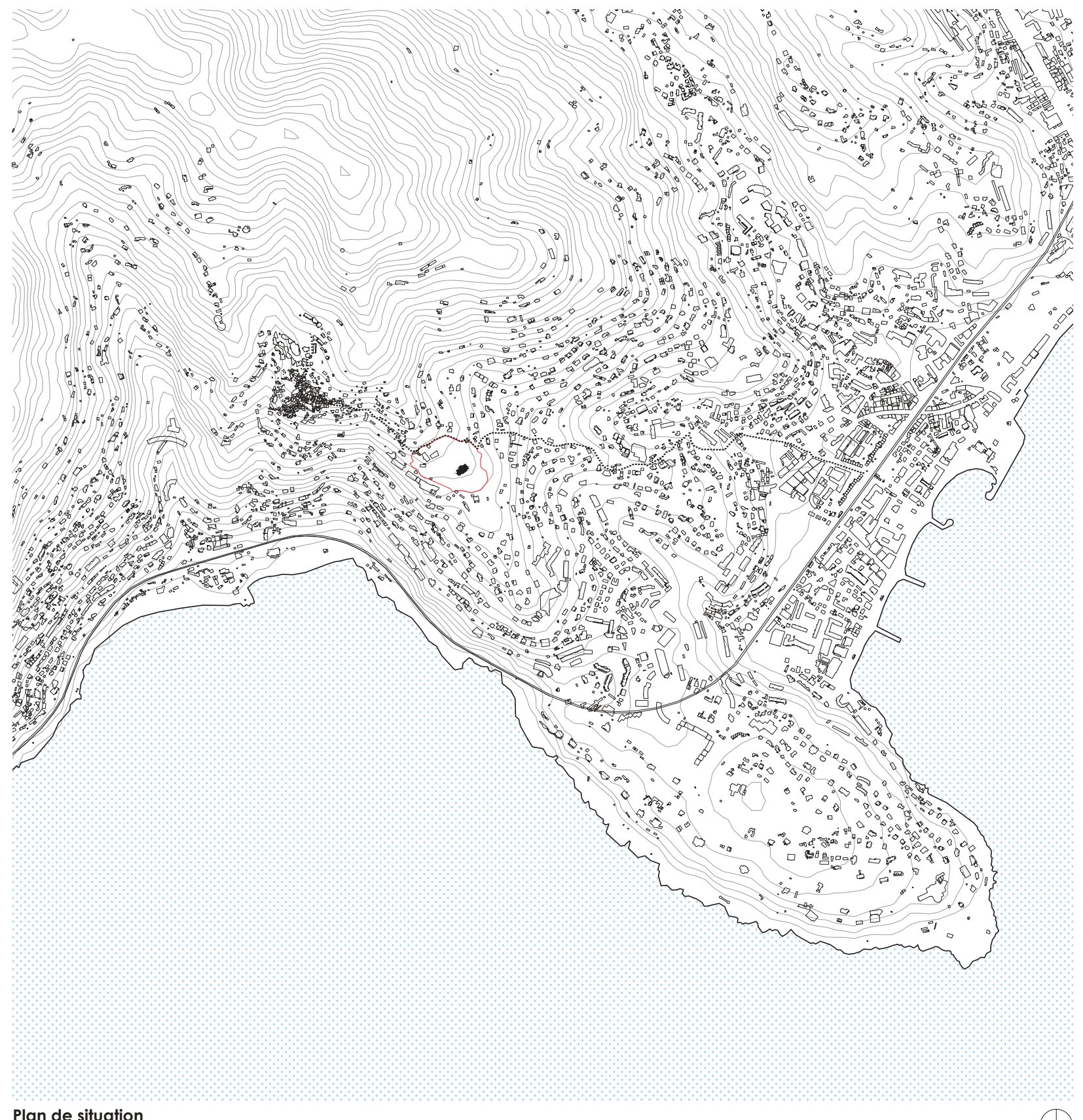


I
La Pausa, un jardin dans la pente
DE1 - Habiter le paysage - ENSAPV3 2020
Cécile Renhot
Laurie Mouton
Laurie Mouton



Plan de situation
1:500

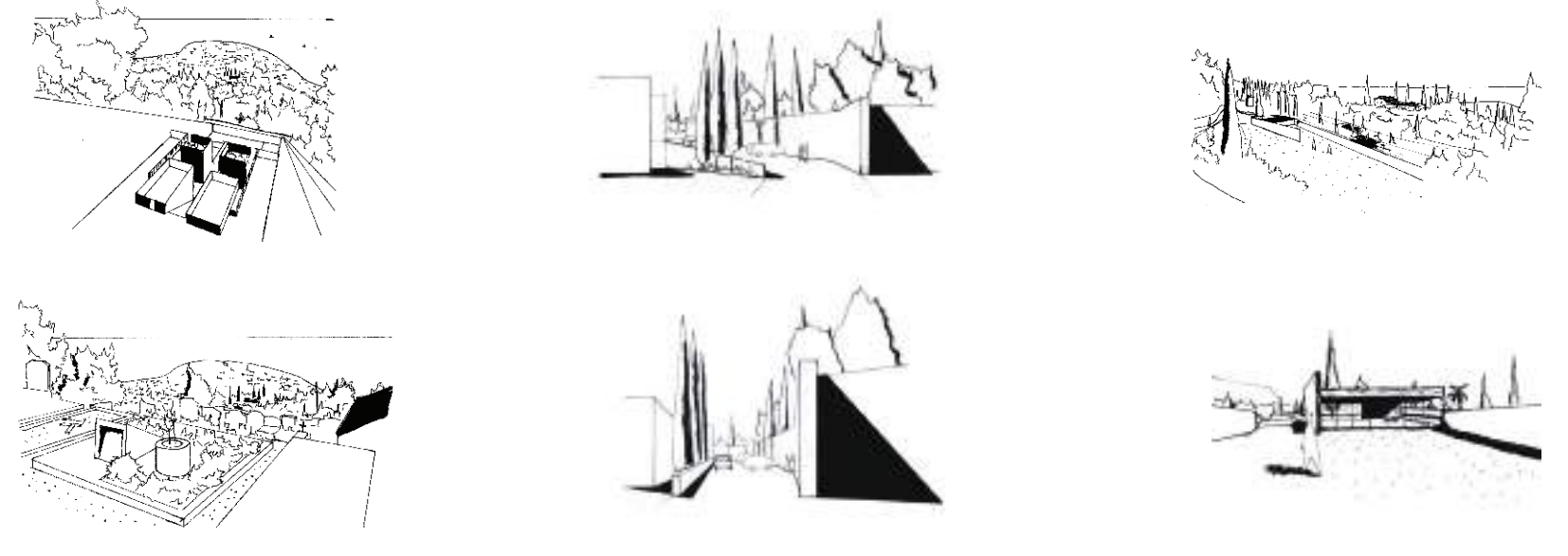


La Pausa, identité du lieu

Hymne à la topographie de Roquebrune - Cap - Martin
La Pausa, un jardin dans la pente

