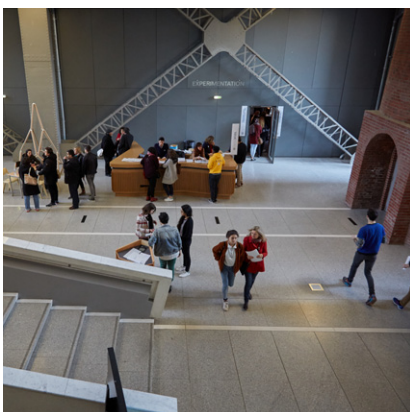


École nationale supérieure d'architecture  
Paris-Val de Seine

# RAPPORT D'ACTIVITÉ

## 2014 – 2015





École nationale supérieure d'architecture  
Paris-Val de Seine

# RAPPORT D'ACTIVITÉ

2014 – 2015

*Photos : © ENSA Paris-Val de Seine  
Impression : Juillet 2016*

# ÉDITORIAL

C'est avec plaisir que j'introduis, au nom de l'ENSA Paris-Val de Seine, le rapport d'activité 2014-2015 d'une École que j'ai l'honneur de servir depuis le 4 septembre 2014.

La publication de ce rapport renoue avec une obligation réglementaire un temps suspendue en raison des différents audits qui se sont succédé de façon habituelle pour un établissement public d'enseignement supérieur : AERES en 2012, IGAC en 2014, Chambre régionale des comptes en 2014-2015.

L'ENSA Paris-Val de Seine, communauté d'enseignement supérieur de l'architecture de près de 2 300 personnes, accueille, forme et diplôme près d'un étudiant en architecture sur dix en France. C'est dire la place singulière et la responsabilité particulière de cette école dans la formation des architectes de demain.

Grande école installée sur un site et un bâtiment exceptionnels depuis 2007, patiemment consolidée et développée depuis lors, elle dispose d'un très fort potentiel de développement reconnu et partagé.

Évoquer l'activité de l'École entre septembre 2014 et décembre 2015, c'est savoir également se souvenir de son émotion forte à l'occasion des décès : Françoise DUCHANGE, Christine GOMEZ, Sylvie BARDIN, Michel de MONCHY, Martial BOULARD.

Qu'un hommage leur soit rendu au moment d'écrire ces lignes.

Développer les éléments marquants de l'année universitaire 2014-2015 et de l'année civile 2015, c'est retenir les domaines constitutifs d'un projet de l'École :

## **Partenariats :**

- La relance des discussions avec l'Université Paris-Diderot dans le cadre de la COMUE Paris Sorbonne Cité; ces actions ont conduit à un vote unanime des deux conseils d'administration fin 2015 en faveur d'un décret d'association pris en application de la loi sur l'enseignement supérieur et de la recherche en 2013.
- Un partenariat pédagogique innovant dans le cadre du concours Réinventer Paris avec un promoteur : Emerige ; un industriel : Eiffage ; un financeur : la Compagnie de Phalsbourg.

## **Recherche :**

- La création d'une direction de la recherche dans le cadre de la refonte de l'organigramme.

## **Formation :**

- Dans le cadre du programme pédagogique habilité, un processus de refonte du cycle master a été initié en juin 2015 par le collège enseignant du conseil d'administration et le directeur par le lancement d'une refonte des domaines d'études qui a mobilisé les enseignants de l'école, la direction des études, la commission de la pédagogie et de la recherche tout au long de la seconde moitié de l'année 2015.
- Lancement de discussions conduisant à l'ouverture d'une nouvelle école doctorale en association avec Paris-Diderot.
- Mise en place d'une journée dédiée à la proclamation des résultats et à l'exposition des projets de fin d'études, le 4 Juillet 2015 ; facilitant un regard collectif sur la « production » de l'école et accueillant très largement les familles.

## **International :**

- Création d'un service des relations internationales passant de 2 à 3 personnes doté un chef de service
- Ouverture des mobilités internationales aux étudiants de 3ème année.
- Dynamisation de la commission internationale aux compétences clarifiées.

**Vie étudiante :**

- Nette augmentation des plages d'ouverture de l'école aux étudiants : jusqu'à minuit trois soirs par semaines et jusqu'à 22 heures deux autres soirs. Ouverture du jardin.
- Soutien renforcé aux initiatives étudiantes et augmentation de la subvention ; appui à la création d'un FabLab d'initiative étudiante, lauréat d'un appel d'offre du Ministère de la Culture et de la Communication.
- Modification du règlement intérieur introduisant l'élection des représentants étudiants au CEVE.

**Gouvernance :**

- Renouvellement du Conseil d'administration et du CT et CHSCT avec un fort taux de participation.
- Les modalités de fonctionnement des instances ont été précisées dans un nouveau règlement intérieur.
- L'organigramme a fait l'objet d'une refonte en profondeur : création d'un secrétariat général ; création d'une direction de la recherche ; création d'un service international distinct de la direction des études ; création d'un service des usages numériques autonome du service des affaires générales.  
Création d'un observatoire des débouchés-animation du réseau des alumni ; restructuration du service communication.
- Mise en ligne des comptes rendus d'instances.

**Usages Numériques :**

- Recrutement d'un chef de service et définition d'objectifs liés à la mise en oeuvre d'un schéma directeur informatique à formaliser.
- Équipements significatifs en salle d'impression ayant permis de résoudre un problème chronique qui conduisaient les étudiants à externaliser leurs impressions de plans.
- Programme d'équipement et de renouvellement des postes de travail étudiants et administratifs.
- Restructuration de l'infrastructure et des dispositifs de sécurité.

Il sera utilement fait mention de l'aboutissement du dossier des archives de l'école et de leur mise en sûreté ainsi que de la relance et consolidation de l'inventaire des biens matériels.

Il doit être noté que la ministre de la Culture et de la Communication, Madame Fleur PELERIN a honoré l'École de sa présence en clôturant son parcours, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2015, par une visite de l'ENSA Paris-Val de Seine en présence de nombreux étudiants et enseignants.

Que toutes et tous, étudiants, enseignants, et personnels administratifs soient remerciés et félicités pour cet effort et cette mobilisation collective qui ont posé les conditions favorables à la réalisation des objectifs d'attractivité de l'ENSA Paris-Val de Seine et de notoriété des diplômes qu'elle délivre à ses étudiants.

Je formule le vœu que la lecture de ce rapport d'activité, établi par les services et les laboratoires de recherche de l'École, vienne démontrer l'effort collectif en soutien à ces ambitions. Celui-ci porte sur l'année universitaire 2014-2015 pour la pédagogie et l'international et sur l'année civile 2015 sur pour les autres services.

Philippe BACH. Juillet 2016  
Directeur

# SOMMAIRE

<b>7</b>	<b>A – FORMATION</b>
7	1. INTRODUCTION
7	2. NOMBRE ET PROFIL DES ÉTUDIANTS
	Origine sociale, géographique et scolaire des étudiants en 1ère année
	Données d'ordre général
	Les candidats
10	3. OFFRE DE FORMATION
	Le premier cycle
	Le deuxième cycle
	Les stages
	La formation HMONP
	Les Master en association avec l'université
13	4. DE L'ACCUEIL À L'INSERTION PROFESSIONNELLE
	L'information et l'accompagnement des lycéens
	L'accueil et soutien des étudiants
	Le suivi des résultats
	L'insertion professionnelle
18	5. ENVIRONNEMENT MATÉRIEL ET CULTUREL
	Bibliothèque
	Mathériauthèque
	Laboratoire Photo-vidéo
	Atelier Maquettes
	Informatique
	Diffusion de la culture architecturale et urbaine
<b>27</b>	<b>B – VIE ÉTUDIANTE</b>
27	1. VIE ASSOCIATIVE
	Présentation des associations étudiantes
30	2. SOUTIEN AUX ÉTUDIANTS
	Cellule vie étudiante
	Bourses et aides d'urgences
	Aide aux étudiants en mobilité
<b>31</b>	<b>C – LA RECHERCHE</b>
31	1. LE CRH - LAVUE
	Présentation / Bilan
	Équipe de recherche
	Activités de diffusion
	Engagement dans la formation initiale
	Accueil des doctorants
39	2. EVCAU
	Présentation / Bilan
	Équipe de recherche
	Activités de diffusion
	Engagement dans la formation initiale
	Accueil des doctorants
<b>41</b>	<b>D – RELATIONS EXTÉRIEURES ET PARTENARIATS</b>
41	1. EN FRANCE
	En matière de recherche
	En matière de formation
	Autre
444	2. À L'INTERNATIONAL
	En matière de recherche
	En matière de formation

## **49 E – VIE ADMINISTRATIVE**

- 49 1. GOUVERNANCE ET ÉQUIPES
  - Les organes de direction et de pilotage
  - Les instances sociales
  - L'organigramme fonctionnel
  - Les équipes
- 53 2. SYSTÈME D'INFORMATION TECHNOLOGIES DE LA COMMUNICATION
  - Le réseau
  - Les serveurs
  - Priorités et perspectives
- 53 3. LOGISTIQUE, MAINTENANCE GESTION DU PATRIMOINE
  - Logistique pédagogique
  - Maintenance des bâtiments, sécurité et gardiennage
  - Fournitures et services
  - Connaissance et gestion du patrimoine
- 54 4. GESTION DES RESSOURCES HUMAINES
  - Les personnels
  - La médecine de prévention
  - La formation
- 55 5. GESTION BUDGÉTAIRE ET FINANCIÈRE
  - Les dépenses
  - Les recettes
  - Le fonds de roulement
  - La trésorerie

## **61 ANNEXES**

- 61 1. Les diplômés
- 67 2. Fiches de vœux de S7 à S10
- 73 3. CA - Composition et ordres du jour
- 75 4. CPR - Composition et ordres du jour
- 79 5. CEVE - Composition et ordres du jour
- 80 6. Commission international / Commission des échanges internationaux
- 81 7. Commission des voyages pédagogiques
- 81 8. VEEPAP
- 83 9. Commission des conférences, expositions, publications
- 84 10. CT - Composition et ordre du jour
- 85 11. CHSCT - Composition et ordres du jour
- 86 12. Mouvements des personnels administratifs, technique, de surveillance et de magasinage et des enseignants
- 87 13. Liste des publications et productions du CRH-LAVUE
- 94 14. Liste des publications et productions de l'EVCAU





# A – Formation

## 1. INTRODUCTION

L'année 2014-2015 constitue la 3<sup>ème</sup> année de mise en œuvre du programme pédagogique de l'école habilité en 2012 (pour mémoire, habilitation pour 7 ans à compter de l'année 2012-2013). Concernant la pédagogie, il n'y a pas d'évolution notable à signaler. D'un point de vue organisationnel, la direction des études a connu plusieurs changements. L'année précédente avait déjà été marquée par deux mouvements importants, l'arrivée en décembre 2013 de Dorothee Hui Bon Hoa au poste de responsable de la pédagogie, adjointe de la directrice des études (en remplacement de Yolande Lamarain) puis l'arrivée en juillet 2014 d'Agathe Candela au poste de responsable de la scolarité (en remplacement de Dominique Courtillier).

À la fin de l'année 2014-2015, la direction des études a connu le départ de 3 collègues :

- Pascale Lale, responsable des partenariats pédagogiques et scientifiques en France et à l'international (retraite);
- Michèle Pariès, responsable de l'organisation des PFE et chargée du suivi des anciens étudiants et de l'observatoire des débouchés (retraite);
- Ghislaine Buet, responsable de la scolarité des Master 2 ainsi que des PFE (mutation).

Quelques réorganisations spatiales ont été entamées, avec la réunion des gestionnaires de licence au même étage (5<sup>ème</sup>).

En ce qui concerne le volet international, le bureau de la mobilité étudiante a connu plusieurs mouvements, par la création d'un poste de chargé de mission supplémentaire, dévolu à Corinne Strutt-Berlioz en juillet 2014, peu avant le départ en congé parental de Cécile Mauras, responsable du bureau, remplacée par Arnaud Misériaux. Ces différentes évolutions, concomitantes au changement de direction, ont favorisé un nouvel organigramme, adopté en fin d'année 2014-2015, prévoyant un renforcement de l'international et de la recherche par leur autonomisation et la création de nouveaux postes.

L'année a donc été pour la direction des études et de la recherche, dès lors renommée direction des études et de la pédagogie, globalement stable tout en revêtant un caractère transitoire dans l'attente d'une réorganisation plus globale et pérenne.

## 2. NOMBRE ET PROFIL DES ÉTUDIANTS

Après l'extinction du régime des études DPLG en 2007-2008, les effectifs ont régulièrement augmenté entre 2008-2009 et 2014-2015 avant de se stabiliser autour de 2000 étudiants.

Après un pic en 2011-2012, avec 201 inscrits, le nombre de candidats en HMONP demeure depuis 2012-2013 autour de 150. En formation initiale de 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycles, les effectifs sont assez stables, y compris concernant le nombre d'étudiants accueillis en mobilité, malgré une volonté de développer les échanges.

### Évolution de l'effectif entre 2005 et 2015

	1 <sup>ère</sup> > 5 <sup>ème</sup>	6 <sup>ème</sup> ou HMO	Total
05-06	1492	642	2134
06-07	1456	657 dont 7 HMO	2113
07-08	1588	443 dont 55 HMO	2031
08-09	1555	72 HMO	1627
09-10	1719	85 HMO	1804
10-11	1727 + 67 mobilité	132 HMO	1926
11-12	1718 + 76 mobilité	201 HMO	1995
12-13	1671 + 81 mobilité	153	1905
13-14	1754 + 67 mobilité	150	1971
14-15	1791 + 72 mobilité	153	2016

### Origine sociale, géographique et scolaire des étudiants en 1<sup>ère</sup> année

#### Catégorie du Bac

Les étudiants ayant rejoint l'école en 2014-2015 ont été retenus, pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive, à l'issue d'une nouvelle procédure, prévoyant une première phase d'examen du dossier scolaire (notes de 1<sup>ère</sup> et terminale en français, histoire-géographie et mathématiques) puis, pour les 1200 candidats les mieux classés, une deuxième phase d'entretien de motivation.

Si tous les types de bac sont présents, conformément à un choix de l'École de diversifier le profil de ses étudiants, la prédominance du bac scientifique demeure : à la rentrée 2014, 64% des nouveaux étudiants de 1<sup>ère</sup> année en sont titulaires. Ce taux représente cependant 3 points de moins qu'en 2011, quand les étudiants étaient recrutés principalement sur leur dossier scolaire et sans entretien de motivation.

Cette évolution n'a pas bénéficié aux détenteurs d'un bac littéraire, dont la proportion ne concerne toujours que 4% des néo-bacheliers. Ainsi, le bac ES maintient sa 2<sup>e</sup> position, représentant 19% (contre 17% précédemment). La part des étudiants titulaires d'un bac professionnel ou scientifique et technique reste faible, autour de 3% chacun. Cependant, ces proportions restent très fortement corrélées à celles du profil des lycéens qui se portent candidats auprès de l'école (voir infra).

#### Origine scolaire (diplômes) des nouveaux inscrits en 1<sup>ère</sup> année 2014-2015

Titre du diplôme	Nbre	%
<b>Bac général</b>	<b>244</b>	<b>87</b>
Bac économique et social (ES)	54	19
Bac scientifique (S)	179	64
Bac littéraire (L)	11	4
<b>Bac professionnel et technologique</b>	<b>19</b>	<b>7</b>
Bac professionnel	8	3
Bac sciences et technologies	11	4
<b>Diplôme français équivalent au bac</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
BT collaborateur d'architecte	-	
BTS	-	
<b>Bac étranger</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
Enseignement supérieur	-	
Bacs autres	9	3
<b>Total</b>	<b>281</b>	<b>100</b>

#### CSP

Grâce au développement de Taïga, l'École dispose désormais d'une bonne visibilité du profil des nouveaux étudiants, leur catégorie socio-professionnelle étant systématiquement renseignée. Comme cela a déjà été observé, les catégories sociales les plus favorisées sont majoritaires. Ainsi les 3 CSP les plus représentées sont, par ordre décroissant, les professions libérales, les ingénieurs et cadres techniques et les cadres administratifs. A elles trois, elles représentent 46%; si on y ajoute les cadres de

#### Origine sociale du représentant légal (CSP) 2014-2015

CSP	Nbr	%
Paysans, artisans, commerçants,	13	5
Chefs d'entreprise de plus de 10 salariés	19	7
Cadres de la fonction publique	16	6
Cadres administratifs et commercial d'entreprise	35	12
Ingénieurs et cadres techniques d'entreprise	46	16
Professeurs et assimilés, professions scientifiques	11	4
Professions libérales	50	18
Professions intermédiaires (fonction publique, santé et travail social, administratif et commercial)	16	6
Employés, agents de maîtrise, techniciens (fonction publique, commerce, service à la personne)	30	11
Ouvriers	8	3
Retraités	9	3
Chômeurs et sans activité professionnelle	9	3
Autres (arts et spectacle, instituteurs)	13	5
Autres (policiers, militaires)	5	2
Non renseignés	1	0
<b>Total</b>	<b>281</b>	<b>100</b>

la fonction publique, les CSP les plus favorisées constituent la majorité avec 52%. On peut noter cependant que cette proportion est en baisse de 8 points par rapport aux taux observés en 2011. A l'inverse, les enfants d'ouvriers ou employés sont 14%, soit 5 points de plus que 3 ans auparavant.

Ces deux évolutions concomitantes seront à confirmer sur les prochaines années, et à rapprocher du recrutement avec entretien de motivation, qui permet sans doute à des candidats de mieux convaincre de leur potentiel dans le cadre de l'échange avec le jury que via le seul dossier scolaire.

Les enfants de retraités et sans emploi restent minoritaires, et ne sont que 6%.

#### Les étudiants étrangers

De manière constante, la zone géographique la plus représentée parmi les étudiants étrangers qui s'inscrivent à l'école en 1<sup>ère</sup> année est le Maghreb (52% en 2014-2015). Parmi les étudiants maghrébins, 75% d'entre eux sont Marocains. Comme pour les étudiants français, les femmes sont largement majoritaires (71%). 31 étudiants primo-inscrits en 1<sup>ère</sup> année sont étrangers, soit 11% des étudiants de 1<sup>ère</sup> année.

#### Origine géographique des étudiants étrangers en 1<sup>ère</sup> année 2014-2015

Zone géographique	Effectif	%
Maghreb	16	52
Asie	5	16
Afrique	4	13
Europe	4	13
Amérique latine	2	6

#### Données d'ordre général

La forte féminisation des études constatée depuis 2009-2010 (55% d'étudiantes parmi les nouveaux entrants en 2009-2010, 57% en 2010-2011, presque 70% en 2011-2012) ralentit en 2014-2015: 66% des primo-entrants sont des femmes. Ce taux reste identique durant les autres années du premier cycle, puis passe à 61% en deuxième cycle et 52% en HMONP. Si un écart demeure entre les premier et deuxième cycles, il est devenu deux fois moins important qu'il y a 3 ans, lorsqu'il atteignait 10 points.

Les écarts sont du même ordre parmi les étudiants étrangers de l'École: 70% des étudiants étrangers inscrits dans le 1<sup>er</sup> cycle sont des femmes. En même temps qu'une féminisation de la profession, ces données peuvent révéler une plus grande propension à voyager chez les filles. Ainsi les étudiants en échanges internationaux sont aussi majoritairement des femmes (71%). La part des étudiants étrangers est de 14% des effectifs totaux. Ils représentent 10% des étudiants en 1<sup>er</sup> cycle puis 13% en deuxième cycle. Leur représentation parmi les candidats à la HMONP s'établit à 8%.

#### Les candidats

##### La demande d'entrée en 1<sup>ère</sup> année

Pour la rentrée 2014-2015, la procédure de recrutement a été mise en œuvre, pour la 5<sup>ème</sup> fois, dans le cadre de la procédure nationale Admission Post-Bac et, pour la 2<sup>ème</sup> fois, selon une sélection en deux étapes, examen du dossier scolaire puis entretien de motivation. Ce système requiert de la part des candidats en Terminale ou bacheliers, un classement de leurs vœux d'affectation, l'application gérant alors automatiquement les préinscriptions en croisant d'une part les vœux des candidats et d'autre part les listes de futurs étudiants retenus par les établissements. Dans ce

		Français					Étrangers					Total		
		H	%	F	%	Total	%	H	%	F	%	Total	%	
1 <sup>er</sup> cycle	1 <sup>ère</sup> année	88	34	174	66	262	88	12	33	24	66	36	12	298
	2 <sup>ème</sup> année	94	34	178	66	272	93	6	29	15	71	21	7	293
	3 <sup>ème</sup> année	96	34	186	66	282	89	9	26	25	74	34	11	316
Total 1 <sup>er</sup> cycle		278	34	538	66	816	90	27	30	64	70	91	10	907
2 <sup>ème</sup> cycle	4 <sup>ème</sup> année	79	31	175	69	254	88	14	40	21	60	35	12	289
	5 <sup>ème</sup> année	214	43	280	57	494	87	25	34	49	66	74	13	568
Total 2 <sup>ème</sup> cycle		293	39	455	61	748	87	39	36	70	64	109	13	857
Erasmus entrant		-	-	-	-	-	-	21	29	51	71	72	100	72
HMONP		67	48	74	52	141	92	1	8	11	92	12	8	153
Total général												284	14	1989

cadre, ce sont 3106 lycéens ou titulaires du bac qui se sont portés candidats pour intégrer l'ENSA Paris-Val de Seine, soit 140 de moins que pour l'année précédente (-4%) et 744 de moins que pour 2012-2013 (-20%), qui constituait un véritable pic.

Parmi les 3106 lycéens candidats, 2417 ont définitivement validé leur candidature au terme de la procédure APB, dont 551 ont placé l'école comme 1<sup>er</sup> vœu. A ceux-ci, il convient d'ajouter 191 étrangers qui ont émis une candidature dans le cadre des procédures pilotées par Campus France: 123 ayant placé l'école en 1<sup>er</sup> choix (dont 23 irrecevables) et 68 l'ayant placée en 2<sup>nd</sup> choix. 35 % des candidats étaient déjà titulaires du baccalauréat, les autres étaient en terminale. Ces proportions sont constantes d'une année à l'autre. Après le classement des candidatures selon les notes obtenues dans les 3 matières prises en compte depuis la Première (français, histoire-géographie, mathématiques), les 1200 premiers ont été auditionnés le samedi 17 mai 2014 par 46 jurys composés de deux enseignants.

à l'issue de ces procédures, 718 candidats ont été classés pour retenir au cours des 3 phases APB 300 candidats: la 300<sup>ème</sup> place proposée via APB a été dévolue au candidat classé 500<sup>ème</sup>; 9 ont été admis via Campus France. Les candidatures comprenaient 43 % de garçons et 57 % de filles. S'ajoutant à cet effectif, 28 étudiants ont redoublé la 1<sup>ère</sup> année cette année-là (57 % étant des garçons).

#### Les demandes de transferts

S'agissant de l'indicateur constitué par les transferts entre les ENSA, le solde entre les demandes d'entrées et les demandes de sorties est positif (+64).

87 demandes de transferts vers l'École ont été reçues, provenant de l'ensemble des écoles du réseau, à l'exception notable de Belleville. Les demandes les plus nombreuses sont issues de Montpellier, Marseille, Marne-la-Vallée, Bordeaux et Lille. 16 demandes au total ont été acceptées, soit 18%. Après une baisse constatée au cours des deux années précédentes, 2014 enregistre un nouveau regain d'intérêt de la part des étudiants des autres écoles (+11% de demandes par rapport à 2012). Parallèlement, 23 étudiants de l'École avaient demandé leur transfert vers une autre ENSA.

#### L'attractivité auprès des étudiants étrangers

En 2014-2015, les étudiants étrangers sont 284, issus de plus de 50 pays. Ils représentent 14 % du total des étudiants.

#### Les candidatures à une entrée par équivalence

Comme en ce qui concerne les primo-entrants, le nombre de candidatures, après plusieurs années consécutives d'augmentation (jusqu'à 384 en 2012), est en baisse pour 2014-2015 et redescend à 300. Il reste cependant supérieur de 20% par rapport au nombre enregistré en 2010.

La Commission des équivalences, formée de 10 membres nommés par le CA, issus des différents champs disciplinaires et majoritairement composée d'architectes, a examiné 289 demandes, 11 dossiers ayant été déclarés irrecevables.

#### Dossiers reçus et traités en 2014-2015

289 dossiers examinés pour 2014-2015			
Semestre	Dossiers examinés	Propositions d'admission	Inscriptions effectives
S3	152	32 (+12 en liste d'attente)	26
S5	53	26	9
S7	64	17	13
S9	16 + 4 S10	2	2
Total	289	77 à 89	50 soit 65%

Le taux d'inscription confirmé après la proposition d'intégration de l'école est plus élevé, il n'était que de 36% en 2012. La grande majorité des dossiers émane de candidats issus de formations d'architecture intérieure (BTS Design d'Espace, Architecture d'Intérieur...)

#### Profil des candidats à une entrée par équivalence

BTS Design de l'espace	85
BTS Agencement	9
Divers BTS	6
Études d'architecture à l'étranger	63
Architecture d'intérieur	60
DUT génie civil	8
EPSAA – école professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture	19
Ingénieurs – ESTP – école spéciale des travaux publics	18
Expérience professionnelle	4
Autres (arts plastiques, urbanisme et paysage...)	17
<b>Total</b>	<b>289</b>

### 3. OFFRE DE FORMATION

#### Le premier cycle

##### Structure et organisation du 1er cycle

Les 6 semestres du premier cycle sont organisés en 22 unités d'enseignement (UE) et reposent sur les principes suivants: socle de connaissances communes nécessaire à l'apprentissage des pratiques et métiers de l'architecture; cours magistraux, TD et enseignement du projet comme modalités constitutives de l'enseignement; objectif de progressivité, de la première à la troisième année du cycle.

Les 4 types d'UE, présentes sur tout ou partie des 6 semestres du cycle, sont les suivantes:

- Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine
- Culture architecturale et urbaine (SHS, VT, HCA)
- Culture constructive (STA)
- Culture artistique et expression plastique (Histoire de l'art, ATR)

Tout en conservant le principe du socle commun, les possibilités qu'ont les étudiants d'énoncer des vœux d'affectation sont élargies depuis 2014-2015 pour les enseignements suivants:

- **en projet d'architecture**, dès la 2ème année: 1 groupe à choisir chaque semestre, parmi une offre pédagogique diversifiée comptant depuis cette année 14 propositions et non plus 15 (ateliers, studios);
- **en langues**: 1 langue à choisir en Semestres 3 et 5, parmi l'anglais, l'espagnol, l'italien ainsi que, depuis 2012-2013, le portugais et l'allemand. Les cours sont organisés selon trois niveaux, débutant, intermédiaire et avancé, indépendamment de l'année d'étude;
- **en arts plastiques**, traditionnellement dans le programme en troisième année mais aussi depuis 2014-2015 dès la deuxième année: 1 TD à choisir parmi 14 propositions;
- **En histoire**, depuis 2012-2013: une option à choisir en semestre 6 parmi une offre de 6 cours.

Concernant le rythme de travail, il reste comparable aux années précédentes, le nombre d'heures encadrées et de travail personnel étant d'ordre réglementaire (ainsi, chaque semestre, les étudiants bénéficient d'un encadrement de 300 à 400 heures, dont 120 heures pour le projet). On peut noter une nouveauté concernant les vacances: une nouvelle semaine prévue à la Toussaint; qui s'ajoute aux 2 semaines de vacances à Noël et à 1 semaine à Pâques, afin de tenir compte du rythme intensif imposé aux étudiants entre septembre et Noël.

#### Exemples de sujets choisis par les étudiants

Comment l'architecte contemporain appréhende-t-il les exigences acoustiques liées à une salle de concert	MAYHEW Laura
Dans quelles mesures une démarche de projet "rationnelle" interroge les pratiques de l'espace et ses transformations ? Le cas de Lacaton Vassal	MENARDEAU Thomas
En quoi les situations d'urgence réinterrogent la relation entre l'architecte et l'habitant ?	MENEZES FERREIRA Carolina
Les modes de transports doux comme facteurs d'appropriation de la ville	MERCIER Caroline
L'impact de la structure sur la définition de l'espace	MIALLION Lisa
La Figure	MICHELET Jean-Benoît
La place de la maquette dans le processus de conception du projet	MICHET DE VARINE-BOHAN Philippine
L'impact de l'aménagement des places publiques sur la mémoire collective	ROGER Louise
Relations entre architecture et architecture d'intérieur	ROKNEDDINE-JOUFFROY Julia

Sont également conservés les principes régissant la préparation des emplois du temps hebdomadaires:

- deux journées dédiées au projet (2 demi-journées de temps encadré et 2 demi-journées de temps de travail personnel);
- trois journées-types de cours et TD se déroulant de 8h30 à 18h, les enseignements étant d'une durée standard d'1h30.

#### Le voyage d'étude « Lecture d'une ville européenne », en 2ème année

Pour la huitième année consécutive, les étudiants de deuxième année ont participé à un voyage proposé par l'École dans le cadre de leur structure de projet. Ce séjour offre l'opportunité de découvrir une ville européenne et son patrimoine architectural tout en expérimentant le «voyage de l'architecte». Le transport, avion ou train, et l'hébergement, auberge de jeunesse ou assimilé, sont entièrement pris en charge par l'École. Seuls restent à la charge de l'étudiant les repas, les transports sur place et les éventuels droits d'entrée aux sites et musées.

Préparé par l'administration et les enseignants à l'automne, l'ensemble des voyages a lieu sur une même semaine fin mars-début avril conformément au calendrier pédagogique. La durée d'un séjour est de 3 nuits-4 jours, sauf exception. L'administration veille à ce que la prise en charge par personne soit peu ou prou équivalente, quelle que soit la destination.

Un enseignement préparatoire est dispensé au début du semestre 4. Il a pour objectif, d'une part, de permettre à l'étudiant d'accroître sa culture urbaine et architecturale et, d'autre part, de définir,

avec les conseils des enseignants de projet, les visites et travaux à conduire sur place et leur restitution.

*Coordination pédagogique: Denis Lenglard. / Coordination administrative: Valérie Faivre d'Arcier.*

En 2014-2015, 14 groupes, soit 290 étudiants et 27 enseignants, se sont rendus dans 11 villes européennes: Bâle (2 groupes), Barcelone, Berlin, Copenhague (2 groupes), Francfort, Hambourg, Lisbonne (2 groupes), Madrid, Oslo, Porto et Rome.

