

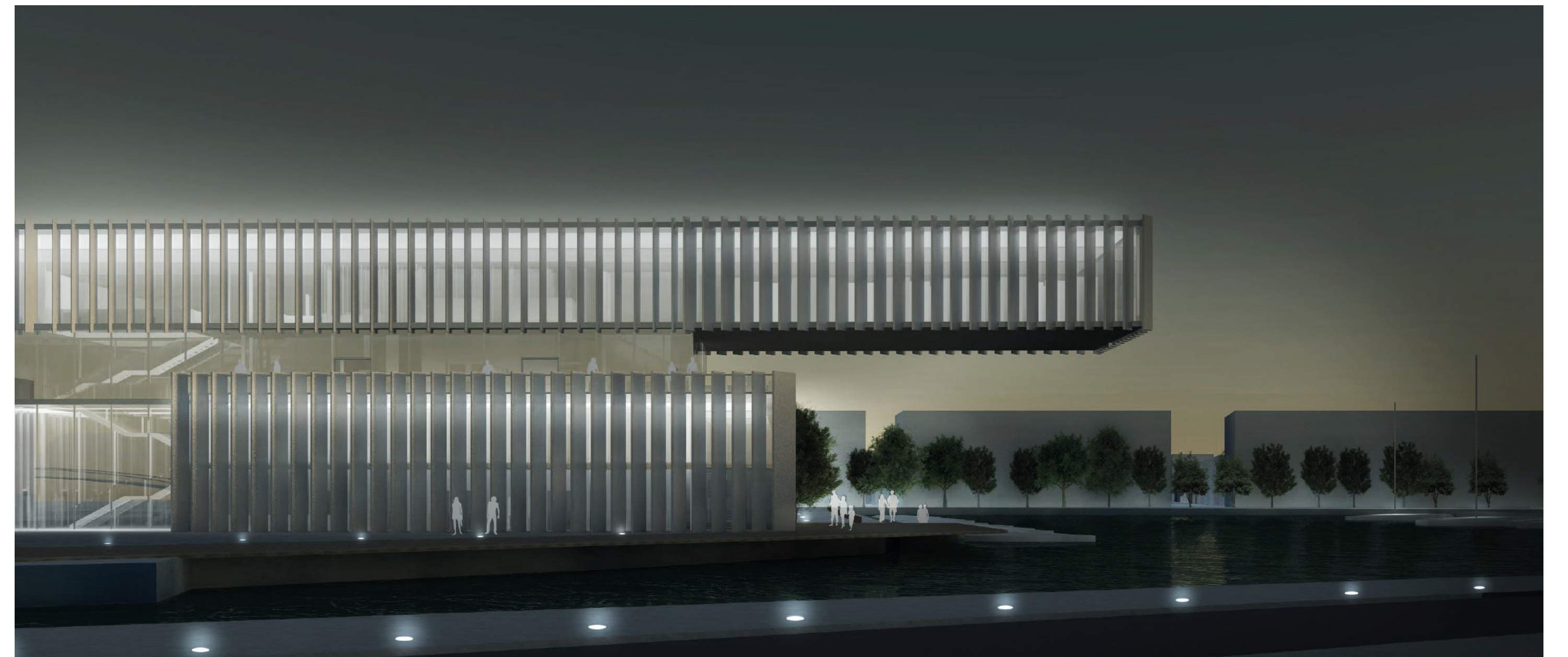
LA PRESQU'ÎLE BOSCHETTI UN CENTRE CULTUREL

Richard Viel - Projet de Fin d'Étude



Tuteur : B. de LASCOUPS

École Nationale Supérieure d'Architecture - Session Juillet 2018



La presqu'île Boschetti, petit morceau de terre à la dérive, reflète l'image du passé industriel de la métropole Lilloise. Ce secteur a laissé à l'abandon dans la ville de nombreuses friches. Ces événements ont fait naître une sorte de non-lieu, décontextualisé, et surtout isolé. C'est au sein de ce contexte que s'implante la presqu'île Boschetti.

La ville de Lille développe depuis quelques années de grands projets urbains visant à redynamiser des quartiers désertés en réexploitant ces friches industrielles. C'est au sein de la ZAC des Rives de la Haute Deûle que se trouve la presqu'île Boschetti, mais qui reste malgré tout délaissée.

Ce projet offre un nouveau point de convergence dans le quartier. Des convergences aussi bien culturelles et sociales animées par les différents programmes et aménagements dont le centre culturel constitue le moteur de ce dynamisme. Ce choix d'équipement permet de répondre aux besoins du quartier, et apporte une multitude de fonctions afin de sensibiliser le plus grand nombre de personnes.

Cet événement architectural tente de répondre à la problématique d'un site en pleine reconversion, et offre la perspective de ce que pourrait être la ville de demain.