Cécile RENHOT

II
La Pausa, un jardin dans la pente
DE1 - Habiter le paysage - ENSAPV3 2020
Cécile Renhot
Laurie Mouton
Laurie Mouton

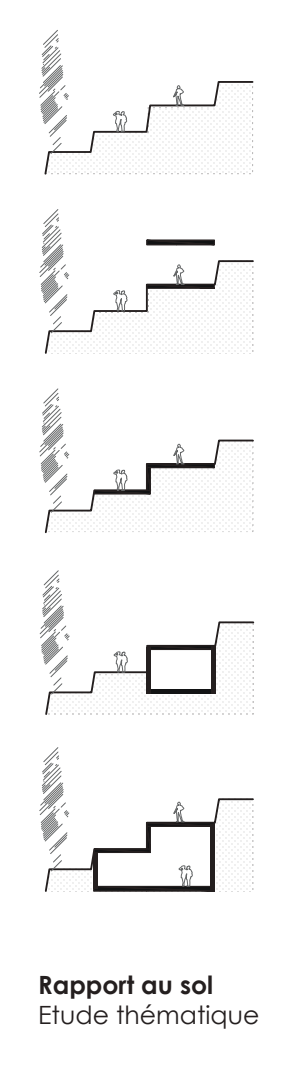
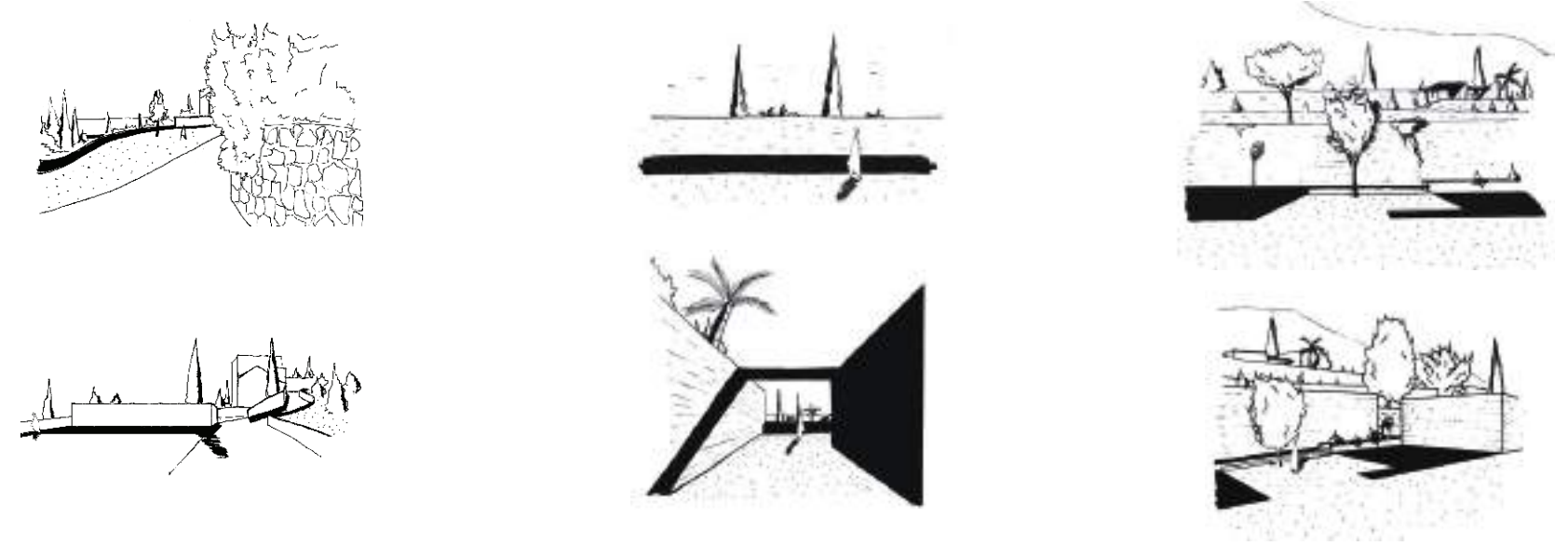