#### Le rapport de fin d'études

En 2014-2015, la note moyenne obtenue au rapport est 12,1, en baisse par rapport à l'année précédente (13) mais proche de la moyenne en 2012-2013 (11,9). Depuis 2014-2015, l'encadrement de cet exercice ne relève plus que du chargé de TD, et non du binôme précédemment prévu avec la désignation d'un tuteur parmi les autres enseignants de l'école.

## Le deuxième cycle

2014-2015 est déjà la cinquième année de mise en œuvre des 4 domaines d'études de l'école, la structure du deuxième cycle en trois catégories d'UE n'est pas modifiée alors que l'offre d'enseignements évolue selon les propositions des nouveaux enseignants.

En septembre 2014 et suivant les vœux de la CPR, a été expérimentée une tentative de renforcement des DE (vote par la CPR en juin 2014, débattu avec le CA et présenté lors d'une séance de présentation générale le 20 juin), se traduisant pour les étudiants par le choix d'un domaine d'études pour l'intégralité des enseignements du semestre. Après le choix du DE validé par une commission ad hoc composée d'enseignants de la CPR, il appartenait aux enseignants au sein de chaque DE de procéder à la répartition des étudiants dans les enseignements. Des oppositions parmi les étudiants, appuyées par des enseignants, ont conduit à assouplir ce dispositif juste avant le début des enseignements. En l'absence de vote formel du CA, il n'a ensuite pas été reconduit au semestre de printemps. Enfin, le samedi 4 juillet 2015, l'École a organisé pour la première fois un événement consacré aux PFE, comprenant une exposition des travaux des étudiants (un A0 par étudiant présenté par ordre alphabétique et par DE) et la proclamation des résultats en présence des étudiants et de leurs familles.

Fiches de vœux S7 à S10 en Annexe 2.

## Les stages

### Le stage ouvrier et/ou de chantier

Celui-ci fait partie du programme de 2ème année et peut être effectué par anticipation en fin de Licence 1. D'une durée minimum de 2 semaines, il vaut 2 ECTS. Il se déroule dans toute structure intervenant dans la production du cadre bâti (entreprises de bâtiment ou travaux publics, artisans, chantiers de fouilles archéologiques ou de restauration du patrimoine...) en France ou à l'étranger. Il est suivi à l'École par un enseignant responsable choisi par l'étudiant. A l'issue du stage, les étudiants établissent un rapport d'activité accompagné d'une fiche de validation, signés par l'enseignant responsable du stage après visa du maître de stage de l'organisme d'accueil.

### Le stage de première pratique

Celui-ci fait partie du programme de 3ème année et peut être effectué par anticipation en fin de Licence 2. Il a une durée minimum de 4 semaines soit consécutives soit sur deux périodes de deux semaines, mais obligatoirement au sein du même organisme et vaut 4 ECTS. Il se déroule dans toute structure intervenant dans la conception architecturale ou urbaine (collectivité locale, agence d'architecture ou d'urbanisme, administration d'Etat) en France ou à l'étranger. A l'issue du stage, les étudiants produisent un rapport d'activité, activité attestée sur la fiche de validation par l'appréciation du maître de stage de la structure d'accueil. Ce rapport d'activité complété d'une analyse critique de cette expérience professionnelle constitue le socle du rapport de stage.

## Le stage de formation pratique

Positionné en semestre 10, le stage de formation pratique peut être effectué par anticipation à la fin du semestre 8 ou au terme du semestre 10 durant l'été. En cas de fractionnement du stage et de pratique à mi-temps, il peut également être réalisé au semestre 9. Sa durée totale est de 9 semaines et équivaut à 8 ECTS. Il peut être réalisé dans toute structure professionnelle en rapport avec les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage (agences d'architectes, d'urbanistes, de paysagistes, organismes de maîtrise d'ouvrage, structures de médiation et de diffusion culturelle liées à ces domaines...) en France ou à l'étranger. Le stage est un moment propice pour l'étudiant pour préparer son insertion professionnelle. A l'issue du stage, l'étudiant établit un rapport évalué à travers l'analyse critique, la gestion du stage et le bilan de l'expérience professionnelle.

## Quelques chiffres

### Les stages du 1er cycle

Ce sont 533 conventions de stage qui ont été établies en 2014/2015 pour les étudiants inscrits en 1er cycle: 232 pour le stage ouvrier ou de chantier, 244 pour le stage de première pratique, auxquelles s'ajoutent 57 conventions de stage facultatif. Environ 9% de ces stages ont été effectués à l'étranger (+1,5 point depuis 2012) et 22 % ont donné lieu à une gratification (-7 points depuis 2012).

### Les stages du 2ème cycle

276 conventions de stage ont été établies en 2014/2015, pour les étudiants inscrits en 2ème cycle. Conformément aux textes en vigueur, tous les stages sont soit gratifiés (88% des cas), soit indemnisés.

	Stage ouvrier	Stage 1ère pratique	Stage formation pratique
<b>Type d'entreprise</b>			
Entreprises du secteur du BTP	59%	2%	3%
Agences d'architecture	21%	92%	95%
Collectivités Territoriales	2%	1%	1%
Autres (artisans, associations, etc.)	17%	2%	0%
Bureaux d'études, aménagement urbain	4%	3%	1%
Stages ayant donné lieu à une gratification ou indemnisation	13%	38%	88,50%
Stages effectués à l'étranger	8%	13%	9%

## La formation HMONP

En cours de master 2 (en mars), les étudiants ont bénéficié d'une information sur le déroulement de la HMONP.

## Modalités pédagogiques

Les modalités globales d'organisation sont restées inchangées en 2014-2015. Le principe est une alternance entre le travail quotidien en structure d'accueil et la présence à l'École au long de l'année: les enseignements ont lieu sur une demi-journée, le vendredi, d'octobre à mai. La durée hebdomadaire de travail prévue dans les contrats de travail des candidats correspond à 4/5ème

d'un temps plein, pour une durée minimum de 7 mois de mise en situation professionnelle correspondant à la période de formation.

La moitié des enseignements est donnée sous forme de cours-conférences magistraux en amphithéâtre, et l'autre moitié sous forme de séminaires ou travaux dirigés en petits groupes, favorisant les échanges avec l'intervenant et entre les candidats. Le cycle débute par une semaine intensive. Elle se compose de 20 interventions représentatives de thématiques spécifiques et d'études de cas restitués par des professionnels.

La période de formation est organisée comme suit :

- Semaine intensive de 40 heures
- Cours magistraux (48h)
- 3 Séminaires en groupes (3x16h): 2 obligatoires (gestion agence / travaux) et un au choix parmi 12.
- 7 séances mensuelles de TD consacrés au suivi de la Mise en Situation Professionnelle
- 2h une fois par mois, tour de table autour d'une thématique, avec tenue d'un journal de bord.

De plus, chaque candidat bénéficie de 3h d'encadrement individuel pour la préparation de son mémoire professionnel et de sa soutenance orale.

#### **Inscriptions et effectifs**

En 2014-2015, l'École a connu un effectif en hausse de 5% par rapport à l'année précédente, correspondant à 158 inscrits. Après le pic exceptionnel de 2011-2012, avec 205 inscrits, l'effectif semble donc être stabilisé autour de 150 candidats. Ainsi, l'École n'applique pas de quota pour les inscriptions, tant en ce qui concerne l'effectif global que l'inscription des candidats venant d'autres ENSA.

On peut noter les points suivants :

- Les inscrits à la formation diplômés d'autres écoles françaises étaient au nombre de 48, soit 30% de la promotion (3 points de plus qu'en 2012), confirmant l'attractivité et l'ouverture de la formation proposée à l'École.
- Les candidats de nationalité étrangère représentent 8% des candidats, alors qu'ils étaient 15% en 2010-2011. Cependant cette proportion paraît stable, autour de 8%, depuis lors.
- La part des femmes a augmenté sur plusieurs années consécutives jusqu'en 2012 avant de se stabiliser à environ 55% (57% en 2014-2015).
- Le taux de réussite se maintient à 85% cette année.

Nombre d'inscrits	
MSP	133
VAP	24
Total	157
Augmentation par rapport à l'année précédente	+5%
Ayant obtenu leur DEA la même année	1
Provenant d'autres ENSA	48
Candidats présentés au jury	147
Candidats habilités	125
% d'obtention de l'habilitation	85%
à la majorité	64
à l'unanimité	61
donc avec félicitations	19
Candidats non habilités	22
% de non-habilitation	15%

#### **Validation des acquis professionnels (VAP)**

Un seul candidat s'est inscrit à la formation dans la continuité immédiate de l'obtention de son diplôme d'État d'architecte. Les années d'obtention du diplôme les plus représentées sont 2011-2010 et 2009, représentant ensemble 68% des candidats. Ainsi, une grande majorité des candidats se tournent désormais vers la HMONP après une expérience de 3 à 5 ans. 15% (en augmentation de 3 points par rapport à l'année précédente) de candidats sont accueillis dans le cadre de la Validation des Acquis Professionnels. La commission VAP se réunit en septembre, pour analyser les dossiers et recevoir les candidats, afin d'établir un parcours personnalisé (dispense de Mise en situation professionnelle, dispense de certains enseignements, voire reclassement en MSP). Une séance de TD mensuelle avec le directeur d'études favorise les échanges d'expériences entre les candidats VAP et les candidats MSP.

#### **Mise en situation professionnelle (MSP)**

Les structures d'accueil de la MSP sont majoritairement des entreprises d'architecture. Les contrats et rémunérations des candidats répondent en très grande majorité aux préconisations de l'École: 4/5ème de temps et salaire correspondant au moins à l'indice 270 de la convention collective des architectes. Seuls sont acceptés des CDD ou CDI (le statut d'auto-entrepreneur, les junior entreprises et les stages n'étant pas acceptés).

En 2014-2015, la formation comptait 40 candidats en CDI et 93 en CDD. Le taux de candidats bénéficiant d'un CDI est de 25%, pourcentage en nette augmentation (20% en 2012). Leur rémunération se situe par ailleurs entre 1500 et 2500€ bruts.

Peu après la rentrée, une réunion d'information est organisée pour les tuteurs d'agence, destinée à présenter les objectifs de la formation, le dispositif de l'École, les directeurs d'études, et à engager le dialogue ou le débat. Plus de la moitié des tuteurs participent à ces réunions.

#### **Évaluation**

Il est attendu des candidats d'avoir une vision analytique de leur structure d'accueil, et d'émettre des positions critiques sur ce qu'ils voient et ce qu'ils vivent. Cela vaut également pour la formation reçue à l'École. Ainsi, la semaine intensive, les séminaires et le suivi de la MSP font l'objet d'une évaluation des candidats, par des fiches d'évaluation et des échanges réguliers avec l'équipe pédagogique.

## Les Masters en association avec l'université

	Université partenaire	Enseignants de l'École	Effectifs inscrits	Résultats
<b>Master Histoire et Civilisations comparées Spécialité « Ville, Architecture et Patrimoine »</b>				
	Université Paris -Diderot	O.Bouet (coordinateur), E. Essaïan, F. Gruson, Ph. Rivoirard, D. Severo	Total: 25 inscrits en M2	
Parcours professionnel			8 inscrits dont 1 architecte et 0 redoublant	5 reçus dont 1 architecte
Parcours recherche			17 inscrits dont 12 architectes et 3 redoublants	14 reçus dont 9 architectes et 1 redoublement
<b>Master Sciences Humaines et Sociales, mention Géographie et Aménagement Spécialité « Urbanisme, Aménagement et Etudes Urbaines »</b>				
	Université Paris Ouest Nanterre La Défense	L. Feveile (coordinatrice), V. Biau, X. Lagurgue, J-Y Chapuis, P. Vincent		
Parcours professionnel – Politiques urbaines, projets urbains et montage d'opérations			23 étudiants dont 5 architectes ou paysagistes	20 reçus
Parcours professionnel – Villes étalées et aménagement durable			15 inscrits dont 3 architectes ou paysagistes	14 reçus
Parcours professionnel – Habitat et In- novations			14 étudiants dont 3 architectes ou paysagistes	13 reçus
Parcours recherche - Etudes urbaines			4 étudiants dont 1 architecte ou paysagiste	2 reçus
<b>Master international – Management du projet d'architecture complexe</b>				
	Université de la Sapienza (Rome)	Donato Severo (coordinateur)	5 inscrits	5 reçus

Comparé aux 2 années précédentes, le nombre d'inscrits dans les 2 formations universitaires auxquelles l'École est associée est en augmentation ainsi que le nombre d'architectes. Cette évolution constitue un indicateur positif et encourage à poursuivre les efforts de rapprochement, notamment pour développer les opportunités pour des étudiants de l'École d'intégrer ces formations dès l'obtention de leur diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence.

Master avec Paris 7 : 10 inscrits en M2 dont 7 architectes en 2012 ; 25 inscrits dans les 2 parcours dont 13 architectes en 2015.

Master avec Paris 10 : 42 inscrits dans l'ensemble des parcours dont 7 architectes en 2012 ; 56 inscrits dont 12 architectes en 2015.

## 4. DE L'ACCUEIL À L'INSERTION PROFESSIONNELLE

### L'information et l'accompagnement des lycéens Salons étudiants

L'École participe à l'information des lycéens sur les études d'architecture. Elle assure régulièrement une permanence sur les salons comme le Salon des formations artistiques ou la Journée d'information pour les lycéens sur la formation et le métier d'architecte organisé par l'Ordre des architectes d'Ile-de-France (Maison de l'Architecture d'Ile-de-France, Paris 10e).

### Journées Portes ouvertes

Samedi 7 mars 2015 de 10h à 18h

La journée Portes Ouvertes bénéficie d'une implication forte de la part des enseignants, étudiants, personnels techniques et administratifs ainsi que des associations (BDE, Cafét, fanfares). Ont été programmés dans l'ensemble du bâtiment :

- Plus de 25 expositions de travaux d'étudiants des différentes structures d'enseignement des deux cycles : travaux d'arts plastiques, projets longs et courts dont certains développés dans le cadre de partenariats avec des institutions extérieures à l'École.
  - 3 expositions collectives :
    - En salle d'expérimentation, celle consacrée à l'enseignement du projet en Licence 1 au travers d'une sélection de travaux et maquettes représentatifs des 14 groupes de 1<sup>ère</sup> année.
    - En salle d'exposition, celle présentant la restitution du travail des étudiants réalisé lors du workshop européen dont le thème était « Changer l'échangeur ».
    - Dans la bibliothèque, la présentation des Projets de fin d'études au travers de 17 PFE soit un par groupe de projet de master 2.
  - 3 conférences de présentation de l'école et de ses formations par le directeur de l'École et le président de la commission de la pédagogie et de la recherche
  - des stands d'informations pédagogiques animés par le personnel administratif : inscriptions, pédagogie, équivalences, stages, diplômes, bourses, vie étudiante, échanges internationaux, HMONP.
  - les stands des associations de l'École.
  - 25 visites commentées de l'établissement par les étudiants du BDE.
- On estime à 3000 le nombre de visiteurs, public principalement composé de lycéens accompagnés d'un ou deux parents.

### **Programme «Égalité des Chances»**

Partenariat Fondation Culture et Diversité, ministère de la Culture et de la Communication, ministère de l'Éducation nationale, avec les ENSA de Bordeaux, Grenoble, Lille, Marne-la-Vallée, Paris-Val de Seine et Strasbourg.

L'École a poursuivi son engagement dans le programme Égalité des Chances. Deux conférences de sensibilisation aux études d'architecture ont été tenues dans les lycées partenaires par un enseignant, la directrice des Études, une étudiante de Master 1 ayant bénéficié du programme et la responsable de la communication.

Ces interventions se sont déroulées le lundi 3 novembre 2014, le matin au lycée Hector Guimard à Paris pour les lycéens de la filière STI2D (Sciences et Technologies de l'Industrie et du Développement Durable) et l'après-midi au lycée Samuel de Champlain à Chennevières-sur-Marne pour les lycéens préparant le baccalauréat TEB (Technicien Études du Bâtiment) option assistant en architecture

### **L'accueil et soutien des étudiants**

Dans la continuité des actions de sensibilisation auprès des lycéens et dans le cadre du programme «Égalité des chances» mené avec la Fondation Culture et Diversité, à la rentrée universitaire 2014-2015, 2 lycéens issus du programme ont intégré l'École. Ils ont bénéficié tout au long de l'année d'un monitorat individuel, assuré par un étudiant de Master (1h/semaine) et d'un tutorat collectif assuré par un enseignant (1h/mois).

2 étudiants issus du programme, l'un redoublant sa première année, l'autre inscrit en Licence 2, ont aussi été accompagnés par un moniteur durant l'année.

9 étudiants issus du programme poursuivent en 2014-2015 leurs études à l'ENSA Paris-Val de Seine ; parmi ceux-ci la plus avancée est en Master 1 après avoir effectué une année de césure.

### **Monitorat**

L'ENSA Paris-Val de Seine propose depuis novembre 2011 des séances de monitorat dites de «soutien aux études» destinées à ses étudiants du cycle licence. Ces séances sont assurées par des étudiants en première ou seconde année de master, sélectionnés par la direction des études. En 2014-2015, l'ENSA Paris-Val de Seine a recruté quatre moniteurs pour assurer, par groupes de deux, deux séances hebdomadaires de deux heures de soutien, adressées aux étudiants de licence (942 étudiants) et placées en fin de journée. Le nombre d'heures total évalué pour l'année universitaire est de 192h pour l'ensemble des moniteurs.

Le soutien a commencé en novembre 2014. La publicité du soutien aux études a été faite par mail auprès de tous les étudiants de licence, sur le mini-extranet de l'école — avec le planning des séances — et par voie d'affichage à tous les étages de l'école. Les moniteurs retenus sont par ailleurs venus se présenter au début de cours d'amphi des trois années de licence. Les étudiants en situation de dernière inscription autorisée à titre dérogatoire se sont vus adresser un email spécifique les alertant sur leur situation et les incitant à fréquenter le soutien aux études. Le soutien à l'ENSA Paris-Val de Seine est davantage orienté vers les cours d'amphi et les TD, l'aide au projet devant rester minoritaire, de manière à ne pas interférer avec l'enseignement prodigué en projet.

Malgré ces démarches incitatives, la fréquentation de ces séances de soutien reste très basse au vu des effectifs considérés. En effet, en moyenne moins de dix étudiants fréquentent chaque séance hebdomadaire. Toutefois, une autre forme de soutien est assurée de manière spontanée au sein des ateliers entre les anciens et les nouveaux étudiants.

La question se pose des mesures à mettre en œuvre pour mobiliser davantage les étudiants lors des séances hebdomadaires

et également dans le ciblage des étudiants en difficulté en recueillant l'information auprès de leur enseignant de projet notamment.

### **Accueil des nouveaux étudiants - Partenariat avec la Cité de l'architecture et du patrimoine**

A la rentrée universitaire 2014-2015 une découverte de la Cité de l'architecture et du patrimoine a été proposée aux étudiants entrants (licence 1, étudiants Erasmus et entrées par équivalence ou transferts). Le jeudi 11 septembre 2014, ceux-ci ont bénéficié d'une visite des collections permanentes, de la découverte des ressources documentaires de la bibliothèque ainsi que d'une présentation de la programmation culturelle par la direction de l'établissement. Des pass annuels gratuits et des sacs ont été offerts aux étudiants.

### **Le suivi des résultats des étudiants**

#### **Les taux de réussite en 1er cycle.**

Quelques observations relatives aux résultats en 1er cycle :

#### Taux de réussite dès la 1ère session, par types d'UE

Les commentaires ci-après portent sur les résultats obtenus à l'issue de la 1ère session.

Tous semestres de licence confondus, entre 77 à 89 % des étudiants valident les UE de TPCA.

En 1ère année, le taux de réussite est relativement stable pour les 2 semestres (autour de 79%).

Il convient de noter qu'au S6, le taux de réussite passe à 77,4%, comparativement très en deçà des résultats des 3 semestres précédents. Une explication pourrait se trouver dans la composition des enseignements de l'UE: en plus du dernier projet du cycle licence, les étudiants doivent aussi valider le rapport d'études qui reste un exercice difficile à maîtriser. Pour corroborer cet élément d'explication, le taux de réussite de l'enseignement du seul projet en S6 est de 92,8 %. On peut néanmoins souligner que le taux de réussite pour les deux sessions cumulées est passé de 87 % en 2013-2014 à 91,5% en 2014-2015.

L'UE la plus largement validée est celle d'expression plastique et culture artistique (87 à 95%).

Les UE «culture architecturale et urbaine» présentent des taux de réussite assez variables entre les semestres.

C'est dans l'UE «sciences et techniques» en 3ème année que les plus faibles taux de réussite sont enregistrés (61 %), ainsi qu'en 1ère année (68,5%). Ces taux remontent sensiblement en S4 (78.8% soit entre 10 et 13 points en plus) et en S6 (93%). Ceci peut entre autres s'expliquer par le fait que les stages ouvrier et de première pratique sont placés dans les UE S4-30 et S6-30, venant compenser les notes obtenues aux autres enseignements (12/20 de moyenne pour le stage ouvrier et 13,3/20 pour le stage de première pratique).

#### Taux de réussite selon la session

Le taux moyen de réussite dès la 1ère session atteint 83,8 %. Lors de la 2ème session, il n'est que de 45 %. Ce faible taux peut avoir plusieurs explications qui peuvent se combiner : soit les étudiants échouent deux fois à l'évaluation parce qu'ils ne parviennent pas à comprendre l'enseignement, soit ce sont des étudiants qui ne fournissent pas le travail requis ou qui renoncent à se présenter, soit la 2ème session est organisée de manière telle qu'elle ne constitue pas suffisamment une 2ème chance.

Le taux de fréquentation des épreuves de la seconde session de février 2015 par exemple varie de 26 à 91 %, avec une moyenne de 67,8 % pour l'ensemble des épreuves du cycle de licence, ce qui traduit dans certains cas les stratégies de rattrapage des épreuves en fonction des coefficients de compensation que développent les étudiants, stratégies conduisant parfois à l'échec.



En tout état de cause, à l'issue des deux sessions cumulées, le taux moyen de réussite s'élève à 92,2%, soit un taux moyen d'échec réduit à 7,8%.

#### Taux de réussite selon les années du cycle

Les résultats obtenus aux semestres d'automne sont globalement meilleurs que ceux obtenus aux semestres de printemps. Il est néanmoins difficile d'en tirer des conclusions pertinentes. Si l'on se réfère aux taux moyens de réussite par semestre, ils restent tout à fait satisfaisants (entre 80 et 98%).

Comparaison par rapport aux résultats obtenus en 2013 :

Si on les compare à l'année précédente, il apparaît que les résultats en L1 à l'issue des 2 sessions sont en légère hausse (90,5 % en 2014-2015, contre 89,2% en 2013-2014). Les UE de Culture artistique et expression plastique et de Culture constructive connaissent de meilleurs résultats. A l'inverse, les UE de TPCAU et Culture architecturale et urbaine enregistrent de moins bons résultats, sauf en L3. En 2ème année, les résultats sont à l'inverse moins bons que l'année précédente, notamment pour l'UE de projet (90,8 % contre 94,3 % en 2013-2014). En 3ème année, Les résultats sont en hausse sensible.

#### Taux de réussite – 1er cycle

L1/S1	Taux de réussite par session				Global		Note moyenne en projet
	Session 1		Session 2		Taux de réussite	Taux d'échec	
	Nbre d'inscrits	Taux	Nbre d'inscrits	Taux			
TPCAU	298	79.2	63	32.2	84.9	14.1	12.1
HCA	285	88.4	33	60.6	95.5	4.5	
STA	308	68.5	97	68	89.9	10.1	
EPCA	291	94.8	15	60	97.9	2.1	

L1/S2	Taux de réussite par session				Global		Note moyenne en projet
	Session 1		Session 2		Taux de réussite	Taux d'échec	
	Nbre d'inscrits	Taux	Nbre d'inscrits	Taux			
TPCAU	310	79.7	63	17.5	83.2	16.8	11.9
HCA	305	70.2	91	35.2	80.6	19.4	
STA	325	65.5	112	70.5	89.8	10.2	
EPCA	292	87.7	36	44.4	93.1	6.9	

L2/S3	Taux de réussite par session				Global		Note moyenne en projet
	Session 1		Session 2		Taux de réussite	Taux d'échec	
	Nbre d'inscrits	Taux	Nbre d'inscrits	Taux			
TPCAU	293	88.7	33	33.3	92.5	7.5	12.5
HCA	305	77.7	68	73.5	94.1	5.9	
EPCA	293	94.9	15	60	97.9	2.1	

L2/S4	Taux de réussite par session				Global		Note moyenne en projet
	Session 1		Session 2		Taux de réussite	Taux d'échec	
	Nbre d'inscrits	Taux	Nbre d'inscrits	Taux			
TPCAU	303	87.8	37	10.8		10.9	11.8
HCA	301	86.7	40	52.5	93.7	6.3	
STA	335	78.8	71	16.9	82.4	17.6	
EPCA	293	93.8	18	11.1	94.5	5.5	

L3/S5	Taux de réussite par session				Global		Note moyenne en projet
	Session 1		Session 2		Taux de réussite	Taux d'échec	
	Nbre d'inscrits	Taux	Nbre d'inscrits	Taux			
TPCAU	316	89.5	33	24.2	92.1	7.9	12.1
HCA	305	89.2	33	75.7	97.4	2.6	
STA	319	60.8	125	70.4	88.4	11.6	
EPCA	305	93.1	21	66.7	97.7	2.3	

L3/S6	Taux de réussite par session				Global		Note moyenne en projet
	Session 1		Session 2		Taux de réussite	Taux d'échec	
	Nbre d'inscrits	Taux	Nbre d'inscrits	Taux			
TPCAU	319	77.4	72	62.5	91.5	8.5	12.6
HCA	302	93	21	47.6	96.3	3.7	
STA	320	91.9	26	0	91.9	8.1	

### Les taux de réussite en 2ème cycle

Les étudiants continuent d'obtenir de bons résultats en 2ème cycle, avec un taux de réussite de 89% à 93% pour les UE de projet, séminaire et cours. Néanmoins, on observe une baisse globale des taux de réussite aux UE (84 % contre 89 % de réussite en moyenne en 2013-2014). Ce constat est difficile à expliquer et il faudra donc être attentif aux prochains résultats obtenus afin de déterminer s'il s'agit d'une tendance confirmée ou d'un événement ponctuel. Peu d'étudiants choisissent de commencer une scolarité en master en semestre décalé: 5 étudiants ont fait ce choix sur les 17 diplômés du cycle licence de février 2015 et ce notamment pour privilégier la réalisation d'un stage facultatif. En 2ème année, les résultats en PFE sont du même ordre que ceux obtenus les années précédentes (82,4 % pour les sessions de février et de juillet). Le taux de réussite au mémoire a en revanche régressé à mesure que le nombre d'inscrits en M2 augmentait (62% en 2012-2013 pour 462 inscrits en M2; 58,9 % en 2013-2014 pour 506 inscrits en M2). Parmi les explications qui peuvent être avancées, il semble que beaucoup d'étudiants éprouvent des difficultés à concilier projet de S9, mémoire et cours sur le semestre d'automne. Par ailleurs, l'exercice étant peut-être moins maîtrisé, les étudiants repoussent à la fin de leur parcours la réalisation du mémoire. La CPR a engagé une réflexion sur la liaison entre les séminaires de M1 et le mémoire, afin d'élaborer des propositions pour améliorer la situation. D'autre part, à partir de la session de juillet 2017, il ne sera plus possible aux étudiants de présenter leur PFE s'ils n'ont pas soutenu leur mémoire, de manière à inciter les étudiants à valider leur mémoire en amont.

Les diplômés à l'issue de l'année 2014-2015 avaient en moyenne 2,9 inscriptions annuelles dans le cycle master (2,9 en 2013-2014 et 2,7 en 2012-2013).

### Taux de réussite – 2ème cycle

M1/S7		Moyenne au projet
Projet 1	90.2	12.1
Cours	87.7	
Séminaire 1	91	
M1/S8		
Projet 2	86	11.8
Cours	85.3	
Séminaire	84.6	
M2/S9		
Projet 3	90.9	11.9
Cours	92.8	
Mémoire	54.1	
M2/S10		
PFE février	90.9	Contrôle continu: 12,6 Soutenance: 13,2
PFE juillet	74	Contrôle continu: 12,7 Soutenance: 14,1

### Les étudiants exclus

Comme l'illustre le tableau ci-dessous, lorsque les étudiants ont atteint le nombre maximal d'inscriptions autorisé par les textes (2 ans pour achever la 1ère année -règle valant pour les 2 cycles- et par ailleurs, 4 ans pour le 1er cycle, 3 ans pour le 2ème), les demandes d'autorisation pour une nouvelle réinscription dérogatoire reçoivent davantage de suite favorable lorsqu'elles portent sur la fin du cycle.

Les résultats obtenus au cours de la scolarité, les UE restant à valider et surtout l'assiduité des étudiants sont pris en compte, de

même que les arguments et explications fournis dans la demande. Lorsque l'achèvement du cycle paraît plausible grâce à l'autorisation d'une dernière inscription, elle sera le plus souvent octroyée.

### Nombre d'exclusions et de dérogations à l'issue de l'année 2014-2015

	Exclusion	Dérogations accordées
L1 inachevée après 2 ans ou plus	16	14
Licence inachevée après 4 ans ou plus	8	14
M1 inachevée après 2 ans ou plus	4	6
Master inachevé après 3 ans ou plus	7	54

Le nombre d'exclus, en licence comme en master, est en augmentation mais reste comparable d'une année sur l'autre depuis 2010. Le nombre de dérogations a nettement diminué en licence mais est en augmentation en master. Cette évolution ne doit pas s'interpréter comme une nouvelle tendance à allonger la durée des études en 2ème cycle, l'effectif de M2 étant trop important de manière constante, mais bien comme une volonté de mieux cadrer les parcours en officialisant l'octroi d'une dérogation dans des situations où la réinscription était parfois effectuée d'office.

### L'insertion professionnelle

Une enquête conduite par le ministère de la Culture et de la Communication avec l'appui de l'école est réalisée tous les ans sur l'insertion professionnelle des diplômés. Les étudiants sont interrogés trois ans après l'obtention de leur diplôme. Parmi les 2647 diplômés en architecture contactés, 239 font partie de l'ENSA Paris-Val de Seine.

Cette enquête permet ainsi d'apprécier la diversification des débouchés et du devenir professionnel des diplômés mais aussi de juger la cohérence et l'efficacité de la formation suivie avec l'insertion professionnelle.

