

PALAIS-ÉGLISE DE PINA MANIQUE

MUSEU INTERNACIONAL DA ARQUEOLOGIA AZAMBUJANA

ENTRE MÉMOIRE ET ENJEU CULTUREL

Un territoire au croisement des axes historiques et archéologiques.

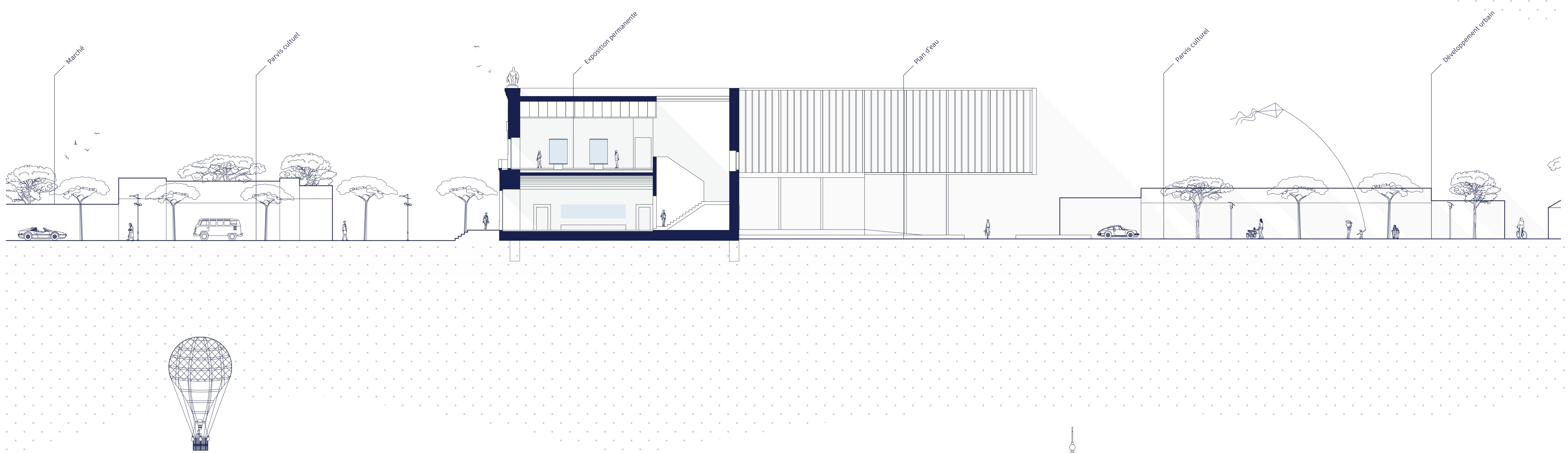
MÁRCIO MOREIRA

sous la direction de Thierry Lafont, Cyril Bordier et Pierre Tisserand