Approche piétonne par le dessin
Extrait du storyboard

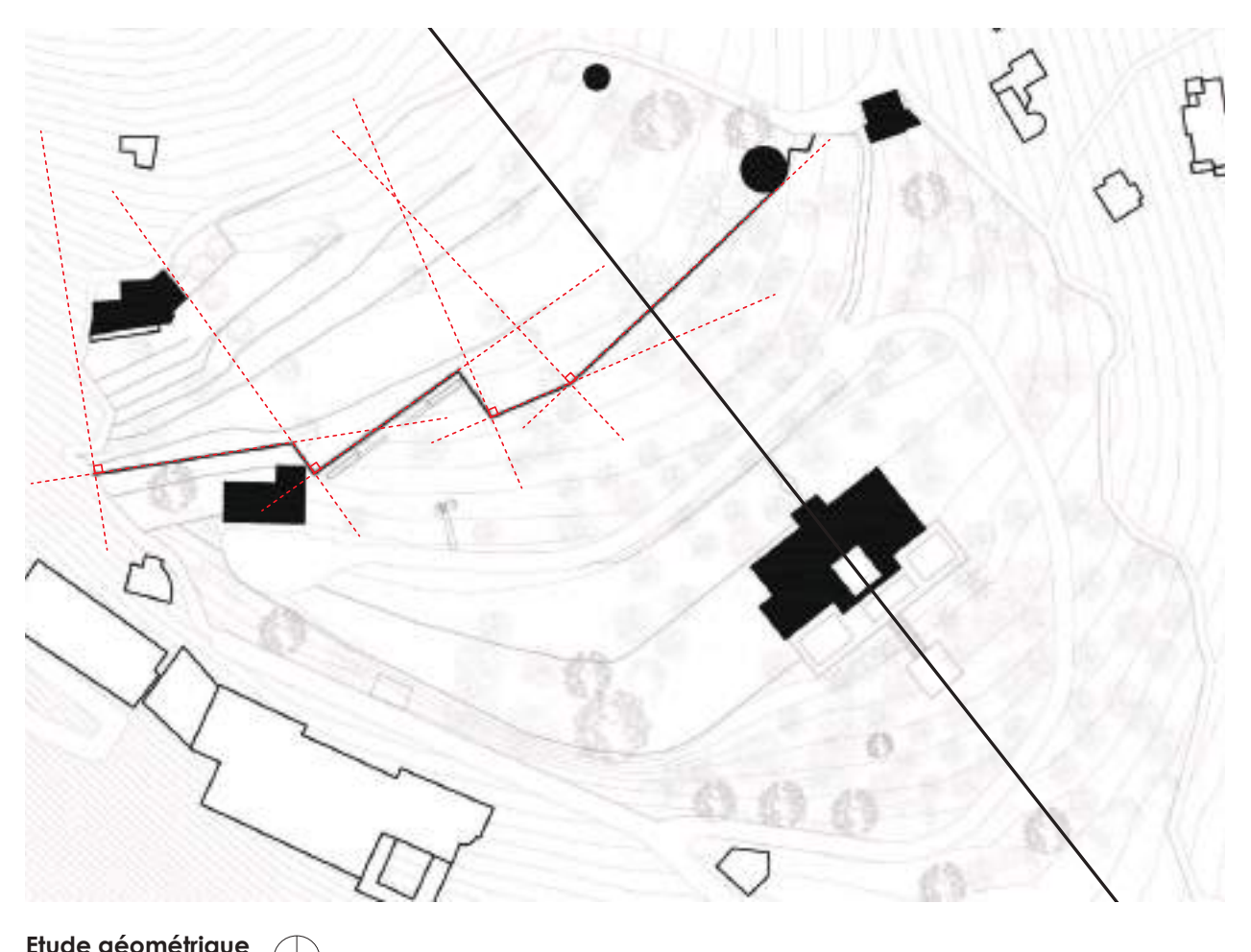


Approche piétonne
Découverte du paysage

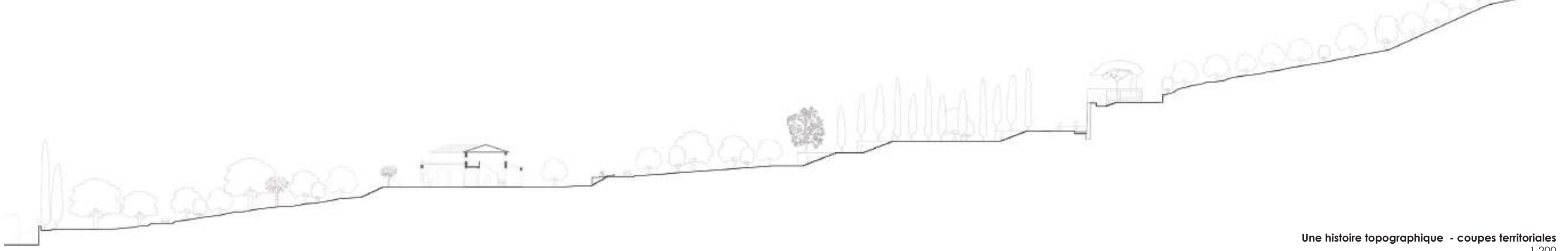
III
La Pausa, un jardin dans la pente
DE1 - Habiter le paysage - ENSAPV3 2020
Cécile Renhot
Laurie Mouton
Laurie Mouton



Rapport au sol
Etude thématique



Etude géométrique
1:500

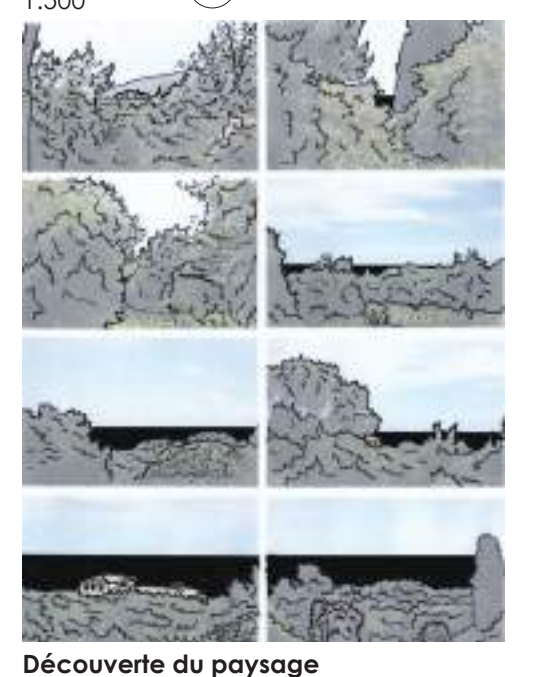


Une histoire topographique - coupes territoriales
1:200

IV
La Pausa, un jardin dans la pente
DE1 - Habiter le paysage - ENSAPV3 2020
Cécile Renhot
Laurie Mouton
Laurie Mouton



