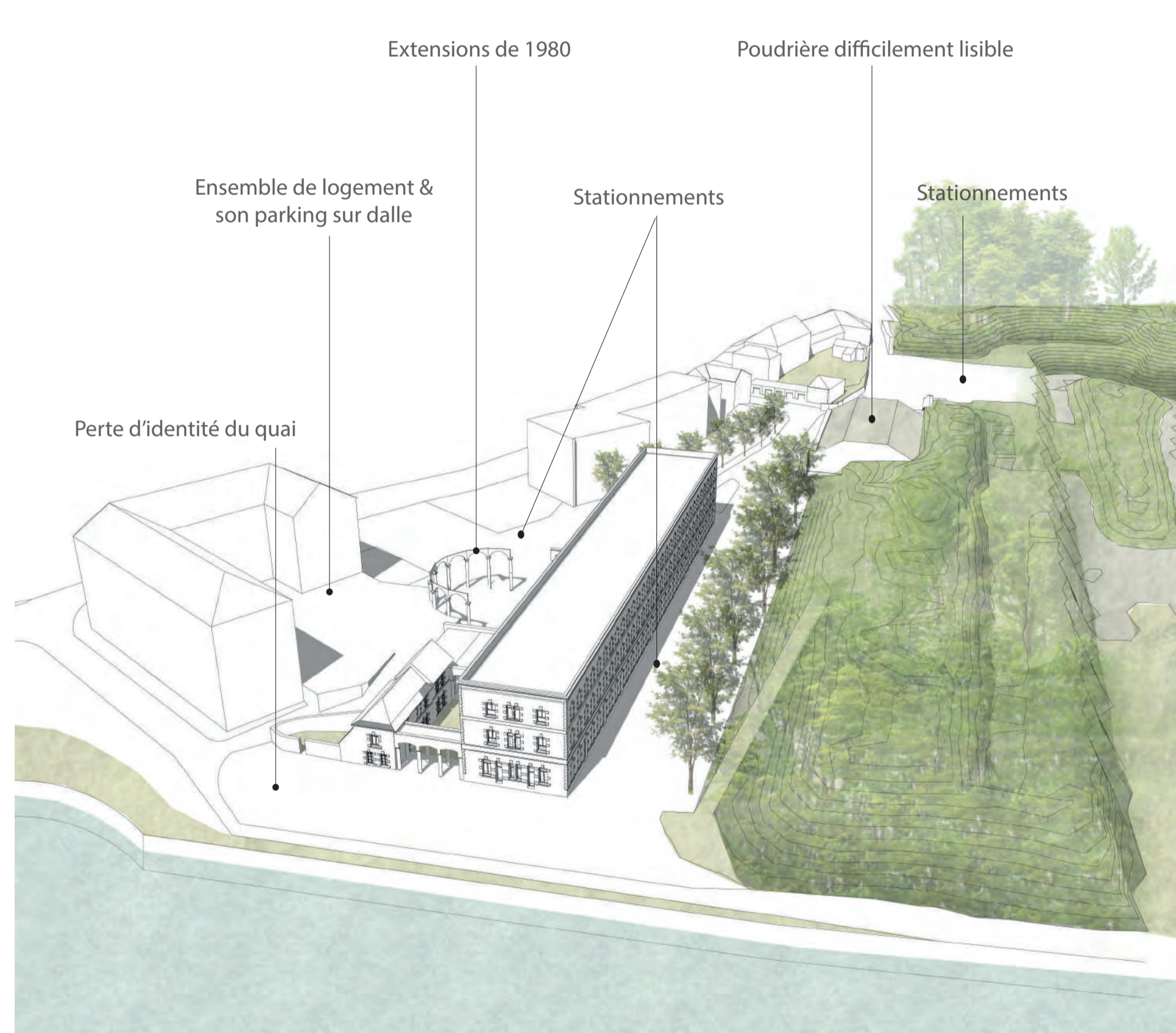


Vue générale de la ville - Maubeuge enclavée entre la Sambre et les fortifications Vauban