### Délais et types d'insertion

Pour l'année d'obtention du diplôme considérée (enquête menée en 2014 auprès des diplômés de 2010-2011), les délais d'insertion dans le monde professionnel restent relativement courts. Toutefois le délai a légèrement augmenté par rapport à 2013: alors que près de 81% des diplômés ont trouvé un emploi dans les 6 mois, ils étaient 83% des diplômés un an auparavant et 79% des diplômés deux ans auparavant. Malgré ce léger allongement du délai, les diplômés restent très insérés professionnellement puisqu'ils ne sont que 5% à ne pas avoir trouvé un emploi au bout d'un an ou plus.

Délai d'accès au 1er emploi	ENSA PVS	Global
Aucun délai	37%	36%
Moins de 3 mois	31%	31%
De 3 à 6 mois	15%	14%
De 6 mois à 1 an	8%	10%
Au-delà de 1 an	4%	5%
Autre situation	5%	4%

La nature du diplôme obtenu influe sur le processus d'insertion dans la vie active: ainsi, les architectes détenteurs de la HMONP sont plus souvent en activité (86%) et en CDI (82%) que les titulaires du seul diplôme d'État d'architecte (76% en activité dont 24% en CDD). On remarque que les détenteurs de la HMONP déli-

vrée par l'école semblent mieux insérés que les autres, tandis que l'inverse semble se produire en ce qui concerne le DEA, les diplômés de l'école paraissant moins insérés que la moyenne.

Insertion par diplôme	DEA (ENSAPVS)	HMONP (ENSAPVS)	DEA Global	HMONP Global
Inséré	72%	92%	76%	86%
En recherche d'emploi	21%	8%	17%	11%
Autre situation	7%	0%	7%	3%

Insertion par contrat	DEA	HMONP
CDI - Emploi sans limite de durée	72%	82%
CDD - Emploi à durée limitée	24%	14%
Titulaire de la fonction publique	2%	2%
Autre situation	2%	2%

On note toujours une disparité entre les hommes et femmes. En effet 15% des jeunes architectes femmes sont toujours à la recherche d'un emploi contre seulement 11% pour leurs confrères masculins.

Insertion par genre	Homme	Femme
Inséré	84%	81%
En recherche d'emploi	11%	15%
Autre situation	5%	4%

### Domaines d'exercice professionnel

La grande majorité des diplômés interrogés se dirigent logiquement vers le domaine de l'architecture (81%). Seulement 3% d'entre eux se tournent vers une activité différente.

Domaine d'activité	ENSA PVS
Architecture, patrimoine bâti, urbanisme, paysage	81%
Patrimoines (histoire de l'art, conservation – restauration, marché de l'art, médiation culturelle...)	0%
Arts plastiques (art, design, graphisme, communication visuelle, photographie...)	1%
Autre	3%
Aucune réponse	15%

On remarque aussi que les titulaires du diplôme d'État d'architecte cumulent également plusieurs d'activités (13%) et sont en même temps plus nombreux à rechercher un emploi (17%).

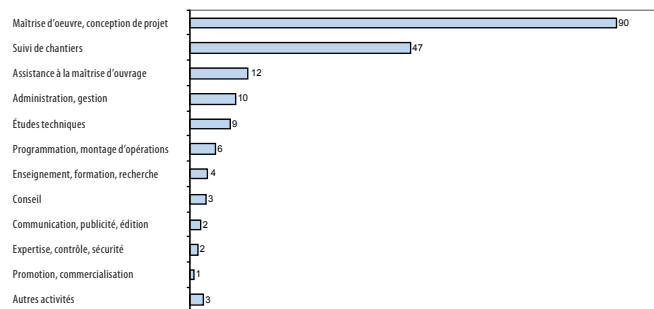
Situation professionnelle	DEA (ENSAPVS)	HMONP (ENSAPVS)	DEA Global	HMONP Global
Une seule activité	60%	85%	69%	76%
Plusieurs activités	17%	7%	13%	11%
En recherche d'emploi	21%	8%	17%	11%
Autre situation	2%	0%	2%	2%

### Les activités exercées au titre de l'emploi principal

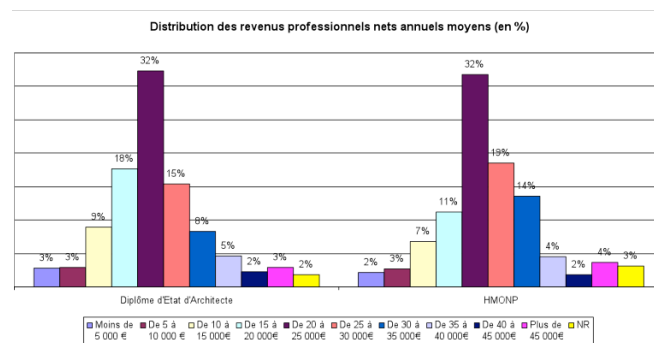
Plus de neuf diplômés sur dix (90%) insérés dans le domaine « Architecture, patrimoine bâti, urbanisme et paysage » déclarent assumer principalement des missions de maîtrise d'œuvre et de conception de projet.

## Revenus

### Activités exercées au titre de l'emploi principal



Le revenu net moyen annuel de l'ensemble de la population des répondants est de 24 142 €. Ce même revenu était de l'ordre de 22 871 € à l'issue de l'enquête de 2013. Ce montant est bien évidemment plus élevé pour les diplômés exerçant leur activité principale à temps complet, de l'ordre de 24 588 €. Près d'un tiers des diplômés à temps complet (32%) se situe dans la tranche médiane de revenus comprise en 20 000 et 25 000 €.



On peut noter que les revenus varient selon le diplôme obtenu. Parmi les architectes d'État, 15% disent gagner moins de 15 000€, contre 12% pour les détenteurs de la HMONP.

Une différence se traduit aussi entre les hommes et femmes. En effet, les femmes gagnent en moyenne moins (24 475€) que les hommes (24 727€) pour un emploi à temps complet. Cependant cet écart se réduit considérablement pour un contrat à temps partiel.

Revenu moyen	Homme	Femme	Total
Temps complet	24 727	24 475	24 588
Temps partiel	18 500	18 421	18 452
Total	24 361	23 966	24 142

### Conclusion et Bilan

Malgré le contexte toujours difficile du marché du travail actuel, l'insertion des architectes dans le milieu professionnel est très correcte et se stabilise à un niveau élevé. Parmi les sortants en emploi, 81% exercent dans le domaine de l'architecture. Les femmes ont cependant davantage de difficultés à trouver rapidement un travail après l'obtention de leur diplôme que les hommes. Le diplôme détenu influence également significativement tant sur la rapidité d'insertion professionnelle, le type de contrat que le revenu.

## 5. ENVIRONNEMENT MATÉRIEL ET CULTUREL

### Bibliothèque

Le centre de documentation-bibliothèque est installé sur 1300m<sup>2</sup> répartis sur les 2 niveaux de l'ancienne halle de la SUDAC. L'équipe 2014-2015 est composée de 3 agents. Elle bénéficie de l'aide de 9 étudiants moniteurs qui, 5 heures par semaine, effectuent le rangement des ouvrages et l'accueil. L'amplitude d'ouverture est de 43h hebdomadaires. Les étudiants peuvent accéder à la bibliothèque de 10h à 19h du lundi au jeudi et de 10h à 17h le vendredi.

Le montant des acquisitions (livres et revues) s'élève pour 2015 à 20 400,84 euros. Les revues font l'objet d'une reliure et les ouvrages endommagés de restauration. Les frais des reliures effectuées en juillet 2015 s'élèvent à 5 792,02 euros.

Les acquisitions s'effectuent tout au long de l'année universitaire, en fonction des demandes des enseignants ou de l'offre éditoriale. En 2015, le fonds s'est ainsi enrichi de 434 ouvrages. La bibliothèque a été dépositaire de 248 projets de fin d'études (PFE), indexés et versés sur la base de données Archirès. Elle a également reçu 222 mémoires de 5<sup>ème</sup> année (MES).

La fréquentation de la bibliothèque est stable. Environ 80% de la population étudiante a emprunté au moins une fois 1 ouvrage dans l'année, la moyenne étant de 5 ouvrages empruntés par an et par étudiant. Globalement ce sont près de 10 000 prêts qui ont été effectués.

### Matériauthèque Françoise Duchange

La matériauthèque et l'École ont été touchées cette année par le décès de Françoise Duchange, responsable survenu le 14 octobre 2014. Le 5 décembre 2014 une plaque en mémoire de Françoise Duchange a été installée en présence de ses amis, des étudiantes monitrices, de ses collègues, représentants des étudiants et proches partenaires. Ce centre de ressource sans égal, a été imaginé, développé et animé par Françoise Duchange qui en fut la directrice de 1992 à sa disparition. Durant l'année universitaire c'est grâce à l'investissement des six étudiantes monitrices que l'activité s'est poursuivie et que la matériauthèque est restée accessible et performante.

La matériauthèque propose plus de 15 000 échantillons provenant de 1000 industriels, 23 000 références bibliothécaires et industriels, une analyse quotidienne des revues spécialisées classées par mots clés avec un référencement par articles. Ainsi que les réglementations. Elle propose aussi une assistance dans les recherches de détails architecturaux, des conseils techniques dans la mise en œuvre des produits. Des recherches sur les produits innovants et biosourcés.

### CONCOURS

Concours « Construire en pierre structurale »

Le partenariat avec la société Alphapierre, a été renouvelé et la 3<sup>ème</sup> édition de ce concours a été organisée avec le soutien du service de la communication.

### Laboratoire photo vidéo

Le laboratoire photo/vidéo est à disposition des étudiants et des enseignants. La mission centrale des responsables du laboratoire photo/vidéo est le conseil aux usagers. Son accès est en libre-service mais la priorité d'utilisation est donnée aux rendez-vous.

Activités :

- 1 La prise de vues de maquettes, de plans, les tournages vidéo. Des flashes et de la lumière continue sont proposés pour constituer l'éclairage. Des fonds de couleur blanc, noir ou vert sont disponibles.
- 2 Le prêt de matériel. Le matériel suivant est disponible au prêt: Vingt appareils photo/caméra (Canon 100d, Panasonic GX7, Nikon D3000), deux caméras prosumer, de l'éclairage (Panneaux de led, Dedolight), douze trépieds avec têtes vidéo, des accessoires de tournage vidéo (Stabilisateur, grue, rail), sept enregistreurs de sons.
- 3 La réalisation de scans de documents opaques et transparents jusqu'au format A3
- 4 L'impression jet d'encre d'une largeur maximale de quarante centimètres et jusqu'à plusieurs mètres de long.
- 5 Le montage vidéo et la post-production. Huit IMac équipés de la suite de logiciels Adobe CC sont accessibles pour effectuer aussi bien du montage vidéo que de la retouche photo.

Les responsables sont aussi chargés de la mise en valeur de la production de l'école par des reportages photo et vidéo : événements, colloques, conférences...

En 2014-2015, les améliorations du service rendu aux usagers sont les suivant :

- Création d'un compte Flickr pour le versement et la valorisation des reportages sur les événements de l'École.
- Passage à la connexion directe de l'appareil photo à l'ordinateur pour une visualisation fidèle et immédiate du résultat.

### Atelier maquettes

Situé au rez-de-chaussée du nouveau bâtiment, l'atelier maquettes s'étend sur 110m<sup>2</sup>.

Il est composé de deux parties :

- la première (sans inscription) : offre aux étudiants la possibilité de se servir de diverses machines - scie ruban, perceuse, scies sauteuses, lapidaires - et de bénéficier du service de machines pour le travail du bois,
- la seconde : dédiée à l'utilisation de trois machines de « découpe laser » en pré-inscription sur un planning et sous le contrôle d'une personne responsable.

La partie « découpe laser » est essentiellement utilisée par les étudiants de 3<sup>ème</sup> année et plus. Fin 2014, une troisième machine de découpe laser grande capacité a fait son entrée.

L'atelier maquettes permet également l'emprunt de petit outillage : perceuse/visseuse, défonceuse bois, machine à sculpter,

marteau, pince, tenaille, foret pour percer, papier abrasif, colle, presse de serrage... L'atelier maquettes est composé de deux agents. Il est ouvert de 9h à 19h. Durant les périodes d'examens ou de rendus viennent en complément 4 étudiants-moniteurs. Ainsi l'atelier est ouvert certains jours de 9h à minuit pour un total de 70 h/semaine.

L'atelier ne fournit pas de matériaux, ceux-ci sont à la charge des étudiants mais l'usage des diverses machines de l'atelier est gratuit. L'atelier maquette est sollicité ponctuellement pour des besoins de l'établissement et par des enseignants.

## Informatique

### Matériels et logiciels

Début 2015, le parc informatique destiné aux étudiants est composé d'environ 65 PC répartis dans 4 salles de cours informatique et d'environ 40 PC répartis dans les différents ateliers de structure de projets. Ce parc est vieillissant. De nombreux PC tombent en panne ou montrent des dysfonctionnements. Les étudiants utilisent essentiellement leur ordinateur portable personnel pour parer à cette situation.

Une commande de nouveaux PC est donc lancée mi-2015 pour une installation à la rentrée suivante. L'achat d'un logiciel de déploiement d'image disque en réseau a permis de simplifier le processus d'installation et de mise à jour de ces nouveaux PC. Une image, faite à partir d'un PC modèle, a donc été préparée et déployée en collaboration avec les enseignants qui ont validé le fonctionnement des applications qu'elle contenait.

Le parc informatique destiné aux personnels administratifs a été renouvelé : 25 nouveaux PC de marque HP en 2014 et 30 PC de marque LENOVO en 2015.

Des licences de la suite bureautique Microsoft Office 2013 ont été achetées pour équiper ces PC.

Les logiciels de la gamme WinM9 ont été installés en collaboration avec la société GFI sur les postes du service financier et de l'agence comptable.

Ayant été démontré l'inefficacité de l'antivirus présent sur les postes du parc pour certains virus pourtant répandu au sein de l'établissement, un nouvel antivirus (KASPERSKY) a été déployé progressivement à partir de la rentrée 2015 sur l'ensemble du parc informatique.

Un inventaire logiciel a été élaboré afin de faciliter le suivi du renouvellement des licences et de faire un état des lieux des acquisitions.

### Impressions

Les étudiants peuvent imprimer leur travail sur 6 traceurs A0 et 4 imprimantes multifonctions A3/A4 regroupés dans une salle d'impression située à l'entresol. Les travaux d'impression sont lancés depuis les PC en salles de cours au 1er étage et libérés ensuite devant l'imprimante grâce un lecteur de carte magnétique « Cartadis ». Les impressions sont payantes et gérées par un système nommé PCounter. Chaque étudiant possède un compte d'impression qu'il alimente via un service de paiement en ligne nommé « Ogone ».

9 PC ont été achetés et installés en salle d'impression afin de permettre aux étudiants de lancer leurs travaux à côté des imprimantes et ainsi éviter les déplacements inutiles tout en étant autonome vis-à-vis des cours dispensés.

De nombreux problèmes d'impression sont rencontrés par les étudiants qui demandent alors un remboursement à l'équipe informatique chargé de re-créditer leur compte d'impression.

Il arrive souvent que des étudiants perdent leur carte magnétique. Une nouvelle carte leur est alors attribuée.

À partir de la rentrée 2015, un nouveau système d'impression nommé PAPER CUT est mise en place. Il améliore considérablement l'expérience de l'utilisateur qui souhaite imprimer : plus

### Concours « Construire en pierre structurelle »

#### Calendrier :

- Présentation, sensibilisation à la pierre, par Alphapierre : 4 mai 2015
- Jury : 22 mai 2015
- Remise des prix : 29 mai 2015
- Exposition : du 29 mai au 5 juin 2015

#### Membres du jury :

- Jacques Noizette, architecte, Président du jury
- Philippe Durand : directeur d'Alphapierre
- François Giunta : Mairie de Saint-Ouen, élu chargé du Logement
- Jean-François Coignoux : Ingénieur, enseignant à l'ENSA Paris-Val de Seine
- Marc Bigarnet : architecte, enseignant l'ENSA-Lyon
- Magali Thisse : directrice technique BERIM (Bureau d'Etudes et de Recherches pour l'Industrie Moderne)
- Gilbert Margueritte : Margueritte SAS, carrière et marbrerie
- Félix Cambessedes - Callixte Dechin - Clément Vanderlynden : lauréats 2014

Inscriptions : 23 équipes de différentes ENSA

#### Résultats :

1er Prix : BUON Matthieu, étudiant à l'ENSA Paris-Val de Seine - Master 2  
Trophée Alphapierre « Françoise Duchange » et un chèque de 1250€ pour le projet *20 logements collectifs en pierre et bois - Bordeaux*

2ème Prix : HANNEBERT Vincent, AUMIGNON Jules, COURDY Antoine, DUSONCHET Baptiste, étudiants à l'ENSA Paris-Val de Seine - Licence 3  
Trophée Alphapierre et un chèque de 1000€ pour le projet *Puces et logements, un programme mixte - Saint Ouen*

#### 3ème Prix :

STADELMANN Laure, THOMAS Gabriel, étudiants à l'ENSA Paris-Val de Seine - Licence 3  
Trophée Alphapierre et un chèque de 750€ pour le projet *Extension d'une maison - Drôme*

besoin de carte magnétique, compte d'impression lié au compte réseau, pas besoin de lancer un script pour installer les imprimantes, demande de remboursement par simple clic, état des imprimantes visible avant l'impression, libération des documents depuis une interface web intuitive.

Une nouvelle plateforme de paiement (PAYBOX) est choisie et connectée à PAPER CUT. Elle a l'avantage d'être compatible avec ce dernier, être déjà utilisé par le service des inscriptions (diminution du nombre de prestataires externes), et d'offrir des tarifs compétitifs.



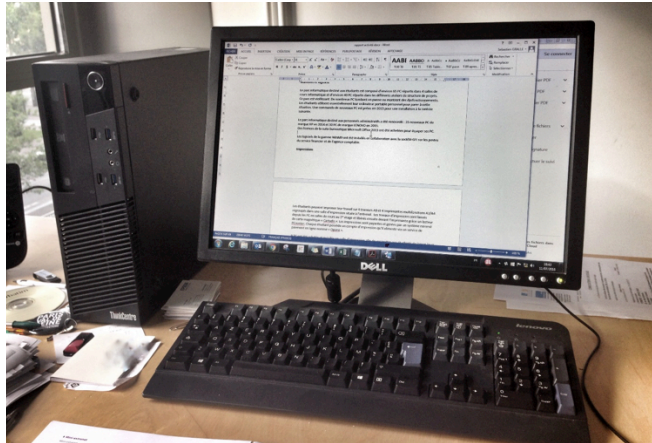
*Bibliothèque*



*Matériauthèque Françoise Duchange*



*Atelier maquettes*



*Salle informatique*



*Atelier maquettes*

## Diffusion de la culture architecturale et urbaine

L'École développe une politique active de programmation et diffusion de la culture architecturale et urbaine. Elle propose aux étudiants, en complément des enseignements, mais aussi à tous les publics, des conférences et des expositions. Cette démarche forte s'articule autour de deux axes principaux, l'un autour de partenariats ou coproductions avec diverses institutions, l'autre autour des activités de formation et de recherche développées à l'École. Ainsi au long de l'année universitaire étudiants et enseignants présentent nombre de leurs travaux, réalisés au cours de voyage d'études ou workshops en France ou à l'étranger, mais aussi leurs projets menés à l'École, notamment à l'occasion de la Journée Portes Ouvertes.

Durant l'année universitaire 2014-2015, l'École a organisé 28 conférences, principalement dans le cadre de la 2ème édition du cycle « Secrets de Fabriques », en complément d'expositions et aussi dans le prolongement d'un cours et du workshop européen. Elle a également monté en co-production plusieurs grandes expositions, de natures diverses (rétrospective, documentaire, photographique...), avec une large place dévolue au paysage. La première manifestation de l'année universitaire, Carte Blanche à Gilles Clément, fit événement. La venue de Jean-Marie Gustave Le Clézio, écrivain, Prix Nobel de Littérature, constitua également un moment fort de la vie de l'École.

Cette démarche de diffusion de la culture architecturale s'est élargie, en 2014-2015, au jeune public dans le cadre du projet « L'École d'architecture pour enfants », conduit avec le CAUE 75, Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Paris.

La création en mai 2015 d'une commission dédiée aux conférences, expositions et publications permet de préciser et conforter cette dynamique.

## Expositions

« **Toujours la vie invente** » Carte blanche à Gilles Clément

du 30 septembre au 25 octobre 2014

Première exposition du paysagiste Gilles Clément à Paris depuis 15 ans, après celle du Jardin planétaire en 1999 à la Grande Halle de la Villette.

Avec « Toujours la vie invente » le visiteur était invité à partager un temps de réflexion sur le jardin et sur la transformation de l'espace sous l'action du vivant, lequel agit en toute liberté et inventivité. Il a pu découvrir les réalisations et concepts de Gilles Clément au travers de films, de nombreux dessins et plans, de photos mais aussi d'objets parfois insolites.

Commissariat : Gilles Clément

Créée au Prieuré de Saint-Benoit-du-Sault (Indre) durant l'été 2013, l'exposition a été adaptée pour sa présentation à l'ENSA Paris-Val de Seine.

Exposition organisée sur proposition de Pierre Léger, enseignant.

Conférences :

Le jardin, l'espace, le temps Gilles Clément, paysagiste

mardi 7 octobre 2014, à 18h30

« Nature : le plus possible avec, le moins possible contre »

Jeudi 23 octobre 2014 à 18h30

« **BORDeMER** »

du 8 novembre au 6 décembre 2014

Coproduction Conservatoire du Littoral / Mois de la Photo à Paris / ENSA Paris-Val de Seine

Présentant une sélection de la collection photographique du Conservatoire du littoral l'exposition a été proposée dans le cadre du mois de la photo à Paris. L'École avait souhaité, pour sa 3ème participation au Mois de la Photo à Paris, présenter des photographies inédites ou rarement exposées d'artistes de renom et de talents reconnus (Koudelka, Plossu, Cuisset, Dolorès Marat...). Ces œuvres, plus de 110 photographies, ont été réalisées sur le

littoral méditerranéen de 1986 à 2014.

Commissariat : Line Lavesque, responsable de la collection photographique du Conservatoire du Littoral et Laura Serani, déléguée artistique du Mois de la Photo à Paris 2014.

« **Pierre Prunet - Héritage et création** »

du 17 au 31 mars 2015

Coproduction CAUE de Maine-et-Loire / ENSA Paris-Val de Seine  
Sur proposition de Donato Severo, responsable du séminaire Patrimoine ancien, moderne et contemporain.

Architecte en chef des Monuments historiques en Maine-et-Loire de 1974 à 1992, Pierre Prunet intervient sur les édifices majeurs du département tout en créant des œuvres architecturales contemporaines. Le château du Plessis-Macé, le musée Jean Lurçat ou encore l'abbaye de Fontevraud illustrent sa capacité à faire dialoguer patrimoine et architecture contemporaine dans des registres différents. La galerie David d'Angers à Angers constitue l'une de ses principales réalisations.

Conférence-débat inaugurale mardi 17 mars 2015

avec la participation de Dominique Amouroux, critique d'architecture, Bruno Letellier, ex-directeur du CAUE de Maine-et-Loire et Pascal Prunet, architecte en chef des monuments historiques et Donato Severo.

« **Imaginez votre futur... Bâissez vos rêves** »

du 10 au 21 avril 2015

Coproduction Fondation Jacques Rougerie / ENSA Paris-Val de Seine

Exposition de et sur la Fondation Jacques Rougerie développée en deux sections : les recherches et réalisations de Jacques Rougerie, architecte et membre de l'Institut ; les projets des lauréats du concours international d'architecture de la Fondation Jacques Rougerie.

6 maquettes des plus grands projets ou réalisations de Jacques Rougerie, dont « Le Village sous la mer » (collection Mnam-Centre Pompidou) et « SeaOrbiter » sont exceptionnellement présentées ainsi que des vidéos 3D.

Plus de 20 projets d'architecture du concours international 2014 - Promo Jean-François Clervoy, sur les thèmes « Innovation et Architecture pour la Mer », « Innovation et Architecture pour l'Espace », « Architecture et Problématique de la montée du niveau des Océans » ont été exposés.

Une rétrospective des 3 éditions précédentes illustrée par 25 projets à compléter l'exposition, organisée autour des thématiques chères à la Fondation Jacques Rougerie : la Mer, l'Espace et la Montée du Niveau des Océans.

Conférence inaugurale « Architecture pour la Mer, pour l'Espace et pour répondre à la Montée des Océans » par Jacques Rougerie, Jean-François Clervoy, astronaute et Philippe Vallette, co-président du réseau Océan Mondial, jeudi 9 avril 2015 à 18h30.

« **Trophée Béton -les finalistes de l'ENSA Paris Val de Seine** »

du 27 mai au 10 juin 2015 - Hall de l'École

Créé en 2012, le Trophée Béton récompense chaque année les projets de fin d'études des étudiants en école d'architecture. Les étudiants de l'ENSA Paris-Val de Seine y sont particulièrement distingués : 1er prix 2014 et finalistes 2014 ; Finaliste 2013 ; 3ème prix 2012 et Finalistes 2012...

L'exposition a présenté les projets des 5 équipes sélectionnées aux sessions 2012, 2013 et 2014 du concours.

A l'initiative de Chloé Thomazo et Jérémy Germe / 1er prix 2014 – en partenariat avec Trophée Béton.



## Conférences

### Cycle de conférences « Secrets de Fabriques »

Initié en 2013-2014, ce nouveau cycle, coordonné par un ou des enseignants, s'organise autour d'une thématique annuelle. Il prend deux formes : les grandes conférences publiques du mardi soir et les rencontres du vendredi conçues comme des conférences découverte.

Les conférences sont enregistrées et mises en ligne, dans le cadre d'un partenariat entre l'ENSA Paris-Val de Seine et France Culture pour la diffusion des savoirs, sur le site France Culture Plus - le Web-campus, <http://plus.franceculture.fr>, et sur le site internet de l'École.

Enseignant coordinateur 2014-2015 : Marc Dilet

Conseils : P. Ceccarini, C. Deschamps, P. Guérin, N. Régnier-Kagan, S. Salles

Thématique 2014-2015 : Global/Local, La question des limites

« A l'heure actuelle, envisager les relations entre l'ici et l'ailleurs est au cœur de nombreuses réflexions qui interrogent les différentes formes de création. Au cours de ce cycle, nous souhaitons questionner comment l'architecture et les domaines qui lui sont attachés se nourrissent de ces distances et des rapprochements possibles entre les savoirs, les cultures et les productions (...) »

Programmation 2014-2015 :

- Gilles Clément, paysagiste  
*Le jardin, l'espace, le temps* - mardi 7 octobre 2014 à 18h30  
*Nature: le plus possible avec, le moins possible contre* - jeudi 23 octobre 2014 à 18h30
- *Du Globule au Bocal*. Benjamin Avignon, architecte - vendredi 24 octobre 2014 - 13h
- *Les banlieues japonaises, « laboratoires » de la décroissance urbaine*. Natacha Aveline, Directeur de recherches CNRS à Géographie-Cités - mardi 18 novembre 2014 - 18h30
- *S'intéresser au visible*. Bertrand Warnier, urbaniste - vendredi 21 novembre 2014 - 13h
- *La proximité dans une grande métropole*: les Bassins de vie du Grand Paris. Christian Devillers, architecte-urbaniste, et Marie Evo, architecte-ingénieur - urbaniste - mardi 9 décembre 2014 - 18h30
- *Paysage, intervalle et métamorphose*. Florence Mercier, paysagiste - vendredi 12 décembre 2014 - 13h
- *Alter mondialisation* - Une préoccupation d'architecte ? Véronique Tastet, architecte - vendredi 16 janvier 2015 - 13h
- *Fiction/Imaginaire*: les limites de l'espace scénique. Gloria Paris, metteur en scène, et Laurent P. Berger, artiste plasticien - vendredi 20 mars 2015 - 13h
- *Poésie locale, poésie globale*. La prose du monde comme poème. Philippe Beck, poète, maître de conférences en philosophie - mardi 24 mars 2015 - 18h30
- *La représentation en orient et en occident*: et le monde bascule - Pascal Monteil, artiste-plasticien - vendredi 17 avril 2015 - 13h
- *L'écriture de l'ici à l'ailleurs* - Laurent Mauvignier, écrivain -

mardi 21 avril 2015- 18h30

Jean-Marie Gustave Le Clézio, écrivain, Prix Nobel de Littérature - vendredi 24 avril 2015- 12h30 à l'invitation de Pierre Vincent et Marc Dilet, enseignants.

- *Assumer ce que l'on est, chez soi*. Alexandre Gauthier, cuisinier - mardi 5 mai 2015 - 18h30 -
- *Être soi-même ou comme un autre*. Retour d'enquêtes menées au Japon. Sophie Houdart, anthropologue - vendredi 22 mai 2015 - 13h
- *Regards d'un architecte, du macro au micro*, Yoshio Sakurai, architecte enseignant - mardi 2 juin 2015- 18h30

### Évolution du nombre de conférences depuis 2007 (hors enseignements et laboratoires de recherche)

2007-2008 / 4 conférences

- 3 dans le cadre du cycle ou séminaire « Art et paysage »
- 1 dans le cadre d'un workshop ou d'un enseignement, ouverte à tous

2008-2009 / 22 conférences

- 11 dans le cadre du cycle ou séminaire « art-design-philosophie »
- 10 dans le cadre du cycle ou séminaire « Architecture instantanée »
- 1 dans le cadre d'un workshop, ouverte à tous

2009-2010 / 11 conférences

- 6 dans le cadre du cycle ou séminaire « Projeter »
- 4 dans le cadre d'un workshop ou d'un enseignement, ouvertes à tous
- 1 dans le cadre d'un colloque

2010-2011 / 5 conférences

- 2 dans le cadre d'un workshop ou d'un enseignement, ouverte à tous
- 1 dans le cadre d'une démonstration numérique
- 1 dans le cadre d'une exposition „Etre et transmettre – Hommage à Michel Kagan »
- 1 dans le cadre d'une production de spectacle « Les Arts de la rue » / Spectacles de danse aérienne de la Cie « Les Passagers »

2011-2012 2 conférences

- 1 dans le cadre d'un workshop ou d'un enseignement, ouverte à tous
- 1 dans le cadre d'une exposition « Archi estonienne »

2012-2013 / 4 conférences en lien avec les nouveaux domaines d'études

2013-2014 / 37 conférences

- 24 dans le cadre du nouveau cycle « Secrets de Fabriques »
- 4 dans le cadre du nouveau workshop européen
- 1 dans le cadre d'un enseignement, ouverte à tous
- 2 dans le cadre du colloque « Jazz et architecture »
- 1 dans le cadre de la journée d'étude « Figui »
- 3 dans le cadre d'expositions (Michele Arnaboldi / Stephano Moor/ Fondation Jacques Rougerie)

2014-2015 / 28 conférences

- 17 dans le cadre du cycle « Secrets de Fabriques »
- 4 dans le cadre des projections Phantom
- 3 dans le cadre du nouveau workshop européen
- 1 dans le cadre d'un enseignement, ouverte à tous
- 1 dans le cadre d'une démonstration numérique
- 4 conférences inaugurales d'exposition, dont 2 incluses dans le cycle « Secrets de Fabriques » (Carte Blanche à Gilles Clément/ Pierre Prunet/ Fondation Jacques Rougerie)

### Fréquentation :

Le nombre et la fréquence des rendez-vous, la variété de profils et de sujets traités se sont traduits par une fréquentation très disparate : de 500 personnes pour Gilles Clément et Jean-Marie Gustave Le Clézio (avec obligation de refouler du public ou de reprogrammer une 2<sup>nd</sup>e conférence) à 25 personnes. Une réflexion sur le sujet sera menée par une commission dédiée aux événements.