Plan masse
1:500

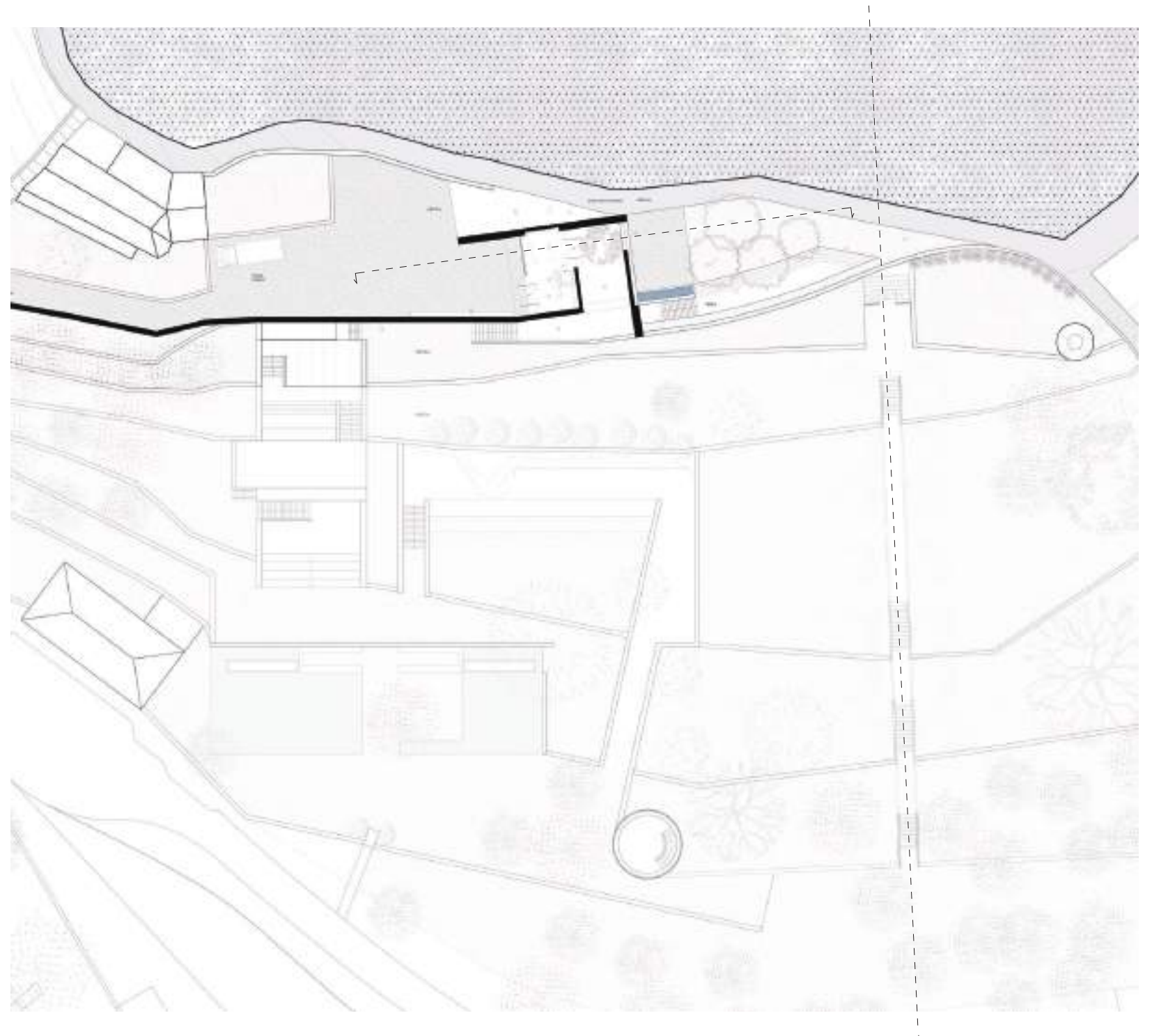


Découverte du paysage

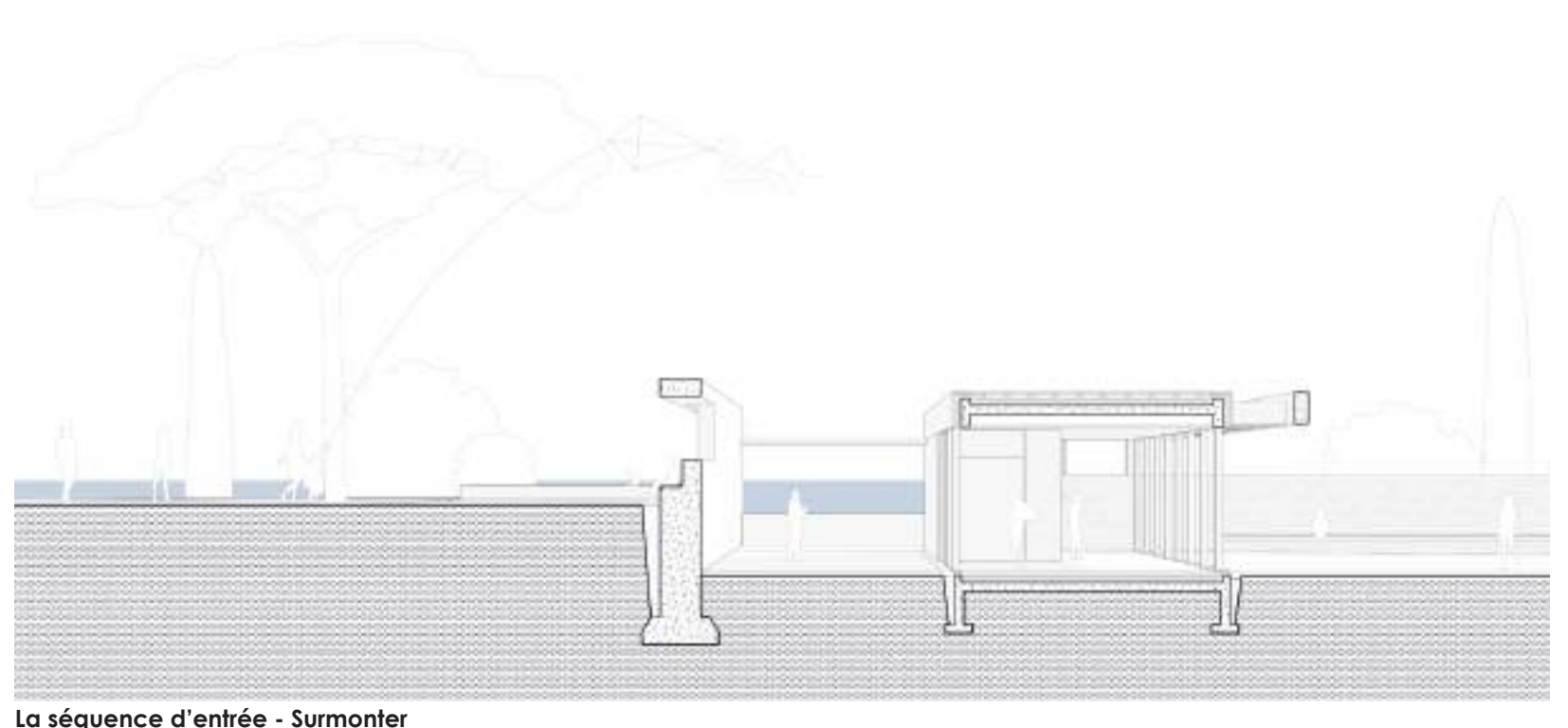


L'esplanade

V
La Pausa, un jardin dans la pente
DE1 - Habiter le paysage - ENSAPV3 2020
Cécile Renhot
Laurie Mouton
Laurie Mouton

