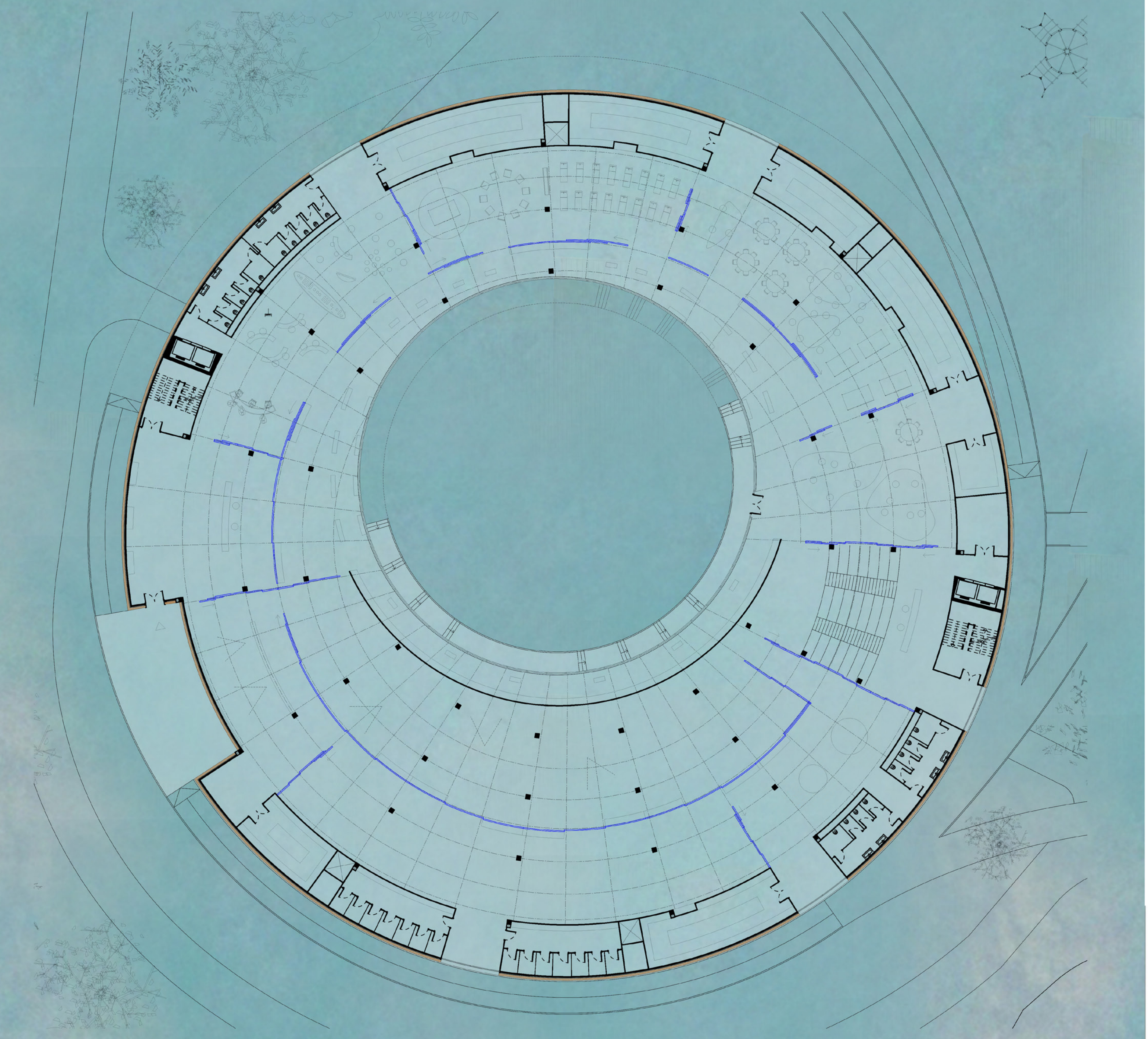
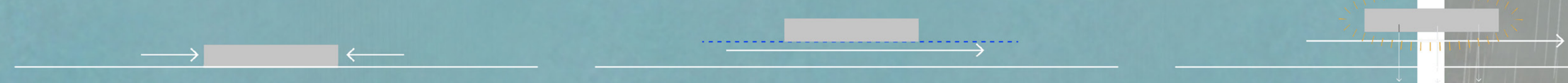
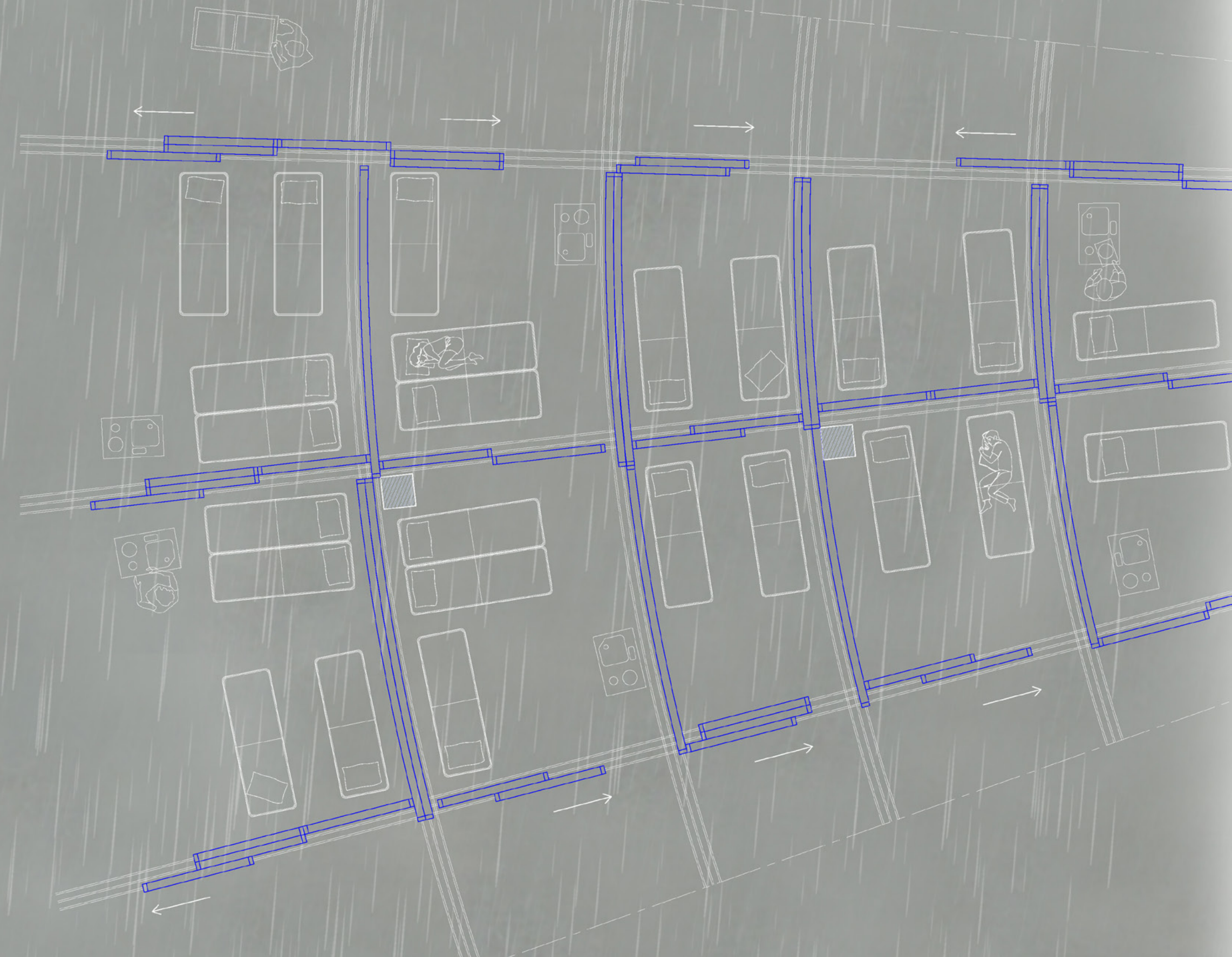


