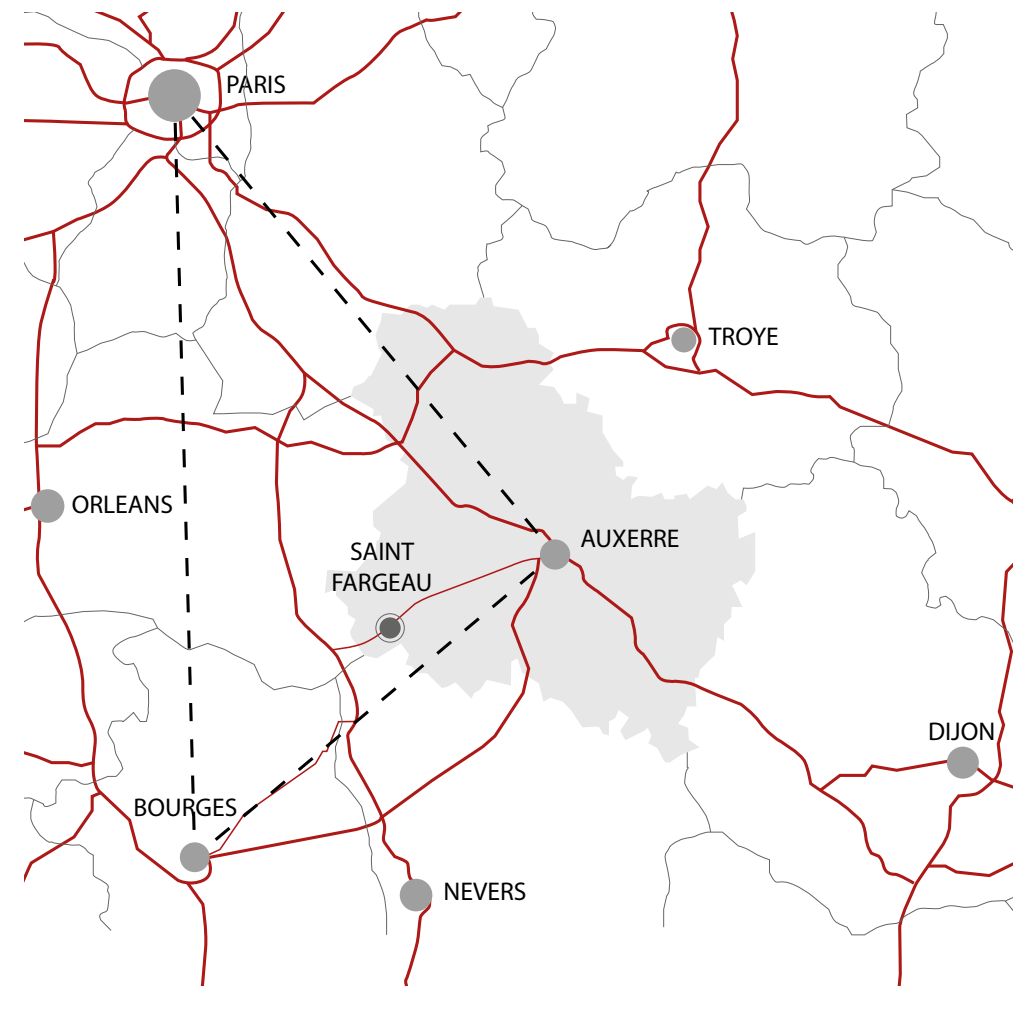


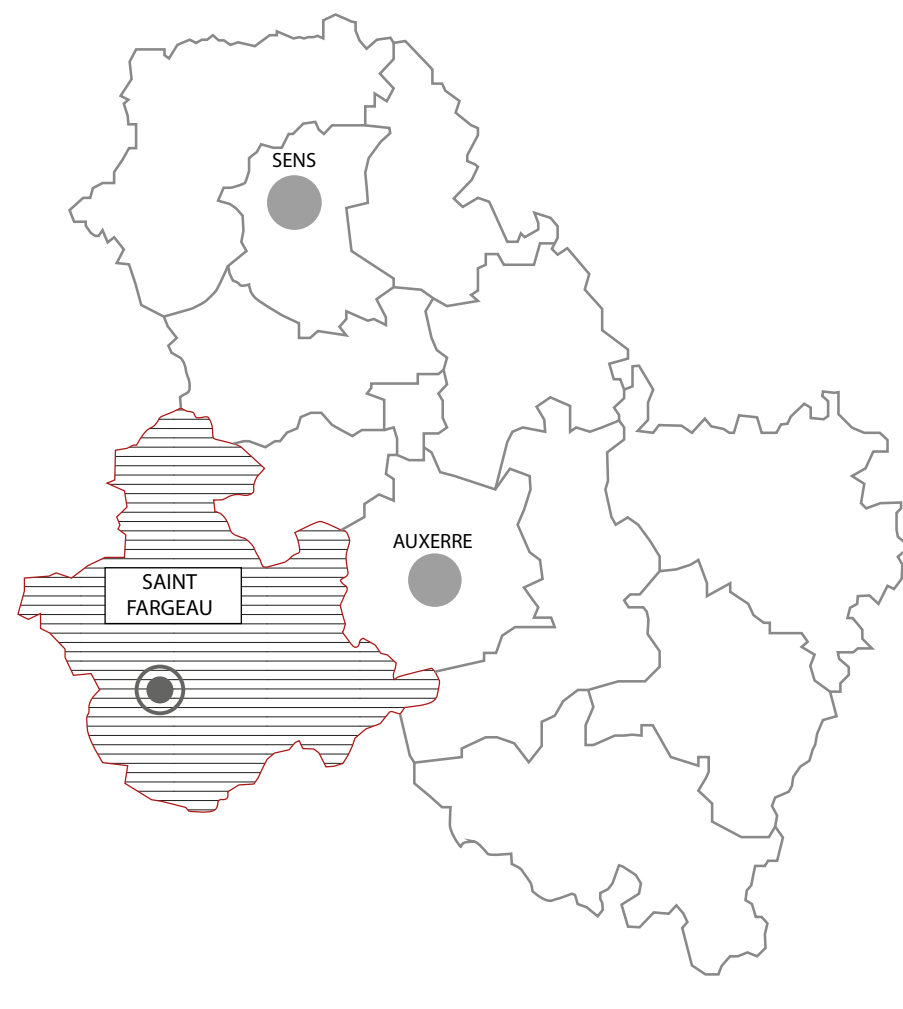
DANSER AU FIL DE L'EAU

UNE ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE À SAINT FARGEAU