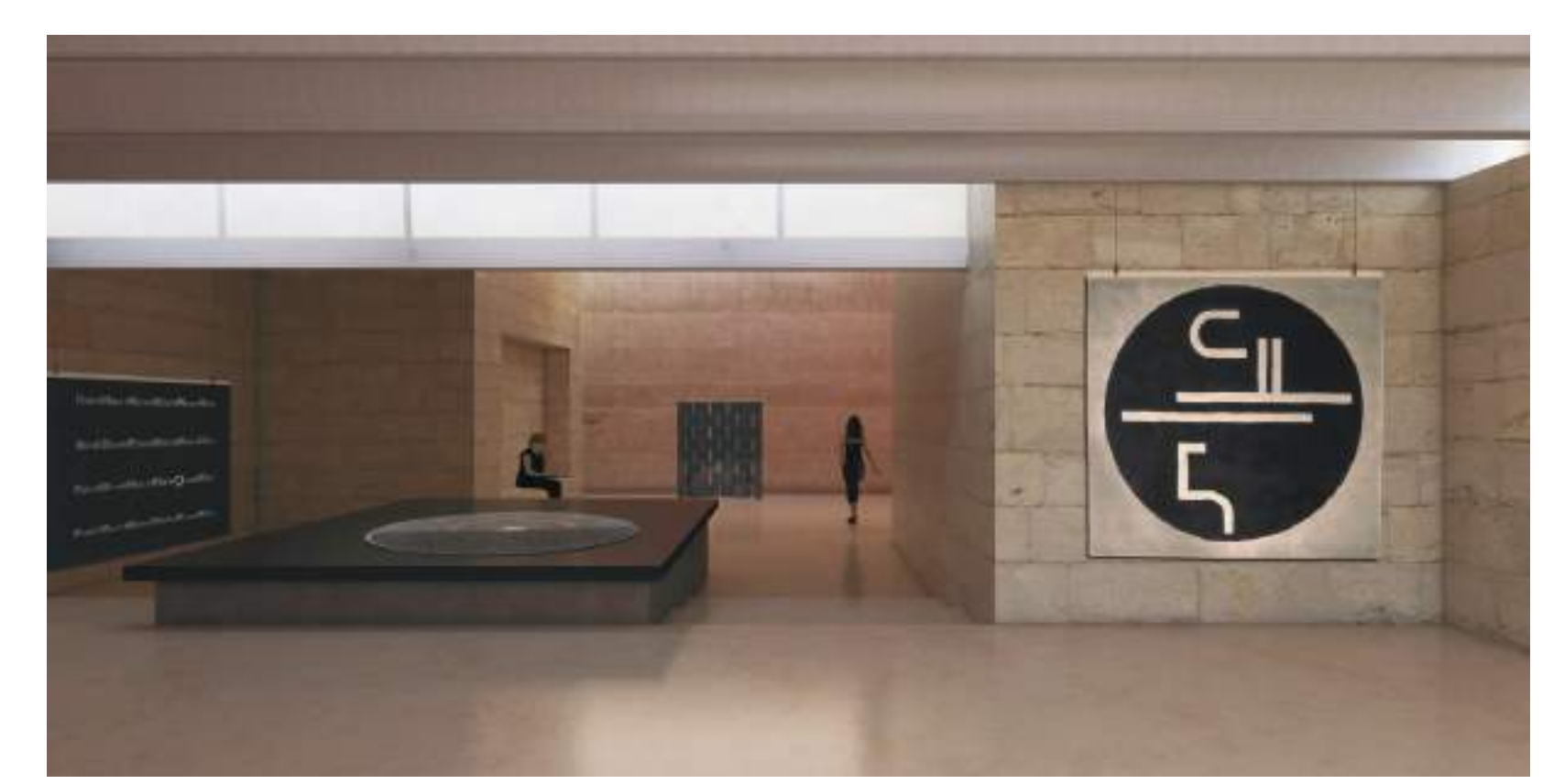


Plan au niveau de la séquence d'entrée
1:200
+ 195.60 NGF



La séquence d'entrée - Surmonter
1:50 - Coupe perspective

VI
La Pausa, un jardin dans la pente
DE1 - Habiter le paysage - ENSAPV3 2020
Cécile Renhot
Laurie Mouton
Laurie Mouton



Perspective depuis d'exposition
Structure, lumières



1920 Eileen Gray - Tapis « Mondrian »

1924 Eileen Gray - Tapis « La Ronde »

1924 Eileen Gray - Tapis « Saint Trépier »

1924 - 2020 Eileen Gray - Dessin du tapis « Matière d'abord »

1923 Eileen Gray - Paravent en tapisserie « No. 1 »

1920 Eileen Gray - Tapis « Back Board »

1925 - 1926 Eileen Gray - Table ajustable « prototype, acier »

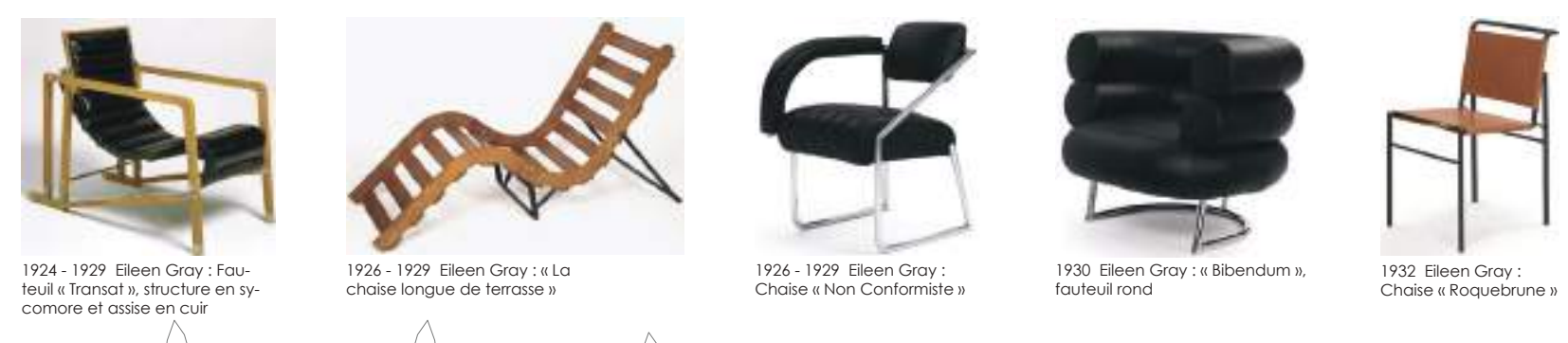
Eileen Gray - « Invitation au voyage »

Appui des voûtes - coupe détail
1:50



Perspective de l'espace d'exposition

VIII
La Pausa, un jardin dans la pente
DE1 - Habiter le paysage - ENSAPV3 2020
Cécile Renhot
Laurie Mouton
Laurie Mouton