### Conférences proposées dans le cadre du workshop européen « Changer l'échangeur », du 27 février au 6 mars 2015

Coordination : Nathalie Régnier-Kagan et Dominique Pinon  
Lundi 2 mars 2015 :

- 18h - **Andreas Hofer** *Stratégies urbaines pour une société postmoderne et durable*.

Jeanel 2  
des Fabriques

La représentation  
en orient et  
en occident  
et le monde bascule

Conférence de Pascal Monteil  
Artiste plasticien  
Conférence introduite par Philippe Guerin

Vendredi 17 avril 2015  
13h - Amphi 310

PARIS VAL DE SEINE

Jeanel 2  
des Fabriques

Les  
banlieues japonaises,  
"laboratoires"  
de la décroissance  
urbaine

Conférence de Natacha Aveline  
Directeur de recherches CNRS à Géographie-Cités

Mardi 18 novembre 2014  
18h30 - Amphi 310

PARIS VAL DE SEINE

Jeanel 2  
des Fabriques

Du Globule au Bocale

Conférence de Benjamin Avignon  
"Architecture courbée faite de mosaïques et de copier-coller"

Vendredi 24 octobre  
13h - Amphi 310

PARIS VAL DE SEINE

Jeanel 2  
des Fabriques

Poésie locale, poésie globale  
La prose du monde comme poème

L'ensemble des poèmes est une chambre  
Il y a des pièces  
Un lieu caché est retraite ou alcôve

Conférence de Philippe Beck  
Poète, maître de conférences en philosophie à l'Université de Nantes  
Conférence introduite par Cyrille Favre-Aublin

Mardi 24 mars 2015  
18h30 - Amphi 310

PARIS VAL DE SEINE

Jeanel 2  
des Fabriques

Fiction / Imaginaire  
les limites de l'espace scénique

C'est pas pour me vendre // Eugène Labiche - Clotilde Paris

Conférence de Gloria Paris (metteur en scène)  
et Laurent P. Berger (artiste plasticien - Berger&Berger)  
Conférence présentée par Marc Dillet, organisateur du cycle "Secrets de Fabriques 2014/2015"

Vendredi 20 mars 2015  
13h - Amphi 310

PARIS VAL DE SEINE

Jeanel 2  
des Fabriques

Assumer  
ce que l'on est,  
chez soi

Conférence d'Alexandre Gauthier  
Cuisinier  
Conférence introduite par Hugues Fontenas

Mardi 5 mai 2015  
18h30 - Amphi 310

PARIS VAL DE SEINE

Jeanel 2  
des Fabriques

GLOBAL. LOCAL

CONFÉRENCE  
JEAN-MARIE GUSTAVE  
LE CLÉZIO  
ÉCRIVAIN  
PRIX NOBEL  
DE LITTÉRATURE

INTRODUCTION PAR PIERRE VINCENT  
ARCHITECTE, ENSEIGNANT

VENDREDI 24 AVRIL 2015  
12H30 - AMPHI 310

ENTRÉE LIBRE  
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Secrets de fabriques - cycle de conférences 2014-15 organisé par Marc Dillet

PARIS VAL DE SEINE

Jeanel 2  
des Fabriques

L'écriture de l'ici  
à l'ailleurs

Conversation avec Laurent Mauvignier  
Écrivain  
Introduite par Elisabeth Estelan

Mardi 21 avril 2015  
18h30 - Amphi 310

PARIS VAL DE SEINE

Imaginez votre futur...

Bâissez vos rêves...

Exposition des lauréats du Concours International d'Architecture de la Fondation Jacques Rougerie du 10 au 21 avril 2015

Conférence Architecture pour la Mer, l'Espace et pour répondre à la Montée du Niveau des Océans Jacques Rougerie, architecte Philippe Vallette, co-président du Réseau Océan Mondial Jeudi 9 avril 2015 // 18h30 // Amphithéâtre 310

PARIS VAL SEINE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS VAL DE SEINE  
3, QUAI BERNARD ESSEAIAN 75013 PARIS  
TEL. 01 72 49 43 00 - FAX 01 72 49 43 31  
WWW.PARIS-VAL-DE-SEINE-ARCH.FR

FONDATION JACQUES ROUGERIE

EXPOSITION CARTE BLANCHE À GILLES CLÉMENT TOUJOURS LA VIE INVENTE

à l'ENSA Paris-Val de Seine

du 30 septembre au 25 octobre 2014

entrée libre

ouvert du lundi au vendredi de 12 h à 20 h le samedi de 12 h à 18 h

CONFÉRENCE SUPPLÉMENTAIRE DE GILLES CLÉMENT « NATURE : LE PLUS POSSIBLE AVEC, LE MOINS POSSIBLE CONTRE » LE 23 OCTOBRE À 18 h 30

PARIS VAL SEINE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS VAL DE SEINE  
3, QUAI BERNARD ESSEAIAN 75013 PARIS  
TEL. 01 72 49 43 00 - FAX 01 72 49 43 31  
WWW.PARIS-VAL-DE-SEINE-ARCH.FR

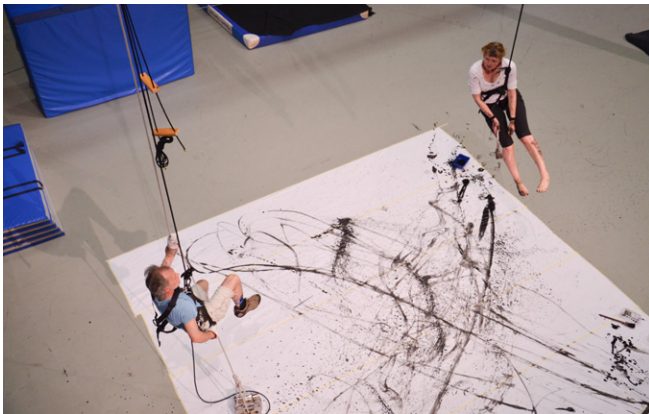
Anne-Marie FILAIRE  
Jean-Pierre CROUSSE  
Daniel LARRIEU  
Chris VOINES  
Frank SALAMA  
Cyril BORDIER  
J.-M. HEQUET-VUDICI  
François RAFFINOT  
Hans-Walter MÜLLER  
Guillaume MEIGNEUX  
Paola VIGANO  
Laurent HOUBERT  
Antoine GRUMBACH  
Sandra ANCILOT  
Philippe PUMAIN  
François LAZARO  
Pascal GAUTRAND  
Thomas BOCK  
Yann ROBIN  
Nicolas MOULIN

SECRETS DE FABRIQUES

sous la direction de  
Élisabeth ESSAIAN  
Marc DILET

PARIS VAL SEINE

# Conférences 2013-2014



- 19h30 - **Bas Smets** *Paysage infrastructurel & Infrastructure paysagère.*

Mardi 3 mars 2015 :

- 18h - **Andreas Vass** *L'Espace des infrastructures*
- 19h30 - **Sol Madridejos et Juan Carlos Sancho** *Tren de pensamiento*

Mercredi 4 mars 2015 :

- 18h - **Jean-Patrice Calori & Bitia Azimi** *Sols et lumière*

#### Projections-spectacles-débats

*Doing While Doing* (20 min) + *A No Can Make Space* (20 min) mardi 31 mars 2015, à 19h.

En partenariat avec le Théâtre de la Cité Internationale.

L'américain Daniel Linehan compte parmi les nouveaux grands noms de la scène chorégraphique mondiale. Brouillant la frontière entre danse et non-danse, son œuvre témoigne d'une créativité hors norme.

#### Projections débats ou les «Séances Phantom»

En partenariat avec le centre d'art Khiasma.

Les projections sont consacrées au cinéma émergent, entre art et documentaires, et sont accompagnées d'un débat avec le réalisateur à l'initiative d'Emmanuelle Bouyer, enseignante ATR

- « *Un Archipel* » de Marie Bouts et Till Roeskens, jeudi 26 mars 2015 à 19h  
Séance animée par Olivier Marbeuf, Fondateur du Centre d'art Khiasma et de Phantom, et Simon Quéheillard, artiste. « *My Dubai life* » (59'), 2012, France, de Christian Barani, jeudi 2 avril 2015 et jeudi 4 juin 2015 à 19h en présence du réalisateur.
- « *Maître-vent* » (27'30", sans parole, 2009) et « *Le travail du piéton* » (22', sans parole, 2012) de Simon Quéheillard, jeudi 23 avril 2015 à 19h  
Projection suivie d'une discussion avec Simon Quéheillard et Rodolphe Olcèlse, réalisateur, producteur et critique.
- « *Current temp* » (86', 2015) de François Daireaux, jeudi 28 mai 2015 à 19h en présence du réalisateur

#### Action vers le jeune public

##### L'École d'architecture pour enfants

Organisée par le CAUE 75, en partenariat avec le Pavillon de l'Arsenal, l'ÉNSA Paris-Belleville, l'ÉNSA Paris-Val de Seine et l'École Spéciale d'Architecture.

Le programme développe des actions de sensibilisation à la ville et à l'architecture auprès des jeunes parisiens, sur le temps scolaire ou périscolaire, de la maternelle au lycée. Ces ateliers sont animés par des architectes, urbanistes, paysagistes.

En 2014-2015 l'École a accueilli le lundi, de 18h à 20h, l'un des 2 cours hebdomadaires, « Comprendre l'architecture: concevoir et réaliser un projet » destinés aux 13-14 ans et a participé à la tenue, en ses locaux, de deux stages « Voir et comprendre l'architecture »: Stage des vacances d'hiver: du 16 au 20 février 2015, avec 19 participants de 15 à 17 ans.

Ponctué de visites, de cours d'initiation à l'architecture et d'un mini-projet sur l'aménagement de la cour de l'École. Une restitution s'est tenue devant les familles le vendredi soir.

Stage des vacances de printemps: les 21 et 22 avril 2015, avec 8 enfants de 8 à 12 ans.

Une présentation de travaux a eu lieu le 24 juin 2015 à l'ENSA Paris-Belleville. Les élèves du cours des 15-17 ans ont mené une action scénique détournant les usages de la place Henri Fiszbin, Paris 19<sup>e</sup>, offrant une nouvelle vision poétique et sensible du lieu. Une maquette géante d'une rue imaginaire, ouverte sur des logements aux façades de styles divers conçus par les enfants a illustré l'activité des 6-8 ans et 9-10 ans.

#### Publication

##### « Secrets de Fabriques- 2013-2014 »

Sortie de la première édition issue du cycle de conférences 2013-2014. Ouvrage collectif sous la direction d'Elisabeth Essaïan et Marc Dilet. Editions Matière Première/ENSA Paris-Val de Seine, décembre 2014.

Présentation de l'ouvrage: jeudi 21 mai 2015 à 12h30 à la bibliothèque de l'École en présence des auteurs et conférenciers.

*Comment naît une œuvre ? Vingt auteurs – chorégraphes, philosophes, designers, photographes, vidéastes, plasticiens, urbanistes, architectes, compositeurs, metteurs en scène – se sont prêtés au décryptage des arcanes de leur travail, se faisant écho de cet art de mettre en forme. « Faire » requiert de nombreuses formes de savoirs et implique d'élaborer les opérations utiles à cet art de la fabrication (...).*

Les auteurs: Anne-Marie Filaire, Jean-Pierre Crousse, Daniel Larrieu, Chris Younès, Franck Salama, Cyril Bordier, Jean-Marie Hequet-Vudici, François Raffinot, Hans Walter Müller, Guillaume Meigneux, Paola Viganò, Laurent Hodebert, Antoine Grumbach, Sandra Ancelot, Philippe Pumain, François Lazaro, Pascale Gastrand, Thomas Bock, Yann Robin, Nicolas Moulin.



# B – Vie étudiante

## 1. VIE ASSOCIATIVE

### Présentation des associations étudiantes

La vie associative s'est très largement développée au sein de l'École depuis son installation en 2007 sur le nouveau campus Paris-Rive Gauche. A la première année universitaire dans ses locaux l'ENSA Paris-Val de Seine comptait deux associations étudiantes : Jeunes Archis au Boulot (JAUB) et le Bureau des Etudiants (BDE). Le BDE, créé en 2008, a eu pour premier objectif la rencontre et la cohésion entre étudiants. Outre l'organisation d'événements festifs et de week-ends ou voyages, le BDE a toujours accompagné les initiatives étudiantes. Il a ainsi mené, avec constance et succès, des actions dans des domaines variés, qui ont permis au fil des années la création de structures associatives propres. Ce sont maintenant 12 associations étudiantes que compte l'École, avec la création à l'automne 2014 d'une nouvelle structure : la FED.

### La Fédération des masses, associations et élus étudiants (FED)

Active depuis septembre 2014, la FED réunit à la fois les représentants des différentes structures de projet (dites «masses»), les associations, les étudiants élus au Conseil d'Administration et au Conseil des Etudes et de la Vie étudiante (CEVE).

Plate-forme d'échanges entre les différentes entités de l'école, relais entre administration, professeurs et étudiants, la FED vise à transformer les initiatives isolées en un projet participatif à l'échelle de l'établissement, voire à le faire rayonner au-delà de l'ENSA Paris-Val de Seine.

Grâce à des réunions mensuelles, la FED met au jour et transmet les initiatives et projets, les questions et demandes, les remarques et propositions des étudiants.

Sont membres de la FED:

- Les élus étudiants au Conseil d'Administration (CA) et au Conseil des Etudes et de la Vie Etudiante (CEVE).
- Les masses des structures de projet.
- Les associations étudiantes : le Bureau des Etudiants (BDE), l'Association pour la Mobilité Internationale (AMI), FABLAB, la Coopérative (Coop), la Cafétéria «La Palette», La Gazette, Jeunes Archis au Boulot (JAUB), After-Charrette, l'Association Sportive (AS) et le Bureau des Sports (BDS), la Brigade du Cuivre.

En mars 2015, pour la troisième édition de la semaine de solidarité, le BDE a organisé une tombola qui lui a permis de verser 566 € au Sidaction.

### Le Bureau des Etudiants (BDE)

#### Organisation d'événements étudiants

Le BDE participe activement à la dynamique de l'École et à l'animation de la vie étudiante.

En septembre quelque 300 étudiants découvrent l'École et l'enseignement supérieur. Le BDE, en partenariat avec la cafétéria La Palette, leur offre le jour de rentrée un petit déjeuner pour mieux les rencontrer et les accompagner ensuite.

Le Bureau des Etudiants organise au cours de l'année des voyages comme le week-end de rentrée «Archipiades» et la semaine au ski. Deux fois par an, il orchestre de grandes soirées avec fanfares et DJ. S'ajoutent à ces activités des initiatives diverses telle la «Semaine de solidarité» avec un don du sang et un appel à don de nourriture auprès des différentes communautés de l'École.

Le BDE assure une permanence quotidienne.

[www.archi-vds.com](http://www.archi-vds.com) / [bde.ENSA.Paris-Val.de.Seine@gmail.com](mailto:bde.ENSA.Paris-Val.de.Seine@gmail.com) / Facebook : [Bde ENSA Paris-Val de Seine](https://www.facebook.com/BdeENSAParisValdeSeine)

### L'Association pour la Mobilité Internationale (AMI)

#### Relations et parrainage internationaux

AMI est une association ayant pour objectif de développer et structurer les initiatives étudiantes relatives aux échanges internationaux. Son but est d'accueillir au mieux les étudiants «entrants» et de les accompagner tout au long de leur séjour en France.

Grâce à la mise en place d'un dispositif de parrainage, chaque étudiant "entrant" bénéficie du soutien d'un étudiant référent apte à l'aider dès son arrivée et jusqu'à son départ.

L'association propose à la fois des sorties culturelles, des repas et autres rendez-vous conviviaux.

A travers ses actions AMI encourage les liens entre tous les étudiants et favorise les contacts avec les différentes associations de l'École.

[ami.ENSA.Paris-Val.de.Seine@gmail.com](mailto:ami.ENSA.Paris-Val.de.Seine@gmail.com) / Facebook: [Ami ENSA Paris-Val de Seine](https://www.facebook.com/AmiENSAParisValdeSeine)

## **FABLAB**

### *Expérimentation*

Initiée par quelques étudiants de l'ENSA Paris-Val de Seine en 2014, l'association Fablab ENSA Paris-Val de Seine a été créée en février 2015. Elle compte une centaine d'adhérents mais plus encore de participants (autres ENSAs franciliennes, divers). Fablab a pour vocation de mettre en commun des outils de fabrication numérique et d'exploiter le potentiel créatif des technologies dans un esprit de partage et de travail collaboratif. Laboratoire de fabrication tourné vers l'architecture et les nouvelles technologies, il permet à tout étudiant en architecture d'accéder à des machines open-source d'impression 3D, Scanner 3D, découpe vinyle, découpe laser et, dans l'avenir, à des fraiseuses à commande numérique. Le Fablab propose pour le semestre d'automne un grand workshop afin de sensibiliser les étudiants aux nouvelles pratiques architecturales provoquées par la révolution numérique.

FABLAB travaille actuellement au projet PARAMETRIC LAB, espace de recherche numérique. L'objectif est de favoriser, entre étudiants et enseignants, le partage de connaissances dans les domaines de l'architecture, de la conception numérique et aussi du BIM (Building Information Modeling) au travers de workshops, de conférences, de cours...

Accessible tous les jours.

[www.fablabENSA Paris-Val de Seine.paris](http://www.fablabENSA Paris-Val de Seine.paris)

Fablab et Parametric Lab: [fablabENSA Paris-Val de Seine@gmail.com](mailto:fablabENSA Paris-Val de Seine@gmail.com)

## **La Coopérative (Coop)**

### *Vente de matériel spécialisé*

La Coop est une association étudiante à but non lucratif qui vend tout le matériel nécessaire aux études d'architecture, notamment pour les maquettes et le dessin. On y trouve plus de 500 références de produits vendus à des prix très concurrentiels.

Le magasin est accessible à tous sans obligation d'adhésion, même si l'adhésion au BDE permet de bénéficier de tarifs encore plus réduits.

La Coop propose en septembre un « Pack Rentrée » avec le matériel nécessaire pour débiter les études d'architecture.

Permanence quotidienne.

[coop.ENSA Paris-Val de Seine@gmail.com](mailto:coop.ENSA Paris-Val de Seine@gmail.com)

## **K'Fet – La Palette**

### *Cafétéria étudiante*

La cafétéria, aménagée par une équipe d'étudiants motivés, est bien sûr un espace de restauration mais c'est aussi un foyer avec musique, babyfoot... C'est pour les étudiants un lieu privilégié de l'École. La cafétéria, dite aussi « La Palette » vit grâce à une équipe d'étudiants bénévoles. Située au rez-de-chaussée, sur la cour, la Palette propose une petite restauration à prix étudiants.

A la carte :

- petit-déjeuner: viennoiseries, jus d'oranges pressées, boissons chaudes.
- déjeuner (à moins de 5€) : repas avec un plat chaud ou une salade, un fruit ou une viennoiserie et une boisson.
- menu "Sandwich" (à moins de 4€), pause avec un sandwich, un fruit ou une viennoiserie et une boisson.
- des snacks et friandises pour les petits creux.

[cafetENSA Paris-Val de Seine@gmail.com](mailto:cafetENSA Paris-Val de Seine@gmail.com) / Facebook: [LaPalette ENSA Paris-Val de Seine](https://www.facebook.com/LaPaletteENSA Paris-Val de Seine)

## **La Gazette**

### *Information*

La Gazette est une association étudiante ayant pour but d'informer et relayer les actualités de l'École auprès des étudiants. Elle est l'organe de communication de la FED (Fédération des Associations).

En calquant le fonctionnement d'une rédaction professionnelle, l'équipe des rédacteurs conçoit et édite chaque semestre une revue composée d'articles de fond sur des sujets autour de l'architecture. Une seconde équipe promeut et valorise les événements via la page Facebook de La Gazette.

Les bénévoles de l'association forment une communauté soudée et se réunissent à un rythme hebdomadaire pour convenir de la ligne éditoriale et des contenus dans une ambiance bon enfant.

Facebook: [LaGazetteENSA Paris-Val de Seine](https://www.facebook.com/LaGazetteENSA Paris-Val de Seine) / Twitter: [GazetteENSA Paris-Val de Seine](https://twitter.com/GazetteENSA Paris-Val de Seine) / [lagazetteENSA Paris-Val de Seine@gmail.com](mailto:lagazetteENSA Paris-Val de Seine@gmail.com) / <http://issuu.com/lagazetteENSA Paris-Val de Seine>

## **Jeunes archis au boulot (JAUB)**

### *Insertion professionnelle*

JAUB est une association de type « junior entreprise ». JAUB permet à l'étudiant de mettre en pratique les compétences acquises durant les enseignements en offrant la possibilité de travailler en agence dans le cadre des études.

Tout étudiant de l'École peut adhérer à l'association. Il peut soit se voir ainsi proposer par JAUB des offres de missions, soit chercher lui-même un travail en agence.

Chaque mission est précisément définie et encadrée par une convention. Le bon déroulement de la mission dans le cadre arrêté est suivi par un responsable de l'entreprise et par un bénévole de JAUB.

L'étudiant a ainsi l'opportunité, tout en poursuivant ses études, d'acquérir une expérience professionnelle et de bénéficier d'une rémunération décente.

L'entreprise profite d'une réduction des charges salariales et patronales (assumées par l'association), d'une simplification des démarches administratives et comptables (les formalités étant accomplies par l'association) mais aussi d'un suivi qualité assuré par l'équipe de JAUB.

[association.jaub@gmail.com](mailto:association.jaub@gmail.com) / <http://associationjaub.wix.com/association> / Facebook: [Jaub ENSA Paris-Val de Seine](https://www.facebook.com/JaubENSA Paris-Val de Seine)

## **L'Association Sportive (AS)**

### *Sports, loisirs et compétition*

Depuis 4 ans l'Association Sportive propose la pratique de différents sports, individuels et collectifs, mais aussi la participation des équipes de l'École à différentes compétitions universitaires, organisées par la FFSU.

Les sports proposés pour l'année universitaire 2014-2015 :

- équipe engagée en championnat: volley-ball, basket-ball, aviron, équitation
- individuel engagé en championnat: escrime, judo, cross-country
- pratique individuelle: zumba, yoga

L'AS ENSA Paris-Val de Seine a enregistré des résultats très encourageants en championnat universitaire:

- 5ème au championnat de France d'aviron en quatre de couple
- 2ème au championnat Ile-de-France d'aviron indoor par équipe
- 2ème au championnat Ile-de-France d'aviron en quatre de couple
- 2ème aux « Régataïades internationales » de Nantes sur 1000 m
- 3ème aux « Régataïades internationales » de Nantes sur 500m

- Double 3ème place au championnat universitaire IDF de concours de saut d'obstacle (épreuve 1)
- 3ème et 4ème place au championnat universitaire IDF de concours de saut d'obstacle (épreuve 2)
- 3ème aux championnats IDF de judo féminin (catégorie - de 57kg)

#### **Le Bureau des Sports (BDS)**

L'association permet aux étudiants de participer à des événements sportifs tels des courses à pied, des randonnées VTT, la course de l'EDHEC ou le 4L Trophy.

#### **La Brigade du Cuivre**

##### *Fanfares*

L'association a pour objectif de réunir les étudiants autour de la passion de la musique et du monde de la fanfare.

Structure inter-associative, elle s'emploie à regrouper et soutenir les fanfares de l'École. Elle concoure aussi à faire partager au plus grand nombre cette activité festive et fédératrice propre aux études d'architecture.

Créée en avril 2012, La Brigade du Cuivre regroupe 8 fanfares «100% Val de Seine Style». Les 140 fanfarons et fanfaronnes rythment les initiatives étudiantes de l'École (journée d'accueil, portes ouvertes, manifestations diverses) ainsi que la vie associative du quartier. Ils participent également à des festivals ou concours dans toute la France.

[brigadeducuire@gmail.com](mailto:brigadeducuire@gmail.com)

#### **After Charrette**

##### *Chill out of the School*

L'after charrette est un concept énoncé en 2013 par 7 étudiants de première année de l'École.

« Charretter c'est travailler de manière très intensive, en général à la limite de la deadline, dans le but de rendre un projet. » Participer à un after charrette c'est se décontracter, décompresser

après les rendus, se réunir en dehors de l'École entre étudiants et amis devant fanfares, DJs, le vendredi ou le mardi généralement entre 19h et 2h du matin. L'association propose des moments de détente avec des événements nocturnes réguliers, des « pétanquades », des tournois de foot et ping-pong et des visites culturelles à prix négociés.

Sans oublier un satellite

#### **La Grande Masse des Beaux-Arts (GMBA)**

La Grande Masse des Beaux-Arts fédère depuis 1926 les élèves et anciens élèves des écoles d'Art et d'Architecture. L'association est née d'une envie de solidarité et d'entraide entre ses membres. Ces principes, qui lui ont valu d'être reconnue d'utilité publique

en 1932, animent encore aujourd'hui la volonté et l'énergie de ses membres pour soutenir les étudiants, les jeunes diplômés et les professionnels du monde de l'art et de l'architecture.

Cette mission d'aide se double d'une volonté de diffusion des talents auprès du plus grand nombre, afin de rendre l'art et l'architecture accessibles à tous. L'enjeu est à la fois de nouer des contacts et entretenir des liens mais aussi de révéler au public l'utilité de ces métiers par la mise en lumière de leurs apports au quotidien.

La Grande Masse des Beaux-Arts développe avec son équipe de bénévoles des services et des activités variés: beaux-arts, architecture, sérigraphie, ateliers de construction, fanfares...

Contacts:

[gmba@grandemasse.org](mailto:gmba@grandemasse.org)

<http://grandemasse.org/>

Réseaux sociaux

Profil Général GMBA

<https://www.facebook.com/GdeMasse.BeauxArts>

Expositions GMBA

<https://www.facebook.com/expos.gmba>



Visites Culturelles GMBA  
<https://www.facebook.com/visites.gmba>  
 Atelier Libre de dessin d'après Modèles Vivants  
<https://www.facebook.com/ateliermodelevivant>  
 Atelier d'Initiation à la Sérigraphie  
<https://www.facebook.com/serigraphie.gmba>  
 Atelier d'Initiation à l'Architecture  
<https://www.facebook.com/InitiationArchi.gmba>  
 La Fanfare des BeauxArts  
<https://www.facebook.com/fanfaredesbeauxarts>

## 2. SOUTIEN AUX ÉTUDIANTS

### Cellule vie étudiante

#### Le logement

Seuls les étudiants boursiers à l'échelon 6, peuvent postuler auprès du CROUS de Paris à une chambre en résidence.

La cellule « vie étudiante » peut accompagner les autres étudiants, notamment les primo-entrants originaires d'île de France, dans leurs démarches auprès des résidences du secteur privé. Le rôle de la cellule est donc de les renseigner sur les secteurs géographiques les plus favorables, sur les disponibilités, sur les avantages en matière de transport et sur les différents tarifs pratiqués. Chaque année une centaine est dirigée sur une résidence, en fonction de leur budget et de la surface souhaitée.

### Bourses et aides d'urgence

Taux	2014-2015
Total boursiers	370
Total étudiants inscrits	1792
Part boursiers	20.64%

Le nombre de boursiers représente 20% des étudiants, taux stable depuis plusieurs années.

#### Demandes d'aides d'urgence

Des étudiants sont confrontés à des difficultés familiales, temporaires ou soudaines (divorce ou perte brutale d'emploi) et parfois même dramatiques, décès d'un parent. Les étudiants en rupture avec leurs parents ou dont la situation ne correspond pas aux critères d'attribution des bourses Crous peuvent solliciter le Fonds National d'Aide d'Urgence (FNAU).

Cette bourse annuelle est attribuée par le Ministère de la Culture et de la Communication. En 2014-2015, 8 dossiers ont été présentés par l'école, seulement 6 ont été soutenus.

#### Étudiants en situation de handicap

En 2014-2015, 12 étudiants ont présenté un avis de la médecine de prévention pour faire valoir leurs droits à des aménagements d'études : 5 en L1, 1 en L2, 3 en L3 et 3 en M1.

4 étudiants présentent une maladie invalidante, 4 un trouble du langage, 2 une déficience visuelle, 1 une mobilité réduite et 1 une maladie psychique.

La direction des études a informé les enseignants des aménagements d'études pour les étudiants inscrits à leurs enseignements et a aménagé les examens, afin de répondre aux handicaps ren-

contrés (organisation des tiers-temps, accessibilité des salles, sujets agrandis, ordinateurs fournis, secrétariat lors des épreuves). Une information spécifique a été réalisée auprès des enseignants et des surveillants d'examen pour une étudiante épileptique.

### Aide aux étudiants en mobilité

#### Étudiants sortants

##### Aide à la préparation des dossiers des futurs sortants

Une importance particulière a été accordée à la préparation des dossiers des futurs sortants. Certaines destinations ont fait l'objet de rencontres entre le service Relations et Partenariats internationaux et les futurs sortants, tandis que d'autres ont fait l'objet d'un appui à distance pour :

- les guider dans leurs choix pédagogiques (plan d'études ou learning agreement), en relation avec les coordinateurs pédagogiques,
- les aider à s'inscrire en ligne ou par courrier postal dans les établissements partenaires,
- obtenir des bourses de mobilités sur critères sociaux.

##### Préparation linguistique

Des méthodes linguistiques (6 en langue allemande, 5 en anglais, 5 en portugais, 6 en espagnol et 3 en italien) sont prêtées aux étudiants qui le souhaitent et dont les compétences linguistiques sont insuffisantes avant leur départ. Afin d'obtenir une attestation de niveau chaque étudiant sortant, avant son départ, est évalué par un enseignant de langue de l'ENSA Paris-Val de Seine. Ce document est indispensable pour l'inscription dans les écoles partenaires.