● Structure existante

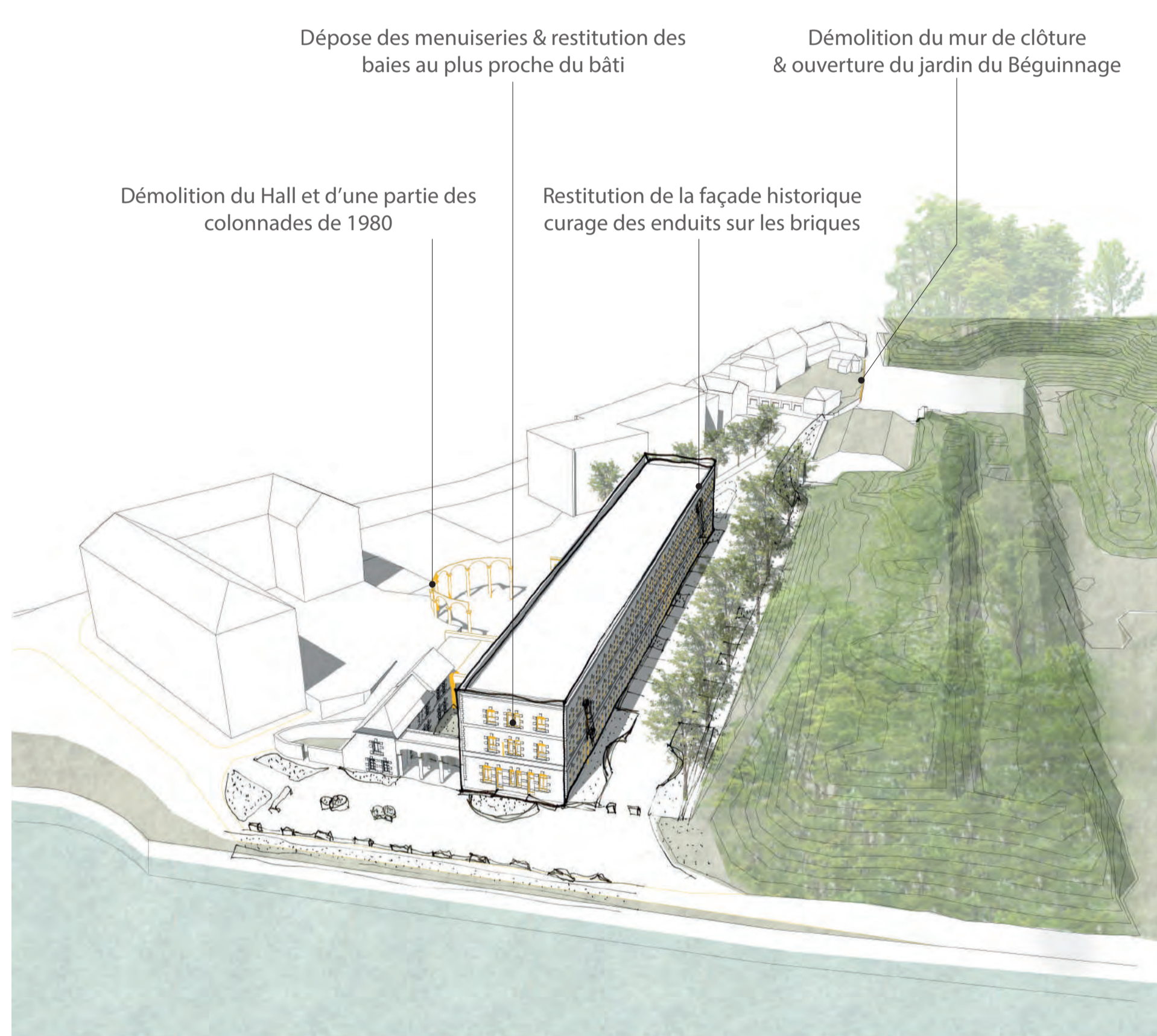
● Structure à créer

DES STRATÉGIES D'INTERVENTIONS À L'ÉCHELLE DU FRAGMENT



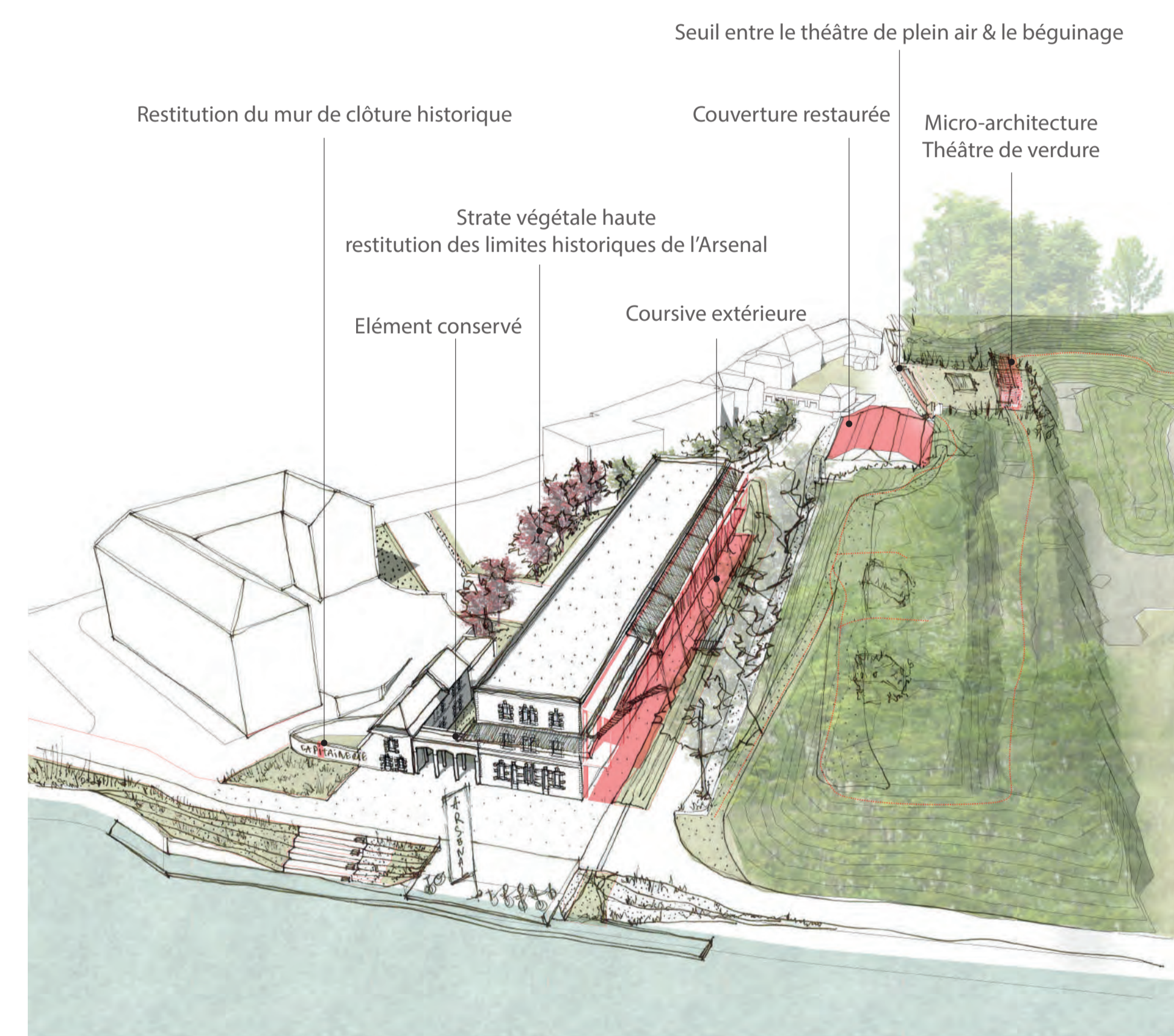
Restituer des logiques militaires - une composition dans l'épaisseur

COMPRENDRE



Soigner - Composer - Restituer

PRESCRIRE



Une intervention au plus proche des valeurs du bâti

INTERVENIR

REQUALIFIER - HIÉRARCHISER - ORIENTER ET CONSTITUER LA CONNEXION ENTRE LE TISSU URBAIN ET LES REMPARTS



Lucie MELOT

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine / DE6 Transformations / Studios de projet Trans/former l'existant + Fiches urbaines, ressources pour la ville durable / S9 + S10 / Juillet 2023
sous la direction de Étienne LÉNA et Laurence VEILLET