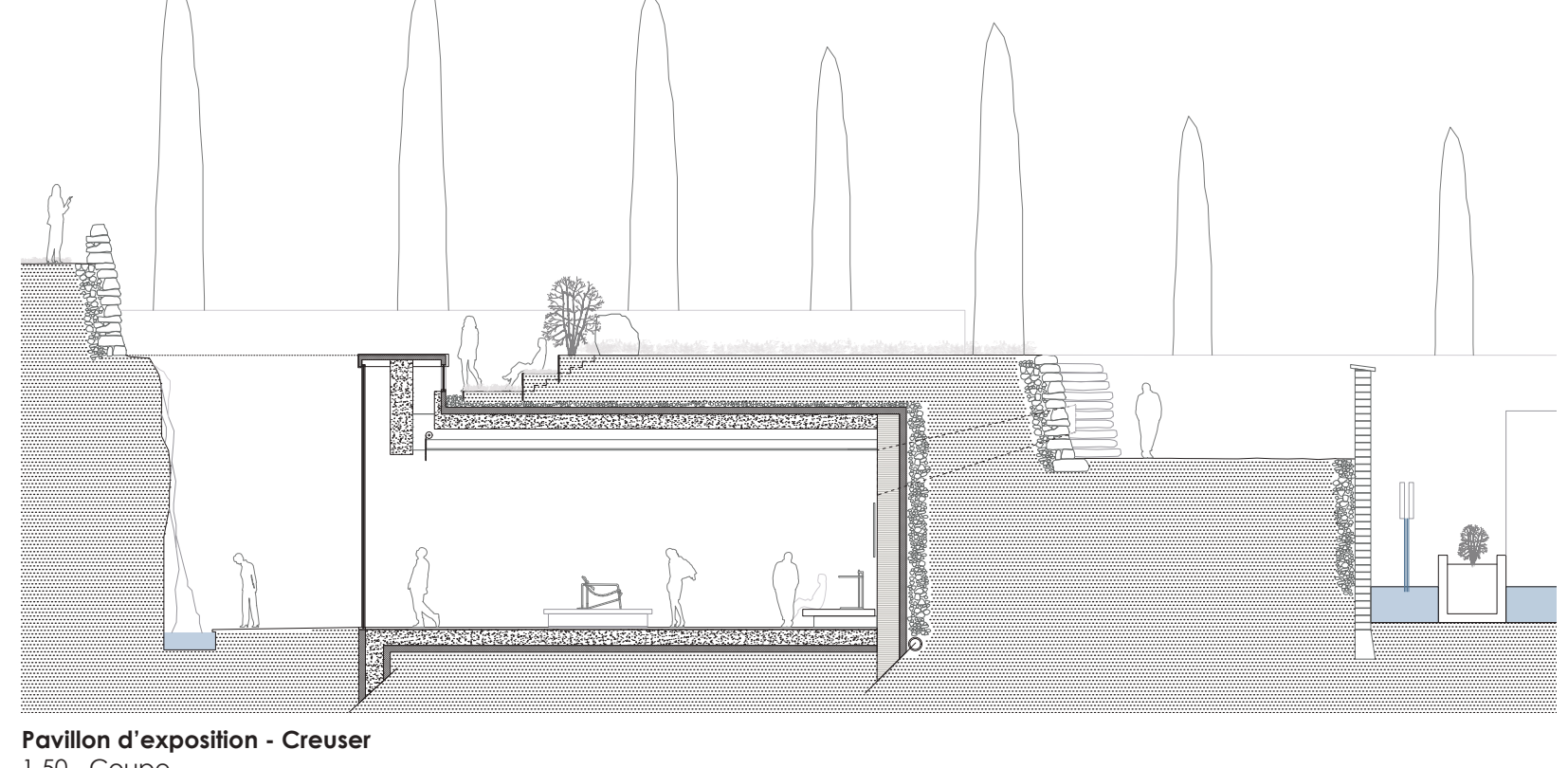
1924 - 1929 Eileen Gray - Fauteuil « Tapis » structure en sycomore et caisses en osier

1926 - 1929 Eileen Gray - La Chaise longue de terrasse

1926 - 1929 Eileen Gray - Chaise « Non Conformiste »

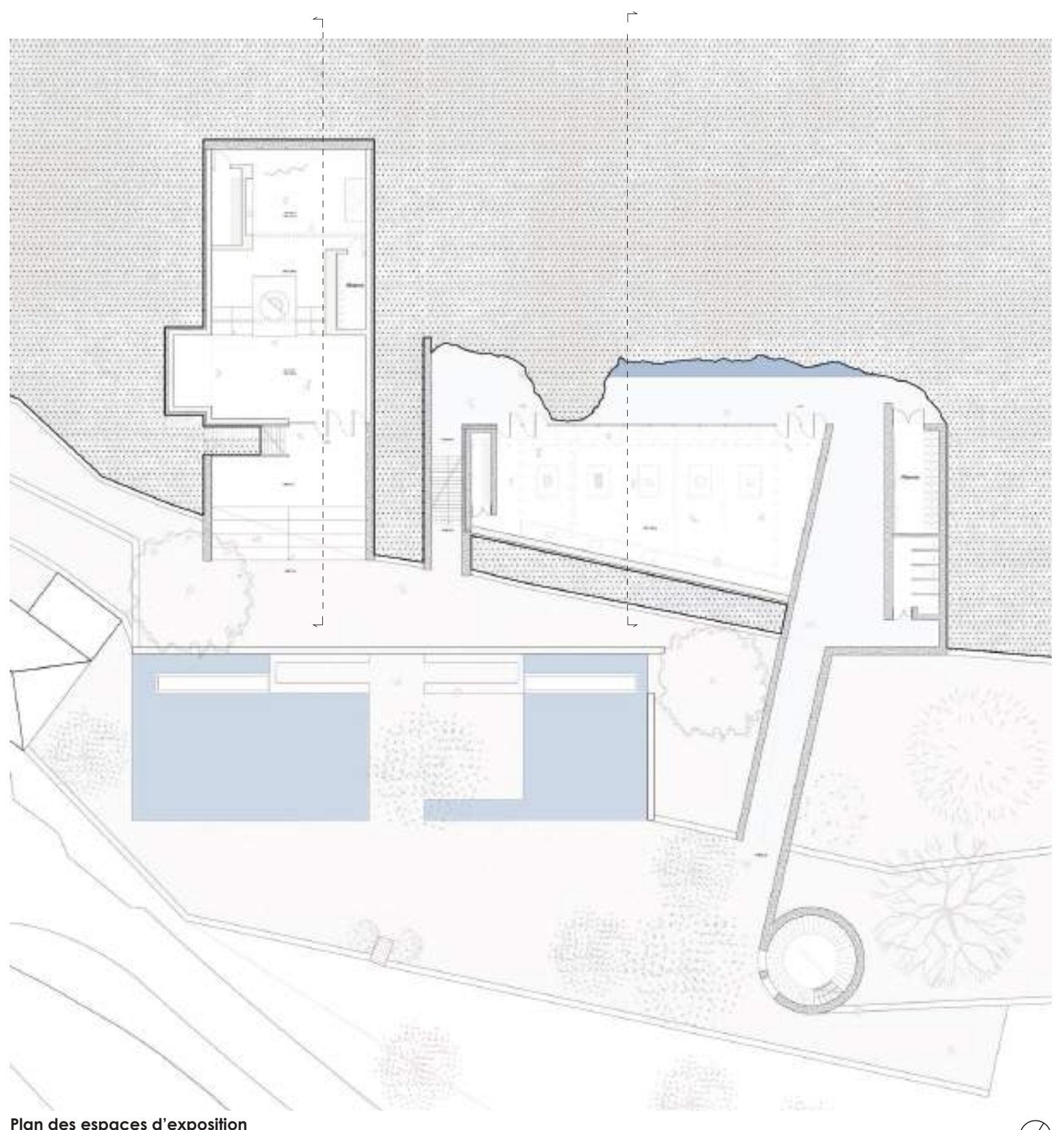
1930 Eileen Gray - « Miroir » - Tableau rond