#### Étudiants entrants

##### Accueil et intégration au sein de l'École

Une journée d'accueil a été programmée le 2 septembre 2014. Elle a permis aux étudiants entrants de découvrir l'établissement. Quelques étudiants de l'association pour la mobilité internationale (AMI) étaient présents :

- pour les guider dans les démarches administratives
- pour leur présenter les services de l'École et ses environs directs (restaurant du Crous)

##### Visites

Les étudiants entrants ont pu participer à des visites des centres de ressources de l'École et à une visite-découverte de la Cité de l'Architecture et du patrimoine.

##### FLE

Des cours de Français Langue Etrangère sont dispensés au sein de l'École aux étudiants accueillis dans le cadre des programmes d'échanges et ce pendant les deux premières semaines de septembre sous la forme d'un intensif. Ces cours sont financés par les fonds Erasmus et par l'École. Des cours de Français Langue étrangère donnant droit à des crédits ECTS sont également proposées durant tout le semestre d'automne et des cours de soutien le soir durant toute l'année académique.



# C – La recherche

## 1. LE CRH-LAVUE

### Présentation/Bilan

Le CRH-LAVUE (Centre de recherche sur l'habitat) rassemble 22 chercheurs et enseignants (dont 11 architectes ou urbanistes de formation initiale), 9 chercheurs associés et 40 doctorants dont 19 sont financés par contrats doctoraux ou bourses.

Fondé en 1986 avec le statut d'Unité de Recherche Associée (URA, CNRS), en partenariat entre l'École d'Architecture de Paris-La Défense et le CNRS, le CRH a été à l'initiative de la création de l'UMR Louest (Laboratoire Organisations Urbaines, Espaces, Sociétés, Territoires) en 1988 puis de l'UMR LAVUE (Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement, n° 7218 du CNRS) en 2010. L'UMR LAVUE, regroupait en 2014-2015 près de 300 membres provenant de diverses disciplines (sociologues, architectes, géographes, urbanistes, philosophes, anthropologues et historiens), français et étrangers, dont 196 doctorants.

Le Lavue est présent à l'Université de Paris Ouest Nanterre-La Défense, avec l'équipe Mosaiques (Mutations et Organisations Spatiales: Approches Internationales Comparées des Questions Urbaines et de leurs Enjeux Socio-spatiaux, dir. M.-H Bacqué), à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, avec l'équipe AUS (Architecture Urbanisme et Société, dir. Ph. Bonnin), actuellement hébergée sur le site Charenton de l'ENSA Paris-Val de Seine, et à l'ENSA Paris-La Villette avec les équipes

AMP, (Architecture Milieu Paysage, dir. Y. Nussaume), Gerphau (Groupe d'Etudes et de Recherche Philosophie Architecture Urbain, dir. C. Younès), LAA (Laboratoires Architecture, Anthropologie, dir. A. de Biase) et LET, (Laboratoires Espaces Travail, dir. M. Fenker). Les travaux du LAVUE portent sur les dynamiques de production et d'évolution des formes architecturales et urbaines ainsi que sur les rapports des citoyens à la ville. L'activité scientifique du LAVUE est organisée en programmes de recherche et en axes transversaux.

À l'automne 2015, un séminaire scientifique entre les chercheurs du Lavue a permis de simplifier la structure du collectif et de resserrer l'organisation du travail scientifique autour de 5 axes: 1) Fabrications de l'urbain, 2) Justice et inégalités spatiales, 3) Héritages et innovations dans La construction des territoires, 4) Pratiques d'émancipations urbaines et 5) Interfaces et nouvelles dynamiques d'urbanisation ([www.lavue.cnrs.fr](http://www.lavue.cnrs.fr)).

Les travaux des chercheurs du Centre de Recherche sur l'Habitat ont vocation à se répartir dans ces cinq axes dès le printemps 2016.

Le fonctionnement du CRH-LAVUE est assuré par une dotation du BRAUP (Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère) du MCC. En 2014-2015, l'équipe était dirigée par Véronique Biau, Architecte-Urbaniste en chef de l'État, docteur en sociologie. 4 ingénieurs, techniciens, administratifs assurent le soutien à la recherche: secrétariat, gestion, informatique, documentation, site web, valorisation et animation du milieu scientifique.

Il accueille régulièrement des chercheurs et doctorants étrangers invités pour des séjours de moyenne durée (quelques mois), ainsi que des stagiaires (lycéens, élèves-ingénieurs). Dans la période considérée, le CRH a accueilli Nadine Roudil, CSTB, en délégation recherche pour un an et actuellement professeur-associée à l'ENSA Lyon, Beyong-Su Yun, Ville de Séoul (Corée) pour un an, Jiequan Wang,

En 2014-2015, le programme scientifique du Lavue se structurait autour de 4 programmes de recherche et 3 axes transversaux

(les membres du CRH sont soulignés):

- Programme 1 : Mutations sociales, usages et politiques urbaines, coordonné par Yankel Fijalkow, Claire Lévy-Vroëlant et Hélène Nessi:
- Programme 2 : Villes, compétences, démocratie, coordonné par Grégory Busquet et Hélène Hatzfeld
- Programme 3 : Articulation des échelles spatiales et temporelles dans le contexte du développement durable, coordonné par Alessia de Biase, Alain Guez et Chris Younès:
- Programme 4 : Franges et interfaces urbaines, coordonné par Frédéric Landy et Yann Nussaume
- Axe transversal 1 : Architecture, coordonné par Rainier Hoddé, Martine Bouchier et Bendicht Weber
- Axe transversal 2 : Ville et mondialisation, coordonné par Agnès Deboulet
- Axe transversal 3 : Environnement, coordonné par Jérôme Boissonade, Xavier Bonnaud et Marie-Anne Germaine

Université du Yunnan (Chine) pour un an ainsi qu'Amiria Brasil, Université de Sao Paulo (Brésil) pour 6 mois. Une élève-ingénieur du CESI a choisi le CRH pour y mener son stage « recherche » de 3 mois. Les enseignants des Écoles d'architecture algériennes inscrits en doctorat peuvent bénéficier de stages de courte durée (de 2 à 4 semaines) pour consulter notre fonds documentaire, prendre contact avec les chercheurs du Centre et assister à nos activités scientifiques. En 2014-2015, 11 d'entre eux ont pu être accueillis et aidés dans leur travail doctoral.

### Équipe de recherche

Pour l'année 2014-2015, les travaux du CRH-LAVUE peuvent être regroupés en trois pôles : la ville en train de se faire ; les espaces habités, bâtis ou non ; les biens communs que les citoyens tentent de définir et de faire reconnaître.

#### *La ville en train de se faire : acteurs, pouvoirs, contestations (ou acteurs, dispositifs, pouvoirs) / Mutations des modes de production des villes*

Les travaux fondateurs du CRH (jusqu'aux années 1990) ont exploré les mutations des modes de fabrication de la ville sous l'angle contrasté des régularités de formes architecturales et urbaines ou de pouvoirs (Jean-Pierre Frey ; Pierre Pinon, Jean-Claude Croizé) et des disparités de la ville en mouvement (Claire Lévy-Vroélant), ségrégative, « dans tous ses états » (Nicole Haumont). Tout en poursuivant l'analyse sociologique (Yankel Fijalkow) et politique des villes en s'intéressant aux banlieues (Hervé Vieillard Baron, Marie-Hélène Bacqué) et aux villes nouvelles, plusieurs chercheurs apportent aujourd'hui un éclairage spécifique sur les mutations en cours : soit par l'étude des métiers et en particulier celui d'architecte (Véronique Biau), soit par de nouvelles approches disciplinaires mettant en tension art et architecture (Martine Bouchier), compétences et légitimités professionnelles, habitantes et citoyennes (Hélène Hatzfeld). La réflexion méthodologique est également très importante. Le CRH développe aussi un pôle important de recherches dans une perspective internationale comparative : villes du Monde arabe (Agnès Deboulet) et villes méditerranéennes (Adelina Miranda), d'Europe de l'Est (Ioanaloasa), d'Afrique (Liliane Pierre) et du Moyen-Orient (Caroline Rozenholc). La traduction de ces processus dans la pédagogie de l'architecture fait l'objet de recherches transversales qui interrogent les cultures professionnelles et les approches disciplinaires de la conception à la réception (Rainier Hoddé).

#### *Les espaces habités, entre local et global*

Dans le sillage des travaux pionniers sur l'habitat pavillonnaire (Henri Raymond, Antoine et Nicole Haumont), des chercheurs poursuivent la réflexion sur les espaces habités. Une part de ces recherches met en tension « habiter » et « loger », en étudiant différentes sortes de logements précaires ou de passage et le logement social (Claire Lévy-Vroélant, Céline Barrère) ainsi que la dimension des vulnérabilités résidentielles (Agnès Deboulet, Yankel Fijalkow, Claire Lévy-Vroélant). D'autres recherches portent sur les rapports résidentiels et les formes diverses d'engagement ou d'investissement dans la sphère de l'habitat : sens et pratiques des espaces intermédiaires (Amélie Flamand), habitat participatif (Véronique Biau), conscience environnementale et consommation énergétique dans l'espace domestique (Amélie Flamand). Les politiques du logement et les choix résidentiels sont aussi étudiés (Yankel Fijalkow), notamment dans les quartiers populaires soumis à recomposition sociale. A l'échelle internationale, un certain nombre de travaux observent les transformations des habitats dits traditionnels (quartiers, médinas) et celles qu'induit la mondialisation dans les processus d'identification et d'appropriation des lieux (Agnès Deboulet, Rainier Hoddé, Françoise Navez-Bouchanine).

#### *La redéfinition des biens communs : dynamiques et controverses/conflits*

La question des biens communs est ouverte plus récemment au CRH avec un ensemble de recherches qui interrogent la confrontation des différents acteurs de l'habitat et de ses prolongements urbains, jusqu'aux échelles métropolitaines. On interroge notamment les relations de co-production et de tension entre les logiques individuelles et collectives ; la prise de conscience de biens communs et sa transcription en actions publiques urbaines. Les biens communs sont travaillés avec le thème de la qualité dans les opérations de logement (Véronique Biau), la gestion de la proximité et le co-voisinage (Bernard Haumont), le questionnement de la notion d'espace public, notamment à travers des pratiques artistiques (Martine Bouchier) et son appropriation politique et symbolique (Stéphane Tonnelat, Michèle Jolé). Les phénomènes de patrimonialisation, liés à l'histoire et à la pluralité des mémoires, notamment de l'immigration ou de « populations indésirables » (Céline Barrère, Claire Lévy-Vroélant, Adelina Miranda), ou encore l'instrumentalisation de la patrimonialisation dans la construction identitaire, la visibilisation, ou la quête de légitimité (Sandrine Hilderal, Ioana Iosa) font aussi l'objet de recherches comme lieux de confrontation de représentations, de projets et de discours. Enfin des recherches s'intéressent aux modalités du partage des savoirs entre professionnels de l'architecture ou de l'urbain, médiateurs de la concertation, habitants et citoyens engagés, ainsi qu'aux conflits ou controverses auxquels les projets donnent lieu (Agnès Deboulet, Hélène Hatzfeld, Claudette Lafaye) ainsi qu'aux questions de participation (Amélie Flamand).

#### *Six programmes de recherche engagés ou en cours en 2014-2015 :*

Six programmes de recherche ont été retenus pour être financés sur convention de recherche par des commanditaires publics de recherche :

– **Epsenscity, évaluation physique et sensible des espaces urbains.** Financement : ADEME (programme Modeval Urba). Le projet de recherche est porté par Amélie Flamand (CRH-UMR LAVUE) et associe des partenaires universitaires et relevant de bureaux d'études. Il vise à mieux comprendre les liens entre les performances énergétiques et la qualité d'usage et de confort de différentes formes urbaines. Il questionne le niveau d'implication des usagers au cours des phases de conception d'un espace de vie et son impact sur leur appropriation de cet espace. Par ailleurs la recherche traitera de la problématique de la mobilité quotidienne des habitants, tant du point de vue des pratiques que des représentations, notamment dans un contexte d'urbanisation discontinue. En effet, au-delà de l'alternative traditionnelle entre faibles et fortes densités, de nouvelles formes urbaines émergent, qu'il est pertinent d'étudier plus précisément, surtout sous l'angle énergétique. Durée : 2014-2017.

– **Rev, Rester en Ville.** Financement PUCA (programme « La ville ordinaire et la métropolisation »). Le projet de recherche est porté par Yankel Fijalkow et Claire Lévy-Vroélant (CRH-UMR LAVUE) et implique une équipe de chercheurs parisiens et des partenaires universitaires européens (Autriche, Belgique, Portugal). A travers une démarche comparative internationale sur des quartiers concernés par des changements comparables à Paris, Vienne, Bruxelles et Lisbonne, il s'agit d'interroger l'objectif de « rester en ville » à travers 240 entretiens (60 par site) et d'interroger la résistance et la résilience de la ville ordinaire. Durée : 2015-2016.

– **Ville ordinaire, citadins précaires : transition ou disparition programmée des quartiers-tremplins ?** Financement PUCA (programme « La ville ordinaire et la métropolisation ». Le projet de recherche est porté par Florence Bouillon (Centre Norbert Elias), avec la participation, au CRH-LAVUE, d'Agnès Deboulet, Amélie Flamand, Estelle Gourvenec, Claudette Lafaye, Benjamin Leclercq et Khedidja Mamou. L'intervention de la puissance publique ayant vocation à favoriser le rayonnement international des villes a pour corollaire la fragilisation, le déplacement, voire la disparition des quartiers-tremplins, ou quartiers de transit. Comment la ville ordinaire parvient-elle alors à se maintenir dans une position de centralité, et avec quelles perspectives d'avenir ? Pour les habitants précaires, les transformations en cours signifient-elles davantage d'opportunités ou davantage d'enfermement, plus de mobilité ou plus de relégation ? Les investigations seront conduites sur des terrains diversifiés : Belleville, Ivry Confluences et le quartier gare de Saint Denis pour la métropole parisienne, Noailles, Belsunce, Le Chapitre et Le Panier pour la métropole marseillaise. Durée : 2014-2016.

– **Les concours d'architecture en Europe.** Financement MCC et Mission Interministérielle pour la Qualité des Constructions Publiques. La recherche est portée par Véronique Biau (CRH-UMR LAVUE) et Merrill Sineus, architecte-urbaniste. Il s'agit d'analyser comment se déroulent les concours de maîtrise d'œuvre dans différents pays européens et de mettre en lumière quels sont les réflexions, débats et controverses initiés par la transposition de la directive de 2014 dans différents pays européens. A travers des entretiens auprès de maîtres d'ouvrage publics, maîtres d'œuvre et de représentants d'organisations professionnelles d'architectes en Suisse, Pologne, Allemagne et Pays-Bas, l'analyse portera sur les interprétations qui peuvent être faites localement des consignes européennes, ainsi que sur les évaluations qui peuvent être portées par les acteurs concernés sur l'efficacité que présentent les concours pour l'identification des compétences professionnelles recherchées. Durée : 2015-2016

– **Jardins ; du « monde en miniature » au « jardin planétaire » : imaginer, vivre et (re) créer le jardin des mondes anciens à nos jours.** Financement : COMUE Université Sorbonne Paris Cité (IDEX). La recherche est portée par Anna Caiozzo (ICT-Paris-7), Laurence Féveille (CRH-LAVUE), Brigitte Foulon (EA 1734-Paris-3), avec la participation de Maryam Mansouri (CRH-LAVUE) et en partenariat avec l'Université de São Paulo. Le projet a pour objectif d'interroger la relation entre l'aménagement du jardin, ses usages et ses représentations des mondes anciens au monde de demain, il s'attarde sur l'aspect esthétique, environnemental, patrimonial et démontre comment le jardin s'impose comme un lieu important de la sociabilité.

– **Les périphéries métropolitaines au prisme des mobilités touristiques et du patrimoine.** Financement HeSam, Explorations thématiques Confluence). Le projet est porté par Sébastien Jacquot, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne avec la participation au CRH-LAVUE de Ioana Iosca. En vue de renouvellement de l'image touristique parisienne en accord avec les enjeux du Grand Paris, ce projet ambitionne de questionner les produits touristiques innovants ainsi que leur processus de production dans leur rapport au territoire périurbain hybride que représente La Plaine Saint-Denis. Pour ce faire, des sites à potentiel patrimonial seront identifiés et analysés pour produire une hypothèse touristique et l'expérimenter, grâce à plusieurs entrées inédites : dérive gastronomique, impensés et humour de l'espace public, tourisme de l'absence, nuitées insolites, agriculture urbaine, regard rétrospectif, etc.

### Activités de diffusion

La communication des résultats de recherche du CRH-LAVUE passe en tout premier lieu par l'enseignement (voir point suivant) mais elle donne lieu aussi à un certain nombre de manifestations scientifiques : séminaires, organisation de colloques, conférences et communications assurées par les chercheurs du CRH-LAVUE dans des colloques nationaux ou internationaux.

Depuis mai 2015, le **nouveau site web** du CRH-LAVUE ([www.crh.archi.fr](http://www.crh.archi.fr)) est en service : réalisé sous SPIP pour permettre à chaque membre de l'équipe de mettre en ligne lui-même les informations concernant son activité, il est le reflet des productions de l'équipe. Sa consultation, en croissance régulière, atteint actuellement les 1500 à 2000 visites par mois.

### Trois séminaires annuels ont été organisés en 2014-2015 :

– le **séminaire Lieux et Enjeux** est, depuis 2010, le lieu de présentation des travaux des chercheurs et doctorants du CRH-LAVUE, en débat avec des chercheurs invités, français ou étrangers.

Pour 2014-2015, le programme a été le suivant :

#### 14 octobre 2014

Concevoir et habiter des institutions d'hébergement.

Les exemples des maisons de retraite et des prisons

Responsable : Lucie Bony

Intervenants : Paulina Neisch et Lucie Bony (CRH-LAVUE),

Didier Salon, Julien Perrin, Marie Gourlet

#### 18 novembre 2014

Légitimités professionnelles à l'épreuve des mutations urbaines

Responsables : Hélène Hatzfeld, Claudette Lafaye et Gregory Busquet

Intervenants : Hélène Hatzfeld et Claudette Lafaye (CRH-LAVUE),

Antoine Vion, Elise Macaire et Alain Costes,

#### 8 décembre 2014

Villes et Migrations

Responsable : Adelina Miranda

Intervenants : Agnès Deboulet, Adelina Miranda et Caroline

Rozenholc (CRH-LAVUE), Michel Péraldi et Camille Schmoll

#### 26 janvier 2015

Penser et évaluer les risques urbains et les catastrophes

Responsables : Agnès Deboulet, Rainier Hoddé, Claudette Lafaye et Adelina Miranda (CRH-LAVUE)

Intervenants : Claudette Lafaye, Agnès Deboulet et Adelina

Miranda (CRH-LAVUE), Claudia Cirelli, Laura Centemeri

#### 17 mars 2015

Innovation, création et labels

Responsables : Yankel Fijalkow, Anne-Laure Jourdeuil (CRH-LAVUE)

Intervenants : Yankel Fijalkow et Nadine Roudil (CRH-LAVUE),

Brice Laurent, Alexandre Mallard, Aurélie Tricoire, Xavier

Laguerre, Catherine Carpentier et Edith Akiki.

#### 7 avril 2015

Enjeux mémoriels et passages de mémoires dans les sociétés contemporaines

Responsables : Sandrine Hilderal-Jurad et Jerry Michel (CRH-LAVUE)

Intervenants : Bernard Haumont, Jerry Michel, Sandrine Hilderal-Jurad, Claire Lévy-Vroelant et Céline Barrère (CRH-LAVUE),

Muriel Girard, Christine Chivallon.

### 13 mai 2015

Architecture(s) enseignée(s)

Responsables : Rainier Hoddé, Anne-Laure Jourdeuil et Ahmed Benbernou (CRH-LAVUE), Bendicht Weber (LET-LAVUE)

Intervenants : Rainier Hoddé, Bendicht Weber, Alessia de Biase, Françoise Schatz, Marc Dilet, Estelle Thibault

### 1er juin 2015

La mise en patrimoine comme stratégie et tactique de développement soutenable d'un territoire

Responsable : Loana Losa

Intervenants : Loana Losa, Caroline Rozenholc et Marta Pappalardo (CRH-LAVUE), Muriel Girard, Véronique Zamant (LAA-LAVUE), Sébastien Jacquot.

– le séminaire **Territoires Esthétiques**, séminaire doctoral organisé par Martine Bouchier et Dominique Dehais (ENSAN), a été orienté, pour l'année 2014-2015, vers la compréhension des mécanismes de production de valeurs dans les processus de transformation esthétique des territoires. Quelle(s) valeur(s) les créateurs (artiste, architecte, designer), les objets et dispositifs artistiques, les événements culturels donnent-ils aux projets de développement urbain et territorial? Par quels vecteurs les représentations produites par les créateurs acquièrent-elles une valeur intéressant les opérateurs?

Pour 2014-2015, le programme a été le suivant :

### 4 novembre 2014

Stratégies territoriales, avec Ph. Nys, philosophe

### 2 décembre 2014

Dispositifs artistiques en chantier, avec L. Serra, urbaniste

### 13 janvier 2015

Représenter les feux d'artifice, avec E. Monin, historien

### 3 février 2015

Retour à John Dewey ; apprécier, évaluer, retour à l'expérience, avec S. Bulle, sociologue

### 7 avril 2015

L'attention esthétisée, processus d'ambientalisation, avec I. Galligo, philosophe

### 12 mai 2015

Actions et expérimentations citoyennes et artistiques dans l'espace public, entre néo-situationnisme et esthétique de la bricole, avec Luc Gwiazdzinski, géographe

### 10 novembre

Comment faire, avec Stéphane Degoutin et Christophe Cuzin, artistes

Jade Eco Park-Conférence inaugurale par Philippe Rahm, architecte

### 8 décembre

Expérience esthétique, archéologie et histoire, par Muriel Van Vliet, philosophe

Voir le site dédié : <http://territoiresthetiques.com/>

– le séminaire **Normes d'habitat**, transformations et recompositions du champ est organisé par un groupe de chercheurs et de doctorants du CRH (Y. Fijalkow, N. Roudil, A.-L. Jourdeuil, A. Neagu, F. Delaunay), avec le concours de la MSH Paris-Nord. Il se définit comme un séminaire-enquête proposant d'associer des professionnels et des chercheurs à une enquête sur les normes d'habitat en transformation qui interroge dans ce champ normatif, le jeu des différents acteurs (l'État, les collectivités locales, les associations, les architectes, les promoteurs, les bailleurs sociaux...) se déclarant compétents pour dire ce qui est un « bon logement ».

Programme des trois premières séances :

### 17 mars 2015

Innovation, création, labels

Intervenants : Brice Laurent, Alexandre Mallard et Aurélie Tricoire (CSI), Xavier Lagurgue (ENSA PVS), Catherine Carpentier (E. Colboc et associés), Edith Akiki (Tribu)

### 10 juin 2015

Production des normes

Intervenants : Raphaël Slama (Qualitel), Gilles Debizet (PACTE), François Pellegrin (Agence F. Pellegrin)

### 21 octobre 2015

Normes d'habitat, assurances et risques

Intervenants : Patrick Cormenier (MAF), Bruno Thomas (ENSA PVS), Fanny Delaunay (LATTS)

Voir le site dédié : <http://normes.hypotheses.org/>

**Trois grands colloques, organisés par des membres du CRH-LAVUE ont ouvert au débat les questions travaillées par l'équipe :**

– Colloque International « Repenser les quartiers précaires : écrits, cheminements et interventions » 8-9 Juin 2015, LAVUE-AFD, responsables scientifiques : Agnès Deboulet (CRH-Lavue-Université Paris 8) et Armelle Choplin (IFU-École d'Urbanisme de Paris). Ce colloque s'est tenu à Paris, à l'Agence Française de Développement et à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine. Il a regroupé plus de 200 participants autour d'une vingtaine de chercheurs et professionnels internationaux. Les deux axes thématiques ont permis d'une part une relecture et une analyse des travaux pionniers sur la constitution et la signification de l'habitat précaire, incluant la dimension de circulation des idées, et d'autre part une exploration des nouvelles tendances de la recherche sur ces entités spatiales et leurs développements, notamment sur la question foncière, et en particulier la sécurisation.

– Colloque « Les compétences : un atout pour la fabrication démocratique de la ville? », LAVUE-Université Paris Lumières, 28-29 novembre 2014, LAVUE-Paris 8. Ce colloque s'est tenu à l'université Paris-8 le 28 et à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine le 29 novembre. Responsables scientifiques : Hélène Hatzfeld, Véronique Biau (CRH-LAVUE), G. Busquet (Mosaiques-LAVUE). Faisant suite à un séminaire de travail interne au LAVUE puis à un appel à communications, ce colloque a rassemblé plus de 20 intervenants et une soixantaine de participants. Parler de compétences est une façon de questionner les nouvelles pratiques de l'architecture et de la fabrication de la ville, la place des savoirs citoyens dans la démocratie urbaine, ou les sources de pouvoir et les transformations de la gouvernance dans les villes du nord tout autant que dans celles du sud. Ce colloque s'est donné comme objectif d'explorer

quand, comment et en quoi la notion de compétence, d'une part, et quelles compétences, d'autre part, sont devenus des éléments centraux dans le processus de pensée de la fabrication de la ville et de la démocratie urbaine.

– **Colloque international « Revendications et contestations patrimoniales : perspectives européennes »**, 11 au 13 décembre 2014 à l'ENSA Paris Val de Seine, avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication (BRAUP), de la Mairie de Paris, de l'UMR CNRS 7218 LAVUE, de l'INAMA/ENSA Marseille et de l'école doctorale MCSPP de l'Université Paris Ouest Nanterre-La Défense. Ce colloque, réunissant deux cent personnes dont une quarantaine d'intervenants, visait à explorer les mises en concurrence et les tensions entre mémoires officielles et légitimes et mémoires en quête de légitimation, entre mémoires historiques savantes et mémoires collectives vécues. Il s'agissait d'explorer l'objet patrimoine, non en tant que tel, mais par le biais de ses acteurs, comme problème soumis à l'action publique et à l'action collective, et donc, comme résultat d'un processus social et politique. Cela nous a permis également de saisir la pluralité de significations, de valeurs et d'enjeux dont le patrimoine est investi par ceux qui le revendiquent, tout en prenant en compte ses opposants.

*La liste des productions scientifiques du CHR-LAVUE (publication et communications) est présentée en annexe 13.*

Dans un recensement global effectué selon la classification recommandée par l'HCERES, et dont le détail figure ci-dessous, les publications du CRH pour l'année universitaire 2014-2015 se composent de 25 articles dans des revues nationales ou internationales avec comités de lecture, 17 articles dans des revues professionnelles et revues de vulgarisation, 6 ouvrages ou directions d'ouvrages, 23 chapitres d'ouvrages collectifs et un certain nombre de publications de type « littérature grise ». Les chercheurs et doctorants du CRH-LAVUE ont en outre produit 51 communications dans des événements scientifiques et 12 conférences sur invitation. 20 de ces interventions orales ont pris place dans des colloques internationaux, à l'étranger. On mentionnera également la collection « Habitat et Sociétés », Éditions L'Harmattan, dirigée par Yankel Fijalkow et Claire Lévy-Vroelant, ainsi que la collection d'essais « Crossborders-Archibooks » dirigée par Martine Bouchier.

### **Engagement dans la formation initiale**

Contribution du CRH dans les enseignements de 1er, 2e et 3e cycles à l'ENSA Paris-Val de Seine.

Les enseignants-chercheurs du CRH, en poste à l'ENSA Paris-Val de Seine, proposent des enseignements en lien avec leurs travaux de recherche, selon les 3 axes thématiques du CRH, et autour des questions de méthodologie de la recherche.

Certains enseignements de Master sont mutualisés avec des Masters de l'université Paris 7.

#### – **La ville en train de se faire**

Séminaire doctoral « Territoires esthétiques », 50h, responsable : M. Bouchier.

Projet « Métabolismes urbains », Master 2, 120h, responsables : X. Lagurque (projet), M. Bouchier (pour le suivi des mentions recherche),

Séminaire « Villes et territoires entre mémoire et actualité », Master 1 et 2, 78h, responsable : L. Feveile (avec JY. Chapuis et P. Simon).

Cours optionnel « Esthétisation de l'espace public », Master 2, 26h, responsable : M. Bouchier.

Cours optionnel « Politique de la ville et du renouvellement urbain », Master 1, 26h, responsable : Y. Fijalkow.

Cours optionnel « Économie urbaine », Master 1, 26h, responsable : Y. Fijalkow.

Cours magistral « Paysage », Licence 2, 19,5h, responsable : L. Feveile. Une application pédagogique du référentiel du projet de recherche IdEx « Jardins » (Paris 7) a été proposée dans un exercice collectif « Les mots du paysage et des jardins », abécédaire géant à l'échelle d'une promotion de 300 étudiants.

#### – **Les espaces habités entre local et global**

Séminaire « Production et usages des espaces » : P.A.R.I.S. (Projets et Acteurs de l'aménagement de la Région Ile de France en Situation), Master 1, 78h, responsables : Y. Fijalkow, S. Bresson (avec M. Gimat, Paris 7). Séminaire mutualisé avec le Master MECI (Métiers des études, du conseil et de l'intervention), spécialité IADL (Ingénierie de l'Aménagement et du Développement Local) de l'université Paris 7.

Cours optionnel « Histoire des jardins », Master 1, 26h, responsable : L. Feveile (avec M. Hammer). Cours mutualisé avec le Master « Histoire et Civilisations comparées », spécialité VAP (Ville Architecture Patrimoine) de l'université Paris 7 et en relation avec le projet IdEX « Jardins ».

Cours magistral « Politiques du logement », Licence 1, 19h, responsable : S. Bresson.

Atelier international Paris-Wuhan, Licence 1 et Master, responsable : M. Bouchier.

#### – **La redéfinition des biens communs : dynamiques et controverses/conflits**

Séminaire « Culture globale, cultures locales en architecture et en urbanisme », Master 1, 78h, responsable : C. Rozenholc (avec N. Beyhum et Léo Legendre).

Cours optionnel « Ville alternative », Master 1, 26h, responsable : S. Bresson.

#### – **Méthodologie de la recherche**

Cours d'initiation à la recherche, Master 1, 26h cours, responsable Y. Fijalkow.