VIVRE AVEC L'EAU

La catastrophe comme moyen de renouveau

Vivre avec l'eau est une question de nécessité. Il ne s'agit plus de lutter contre l'eau avec des barrages et des digues toujours plus hauts. L'architecture doit être en adéquation avec la nature au lieu de la combattre. Aujourd'hui, la montée des eaux met en danger Wuhan, la ville au milles lacs. Le projet, se situant sur les berges du Lac du Sud à Wuhan, s'insère dans une démarche expérimentale visant à sensibiliser les gens à une nouvelle forme de résilience ; celle qui ne se limite pas à construire des murs de protection, mais à changer les mentalités des citoyens et la façon dont les gouvernements et les gens qui gèrent la ville envisagent l'avenir. Une résilience qui implique d'habiter le risque.

Une zone perméabilisée, un terrain d'expérimentation, une architecture réversible : trois réponses pour un projet suivant le modèle de la « ville éponge », une ville qui s'absorbe dans son paysage. La stratégie consiste à penser le projet en deux temps. Un temps de sensibilisation qui se manifeste par une balade urbaine dans un paysage adaptatif, créé sur la base de la topographie existante, définissant un parc à zones humides. Ce dernier présentera diverses activités basées sur les stigmates des inondations passées ainsi que la découverte d'un centre de sensibilisation à l'eau et à l'inondation qui se transformera en un abri temporaire en cas d'inondation. Le temps d'urgence laissera ainsi la place à la barque, un moyen pour mieux vivre avec l'eau.



Temps de sensibilisation
Ech 1:200



Temps d'inondation
Ech 1:200