1930 Eileen Gray - Chaise « Roquebrune »

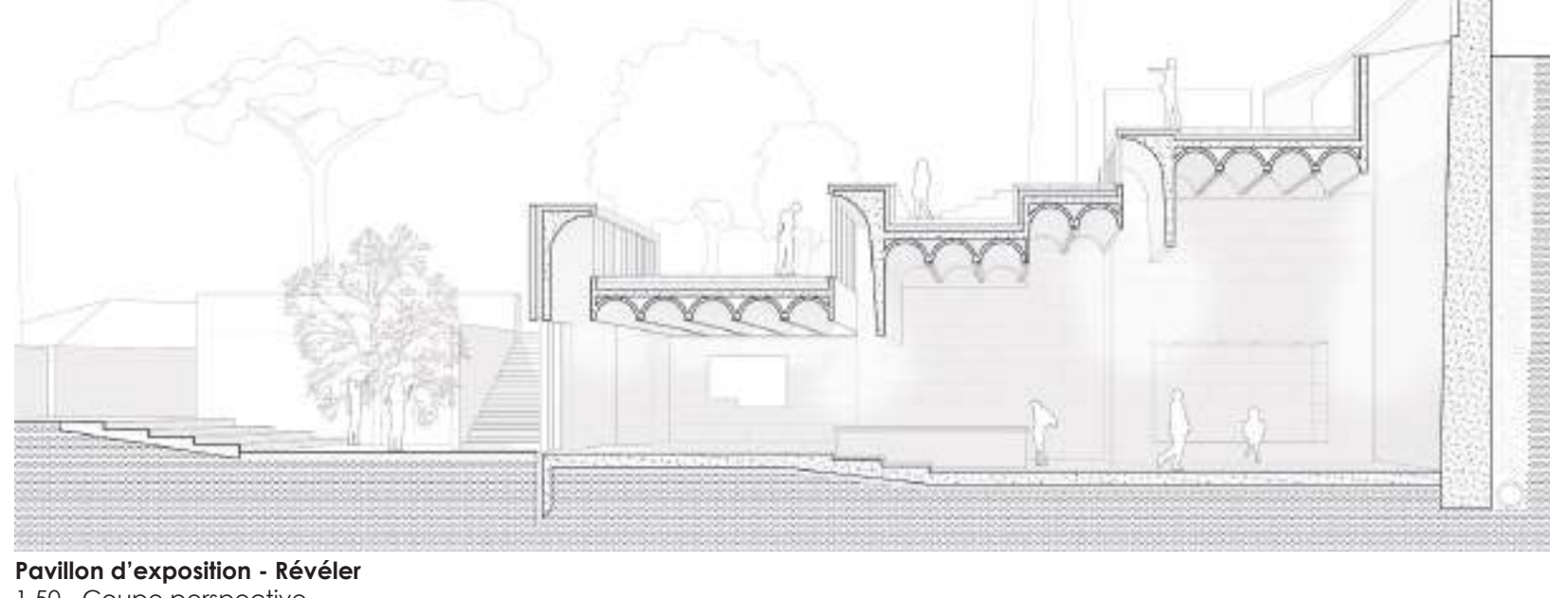


Pavillon d'exposition - Creuser
1:50 - Coupe

VII
La Pausa, un jardin dans la pente
DE1 - Habiter le paysage - ENSAPV3 2020
Cécile Renhot
Laurie Mouton
Laurie Mouton

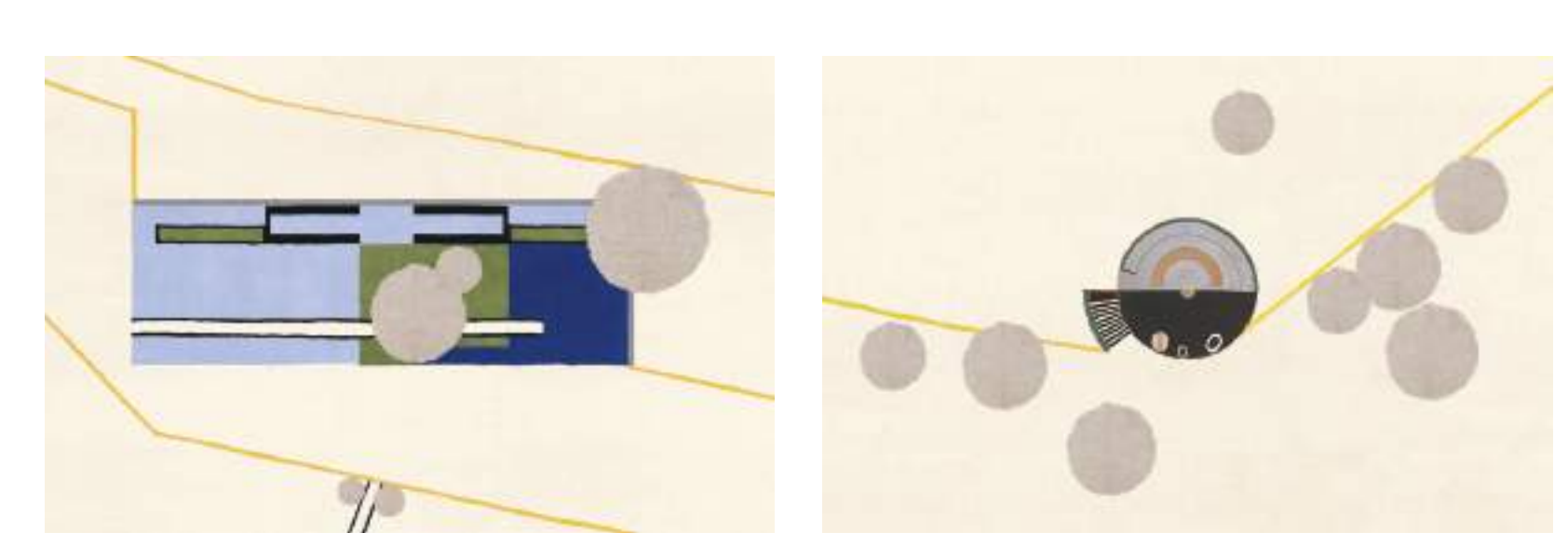


Plan des espaces d'exposition
1:100 - + 195.60 NGF



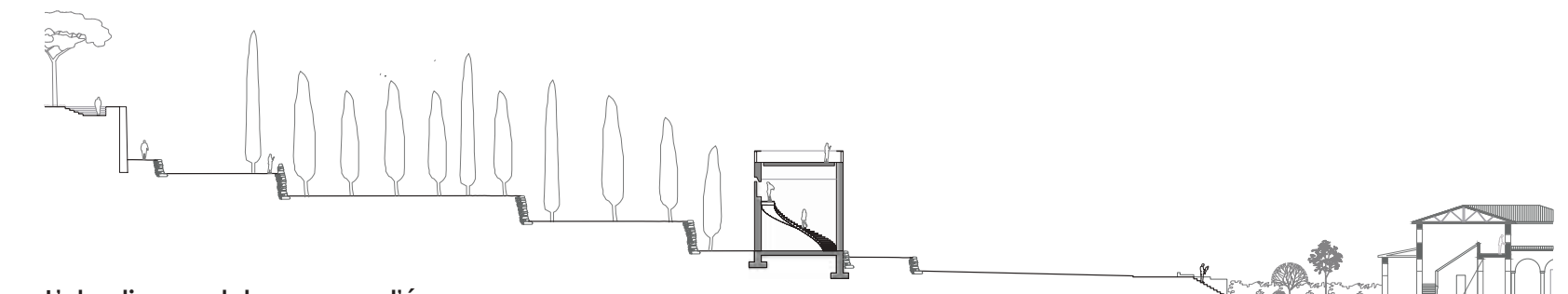
Pavillon d'exposition - Révéler
1:50 - Coupe perspective