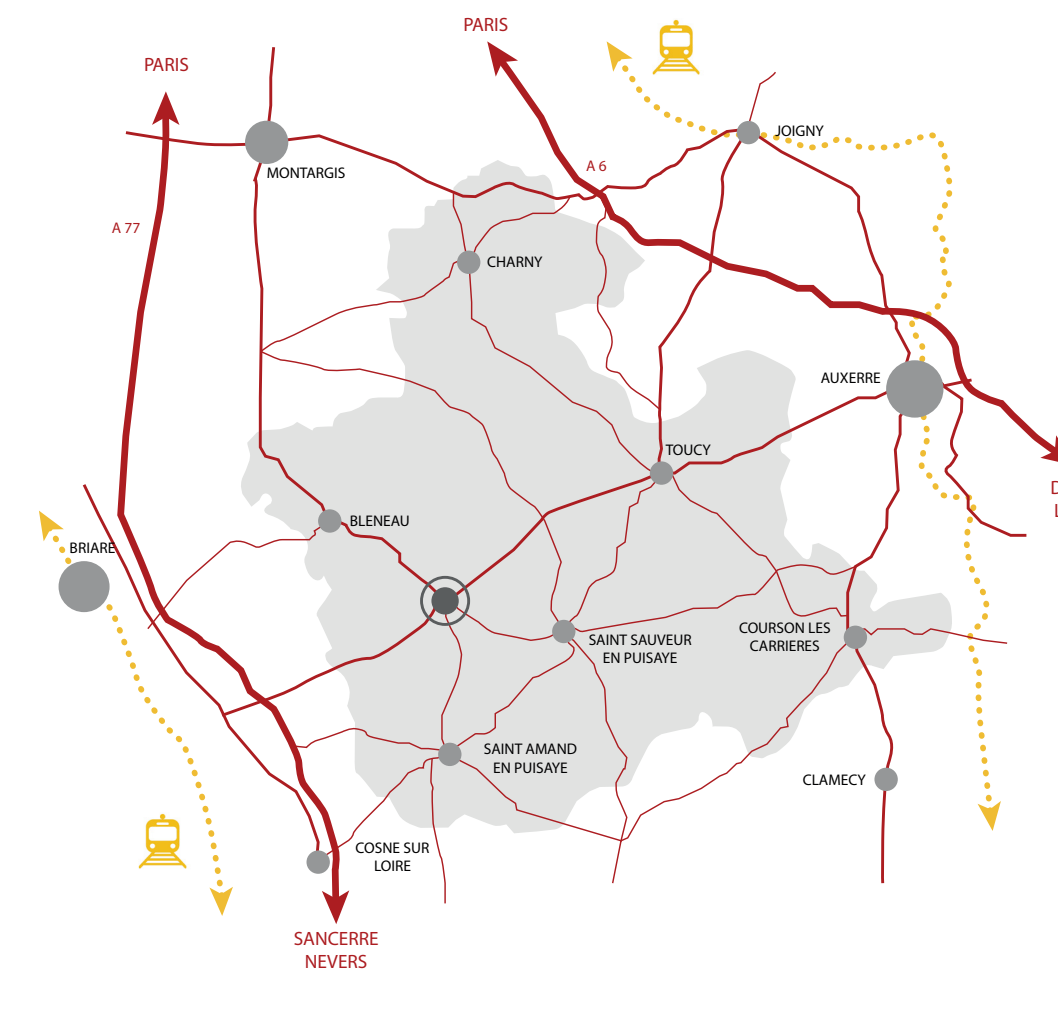
UN PROJET AU COEUR DU CENTRE HISTORIQUE



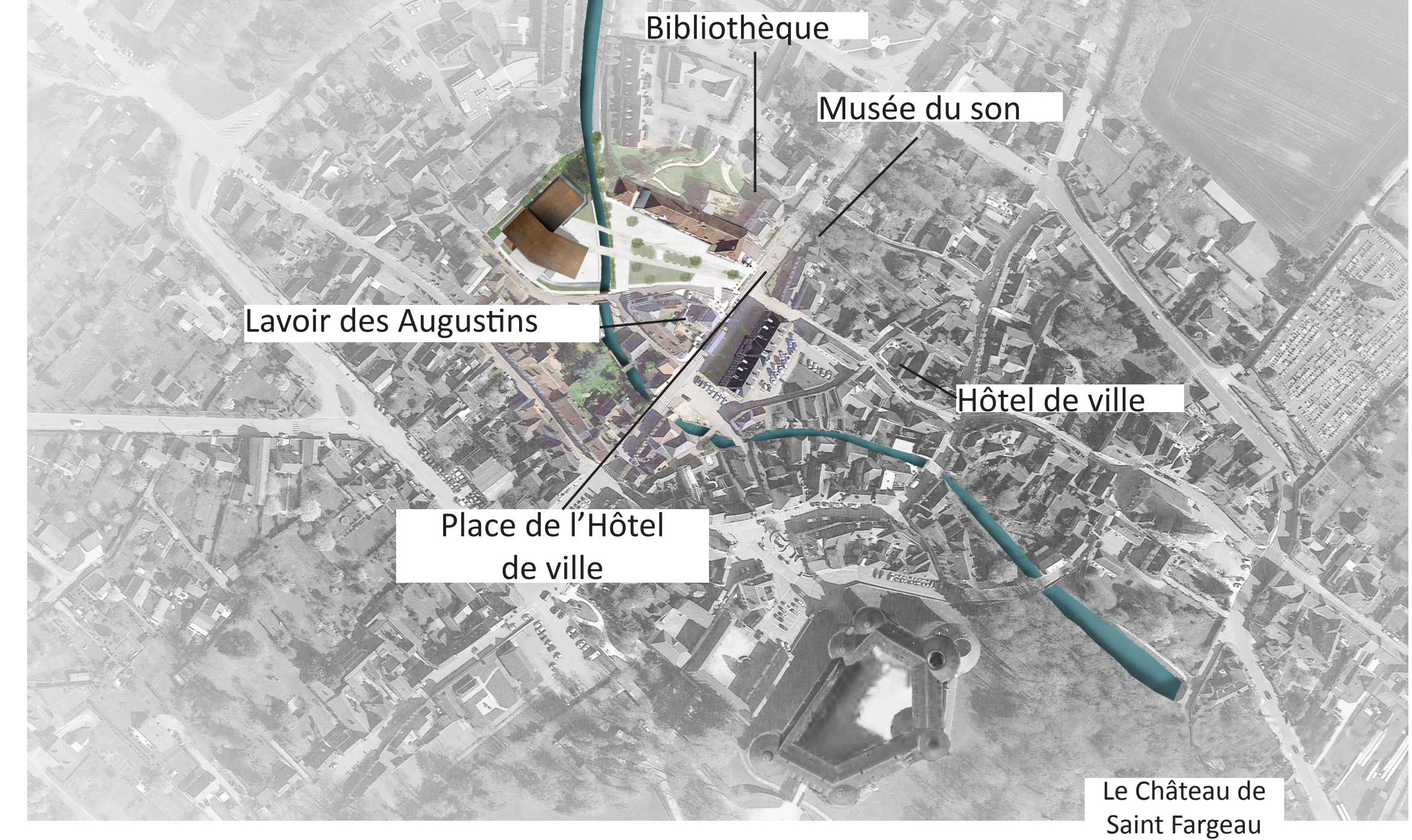
DÉPARTEMENT CONSIDÉRÉ COMME « TRAIT D'UNION » ENTRE PARIS ET LA BOURGOGNE



UNE COMMUNE « MAITRESSE » GÉRANT TOUT LE COEUR DE PUISAYE



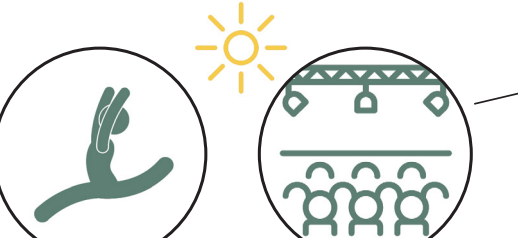
UNE COMMUNE TRAVERSÉE PAR LA RD 965 ET À PROXIMITÉ DE LA GARE SNCF ET L'A 77



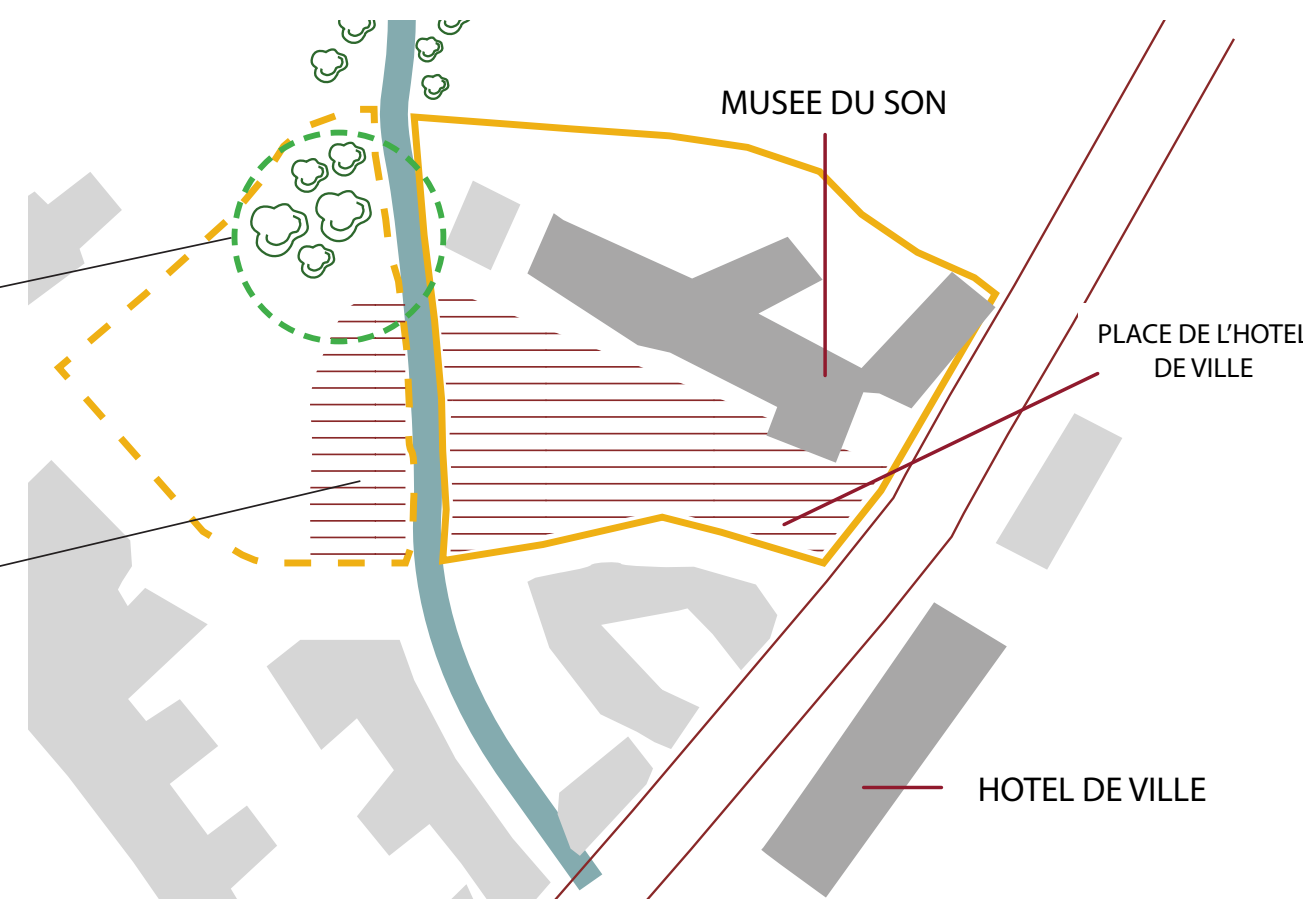
UN « SURSAUT » AU SEIN DE LA COMMUNE



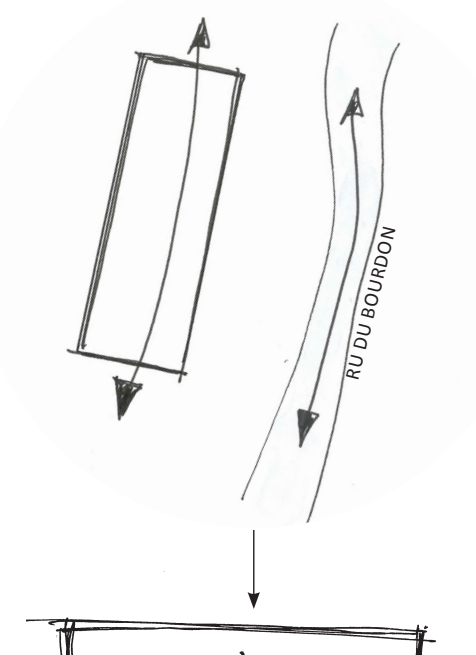
ZONE BOISÉE À CONSERVER