Cours-atelier d'initiation à la méthodologie de la recherche pour le PFE Recherche, Master 2, 26h, responsable : Y. Fijalkow, avec S. Bresson.

Préparation à la recherche, Master 2 : directions de mémoires dans le cadre des séminaires « Usages et production et de l'espace » (Y. Fijalkow et S. Bresson), « Villes et territoires entre mémoire et actualité » (L. Feveile), « Diffuser l'architecture » (M. Bouchier), « Cultures globales et cultures locales en architecture et urbanisme » (C. Rozenholc).

Ces temps de préparation à la recherche en Master 2 permettent aux étudiants de développer une réflexion sur un sujet personnel. Ils comprennent des apports méthodologiques pour la réalisation du mémoire et pour l'écriture. Ils accompagnent la construction de la problématique de recherche, la constitution d'un corpus théorique et iconographique, l'élaboration d'un plan d'analyse, l'organisation de la pensée et la présentation des idées. De même, les séminaires qui accompagnent la préparation à la recherche et la réalisation des mémoires sont pensés comme des plateformes collaboratives, où enseignants-chercheurs et étudiants partagent des connaissances, des références, des outils, des méthodes...

Au total l'équipe du CRH dirige chaque année une soixantaine de mémoires par an dont une dizaine au titre du PFE Recherche ces dernières années.

### **Master cohabilité**

Les liens depuis longtemps noués par le CRH-LAVUE avec la formation en urbanisme, aménagement et études urbaines de l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense ont permis la cohabilitation d'un master professionnel et d'un master recherche avec l'École nationale supérieure d'architecture Val de Seine. Ce master propose quatre parcours: (1) Ville étalée et aménagement durable, (2) Politiques urbaines, projet urbain et montage d'opérations, (3) Habitat et innovation et (4) Expertise et Études urbaines - France, International (Responsable: Claire Carriou).

### **Centre de documentation**

Le Centre de documentation du CRH-LAVUE est ouvert aux étudiants de deuxième et troisième cycles de l'École. Ils y trouvent un poste de consultation et de travail et une aide pour leurs recherches documentaires et bibliographiques, avec un fonds d'ouvrages (environ 10 000 références, 52 abonnements à des revues papier et des accès à des revues électroniques et bases de données en ligne) tourné vers l'habitat, l'architecture et la ville.

### **Accueil des doctorants**

Pour l'année 2014-2015, les 7 enseignants-chercheurs du CRH-LAVUE habilités à diriger des thèses ont encadré 37 doctorants inscrits dans l'une des deux Écoles Doctorales: ED 395, « Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent », Université Paris-Ouest Nanterre pour des doctorats en « Architecture et Ville » ou « Urbanisme et Aménagement » et ED 401, « Sciences sociales », Université Paris-8 St Denis pour des doctorats en Sciences Sociales. Parmi ces doctorants, 21 disposent de financements publics pour accomplir leur thèse; ils sont hébergés dans une salle dédiée comprenant 13 postes de travail, participent à l'organisation des activités du laboratoire et, dans la mesure du possible, aux enseignements de l'ENSA Paris-Val de Seine. Certains d'entre eux, par exemple, sont moniteurs pour assister les étudiants de L3 dans la réalisation de leur rapport de licence. Ils font des interventions ponctuelles dans les séminaires de master et participent éventuellement aux soutenances de mémoires de master. Dans le cadre du LAVUE, ils participent pleinement aux activités scientifiques définies dans les axes thématiques et peuvent obtenir des financements pour communiquer sur leurs travaux dans des colloques nationaux ou internationaux. Organisés en collectif, ils ont mené des ateliers de partage d'information et de réflexion en s'attachant la collaboration de personnes-ressources du milieu scientifique sur 1) l'inscription en thèse (y compris cotutelles et codirection), 2) le financement des thèses, 3) le suivi des parcours et l'insertion professionnelle des doctorants, 4) l'intégration scientifique des doctorants dans les programmes et axes du laboratoire. Trois doctorantes du CRH-LAVUE ont été retenues pour communiquer sur leur thèse aux Rencontres doctorales en architecture organisées par l'ENSA Marseille et le BRAUP-MCC les 3, 4 et 5 septembre 2015.

Les doctorants suivent le séminaire commun du laboratoire (« Lieux et Enjeux »), et les séminaires organisés par leur directeur de thèse (Martine Bouchier, « Territoires Esthétiques », Yankel Fijalkow, « Normes d'habitat »).

### **Septembre 2014-septembre 2015: 6 soutenances de thèses**

- 1 La vision paysagère Etude des usages de la photographie comme outil de projets de paysage / Giaime Meloni: sous la direction de M. Bouchier et G. Peghin. Thèse de doctorat: Architecture: Paris 10 / Università di Cagliari: 9 septembre 2014

- 2 Les espaces intermédiaires et la densification des tissus périurbains / Camille Benigni; sous la direction de Jean-Pierre Frey. Thèse de doctorat: Architecture: Paris 10: 4 décembre 2014
- 3 De la prison, peut-on voir la ville ? Continuum carcéral et socialisation résidentielle / Lucie Bony; sous la direction de Jean-Pierre Lévy. Thèse de doctorat: urbanisme et aménagement: Paris 10: 6 décembre 2014. Lucie Bony a été recrutée comme ATER à l'université Paris-8.
- 4 Le chantier comme projet urbain / Lise Serra; sous la direction d'Hélène Hatzfeld. Thèse de doctorat: urbanisme et aménagement: Paris 10: 2 avril 2015. Lise Serra a été recrutée comme MAA à l'ENSA de Lyon.
- 5 La déterritorialisation du projet urbain. Le cas des musées Guggenheim / Joël Chirino Gomez; sous la direction de Bernard Haumont. Thèse de doctorat: urbanisme et aménagement: Paris 10: 30 janvier 2015.
- 6 (Faire) participer sur le projet urbain. Ressorts et ressources de l'échange en face à face / Khedidja Mamou; sous la direction d'Agnès Deboulet. Thèse de doctorat: urbanisme et aménagement: Paris 10: 22 septembre 2015. Khedidja Mamou a été recrutée comme MA à l'ENSA de Montpellier.

Doctorants CRH au 22 mars 2015						
	Nom/prénom	Directeur de thèse	Université	Année d'inscription	Titre	Financement
1	BAN Zhenwen	Bernard Haumont Martine Bouchier	Paris 10 / Institut d'urbanisme de Hunan Chine	2010	La valeur de la culture Meishan, sa protection et sa mise en valeur dans un contexte contemporain	Bourse chinoise du ministère de l'éducation
2	BEN SALAH Aicha	Bernard Haumont	Paris 10	2013	La dimension sensible de la ville au carrefour de la diversité culturelle	
3	BEN SALEM Meriam	Martine Bouchier	Paris 10	2010	Images de la ville: approche critique du design impliquant les arts numériques et les questions environnementales	Bourse gouvernement Tunisien
4	BENBERNOU Ahmed-El-Amine	Jean-Pierre Frey	Paris 10	2010	Le plan de Constantine et l'enjeu de mixité dans les processus de la planification urbaine	
5	BOUHADDOU Marie-Kenza	Hélène Hatzfeld Martine Bouchier	Paris 10	2012	Logement social et nouvelles pratiques artistiques	Contrat doctoral MCC
6	CHAPON Julie	Claire Lévy-Vroélant C.Bonvalet	Paris 8 INED	2013	Diversité des manières d'habiter et des parcours des personnes en situation de logement non ordinaire. Enquête sans domicile 2001-2012	Contrat doctoral INED
7	CISSOKO Mahamadou	Claire Lévy-Vroélant	Paris 8 Université Ottawa	2012	Les relations afro-maghrébines en France et au Canada. La fraternité islamique du foyer au quartier	
8	CUI Junjing	Martine Bouchier	Paris 10	2010	Figure urbaine entre paysage et culture Etude des aménagements urbains intégrant l'art dans l'espace public de 2 villes de la province de Canton, Chine	
9	DE FRANCE Adrien	YankelFijalkow	Paris 10	2010	De la perception de l'environnement sonore aux modalités de régulation du bruit	CIFRE
10	FENG An	Claire Lévy-Vroélant Guo Yuaha	Paris 8 Université de Tsinghua (Pékin)	2012	Effets sociaux de la modernisation entre campagne et ville. Deux études de cas de la province de Guizhou	Demande de bourse en cours
11	GAL Nathalie	Jean-Pierre Frey	Paris 10	2013	Les vides et interstices urbains comme objets des politiques d'aménagement	
12	GUIGMA Léandre	Agnès Deboulet Liliane Pierre Louis	Paris 8	2011	Les stratégies d'autopromotion des logements à Ouagadougou: produire ou subir la ville par les populations à faibles revenus ?	
13	HARFOURCHE Amel	Jean-Pierre Frey	Paris 10	2011	La distinction des genres dans l'usage et la production de l'espace en Algérie	
14	HENRIO Yannick	Claire Lévy-Vroélant YankelFijalkow	Paris 8	2014	Résistances et ressorts affinitaires dans la ville. Trajectoire de ménages pauvres d'origine étrangère.	Bourse CNAF
15	JOURDHEUIL Anne-Laure	YankelFijalkow Véronique Biau	Paris 10	2013	Le logement locatif public construit par les promoteurs privés: une transformation des formes architecturales et sociales ? La production de logements sociaux en VEFA (Vente en Etat Futur d'Achèvement) en Ile-de-France depuis 1992.	Contrat doctoral Paris 10 01/10/2013 au 30/09/2016
16	KHALDI Leila	Jean-Pierre FREY	Paris 10	2011	Mobilité sociale et spatiale, urbanisation et esthétique de l'habitat	Allocation IRD
17	KIROVA NATCHEVA Kalina	Jean-Pierre FREY	Paris 10	2010	Politique de l'habitat en Bulgarie de 1944 à nos jours	
18	LANDON Aurélie	Agnès Deboulet	Paris 8	2014	Entreprises sociales, innovation et participation. Analyse des initiatives de développement	CIFRE
19	LECLERQ Benjamin	Agnès Deboulet	Paris 8	2014	Vers un renouvellement des pratiques du travail social ? L'intermédiation comme moteur d'innovation urbaine	CIFRE (couleur d'avenir)
20	MAHROUNG Sid Ali	Jean-Pierre FREY	Paris 10	2013	Les copies et l'imitation en architecture et urbanisme	
21	MAMOU Khedidja	Agnès Deboulet	Paris 10	2008	L'échange autour du projet urbain: quels savoirs partagés ?	ATER

22	MANSOURI Mayryam	Martine Bouchier	Paris 10	2012	Vers un espace humaniste. Le caractère perdu de l'espace social iranien	
23	MATUS Daniel	Jean-Pierre Frey	Paris 10	2009	Diplômes et diplômés en urbanisme 1920-1970	Bourse
24	MESSAHEL- BOUALI Mounia	Jean-Pierre Frey	Paris 10	2009	Morphologie urbaine et variations saisonnières au M'Zab	Bourse Min Ens Sup et rech Algérien
25	MESSAOUDENE Nazim	Martine Bouchier	Paris 10	2010	Entre projets urbains et oeuvres d'art. Evolution des pratiques artistiques au sein des projets d'aménagement de Marne-la-Vallée (France) et Columbia (USA)	
26	MICHEL Jerry	Claire Lévy-Vroélant	Paris 8 Univ coloniales en Haiti	2012	Patrimonialisation et construction de la mémoire dans les sociétés post-esclavagistes : le cas des habitations coloniales en Haiti	Contrat doctoral à Paris 8
27	NEAGU Alexandre	YankelFijalkow Véronique Biau	Paris 10	2011	D'investir à bâtir. Economie immobilière et projet architectural	AES MCC
28	NIANG Suzanne	Claire Lévy-Vroélant Florence Bouillon	Paris 8	2011	Femmes migrantes du Sénégal : enquête sur les représentations du succès	
29	PAPPALARDO Marta	Agnès Deboulet Adelina Miranda	Paris 10	2010	Mériter" la ville mondialisée : réactions des habitants des centres- villes face aux grands projets urbains. Le Caire, Paris, Naples, Marseille.	Bourse CEDEJ (Egypte/ Soudan) + Bourse Jean Walter-Zellidja
30	REYNAUD Aurore	YankelFijalkow	Paris 10	2014	La difficile patrimonialisation de l'architecture collective moderne : réflexion sur l'héritage et le devenir d'œuvres emblématiques de l'AUA.	
31	SERRA Lise	Hélène Hatzfeld Martine Bouchier	Paris 10	2010	Le chantier comme projet urbain	CIFRE - Agence d'Urbanisme pour le dev de l'agglo de Lyon
32	TOUIL Nabila	Claire Lévy-Vroélant	Paris 8	2010	Supporter l'équipe de football d'Algérie allers-retours identitaires chez les enfants français de parents algériens	
33	TSOU Chia	YankelFijalkow	Paris 10	2010	L'espace de loisir dans le développement urbain: le cas du quartier des sources d'eau chaude XinBeitou (1946-2000)	
34	VEGA ZUMARAN Javiera	Jean-Pierre Frey	Paris 10	2012	Les places publiques chiliennes entre conception et usage	CDD Vacations Paris-Est Créteil
35	WAN TingTing	Martine Bouchier	Paris 10	2013	Quelles stratégies pour les quartiers historiques face à la rénovation urbaine-Cas d'études chinois	Bourse du gvt chinois sur 4 ans à partir de 01/2014
36	WILSON Yaneira	YankelFijalkow	Paris 10	2014	La traçabilité de la représentation de l'architecture des logements sociaux face au renouvellement urbain : une analyse documentaire et expérimentale des stratégies narratives des acteurs	
37	EL FALAH EL QUADMIRY Ouafa	Bernard Haumont	Paris 10	2010	Processus de développement d'une ville planifiée : nouvelle structure de l'espace urbain/nouvelles formes du lien social. Villes nouvelles marocaines	

Activités de diffusion, voir Annexe 13.



## 2. EVCAU

### Présentation / Bilan

Lors de sa création en 1995, l'équipe EVCAU s'était donné pour objectif l'élaboration d'une «maquette virtuelle de conception architecturale et urbaine» supporté par les outils de modélisations et de représentations numériques. La généralisation de l'usage des dispositifs numériques dans la société et plus spécifiquement dans les domaines de l'architecture, de la ville et du patrimoine a conduit tout à la fois le laboratoire à renforcer son effectif et à développer ses champs de recherche. EVCAU a ainsi massivement étoffé son équipe et affirme son caractère pluridisciplinaire et compte maintenant parmi ses membres: des architectes, des historiens, des sociologues ou des anthropologues, des paysagistes, des urbanistes et des ingénieurs. Cette diversification ne constitue pas une perte de cohésion entre les membres du laboratoire ou de cohérence de notre programme de recherches mais un enrichissements par les approches croisées entre thématiques que cela implique ou suscite.

Les diverses activités de recherche du laboratoire se déploient maintenant selon les 3 directions factorielles propres au domaine de l'EVCAU :

- la production architecturale: de la conception à la réalisation
- les organisations spatiales: de l'édifice à la ville et à leur géographie,
- les édifices, villes et activités dans leurs histoires, leur devenir

Ces trois directions constituent les trois grandes thématiques du programme de recherches, elles sont complétées par notre thématique « historique » sur le numérique ses outils et ses usages. Dans la dynamique de ce qui se développe autour du paradigme des humanités numériques le champ « numérique » intersecte et interroge les trois autres pour y comprendre les apports et changements.

Deux thématiques portées par les dynamiques de la société éclairent et orientent nos activités: les patrimoines et leur protection, les changements climatiques et la question du développement durable pour l'architecture et les organisations urbaines. Une question d'actualité, propre à notre domaine, mais pas indépendante des deux thématique précédentes, s'est imposée au cours de l'année 2015: le développement de l'usage et donc de l'enseignement des outils et pratiques du BIM (Building Information Model ou Management). Le laboratoire s'est impliqué dans ces réflexions et est partie prenante des actions que le MCC mène et mènera en 2016.

Fin 2015, en partenariat avec le domaine hospitalier spécifique de l'Université Paris Diderot ,s'est mis en place à l'initiative de Donato Severo un axe de recherche « architecture et santé » auquel participent Catherine Deschamps et Bruno Proth.

### Équipe de recherche

Le laboratoire compte fin 2015 :

- 28 enseignants-chercheurs
- 23 enseignent à l'ENSA Paris-Val de Seine
- 5 sont HDR
- 6 doctorants
- 1 ATS, responsable administratif du laboratoire

En 2015, 2 HDR ont été soutenues :

- Elizabeth Mortamais
- Donato Severo

Engagements dans la vie scientifique 2015	
Bruno Proth	(2015-2017) Co-porteur du projet IDEX « Du monde en miniature au jardin planétaire : imaginer, vivre et (re)créer le jardin des mondes anciens à nos jours », Sorbonne Paris Cité, Laboratoire ICT (EA337), Paris 7 Denis Diderot, UFR GHSS, LADYSS-UMR7533, LARCA-UMR8225, LCSP-EA2376, ANHIMA UMR 8210, CESSMA-UMR 245, CERILAC-EA 4410, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle laboratoire EA 1734, Université Paris 13 Pléiade EA 2356, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine, Université de Sao Paulo (FAU-USP).
Patrice Ceccarini	Organisation du séminaire, Journée d'étude « Autour de Pierre Boudon », ENSA Paris-Val de Seine, mai 2015
Marilena Kourniati	Membre de l'European Architectural History Network, EAHN Membre de l'International Council on Monuments and Sites, ICOMOS, Grèce Co-organisation de journées d'étude: « Archives », Académie d'Architecture (15-16.2015); Des livres, des architectes à l'EHESS (27.11.2009). Co-organisation de l'exposition: « Trésors de l'Académie d'Architecture », Académie d'Architecture, Paris (12.10-23.12.2015).
Laurence Gillot	Commissaire de l'exposition « Figuig, une oasis au cœur des cultures », Université Paris Diderot, juin-septembre 2014; Figuig et Bibliothèque Royale de Rabat, avril 2015.
Claire Bailly, Jean Magerand	Laboratoire Expérimental en Résidence à la Cité des sciences et de l'industrie: partenariat de 18 mois Universcience / Atelier International Expérimental pour la Cité Bio-numérique sur le thème Ville bio-numérique, agriculture bio-high-tech et climat
Olivier Bouet, Eve Ross	Co organisateur et animateur du séminaire EVCAU « Fab Labs, Ateliers de fabrication numérique, Espaces de coworking. Quelles perspectives pour l'architecte ? » Mardi 16 juin 2015. Amphi 180, ENSA PVS.
Claire Bailly	Co-responsable de la Chronique Prospective, avec J. Magerand, in Le Courrier de l'Architecte, depuis 2010. Chercheuse invitée ENSCI / les Ateliers, 2014-2015. Séminaire « Ville informée / forme de ville », ENSCI, Paris, Janvier, février, mars et avril 2015 Workshop « Villes high-tech / agricultures low-tech – Villes low-tech / agricultures high-tech », MICX, Mons, Capitale européenne de la culture 2015, Belgique, 02 au 06 février 2015
Sylvie Salles	Membre du conseil scientifique des Cahiers thématique du LACTH et de la revue Projet de paysage. Membre du Centre International de Recherche en Sustainability Science (IRCS), <a href="http://www.sustainability-studies.org">http://www.sustainability-studies.org</a> . Codirection scientifique de programmes de recherches: (2013-2016) Programme « Sous les pavés, la ville », Projet National Ville 10D - AFTES/IREX/MEDDTL / (2012-2015) Programme « De l'autre côté du miroir: un périurbain pensé par le rural, pour une périurbanisation modelée par les usages », PUCA/MEDDTL. Co-organisation de journées d'étude et colloques: "La Ville souterraine: représentations et conception. La part de l'invisible." (ENSAP de Lille, 10 déc. 2015) / "L'agriculture urbaine: construire le continuum urbain-rural." (Rencontres Internationales de Reims en Sustainability Studies, 15-16 octobre 2015) / "La ville souterraine: navigation, perceptions, milieux." (Collège de France, 3 avril, 25 mars, 28 novembre 2014).

## Activités de diffusion

Liste des publications présentées en annexe 14.

## Engagement dans la formation initiale

Les 23 enseignants-chercheurs du laboratoire membres de l'ENSA Paris-Val de Seine participent aux enseignements des deux cycles. Il paraît difficile, dès lors, de lister ici tous ces enseignements sans être trop redondant avec la présentation du programme de l'école. La diffusion des savoirs, techniques, et méthodologies des recherches faites à l'EVCAU peut toutefois se retrouver plus spécifiquement dans certains énoncés d'enseignements et séminaires qu'on citera sans être exhaustifs :

- Atelier de recherche hypermédia, O. Bouet, N. Boutros et F. Chopin.
- Méthodologie de l'écriture, N. Beyhum et L. Legendre
- Master Histoire et Civilisations comparées, cours de méthodes de M1 : Outils et méthodes numériques pour le patrimoine et l'histoire, O. Bouet et A. Del.
- Séminaire optionnel du Master de recherche VAP (Ville, Architecture et Patrimoine) : Modélisation et reconstruction numérique pour le patrimoine, O. Bouet et F. Chopin

- Séminaire optionnel du Master de recherche VAP (Ville, Architecture et Patrimoine) : Outils numériques pour la valorisation du patrimoine, O. Bouet et F. Chopin
- Séminaire d'initiation à la recherche « Rendre visible », Sylvie Salles, André Del
- Cycle de conférences dans le cadre des cours de S8 sur les outils et technologies numériques, N. Boutros, O. Bouet,
- Séminaire d'initiation à la recherche « Constellations, Thème général du Commun, des communs », Elizabeth Mortamais, Emmanuel Doutriaux
- Séminaire « Patrimoine ancien, moderne, contemporain », Donato Severo

La diffusion des thèmes et méthodes de recherche du laboratoire est portée également par les très nombreux encadrements de mémoires de masters et de projets de PFE assurés ses membres.

## Accueil des doctorants

Le laboratoire accueille fin 2015, 6 doctorants inscrits l'ED 382 de Paris Diderot dans la formation doctorale nouvellement créée en 2015 : « Architecture, urbanisme, paysage, patrimoine ».

<b>Budkiewicz Marta</b> Sujet de thèse: Matière sonore de la ville : recherche et l'adaptation des outils qui permettraient de capter la composante sensible du paysage sonore de la ville. Approcher la ville par l'imaginaire et le sensible. Date d'inscription : octobre 2015 E.D.: École doctorale 382. Economies, Espaces, Société, Civilisations : Pensée critique, politique et pratiques sociales. Université Paris Diderot - Paris 7	Elizabeth Mortamais
<b>Carcelero Vesselina</b> Sujet de thèse: Le musée en tant que lieu de méditation est-il encore possible ? le cas du musée Marc Chagall à Nice, œuvre de l'architecte André Hermant Date d'inscription : octobre 2015 E.D.: École doctorale 382. Economies, Espaces, Société, Civilisations : Pensée critique, politique et pratiques sociales. Université Paris Diderot - Paris 7	Donato Severo / Catherine Deschamps
<b>Wacta Christine</b> Sujet de thèse: vers la « ville neuro-prothétique » du futur : une maquette numérique de ville renseignée comme plateforme d'échange et de croisement d'applications intégrant des données en temps réel et sur un support topographique de référence permettant une approche urbaine holistique qui intègre pleinement les questions socio- culturelles, économiques, politiques et environnementales nécessaires dans une conception urbaine intelligente. Date d'inscription : octobre 2015 E.D.: École doctorale 382. Economies, Espaces, Société, Civilisations : Pensée critique, politique et pratiques sociales. Université Paris Diderot - Paris 7	Elizabeth Mortamais / Eve Ross
<b>Blanchi Yann</b> Sujet de thèse: Méta-écologie et dispositifs adaptatifs en architecture. Les arbres comme modèle systémique interactif. Date d'inscription : octobre 2015 E.D.: École doctorale 382. Economies, Espaces, Société, Civilisations : Pensée critique, politique et pratiques sociales. Université Paris Diderot - Paris 7	Elizabeth Mortamais
<b>Liudmila Piskareva</b> Sujet de thèse: Les appartements communautaires à travers le prisme du cinéma soviétique et post-soviétique Date d'inscription : octobre 2015 E.D.: École doctorale 382. Economies, Espaces, Société, Civilisations : Pensée critique, politique et pratiques sociales. Université Paris Diderot - Paris 7	Bruno Proth / Elizabeth Essaian
<b>de Kosmi Brigit</b> Sujet de thèse: Passerelles – franchir avec audace, traverser en douceur : aborder un autre temps ? Date d'inscription : octobre 2015 E.D.: École doctorale 382. Economies, Espaces, Société, Civilisations : Pensée critique, politique et pratiques sociales. Université Paris Diderot - Paris 7	Catherine Deschamps / Bruno Proth

# D – Relations extérieures et partenariats

## 1. EN FRANCE

### En matière de recherche

#### CRH-LAVUE

Les relations inter-établissements sont inhérentes au fonctionnement de l'unité. Par son caractère multi-sites et multi-tutelles, l'UMR Lavue a créé des relations avec de nombreuses universités, écoles d'architecture, et laboratoires de recherche. Le CRH-LAVUE met donc à la disposition de l'ENSA Paris-Val de Seine les ressources que ces relations peuvent apporter.

#### Réseaux scientifiques

- Les chercheurs du CRH-LAVUE animent et gèrent plusieurs réseaux scientifiques nationaux :
- Réseau RAMAU, réseau sur les acteurs et les métiers de l'architecture et de l'urbanisme, [www.ramau.archi.fr](http://www.ramau.archi.fr) (V. Biau), Réseau Scientifique Thématique habilité par le BRAUP-MCC ;
- Réseau SUD, Situations Urbaines en Développement (A. Deboulet), Réseau Scientifique Thématique habilité par le BRAUP-MCC ;
- Réseau Thématique n°9 de l'Association Française de Sociologie « Sociologie de l'urbain et des territoires », <http://www.test-afs-socio.fr/drupal/RT9> (Y. Fijalkow, membre du bureau)
- Réseau REHAL, Réseau Français recherche habitat logement. <http://rehal.fr/> (A. Deboulet, Y. Fijalkow, responsables de l'atelier « Vulnérabilités résidentielles »).

#### Partenariat avec des organismes commanditaires de recherche

Au travers des conventions successives de recherche passées avec des organismes commanditaires de recherche, des partenariats se sont noués avec des instances comme : le Plan Urbanisme Construction et architecture (Ministère de l'Ecologie et du Développement Durable), le CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment), la Région Ile-de-France, la Ville de Paris, l'ANRT, la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, la Mission Interministérielle pour la Qualité des Constructions Publiques... Pour un certain nombre de ces organismes, les chercheurs du CRH-LAVUE sont amenés à intervenir comme évaluateurs sur les candidatures aux financements de recherche.

#### Partenariat avec la société civile

Dans des relations de conseil, d'orientation, d'analyse, d'assistance à montage de projet, les chercheurs du CRH-LAVUE sont de plus en plus souvent impliqués aux côtés d'organismes professionnels (Fédération nationale des CAUE, Union Régionale des CAUE d'Ile-de-France, Ordre des Architectes, USH, CDC ...), d'associations d'intérêt public, de collectivités locales.

#### EVCAU

Comme on peut s'en assurer à la lecture des publications et communications réalisées par les membres du laboratoire il est bien rare que des activités de recherche soient menées ou réalisées de manière isolées au sein de celui-ci. Nous nous limiterons ci-dessous à citer les coopérations les plus significatives ou structurantes.

#### Université Paris Diderot :

Depuis les tous premiers moments du projet, puis de l'installation de l'ENSA Paris-Val de Seine sur le site de Masséna l'EVCAU a développé des relations avec Paris 7, devenue maintenant Université Paris Diderot au sein de la COMUE SPC.

Ce fut tout d'abord pour participer à la création du Pôle Sciences de la ville puis dans le cadre du master « Ville architecture et patrimoine » se sont développées de nombreuses activités et projets. Au cours de l'année 2015 ces coopérations ont été formalisées par la signature d'un protocole de coopération avec le laboratoire ICT et par la création, au sein de l'ED 382, d'une formation doctorale « Architecture, urbanisme, paysage et patrimoine ». Cette création et cette coopération ont permis à 4 enseignants-chercheurs HDR du laboratoire de pouvoir encadrer, de plein droit, des doctorants dès la rentrée 2015.

Par ailleurs dans la continuité et la nécessaire consolidation de nos activités communes portant sur la patrimoine marocain, plus spécifiquement sur la région de l'Oriental et l'oasis de Figuig, deux conventions tripartites ont été signées par l'école et Paris 7 : une avec l'Institut National des Sciences du Patrimoine et de l'Archéologie (INSAP), l'autre avec la municipalité de Figuig.

## En matière de formation

### Les formations en association avec les universités françaises

Les formations en association constituent des parcours débouchant sur des masters spécialisés ou la filière doctorale.

#### Master spécialité « Urbanisme, Aménagement et Etudes Urbaines »

Université Paris Ouest Nanterre-La Défense

Formation du master Sciences humaines et sociales, mention Géographie et aménagement, constituée de quatre parcours : Habitat et Innovations, Villes étalées et aménagement durable, Politiques urbaines, projet urbain et montage d'opération et Etudes urbaines et expertise.

Elle rassemble des enseignants-chercheurs appartenant à différents départements de l'université (Géographie, Sociologie, Anthropologie, Histoire), à l'ENSA Paris-Val de Seine et à divers laboratoires (UMR LAVUE-Mosaïques, EA Sophiapol, EA CHISCO, UMR LESC).

Enseignant coordinateur : Laurence Feveile

#### Master spécialité « Ville Architecture et Patrimoine »

Université Paris Diderot

Mention du master « Histoire et civilisations comparées » la formation s'inscrit dans l'Unité de formation et de recherche (UFR) : Géographie, Histoire, Economie, Sociétés (GHES).

Constituée d'un parcours professionnel (Spécialité « Patrimoine technique, scientifique et naturel ») et ou « Musées et Monuments historiques et Inventaire, option Arts de l'Islam ») et d'un parcours recherche, elle repose sur une collaboration entre l'ENSA Paris-Val de Seine et l'U.F.R GHES, sur des mutualisations (Institut des Humanités de Paris, Paris 3, EHESS), avec l'appui de laboratoires de recherche : UMR 8210 ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques), EVCAU (Espace Virtuel pour la Conception en Architecture et Urbanisme) et ICT (Identités-Cultures-Territoires, EA 337).