IX
La Pausa, un jardin dans la pente
DE1 - Habiter le paysage - ENSAPV3 2020
Cécile Renhot
Laurie Mouton
Laurie Mouton

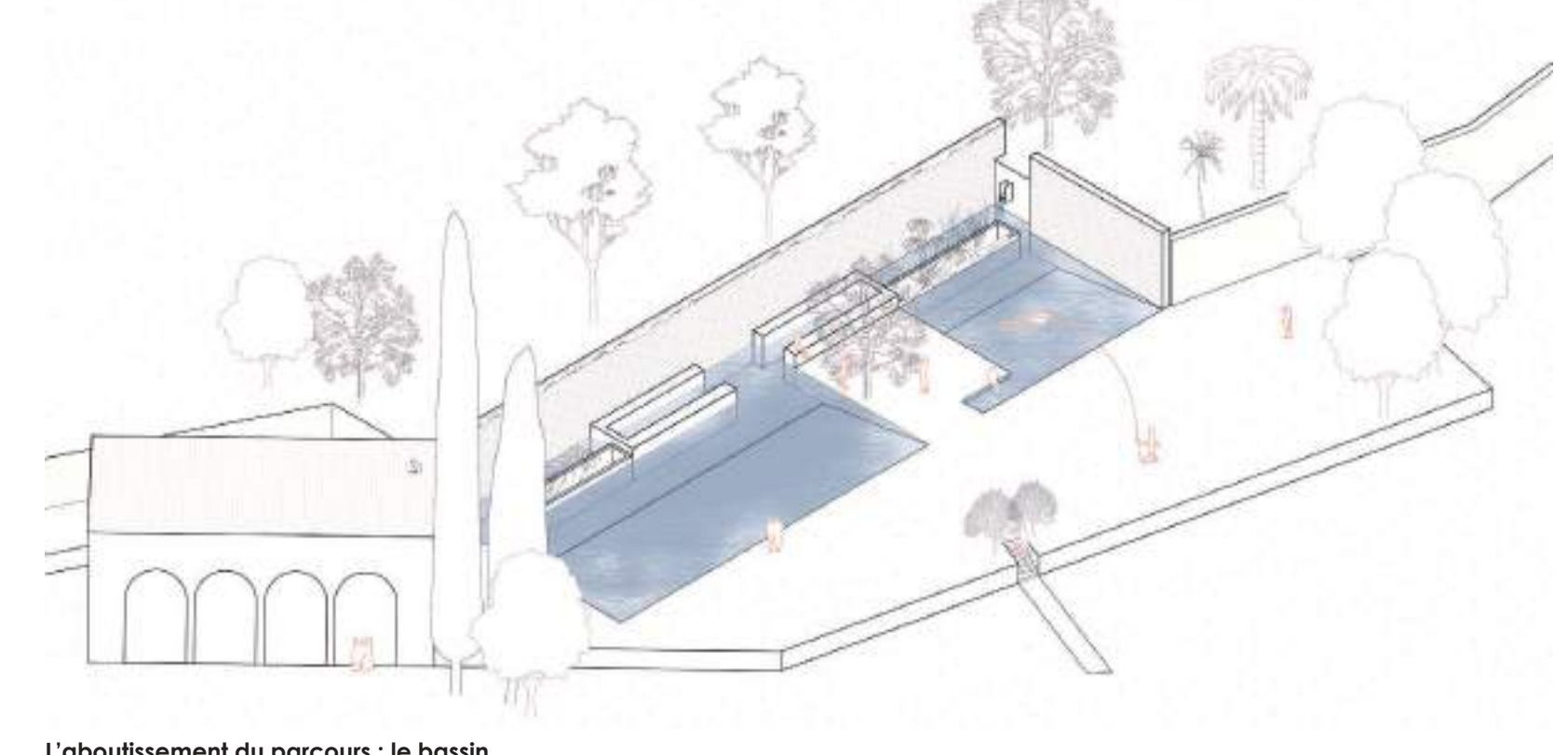


Le bassin
Dessin à la manière d'un tapis d'Eileen Gray

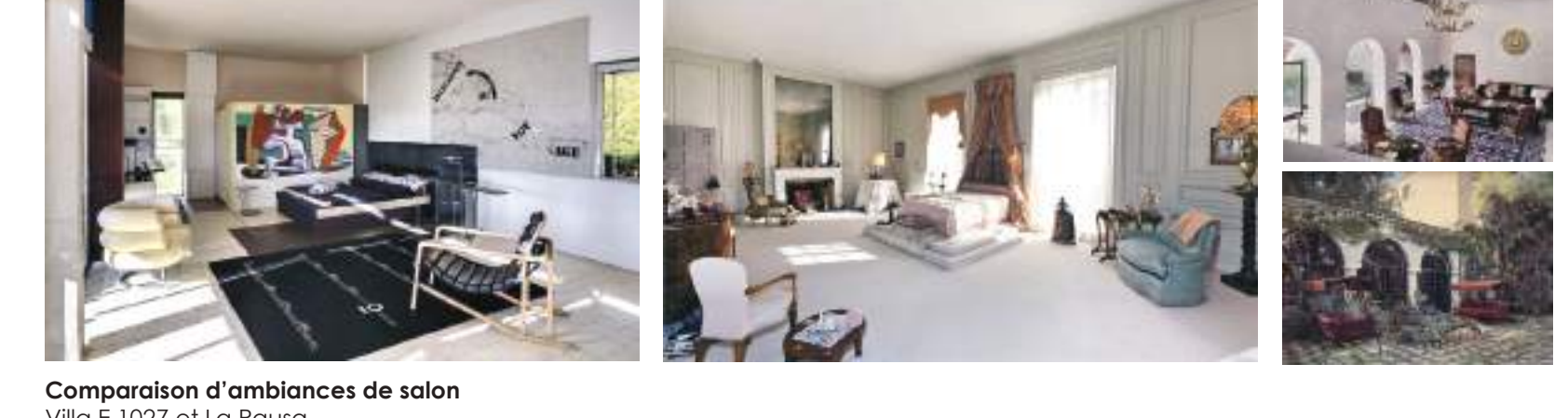
Le belvédère
Dessin à la manière d'un tapis d'Eileen Gray



L'abouissement du parcours : l'émergence



L'abouissement du parcours : le bassin



Comparaison d'ambiances de salon
Villa E 1027 et La Pausa