A UTILISER POUR DES ESPACES DE DÉTENTE ET DE PRATIQUE



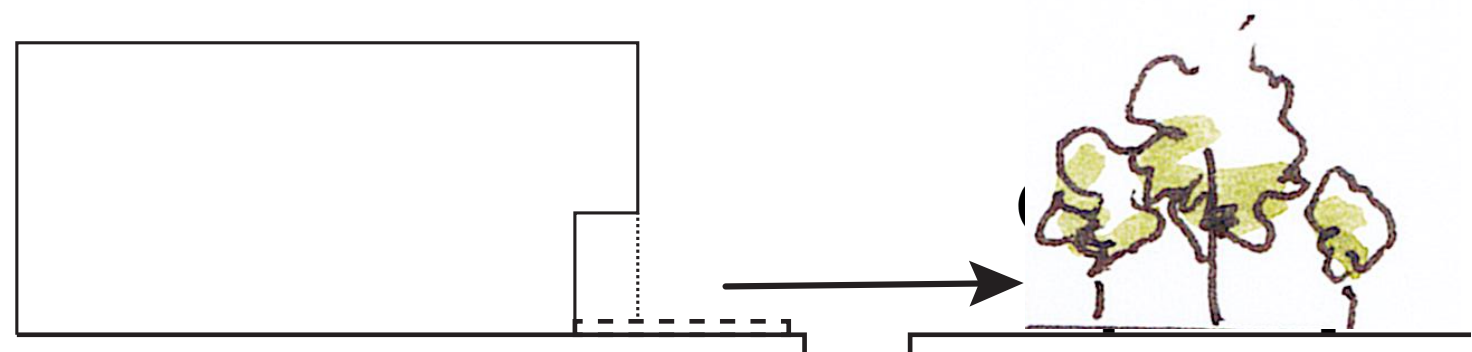
CONTINUITÉ DE LA PLACE
AVEC UN PARVIS SUSCEPTIBLE D'ACCUEILLIR DES