Enseignant coordinateur : Olivier Bouet

### Une formation professionnelle en collaboration avec une Grande École et divers partenaires académiques

#### Mastère Spécialisé® BIM « Conception intégrée et cycle de vie du bâtiment et des infrastructures »

régi par l'accord cadre pour la « création d'une plateforme de formation à distance BIM et des formations associées » liant l'École des Ponts ParisTech, l'École spéciale des travaux publics, du bâtiment et de l'industrie, Arts et Métiers ParisTech, l'École Nationale des Sciences Géographiques, le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, ECOTEC et les écoles d'Architecture de Marseille, Toulouse et Paris Val-de-Seine.

Co-directeur de Mastère : Olivier Celnik, architecte, enseignant ENSA Paris-Val de Seine

La formation a accueilli sa première promotion en 2014-2015. Elle a retenu 36 candidats, dont 33% d'architectes, parmi les 52 postulants. Les premières diplomations auront lieu, après soutenance de la thèse professionnelle, en décembre 2015.

La plateforme de formation à distance s'est enrichie, quelques mois après sa création courant 2014, de contenus pédagogiques, disponibles pour les établissements partenaires.

## Mastère Spécialisé® BIM

Identifiée comme ENSA de référence pour le numérique, par l'activité du laboratoire EVCAU et par la place réservée au numérique dans son programme de formation initiale, l'École a été associée dès 2013 dans la création de cette formation. Le Mastère est la première formation diplômante spécialisée BIM proposée en France (accréditation par la Conférence des grandes Écoles en janvier 2014).

Le cursus a pour ambition :

- de former des professionnels à manager un projet dans un contexte de maquette numérique et à utiliser le BIM pour concevoir de façon intégrée des projets de construction et d'exploitation de bâtiments neufs, existants, ou de rénovation, en prenant en compte, dans une approche « Constructibilité », les contraintes et modèles des différents acteurs, en particulier les exigences énergétiques et environnementales ;
- d'aider les différents professionnels à « travailler ensemble » grâce à un système d'information interopérable, permettant de répondre à l'ensemble des exigences techniques, réglementaires et environnementales, avec des coûts maîtrisés.

Public de la formation : professionnels confirmés et jeunes diplômés : architectes, ingénieurs d'études, maîtres d'œuvre, conducteurs d'opération, économistes de la construction, géomètres, maîtres d'ouvrage public et privé, assistants maître d'ouvrage, chefs de produits industriels, exploitants, BIM managers, directeurs de synthèse.

Dispositif : 400 heures d'enseignement réparties sur une année (enseignement théorique, enseignements pratique et 15% d'enseignement à distance via la plateforme des formations BIM à laquelle contribue l'ENSA Paris-Val de Seine). Thèse professionnelle à soutenir en 2 ans maximum.

Le Mastère Spécialisé® bénéficie du soutien de Médiacconstruct, de la Fédération des syndicats des métiers de la prestation intellectuelle du Conseil, de l'Ingénierie et du Numérique (CINOV), de l'Union Nationale des Syndicats Français d'Architectes (UNSA), de l'Union nationale des Économistes de la construction (UNTEC), de SYNTEC Ingénierie et Entreprises Générales de France BTP (EGF-BTP) ainsi que du PTNB (Plan de transition numérique dans le bâtiment- du Logement, Ministère de l'Égalité des Territoires et de la Ruralité).

### Formation continue internationale

L'École a organisé, par convention avec le Ministère des Affaires Étrangères et du Développement International, Ambassade de France en Algérie, du 13 au 17 octobre 2014, le premier séminaire de formation continue à destination de 12 enseignants de l'École polytechnique d'architecture et d'urbanisme d'Alger (EPAU).

La session de 5 jours avait pour objet la didactique et la pédagogie du projet d'architecture, de la formation initiale au doctorat. Les intervenants étaient principalement des enseignants de l'École. Cette formation s'inscrit dans la continuité du programme de coopération algéro-français entre Grandes Écoles développé depuis 2009 dans le cadre d'un FSP franco-algérien, devenu en 2014 « Réseau Mixte des Écoles ».

### Exemples de partenariats organisés dans le cadre des enseignements de formation initiale

La Courneuve, Requalification du centre-ville de Chatenay-Malabry, Transformation du campus de l'École Centrale de Paris DE3 – S9 et S10. Partenariat ENSA Paris-Val de Seine/ Ville de La Courneuve/ École Centrale de Paris Master Spécialisé Projets Complexes/ Ville

de Chatenay Malabry.

L'enseignement s'est déroulé sur deux sites, celui de La Courneuve par la transformation du centre-ville à travers la valorisation du patrimoine industriel du début du XX<sup>e</sup> siècle et sur la mutation du campus de ECP en éco quartier à la suite du déménagement de l'école sur le Campus de Saclay. Hypothèses de développement urbain et de logements à travers la valorisation du patrimoine moderne des deux sites.

*Enseignants : Gilles Jacquemot, Laurent Lehmann, Alessandro Mosca*

#### *Hôpital St Vincent de Paul S4*

Partenariat avec la Ville de Paris

Transformation de l'Hôpital Saint Vincent de Paul à Paris 14<sup>e</sup> en éco quartier.

A partir d'une stratégie urbaine, développement de propositions pour 600 logements participatifs. Les études attachées au domaine du patrimoine ouvrent les questions de stratification contemporaine de Paris. Les exercices permettent d'aborder la transformation et la mutation de bâtiments historiques.

*Enseignants : Clément Blanchet et Alessandro Mosca*

#### *Histoire des jardins DE1 - S7*

Cours mutualisé avec le master spécialité « Ville Architecture et Patrimoine » en association avec l'Université Paris Diderot.

*Enseignantes : Laurence Feveile, Myrielle Hammer*

#### *Atelier International Ile de Vis - Croatie*

##### *Villes et territoires entre mémoire et actualité DE1 - S8*

L'École est inscrite dès sa création dans le programme international et interdisciplinaire de recherche « Anatomie des îles ». Basé dans l'île de Vis en Croatie, ce réseau regroupe tant des facultés locales -Split, Zagreb, Ljubljana- que des universités internationales -University of Tokyo, Keio Université à Tokyo, Deakin University à Melbourne, Graz University of Technology en Autriche. Dans le prolongement du séminaire, participation de 5 étudiants au symposium 2015 « Synergies entre temporalités touristiques et vie locale » et au workshop « Reconversion des bâtiments anciens et nouvelles formes de tourisme ».

*Enseignante : Laurence Feveile*

#### *Trans rural lab*

##### *Territoire(s) sensible(s) DE4 - S7 et Hyper-situations/trans-rural Lab S9*

En partenariat avec la commune de Caulnes, la DRAC Bretagne, le Conseil général des Côtes-d'Armor, le Conseil Régional, le CAUE22, la DDTM 22, la Communauté européenne/ Programme Leader + et partenaires privés (fondation Daniel & Nina Carasso). Écoles d'architecture associées : ENSA Bretagne et ENSA Nantes. Expérience dans un territoire confronté aux questions de la transition des espaces agricoles issus de l'industrialisation de l'agriculture. Une exploitation inoccupée a été mise à disposition par la commune pour des expériences artistiques et architecturales devant ouvrir des possibilités pour la transition et la résilience du site.

Workshops et restitution in situ.

*Enseignants : Emmanuelle Bouyer, Dominique Cornaert, Alain Guicheux, Catherine Rannou*

#### *Trans/former l'existant DE3 S9 et S10*

Partenariat ENSA Paris-Val de Seine / OPH Ville de Montreuil / Service du Patrimoine Culturel - Conseil Général de Seine Saint Denis.

Collaborations scientifiques : I.U.A.V. Instituto Universitario d'Architettura di Venezia borations scientifiques : I.U.A.V. Instituto Universitario d'Architettura di Venezia

Première année de la convention « Partenariat sur la transformation urbaine, architecturale et environnementale de l'habitat de

Montreuil » 2015-2018 entre l'OPH Montreuil et l'ENSA Paris-Val de Seine.

Dans la perspective de projets de renouvellement urbain des quartiers de Montreuil cette collaboration a pour objectif le développement d'études permettant d'affiner la programmation pour le lancement des consultations et appels d'offres.

Des visites, des échanges avec les habitants des quartiers, des conférences sur le logement social et la participation des responsables de l'OPHM aux jurys intermédiaires et PFE permettent une démarche pédagogique fondée sur une problématique réelle et opérationnelle et constituent des contributions et pistes pertinentes pour l'OPH.

*Enseignants responsables : Donato Severo, Xavier Dousson*

*Enseignants intervenants : Jean-François Coignoux, Emmanuelle Sarrazin.*

#### *Etre spectateur, acteur et réalisateur - Scénographie urbaine S5*

Collaboration avec le Théâtre National de Chaillot.

Découverte de ce qui donne corps à la réalisation d'une mise en scène, à partir de spectacles de Carolyn Carlson, Martial di Fonzo Bo et The Forsythe Company.

Après des conférences et rencontres avec les artistes, les étudiants participent à un atelier de pratique artistique avec Wu Zheng, danseur de la Compagnie de Carolyn Carlson dans l'espace du Grand Foyer. En parallèle à cette immersion dans l'espace du spectacle vivant, s'inspirant des séances de travail au Théâtre de Chaillot, les étudiants réalisent un court métrage dans Paris avec des performances filmées, chorégraphiées ou jouées.

*Enseignant : Sylvia Lacaille*

#### *Lieux scénique S5*

En partenariat avec le Théâtre de la Cité Internationale

A partir de textes librement choisis par les étudiants, cet enseignement a pour but une initiation à la scénographies, ex nihilo dans un premier temps, puis concrètement par le partenariat avec le théâtre de la Cité internationale : visite technique du théâtre, journée de formation en lumière, intervention dans le cadre de l'enseignement de la scénographe Lisa Navarro, associée au Théâtre de la Cité en tant que scénographe accueillie en résidence.

Le théâtre s'est également délocalisé avec la tenue à l'École de la performance de Daniel Linehan, mardi 31 mars 2015. L'américain Daniel Linehan compte parmi les nouveaux grands noms de la scène chorégraphique mondiale. Brouillant la frontière entre danse et non-danse, son œuvre témoigne d'une créativité et d'un plaisir sans limites. Il présenta à l'École deux de ses créations : Doing while doing (20 min) et « A No Can Make Space » (40 min).

*Enseignant : Philippe Guérin*

#### *La transformation à l'œuvre DE 4- S7*

En partenariat avec le musée du Louvre

Cet enseignement offre aux étudiants l'occasion d'une fréquentation approfondie du musée du Louvre, de ses collections et la découverte de ses professions. Il contribue à les sensibiliser à la médiation culturelle.

Lors de la manifestation « Les Jeunes ont la parole », les étudiants réalisent le vendredi soir de courtes interventions orales sur l'œuvre de leur choix à destination des visiteurs individuels. Ils engagent un dialogue avec ces derniers sur la base d'un discours préparé en amont et qui s'appuie sur une compréhension de l'œuvre à l'aune de leur champ disciplinaire et de leur propre personnalité.

*Enseignant : Philippe Guérin*

## M5A2 -Réinventer Paris S6, S8, S10

Logements collectifs – Une initiation au projet urbain à Paris  
Partenariat ENSA Paris-Val de Seine / Ville de Paris – SEMAPA / EMERIGE et Compagnie de Phalsbourg / Eiffage Construction  
Proposé par la Mairie de Paris, le concours « Réinventer Paris » porte sur 23 sites. Il a pour objectif la sélection de projets urbains ou de constructions innovantes en vue de leur réalisation concrète à court terme sur le territoire parisien.

Durant un semestre, une centaine d'étudiants de différents groupes de projet de l'ENSA Paris-Val de Seine ont participé à ce concours.

Les projets se sont développés sur le site M5A2, immédiatement voisin de l'École. Le programme de cet appel à projets se compose d'environ 150 logements collectifs, avec une partie de logements dits en « accession », une partie de logements sociaux et enfin une résidence étudiante avec de nombreux services qu'il appartiendra d'ouvrir à la ville.

Très concernés par la proximité de cette friche et par la bonne connaissance de son environnement, les étudiants ont mené une réflexion ancrée dans le contexte urbain de la métropole du Grand Paris, le franchissement de Paris intra-muros et Ivry. Ils ont tenté une expérimentation dans le réel, en équilibre entre la réalité des règles programmatiques et urbaines posées et une abstraction conceptuelle capable de fonder in fine le projet dans un contexte existant, en évolution permanente.

Plusieurs prototypes de logements répondant aux mutations actuelles des modes de vie domestiques, des conditions sociales urbaines et des rapports à l'environnement ont été constitués. La mixité d'usages, et l'innovation ont été explorées à un haut niveau d'exigence et de projet.

Le déroulement s'est fait en deux temps:

- Un premier temps de recherche conceptuelle sur les questions de l'innovation de l'habitat avec une réponse architecturale sommaire. Ces propositions ont été présentées en avril 2015 aux promoteurs qui ont tranché sur un nombre limité de projets destinés à concourir.
- Un second temps de développement des 11 projets retenus, plus approfondi en travaillant le détail et des questions d'ordre concret, réunissant les étudiants sélectionnés avec les non sélectionnés.

Il s'agissait de démontrer des alternatives aux façons d'habiter la ville, portées par des projets parfois utopiques mais qui marquent des visions jeunes et évidentes.

*Enseignants encadrants : Jean Mas, Cyrille Faivre-Aublin - Groupe 13; Brigitte de Kosmi- Groupe 1; Marc Dilet et Corinne Tiry-Ono – Groupe 11; Mariano Efron, Simon Rodriguez-Pages et Martine Weissmann; Jean Mas – Groupe 8.*

### Autres partenariats

#### Restitutions de travaux de l'année précédente menés en partenariat

- Exposition «Worshop Brésil 2014» «L'aménagement du village de pêcheurs d'Itaipu sur la côte atlantique de Nitoroi (Grand Rio de Janeiro)- Protection de la bio-diversité » présentée du 20 octobre au 7 novembre 2014, dans le hall de l'École.

Pour la 8ème année consécutive, exposition des travaux du workshop franco-brésilien ENSA Paris-Val de Seine/EAU-UFF. Les étudiants du groupe de projet 13 de M1 «le projet à l'échelle urbaine et le renouvellement des espaces et des territoires contemporains» et l'équipe pédagogique franco brésilienne fondatrice: Elenilde Cardoso, Alain Elleboode et Christian Nidriche pour l'École et Marlice Azevedo, Maria Lais Da Silva, Julio Rodrigues pour l'EAU/UFF ont restitué leurs travaux réalisés lors de leur séjour au Brésil du 11 au 25 avril 2014.

- Exposition «Clichy sur Scène-Rêves de fabriques», présentée au Théâtre Rutebeuf à Clichy, du 3 au 18 avril 2015.

De 2011 à 2014, des étudiants de l'École ont parcouru la ville de Clichy et, plus particulièrement, le territoire compris entre la porte Pouchet et la Maison du Peuple. L'exposition regroupe 24 projets qui sont, du pavillon en hommage à Jean Prouvé à un espace de fabrique des Arts de la marionnette, autant de propositions, d'utopies, d'idées pour transformer les abords du péri-phérique et la ville de Clichy prise, dans ces démarches, comme un territoire de création.

La manifestation s'inscrit dans la programmation de TERRA INCOGNITA.

*Enseignants : Elisabeth Essaïan, Denis Lengart*

### Autres : Location d'espaces

#### Mise à disposition d'espaces de l'École en 2014/2015 :

**Club Prescrire UNSFA** (Union Nationale des Syndicats Français d'Architectes):

25 juin 2015 Soirée de rencontre et d'échanges entre industriels et architectes.

**Ministère des Affaires Etrangères et du Développement International :**

5 et 6 novembre 2015, assemblée Générale des établissements adhérents à la convention CEF.

**AFRT (Association Française pour la recherche sur la trisomie 21) :**

21 et 22 mars 2015, conférences dans le cadre de la journée mondiale de lutte contre la trisomie 21.

**Groupe Quantronique, CEA (Commissariat à l'énergie atomique) Saclay :**

Du 23 au 25 juin 2015, Conférence internationale de recherche sur la mécanique quantique.

**Notre quartier 13 :**

5 décembre 2015 arbre de Noël de l'association de quartier NQ13 (sensibilisation des jeunes pour la culture Architecturale.

**Atelier international du Grand Paris :**

27 novembre 2015, conférence autour de la résilience métropolitaine.

**Fondation Rougerie :**

Du 7 au 24 Avril 2015, exposition rétrospective « imaginez votre futur, bâtissez vos rêves » Coproduction entre l'ENSA Paris-Val de Seine et la fondation Rougerie sur les thèmes Habiter la mer et l'espace.

## 2 – À L'INTERNATIONAL

### En matière de recherche

#### CHR-LAVUE :

Sur le plan international, le CRH-LAVUE nourrit des échanges avec notamment :

- Research center of urban and environment, School of architecture and urban planning, HuazhongUniversity of science and technology (Chine)
- Centre de recherches Nazar pour l'art, l'architecture, l'urbanisme, Téhéran (Iran)

- Institut National de Recherche Scientifique Urbanisation (Canada)
- CollegeUniversity of New York, CUNY (Etat-Unis)
- Urbanclinic, Université hébraïque de Jérusalem (Israël)
- Cedej - Centre d'études et de documentation économiques, juridiques et sociales – CNRS-MAEE Le Caire
- CFRJ- Centre de Recherche français CNRS-MAEE à Jérusalem
- Université Libre de Bruxelles (Belgique)
- École Polytechnique d'Urbanisme et d'Architecture d'Alger
- Laboratorio de Ethnografia Metropolitana Le Metro, UFRJ, Université de Sao Paulo
- Faculté Mimar, Sinan, Département urbanisme et sociologie, Istambul
- Institut de sociologie, Université de Vienne (Autriche)
- Yunnan University, School of urban construction and management-Departement of Architecture and planning
- Urban I-D, réseau jeunes chercheurs, (UNESCO)
- European Network of Housing research ENHR, <http://www.enhr.net/>

### En matière de formation

#### Les voyages pédagogique en 2<sup>ème</sup> année

Voir page 10.

#### Gratuité pour les étudiants

Le transport et l'hébergement sont entièrement pris en charge par l'École.

Coût moyen par participant pour l'École: 344,00 euros

### Les échanges internationaux

#### Flux entrants et sortants

91 étudiants de l'École ont été sélectionnés pour une mobilité internationale en 2014-2015: 47 en Europe et 44 hors-Europe. Cet effectif représente 31% de la promotion. A ce chiffre, il convient d'ajouter le suivi de 12 étudiants en stage international Erasmus. Réciproquement, 62 étudiants des établissements partenaires ont été accueillis. Au total, le Bureau de la mobilité a suivi 165 étudiants, ce qui correspond à une augmentation de 2% environ. Un accueil spécifique a été réservé à 10 étudiants en provenance de l'Université du Kansas, puisque ces derniers ont été accueillis de juin à décembre à cheval sur deux années universitaires. En l'espèce, ces étudiants entreront dans les statistiques de l'année 2015-2016.

#### Évolution du flux entrants/sortants de 2011 à 2015

	2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015
Entrants	76	82	68	62
Sortants	78	80	94	91

#### Évolution des conventions d'échanges

Cette année de nouvelles conventions ont été signées sans qu'aucune existante ne soit résiliée.

En 2014-2015, l'ENSA Paris-Val de Seine a signé des accords avec 6 nouveaux établissements (Wroclaw University of Technology - Pologne, University of Umea – Suède, Universidad de Castilla-La Mancha – Espagne, Université Catholique de Louvain – Belgique, Università di Bologna – Italie et École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme – Algérie).

Ces nouveaux partenariats seront proposés aux étudiants candidatant pour un départ en 2016-2017.

Un des objectifs du bureau de la mobilité étudiante internationale est d'augmenter le nombre de mobilités sortantes. Pour ce faire, l'accueil des mobilités entrantes doit rester une des priorités. La création d'un séminaire exclusivement en langue anglaise renforce l'attractivité de l'ENSA Paris-Val de Seine. La multiplication des accords d'échanges doit également permettre de rééquilibrer l'actuelle différence entrants/sortants.

Le parrainage des entrants par des étudiants bénévoles de l'ENSA Paris-Val de Seine en 2014/2015 ainsi que la mise en ligne d'un livret d'informations pratiques y contribueront.

Certaines coopérations inter-établissements (dans le cadre de workshops) constituent des opportunités pour développer les mobilités étudiantes. Une réelle attention est portée à l'établissement suivant: Tohoku Institute of Technology – Japon.

Néanmoins la recherche de nouveaux partenariats passe aussi par une dynamique au sein des équipes enseignantes. Trois conventions ont été signées grâce à des relations pédagogiques entre enseignants: University of Umea – Suède, Università di Bologna – Italie et École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme – Algérie. La Commission internationale nommée en avril 2015 travaille également à la création et au renforcement des liens avec les actuels ou futurs établissements partenaires. Cette Commission a pour vocation de proposer une stratégie internationale destinée à orienter l'action de l'ENSA Paris Val de Seine. Des démarches sont actuellement en cours afin de contractualiser avec deux établissements supplémentaires: Université de Liège – Belgique et Università degli Studi di Ferrara – Italie.

#### Nombre de conventions d'échange actives

	2011/ 2012	2012/ 2013	2013/ 2014	2014/ 2015	2015/ 2016
Nombre de conventions	34	33	39	38	40

#### Bourses (études et stages Erasmus)

En 2014/2015, le ministère de la Culture et de la Communication a mis en place un nouveau système de financement des mobilités internationales étudiantes en distinguant « étudiants boursiers sociaux » et « étudiants non-boursiers sociaux ».

	Montant mensuel	Nbre de bénéficiaires en 2014-2015
Bourse Erasmus études	170€/220€	47
Bourse Erasmus stage	320€/370€	12
Bourse ENSA Paris-Val de Seine	150€/200€	33
Bourse Ministère Culture « boursiers sociaux »	400€ par mois (6 mois max.)	24
Bourse Ministère Culture « non-boursiers sociaux »	152€ par mois (5,5 mois max.)	56
Bourse Mairie de Paris	160€	43
Bourse Région Ile de France (AMIE)	250€	11

L'aide à la mobilité internationale des étudiants (AMIE) est financée par la Région Ile-de-France. Le plafond de ressources, fixé par la Région afin de privilégier les étudiants les moins favorisés, est de 19190 €. Pour l'année 2015/2016 l'École a répondu à un appel à

**Les échanges internationaux**  
**Flux entrants et sortants**

		2013-2014								2014-2015											
		Sortants				Entrants				Sortants				Entrants							
		M1	M2	T		L3	M1	T		M1	M2	T		L3	M1	T					
Durée du séjour en mois		5	10	5	10	T		5	10	5	10	T		5	10	5	10	T			
Allemagne	Aachen		2			2				0		2			2				2	2	
Allemagne	Dresde		2			2				0		2			2					0	
Allemagne	Hambourg		2			2				0		1			1					0	
Allemagne	Leipzig		2			2				0	1	1			2					0	
Belgique	Anvers		1	1		2		1		1	2			2			2			2	
Belgique	Louvain la Neuve					0				0				0						0	
Espagne	Grenade		2			2			2	2		1			1				2	2	
Espagne	Madrid	2	1			3			2	2		1	1		2				1	1	
Espagne	Séville		2			2				0		2			2				1	1	
Espagne	Tolède					0				0					0					0	
Espagne	Valence		2			2			1	1		2			2				2	2	
Finlande	Oulu	2	1			3		1	1	2		2			2					0	
Finlande	Tampere		1			1		1		1	1	1			2				2	2	
Grèce	Athènes	3	1			4			2	2		4			4	4				4	
Italie	Bologne					0				0					0					0	
Italie	Catane					0				0		2			2				1	1	
Italie	Florence		3			3			3	3		3			3					0	
Italie	Milan		3			3			3	3		3			3			1	2	3	
Italie	Naples	2	1			3			2	2		2			2				2	2	
Italie	Rome		4			4		1	2	3		3			3			2	1	3	
Italie	Venise		2	2		4			1	1		2			2			1	1	2	
Pologne	Gdansk	1	1			2		1	1	2		2			2				2	2	
Pologne	Wroclaw					0				0					0					0	
Rép. Tchèque	Prague		2			2			2	2		1	1		2				2	2	
Roumanie	Bucarest		2			2			2	2		2			2				2	2	
Suède	Göteborg		2			2				0		2			2					0	
Suède	Umea					0				0					0					0	
<b>Total / année</b>		<b>10</b>	<b>39</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>52</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>20</b>	<b>29</b>	<b>4</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>47</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	<b>33</b>
Algérie	Alger					0									0					0	0
Argentine	Buenos Aires		2			2			3	3		3			3				2		2
Australie	Brisbane	1		1		2				0	1		1		2	2					2
Brésil	Niteroi		2			2				0		2			2						0
Brésil	Rio de Janeiro		1	2		3				0		2			2						0
Brésil	Sao Paulo USP		2			2			4			3			3						0
Brésil	Sao Paulo UPM		2			2			1			2			2				1		1
Canada	Québec		3			3			1	1	2		3		3				3		3
Corée	Incheon		2			2			1	3	4		2		2				1	2	3
Etats-Unis	Lawrence	1	5			6			10	10		7			7				3		3
Etats-Unis	San-Luis Obispo		3			3			3	3		3			3				3		3
Israël	Jérusalem	1		1		2				0		1			1						0
Japon	Nagoya		2			2				0		2			2						0
Maroc	Rabat		1			1			1	3	4		2		2					3	3
Mexique	Mexico		3			3			4	4		5			5				5		5
Rép. Russe	Moscou		3			3			2	2		2	1		3						0
Suisse	Muttenz		2			2			2			2			2				1		1
Venezuela	Caracas		2			2									0					3	3
<b>Total / année</b>		<b>3</b>	<b>35</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	<b>39</b>	<b>1</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>29</b>
<b>Total</b>						<b>94</b>					<b>68</b>				<b>91</b>						<b>62</b>

T = Total



projets en ligne. Ce nouveau dispositif permet de demander une subvention globale qui est ensuite redistribuée aux étudiants éligibles suivant des modalités indiquées dans le dossier de candidature de l'École. Malgré l'intérêt certain que représente cette modulation, la diminution de cette subvention (de 40500€ en 2011-2012 à 18450€ en 2015-2016) ne permet pas d'en faire bénéficier tous les étudiants qui pourraient y prétendre.

La subvention Erasmus pour les bourses de mobilité d'études s'est maintenue et une subvention relative aux mobilités de stages est venue s'ajouter à cette dernière. Les fonds disponibles dans le cadre de ce programme ont donc légèrement augmenté entre 2013-2014 et 2014-2015.

La bourse de mobilité de la Mairie de Paris s'adresse depuis quelques années à tous les étudiants partant en mobilité et non plus seulement à ceux qui partent dans le cadre du programme Erasmus. Des critères sociaux sont toutefois imposés par le bailleur de fonds : le quotient familial ne doit pas dépasser 19502 €.

Les étudiants en mobilité dans le cadre de conventions bilatérales hors Europe sont allocataires de la bourse de mobilité de l'École et de celle de la Région Ile de France. Ce mode d'attribution doit permettre de contrebalancer l'absence de programme Erasmus extra-européen.

### Conventions internationales

#### Bilan 2014/2015

En raison d'une réorganisation progressive de sa politique en matière de workshops internationaux, les actions de ce type ont été moins nombreuses que les années précédentes en 2014-2015. Le non-renouvellement de certaines conventions explique aussi le nombre restreint d'actions à l'international.

	Workshop à Alger	7 étudiants	2 enseignants
	Workshop à Paris	20 étudiants	2 enseignants
Algérie (Alger)	Participation aux jurys PFE à Alger	/	1 enseignant
Corée	Workshop à Incheon	10 étudiants	1 enseignant
Italie	Déplacement Pesaro/ Urbino	8 étudiants	2 enseignants
Chine	Workshop à Wuhan	12 étudiants	2 enseignants

Pour l'année 2015-2016, il est d'ores et déjà prévu l'organisation de cinq workshops en Corée, Chine, Algérie, Israël et Japon.

### Master international « Gestione del progetto complesso di architettura / Management du projet d'architecture complexe »

#### Objet

L'École et la Facoltà di Architettura dell' Università degli Studi di Roma "La Sapienza" proposent aux étudiants un Master International de 2e niveau « Gestione del progetto complesso di architettura / Management du projet d'architecture complexe ».

L'élément très original de ce master s'appuie sur une co-habilitation avec la Facoltà di Architettura dell' Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Il se situe dans le Domaine d'études 3, Patrimoine- Reconversion-Transformation de l'ENSAPVS.

Il s'adresse prioritairement aux étudiants titulaires d'un Master ou d'un diplôme d'architecte ou d'ingénieur, mais aussi aux professionnels qui ont travaillé dans les différents domaines traités par le master (architectes, spécialistes de la ville, du périurbain, des questions environnementales et du développement durable). Peuvent également être admis les détenteurs de titres académiques délivrés par des universités étrangères, préalablement reconnus équivalents par le conseil pédagogique et scientifique du master, pour l'accès spécifique au master et/ou dans le cadre des accords interuniversitaires de coopération et mobilité.

Contenu des modules pédagogiques et crédits attribués à chaque activité de formation :

1. Dénomination Module 1: Rome, « La gestione del Progetto Complesso nelle operazioni urbane in Italia - La maîtrise d'ouvrage dans le Projet complexe architectural et urbain en Italie »

*Siège: Roma - Faculté d'Architecture de l'Université de Rome « La Sapienza » - N° ECTS : 18*

Ce module est développé auprès du Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza Università di Roma. Il comporte l'acquisition de 18 ECTS pour un total de 144 heures d'activité pédagogique, telle que définie chaque année par le conseil pédagogique et scientifique du master, dans le respect du point 5 de l'article 5 de la convention.

Ce module vise à fournir aux participants du master un horizon le plus complet possible des modalités de management appliquées actuellement dans la gestion de projets complexes, par le biais de communications et visites aux agences des professionnels du secteur, ou visites des chantiers en construction, ainsi qu'aux différents services techniques publics qui ont des compétences dans les grandes transformations urbaines de Rome et dans les principales villes italiennes, et enfin aux entreprises leader dans le secteur de la construction.

2. Dénomination Module 2: Paris, « La gestione del Progetto Complesso nelle operazioni urbane in Francia - La maîtrise d'ouvrage dans le Projet complexe architectural et urbain en France »

*Siège: Paris, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine - N° ECTS : 18*

Le module veut offrir aux participants une connaissance des grands projets urbains et architecturaux en cours de réalisation dans la capitale française. Les projets choisis sont des exemples majeurs de gestion des différentes échelles du projet. Les modalités du travail pédagogique sont les mêmes que celle du module 1 et ont pour objectif la mise en place d'un apprentissage en prise directe avec les protagonistes de la réalisation examinée. Il comporte l'acquisition de 18 ECTS pour un total de 144 heures d'activité pédagogique (séminaires, workshop de projet, visite de chantier, d'agence d'architectes, de maîtres d'ouvrages, etc. ), telle que définie chaque année par le conseil pédagogique et scientifique du master, dans le respect du point 5 de l'article 5 de la convention.