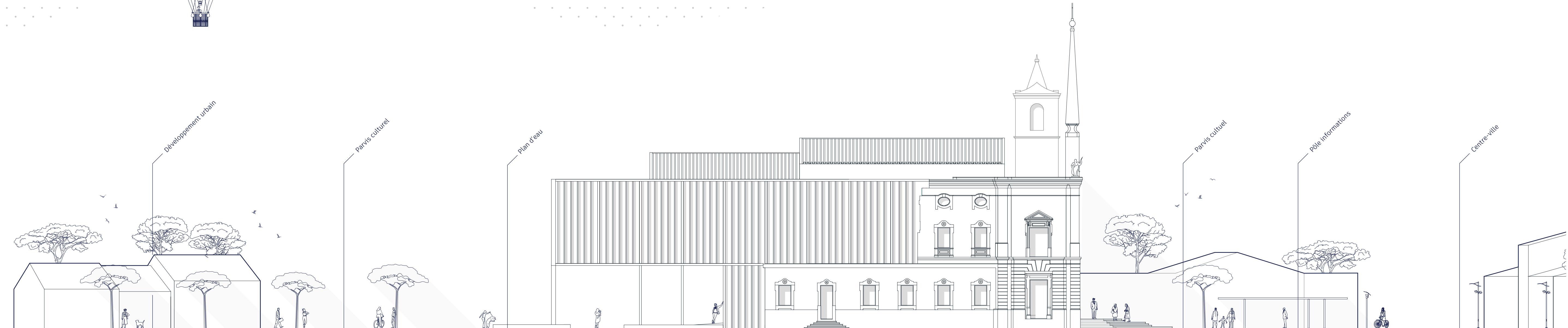
DE FAIRE



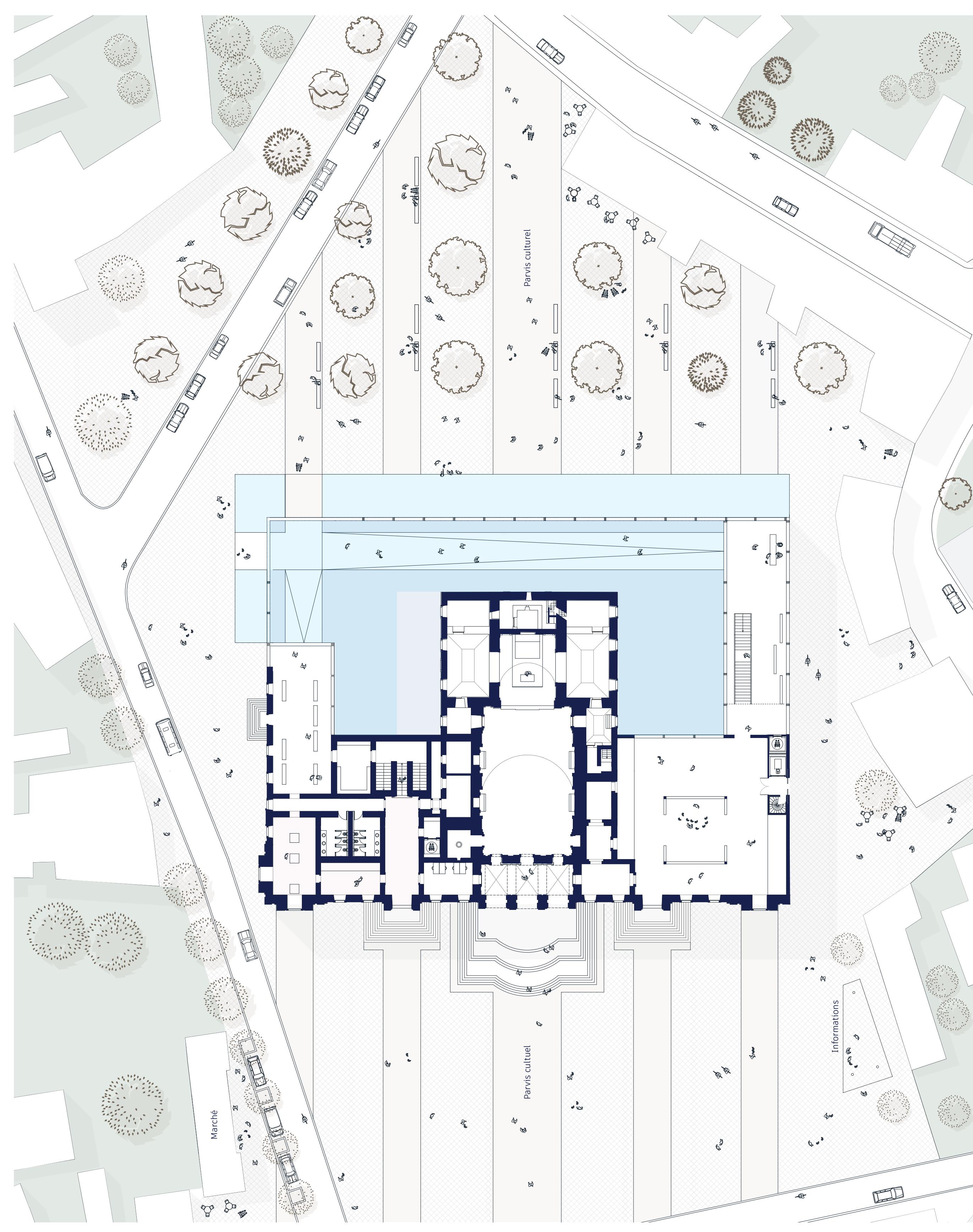
Coupe-façade Ouest / 1:200



Façade Est / 1:200



Plan Rez-de-Chaussée / Vivre autour du Palais-église



Plan R+1 / Partager autour du Palais-église