SPECTACLES EN PLEIN AIR SUR LA PLACE



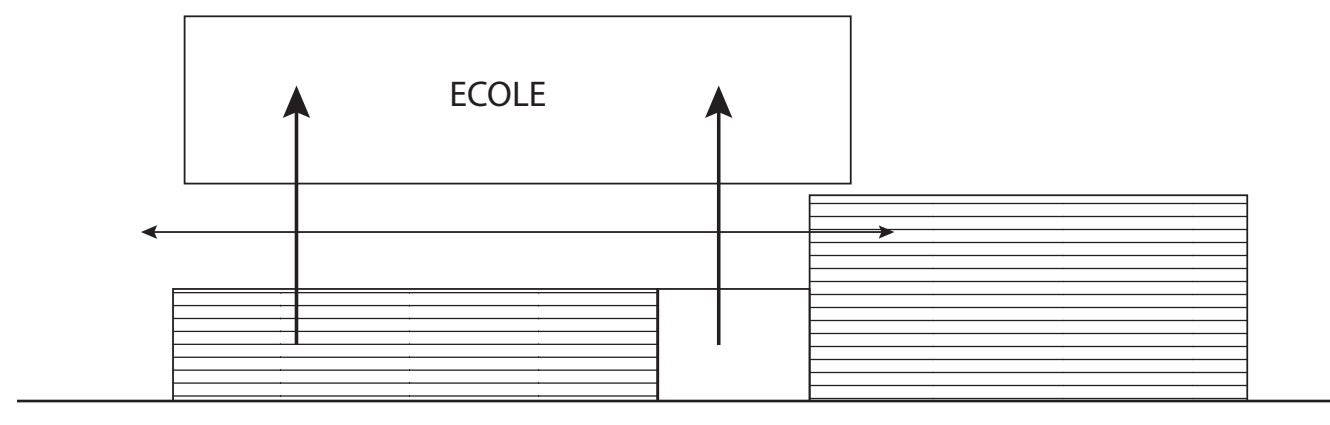
REDÉFINIR LA PLACE DE L'HOTEL DE VILLE
- CONTINUITÉ & APPROPRIATION DES ESPACES EXTÉRIEURS



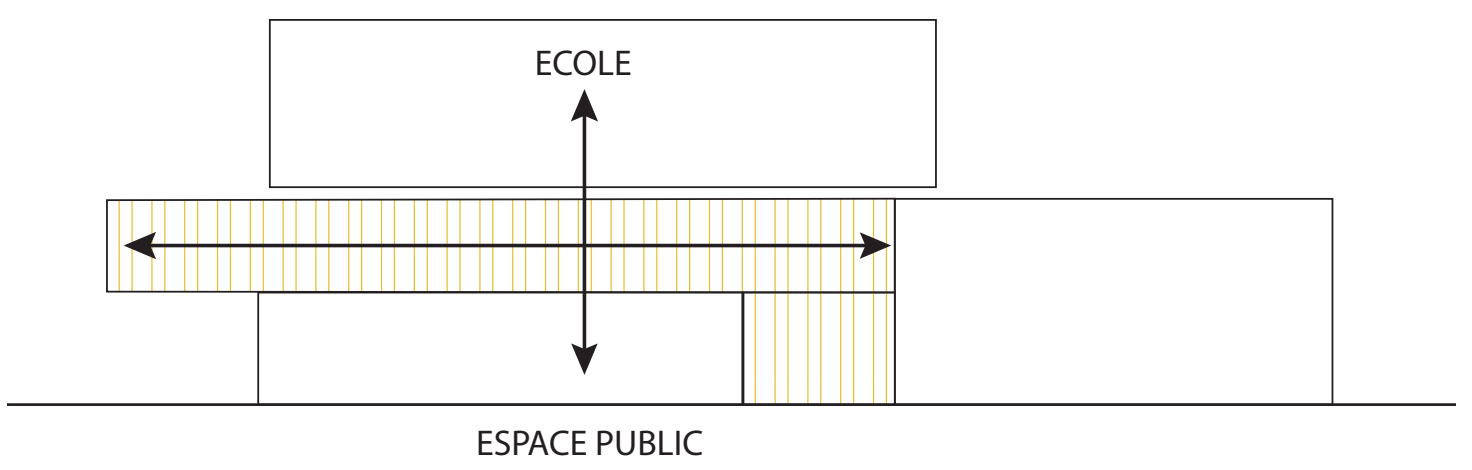
« AU FIL DE L'EAU » : SUIVRE LE MOUVEMENT DE L'EAU = DANSER SUR L'EAU



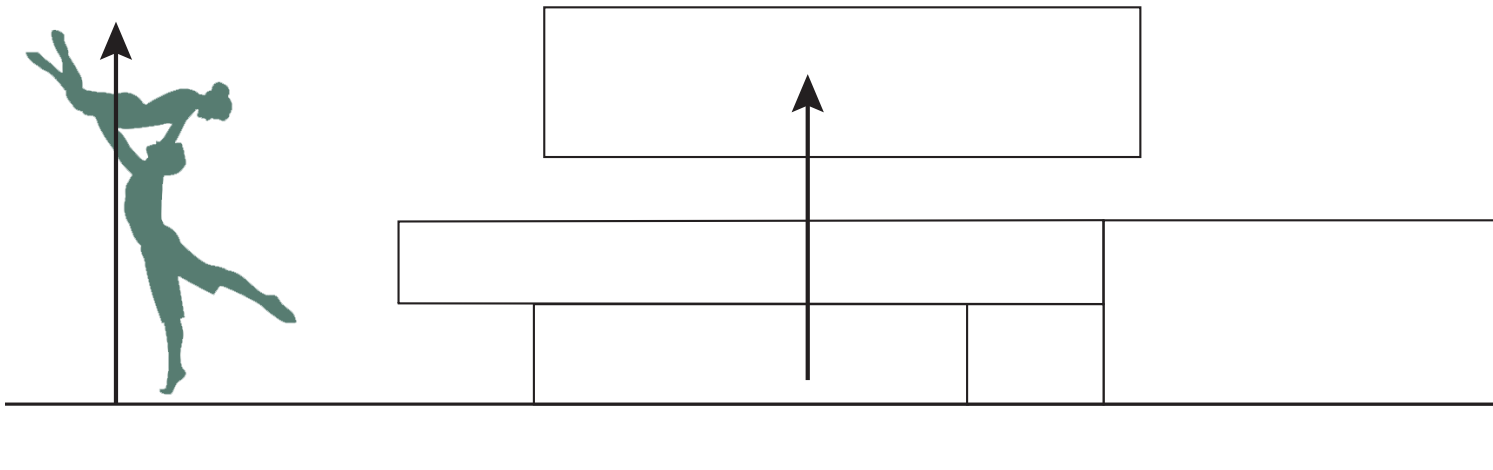
POSSIBILITÉ D'OUVRIR L'AUDITORIUM SUR LA PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE



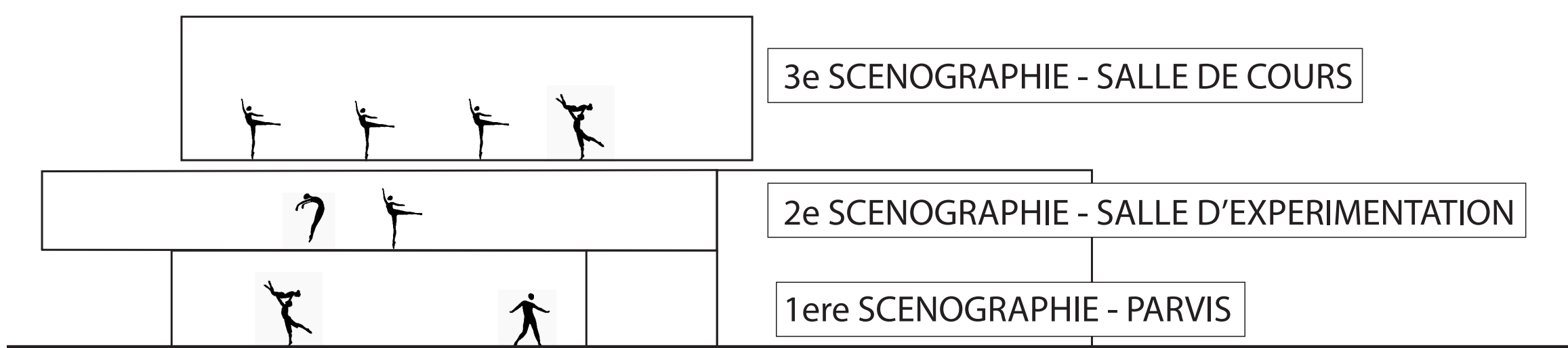
IDÉE DE « VOLER DANS LES AIRS » SE LIBÉRER DE LA PESAUTEUR



ESPACE D'EXPERIMENTATION = ESPACE DE TRANSITION ENTRE L'ÉCOLE ET L'ESPACE PUBLIC



REZ DE CHAUSSEE : SOLIDITÉ, RAPPORT AU SOL
NIVEAU DE L'ÉCOLE : FLUIDITÉ, LÉVITATION



UNE ÉCOLE OUVERTE SUR LA VILLE
OFFRIR UNE « MISE EN SCÈNE » PUBLIQUE AUX VISITEURS EXTÉRIEURS



COUPE A-A'

ECH. 1/100e