3. Dénomination Module 3: Barcelone, « La gestione del Progetto Complesso nelle operazioni urbane in Spagna - La maîtrise d'ouvrage dans le Projet complexe architectural et urbain en Espagne »

*Siège: Barcelone – ETSAV (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Valles) - N° ECTS : 7*

Le module veut offrir aux participants une connaissance des projets urbains et architecturaux en cours de réalisation dans la capitale catalane. La ville de Barcelone connaît depuis plus de vingt ans des transformations urbaines, et notamment du front de mer, exemplaires pour les thèmes étudiés dans le master. L'activité pédagogique est caractérisée par la rencontre avec les projets managers des sociétés publiques de gestion, et avec les agences d'architectes, afin de reconnaître et analyser les aspects les plus caractéristiques des projets en cours de réalisation. La forme de l'activité pédagogique sera définie chaque année par le conseil pédagogique et scientifique du master.

4. Dénomination Module 4: Hambourg, « La gestione del Progetto Complesso nelle operazioni urbane in Germania - La maîtrise d'ouvrage dans le Projet complexe architectural et urbain en Allemagne »

*Siège: Hamburg – Hafencity Hamburg GmbH - N° ECTS : 7*

La collaboration avec les sociétés de transformation urbaines d'Hambourg, avec les agences professionnelles, les services publics permet de connaître de manière directe les différentes échelles du projet et les modalités de management appliquées à la reconversion urbaine des aires portuaires désaffectés dans le cadre du rapport entre l'architecture, la ville et l'eau. La forme de l'activité pédagogique sera définie chaque année par le conseil pédagogique et scientifique du master. Les titres des modules peuvent évoluer en fonction de l'évolution des problématiques étudiées et de la demande de formation. 5 - Mémoire : 10 ECTS La répartition des crédits de formation universitaires ECTS est effectuée pour un minimum de 30% à Paris (équivalent à 18 ECTS). Le total des ECTS est de 60.

# E – Vie administrative

En 2015, l'École s'est attachée à suivre les recommandations des rapports de l'inspection générale des affaires culturelles et de la chambre régionale des comptes remis respectivement en 2014 et début 2015. En ce sens, des actions ont été engagées pour renforcer la gestion administrative et financière: refonte de l'organigramme, mise à jour de l'inventaire physique, amélioration de l'organisation des instances et réduction des délais pour les comptes rendus, mission d'archivage, mise en place des procédures de contrôle interne.

L'École s'est également engagée dans un projet d'association avec l'université Paris Diderot. Une déclaration, élaborée conjointement avec la présidence de l'université Paris Diderot, a été adoptée à l'unanimité par le conseil d'administration du 24 novembre 2015. Des groupes de travail thématiques seront mis en place en 2016 pour préparer la convention d'association.

Les mesures de sécurité ont été renforcées avec le déploiement du plan vigipirate.

La vie administrative a également été impactée par les dispositifs de titularisation, qui a concerné 7 agents ATS entre 2014 et 2015 soit plus de 50% des agents ATS contractuels de l'établissement. Enfin l'École a été fortement marquée par un renouvellement important de l'ensemble de ces personnels administratifs comme enseignants (cf annexe « mouvements des personnels ») principalement dû à une vague importante de départs en retraite (14 départs en retraite) déjà fortement amorcée en 2014 (18 départs en retraite).

## 1. GOUVERNANCE ET ÉQUIPES

### Les organes de direction et de pilotage

#### Le conseil d'administration (CA)

Le conseil d'administration (CA) est composé de 7 enseignants, 7 étudiants, 7 personnalités extérieures, 2 représentants du personnel administratif et technique et du directeur. Choisi en son sein, le président est nommé pour trois ans renouvelables par le ministre de la Culture et de la Communication.

Le CA délibère sur le règlement intérieur, sur le budget et le compte financier de l'établissement ainsi que sur le programme d'enseignement proposé par la commission de la pédagogie et de la recherche.

Il est à noter qu'en 2015, les membres des collèges enseignants et personnels administratifs et techniques ont été renouvelés à la suite des élections organisées le 12 décembre 2014. Ces élections ont donné lieu à une participation très importante: les taux de participation ont été de 73,5% pour le collège enseignant et de 86.1% pour les personnels ATS. Le collège étudiant a également été renouvelé à l'issue des élections qui ont eu lieu le 14 décembre 2015, le taux de participation pour les élections était de 5,3 % pour les deux élections.

*Composition et ordres du jour en annexe 3.*

#### Commission de la pédagogie et de la recherche (CPR)

La CPR a pour mission de préparer les décisions du CA en matière pédagogique et émet un avis sur toutes questions pouvant avoir une incidence en matière de recherche. Elle comprend le directeur et de 10 à 20 enseignants (représentant la diversité des champs disciplinaires) désignés par le CA.

La CPR a compté 15 membres en 2014-2015 et a été présidée par François Gruson. Sa composition ainsi que les ordres du jour de ses 12 réunions organisées de septembre 2014 à juillet 2015 figurent en Annexe 4. Tous les comptes rendus ont été diffusés par mail aux enseignants et personnels administratifs et mis en ligne sur le module FLO de Taïga.

*Composition et ordres du jour en annexe 4.*

#### Conseil des Études et de la Vie Étudiante (CEVE)

Les missions du CEVE concernent les questions matérielles et d'organisation ayant trait à l'exercice de la pédagogie au sein de l'École, propositions d'améliorations à apporter, en particulier dans les champs suivants: restauration, logement, action sociale et sanitaire, médecine de prévention, hygiène et sécurité, vie culturelle, vie associative, pauvreté étudiante, handicap, accueil des étudiants étrangers.

Dans cette instance créée fin 2010, les représentants étudiants étaient jusqu'en 2015 désignés. Le 14 décembre 2015, est organisée la première élection des représentants étudiants au sein de cette instance.

*Composition et ordres du jour en annexe 5.*

#### Conseil scientifique

Le principe de la constitution d'un conseil scientifique à l'ENSA Paris-Val de Seine a été approuvé par le conseil d'administration fin 2010.

### Commission des échanges internationaux

La commission des échanges internationaux est composée d'enseignants désignés par le Conseil d'Administration. Cette commission s'est réunie en janvier 2015, en présence du responsable administratif des échanges internationaux et de la chargée de mission aux relations internationales, pour sélectionner les futurs candidats au départ.

Après un examen attentif des portfolios (composés d'une sélection de travaux : projet d'architecture, arts plastiques, autres), des lettres de motivation et des moyennes générales pondérées, 94 étudiants sur 196 demandes ont été retenus pour un séjour d'études à l'étranger.

*Composition en annexe 6*

### Commission de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels

La commission de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels a pour mission d'apprécier les connaissances, les méthodes et le savoir-faire du candidat (premiers entrants français et étrangers, étudiants entrants en cours de cursus) en fonction du cycle d'études qu'il souhaite suivre au sein de l'école.

*Composition en annexe 8*

### Les instances sociales

Les instances sociales ont été renouvelées à la suite de l'élection du 4 décembre 2014, organisée pour le renouvellement du comité technique ministériel et du comité technique local. Le taux de participation était de 47%.

#### CT (Comité technique)

Siègent :

- Le Président
- La Responsable des Ressources Humaines
- CGT culture : 3 sièges
- Sud Culture Solidaires : 2 sièges
- SNAC-FO : 1 siège

*Ordres du jour en annexe 10*

#### CHSCT (Comité d'Hygiène, Sécurité et Conditions de Travail)

Siègent :

- Le Président
- La Responsable des Ressources Humaines
- CGT culture : 3 sièges
- Sud Culture Solidaires : 2 sièges
- SNAC-FO : 1 siège
- La secrétaire du CHSCT nommée pour un an par les trois syndicats
- Les invités permanents (l'inspectrice hygiène et sécurité, le médecin de prévention, l'assistant de prévention)

*Ordres du jour en annexe 11*

### L'organigramme fonctionnel

*Voir page ci-contre.*

### Les équipes

#### Équipe administrative et technique

##### Direction

Directeur : Philippe BACH  
Directrice adjointe : Évelyne BERGER  
Secrétaire générale : Catherine LE GAL  
Assistante : Gladys HAMIDI  
Accueil général : X

### Chargés de mission

Expositions - Événements - Tournages Partenariats : Jérôme SEMELIER  
Expertise juridique – suivi des marchés – contrôle interne : Fanny HOVOR

### Agence comptable

Chef de service - Agent comptable : Philippe RAFFIER  
Aide comptable : Aldjia BECHAR, Fatima FOTIE

### Communication - développement culturel - accueil des publics

Chef de service : Bénédicte MOREAU  
Chargée de communication externe / Taxe d'apprentissage : Patricia BURLAUD  
Webmestre – graphiste : Caroline BORNAREL

### Affaires générales et immobilières

Chef de service : Jean-Paul VINCENT  
Logistique : Roméo BESUBE  
Maintenance : Bruno IOSSI, Kevin MARCE, Riad SOUFI  
Appariteurs : Adil BERROUANE, Steeve BESUBE, Alex FLECHEL, Pascal GAILLARD, Christophe LEMMO  
Audiovisuel : Gilbert TAMAS

### Système d'information – usages numériques

Chef de service : Sébastien GRALLE  
Technicien informatique : Jean-Pierre MENDES, Xavier TA-BOUELLE, X

### Budget - Finances

Chef de service : Claude ACLOQUE remplacé par Joël JOSSERAND à compter de septembre 2015.  
Adjoint au chef de service, contrôle de gestion : Joël JOSSERAND  
Gestion budgétaire : Chao NA CHAMPASSAK, Désirée DENIS-JEAN  
Déplacements pédagogiques et missions : Valérie FAIVRE D'ARCIER

### Ressources humaines

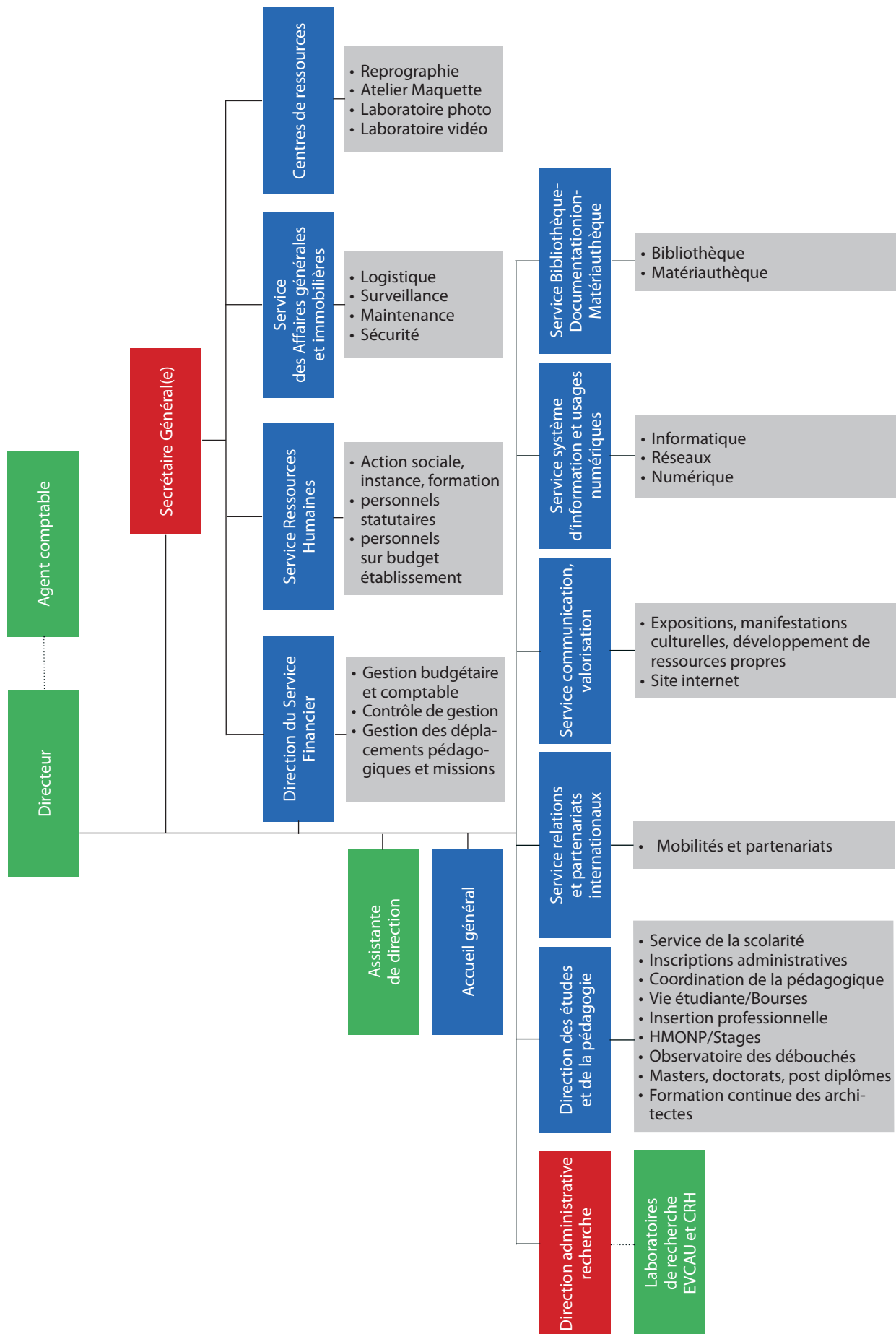
Chef de service : Hélène GORCE  
Formation, instances, action sociale : Hélène GORCE  
Personnels statutaires, retraite : Hector ABITBOL  
Personnels établissement, paie : Yveline RAVIN-BIGOT, Nadine ORLANDINI

### Etudes et pédagogie

Directrice des études et de la scolarité : Nathalie HEBREARD  
Directrice-adjointe responsable de la pédagogie : Dorothée HUI BON HOA  
Responsable du service de la pédagogie : Agathe CANDELA  
Accueil pédagogique : Iwona VERIN  
Inscriptions administratives : Marie-Laure BONFANTI-GUILBOT, Peguy TERRAM  
Equivalences, vie étudiante, bourses, sports : Benoit VERIN  
Licence : L1 Kathy ATRID, L2 Anne-Lise BOUET, L3 Corine TERZUOLI  
Master :  
Responsable : Virginie DUMOUCHEL  
Assistant pédagogique : X  
Insertion professionnelle HMONP - stages  
Responsable : Betty BIMONT  
Stages licence : Iwona VERIN  
HMONP, stages master : Elodie FLECHEL  
Observatoire des débouchés, Alumni, suivi des diplômés : X  
Doctorats – post diplômés : X

### Relations et partenariats internationaux

Chef de service : Arnaud MISERIAUX  
Responsable mobilités et partenariats internationaux : Cécile MAURAS  
Chargé de mission mobilités internationales : Corinne STRUTT-BERLIOZ



## Recherche

Direction administrative : X

Secrétariat général, appui aux équipes : Pierre Stiegelmann

LAVUE - UMR 7218 du CNRS

Direction : Alessia de BIASSE, Agnès DEBOULET, Stéphanie VERMEERSCH

CRH

Directrice : Véronique BIAU

Secrétaire général : Pierre STIEGELMANN

Secrétaire : Marion CARLES

Webmestre : Alain CABOT

Ingénieur réseau : Yves MULLER

Assistant bibliothèque : Pascal DITISHEM

EVCAU

Directeur : André DEL

## Bibliothèque – Documentation – Matériauthèque

Chef du service : X

Bibliothèque

Responsable : Veronique FACQUEUR (intérim)

Accueil et prêt : Véronique FACQUEUR, Magguy LABUTHIE, X

Assistant : Fabien DEL

Matériauthèque

Responsable : Jérôme SEMELIER

## Centres de ressources

Laboratoire photo

Responsable : Alain OLLIER

Laboratoire vidéo

Responsable : Gilles de FAYET

Atelier Maquettes

Responsable : François MALCHROWICZ

Assistant technique : Sunny MOREAU

Reprographie

Responsable : Gilles BARZIC

## Équipes enseignantes

### Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine (TPCAU)

ALLEGRET Laurence • BADIA Marie Hélène • BAJU Jacques-Henri • BEAUDOUIN Laurent • BLANCHET Clément • BLANCHI Yann • BOUFFLET Stéphanie • BORDIER Cyril • BRARD Dominique • BRAUN François • BRISARD Valérie • CARAT Noël • CAZALS Thierry • CECARINI Patrice • CHAPON Brice • CHASSAIS Luc • CHERON Jean • CHIRAT Sylvie • CHOUPIS Emmanuel • CORNAERT Dominique • CORTESSE Sonia • CROCHIN Didier • DAGAND Christian • DAVID Thibaut • DE BEAUVAIS Charles-Albert • DE COQUEREAUMONT Pierre • DE KOSMI Brigit • DE LASCOUPS Bertrand • DE MONCHY Michel • DESMOULIN Bernard • DILET Marc • DOUSSON Xavier • DOUTRIAUX Emmanuel • DRUMMOND Didier • DUBOUILH Sandrine • DULONGCOURY Hervé • DURMEYER Adrien • EKODO Blaise • FAIVRE AUBLIN Cyrille • FALIU Christian • FAREL Alain • FERNANDEZ RODRIGUEZ José • FONTENAS Hugues • FOUQUET Xavier • GARDEBOIS Edouard • GARNIER Jean-Louis • GAZEAU Philippe • GOUBIN Yann • GRUSON François • GUEGAN Jean-Yves • GUENIAU Nicolas • GUIHEUX Alain • GUILLAUME Jean-Baptiste • HALTER Michael • HEUZÉ Thomas • JACOTEY Michel • KLAPISCH Marianne • LACAU Rémy • LAGERSIE Michel • LAGURGUE Xavier • LAROQUE Didier • LARSONNEUR Marie-Christine • LAUBE Eric • LAUMAIN Xavier • LAUREAU Vincent • LAURENT Norbert • LAURENT Jean-François • LE BOURHIS Mathieu • LEBRAS Olivier • LEFEVRE Frédéric • LEHMAN Laurent • LENGART Denis • LENORMAND Jean-Dominique • LEVI Michel • LIACOPOULOS BASSIL Marie-Luce • MADELIN Olivier • MAGER Malte • MAILLOLS Philippe • MARINA

Christian • MARTY Didier • MAS Jean • MAUPIN Stéphane • MOSCA Alexandro • MOSCATI Sabine • MOSSIER Oliviero • NOIZETTE Jérémie • PANTZ Bruno • PASQUIER Michelle • PELISSIER Alain • PINON Dominique • POTTGEISER Christian • RANNOU Catherine • REGNIER-KAGAN Nathalie • RIVOIRARD Philippe • RODRIGUEZ-PAGES Simon • ROSSI-LOUSTALOT Aléxiane • ROUSSEL Philippe • SARRAZIN Emmanuelle • SCHEFFER Pascal • SCHWEITZER Marie • SELME Jean-François • SOMPAIRAC Arnaud • TABET Marco • THIÉRIOT Alexandre • THOMASSON Stéphane • TONFONI Bruno • VAUGHAN Guy • VEILLEROT Jean-Michel • VICARINI Emmanuel • VINCENT BARDIN Laurent • VION Ludovic • VITEZ Charles • WEISSMANN Martine • YIU Patrick • ZOURGANE Philippe

## Histoire et culture architecturale (HCA)

BENLIAN Michèle • BIANCHI Olivia • BRUCULERI Antonio • HAMMER Myrielle • KOURNIATI Marilena • MONIN Eric • OBERDOERFFER Emmanuel • SEVERO Donato

Sciences et techniques pour l'architecture (STA)

AKIKI Edith • ALBANO Jean-René • ALEXOPOULOS François • AUGER Yann • BLETON Hervé • BOUET Olivier • COIGNOUX Jean-François • COMBEAU Olivier • ENGEL Pierre • HRISTOV Filip • KATZWEDEL Jean Franz • KOROMA Christophe • KOZIC Igor • LAURET Gérard • LEGER Pierre • LESCOUARC'H Yvon • LEVY Roland • MARCH Robert • MARRY Béatrix • MAUFAY Antoine • MLADENOVIC Vladimir • MONNIER Jean-François • PAUPELIN HUCHARD Valère • PERSON Bruno • POIRIER Mario • SCHNEIDER Boris • SEHAD Tayed • SHU Jean Aimé • THOMAS Bruno • TRUTT Aurélien • VILOTEAU Jean-Jacques • WELIACHEW Boris

## Villes et territoires (VT)

ALLARD Amélie • BIDEAU Camille • CHAPUIS Jean-Yves • COUCHOT Benjamin • ESSAIAN Elisabeth • FEVEILE Laurence • JACQUEMOT Gilles • JACQUIN Laure • KOVAL Olivier • MALVERTI Xavier • MORTAMAIS Elizabeth • PARVU Sandra • PICARD Aleth • SALLES Sylvie • TIRY ONO Corine • WURTZ Dominique

Arts et techniques de la représentation (ATR)

AIRA Marc • ANCELOT Sandra • AWADA Nour • BERNARD BUREL Léandre • BOUCHIER Martine • BOUTROS Nader • BOUYER Emmanuelle • CHOPIN Frank • CICHON Konrad • DE FAYET Gilles • DEAN Frédéric • DERCOURT Alain • DEVILLERS Marion • DREYFUS Alain • EFRON Mariano • FAUCHER Pierre • GILLET Florence • GUERIN Philippe • GRAND Jean-François • HERRE-PARENT Henri • JOULIN STOICA Dana • KULUNDZIC Kosta • LACAISSSE Sylvia • LANCHEZ Francis • LHOTE Réjane • LUYER Nathalie • MIRKOVIC Dragoslav • MORANDI Christian • PALLIER CHAVANEL Dominique • PAILLARD de CHANAY Célio • PERLUISI Gabrielle • THOMOPOULOS Vangelis • VAZEUX Anita • VIALA Liliane • VINCENT Pierre • YOLSKI Yolanda

## Sciences humaines et sociales (SHS)

ACQUATELLA SALLIS Giovanna • BENBERNOU Ahmed • BEYHUM Nabil • BIAU Véronique • BULLE Sylviane • CAYUELAS Marie • de BARY Victoire • DEJEAN DE LA BATIE Agnès • DEQUENESNE CUDENET Gabrielle • DESCHAMPS Catherine • FESDJIAN Sophie • FIJALKOW Yankel • FLAWISKI Nicolas • GARDERES Nicolas • GILBERT Yann • HATZFELD Hélène • IORO Annalisa • LEGENDRE Léonard • LEVY Jean-Pierre • MARTIN Jérôme • PROTH Bruno • PUJOL Marlyne • ROZENHOLC Caroline

## 2. SYSTÈME D'INFORMATION, TECHNOLOGIES DE LA COMMUNICATION

### *Équipe informatique réduite et sans responsable informatique*

Depuis le départ du responsable informatique, Arthur Zappacosta, fin 2013, l'équipe informatique s'est réduite à 2 techniciens : Jean-Pierre MENDES et Xavier TABOUELLE. Un troisième agent assure l'alimentation en papier et encre de la salle d'impression. L'activité du service a été orientée principalement sur la résolution d'incident. Les dernières évolutions majeures ont été réalisées par des prestataires extérieurs notamment la société IOR-SYSTEM.

### **Le réseau**

Il permet l'accès aux ressources internes de l'école (serveurs et imprimantes notamment) ainsi qu'un accès à Internet incluant Taïga pour la gestion de la scolarité et Koha pour la bibliothèque. La liaison internet est de 100 Mbit/s et fournie par RENATER. Une pénurie d'adresses IP fournies par le serveur DHCP et un manque de couverture wifi ont incité les étudiants à mettre en place des routeurs wifi personnel dans les ateliers. À partir de la rentrée 2015, une authentification réseau est obligatoire pour chaque étudiant et enseignant afin de renforcer la sécurité et de faciliter leur accès aux ressources informatique (imprimante, PC, serveur de fichier).

### **Les serveurs**

Suite aux recommandations du prestataire IOR-SYSTEM visant à migrer les serveurs sous linux vers des équivalents sous Windows pour une meilleure cohérence du système d'information et résoudre de nombreux problèmes techniques, les actions suivantes ont été réalisées par ce dernier en collaboration avec l'équipe interne :

- Une migration du serveur de messagerie Zimbra vers Exchange 2010 ainsi que les clients de messagerie du personnel administratif vers Outlook. Cette migration a cependant perturbé les communications :
  - Listes de distribution non à jour
  - Messages envoyés depuis Taïga refusés
  - Spam fréquent

Mais elle a permis de se rétablir d'une situation fragile. L'ancien serveur étant hébergé sur une simple station de travail suite à un problème technique majeur rencontré sur la machine virtuelle qui l'hébergeait auparavant.

- Installation d'un serveur de fichier dans la perspective d'une migration du serveur SAMBA.
- Installation d'un serveur d'inventaire géré par le logiciel ACQUITY.
- Mise en place d'un NAS/SAN iSCSI pour augmenter l'espace de sauvegarde de la solution ACRONIS.

À partir de la rentrée 2015, un serveur de déploiement d'image disque a été créé ainsi qu'un serveur pour le déploiement et la gestion du nouvel antivirus.

Les listes de distribution hébergées temporairement sur le serveur de mail de l'ENSA de Strasbourg sont recrées et mise à jour sur le serveur interne de l'école à partir des données de TAÏGA.

Le filtrage anti-spam est renforcé par la mise en place d'un contrôle basé sur des listes noires. La délivrabilité des messages sortants est améliorée ainsi que le renforcement de la sécurité par la mise en place des protocoles SFP et DKIM permettant de les signer numériquement.

Une mise à jour de l'environnement de virtualisation vers la dernière version de REDHAT est initiée mais stoppée à une version intermédiaire en raison de divers problèmes techniques rencontrés pendant l'intervention. De nouveaux disques durs sont également installés pour étendre la volumétrie mise à disposition des serveurs.

### **Priorités et perspectives**

L'école a lancé un appel à candidature pour le poste de responsable informatique et réseaux, et a engagé ainsi Sébastien GRALLE en mai 2015.

La refonte complète du réseau filaire et sans-fil (wifi) est approuvée et portée au budget 2016.

## 3. LOGISTIQUE, MAINTENANCE ET GESTION DU PATRIMOINE

En 2015, le travail de refonte de l'organigramme général de l'école a conduit à revoir le périmètre des missions du service des affaires générales et immobilières afin de recentrer les responsabilités du service sur la surveillance générale des locaux pédagogiques, la régie audiovisuelle, la gestion logistique et la maintenance du bâtiment.

En conséquence, la fonction d'accueil général a été rattachée au directeur, le service de la reprographie est devenu un centre de ressources à part entière et un chef de service responsable de l'informatique pédagogique et administrative a été recruté.

Par ailleurs, les horaires d'ouverture et de fermeture de l'école ont été modifiés en 2015 : ouverture journalière à 8 h 00 ; fermeture les lundis, mardis et jeudis à minuit, le mercredi fermeture à 22 h 00 et le vendredi fermeture à 21 h 00.

### **Logistique pédagogique**

Après quelques mutations internes ou externes, la logistique pédagogique a été assurée par 5 agents répartis en 2 équipes, une du matin composée de 2 agents et une l'après-midi composée de trois agents.

Une nette amélioration en 2015 des fonctionnalités du logiciel TAIGA a permis au service de la surveillance, en relation avec la direction des études, la mise en œuvre d'une gestion plus adaptée pour les affectations de salles. En effet, à travers l'outil informatique, il a été possible d'affiner les informations telles que les effectifs élèves ou les moyens demandés par l'enseignant pour les travaux dirigés et ainsi mieux répondre aux besoins des enseignants. Le service audiovisuel dans les amphithéâtres a été assuré par un agent détaché de la surveillance, il a eu en charge la mise en service des moyens pédagogiques et les mises à jour des logiciels.

### **Équipements audiovisuels**

2 grands écrans de 60 pouces ont été mis en service dans les salles informatiques, un troisième appareil mobile de 70 pouces a été utilisé pour des conférences, des cours, des expositions et des examens.

20 salles de cours ont été équipées d'appareils vidéo fixes ce qui a évité des installations fragiles et des mouvements d'appareils. Les équipements gérés par le service de la surveillance ont été complétés de 5 ordinateurs portables et 8 vidéoprojecteurs. 2 écrans d'information dont un grand format ont été acquis pour être mis en service dans le hall et au premier étage.

### **Reprographie**

La reprographie est devenue en juillet 2015 un centre de ressource autonome. L'agent en charge de ce nouveau pôle, assure les travaux de reprographie destinés aux enseignants ou à l'administration avec des travaux particuliers pour le service de la communication. Il a également à sa charge, le fonctionnement du libre-service impression à l'usage des élèves. Une imprimante « grand format » a été mise en service dans l'atelier reprographie en 2015. Ce sont près de 800 000 copies de tous formats qui ont été réalisées au sein du pôle reprographie assurant un service de l'ouverture à la fermeture des locaux. Cette prestation a été augmentée en fin d'année par un second agent de sûreté de 8h00 à 19h00 en novembre et décembre 2015.

### **Maintenance des bâtiments, sécurité et gardiennage**

L'entretien de premier niveau des 15 000 m<sup>2</sup> de surface du bâtiment est assuré depuis 2014 par un agent titulaire et 2 emplois d'avenir. Cependant, plusieurs missions sont externalisées: la maintenance multitechnique est gérée par la société VINCI depuis 2014, l'entretien des ascenseurs est assuré par la société OTIS, le nettoyage des locaux est assuré par la société LABRENNE.

L'entretien des terrasses extérieures est assuré annuellement par la société ES NILE, afin d'éviter l'engorgement et l'entartrage des canalisations, le curage est assuré par la société ORIAD.

La sécurité incendie était assurée par la société KORPORATE jusqu'à mars 2015, date à laquelle un nouveau marché avec la société AETOS a été notifié.

Le service journalier est composé d'une équipe d'un agent SSIAP1 et d'un agent SSIAP2 (24hx24h) encadrés par un chef de service SSIAP3 de 9 h 30 à 17 h 00. Depuis les événements de janvier 2015, le gardiennage du bâtiment a été renforcé par la présence d'un agent de sûreté (ADS)

### **Fournitures et services**

Un agent gestionnaire logistique assure les demandes de devis auprès des fournisseurs conformément aux marchés passés et prend en charge la réception des colis. Il assure la distribution des matériels en tenant à jour un relevé des entrées et sorties.

En 2015, un inventaire général de l'école a été réalisé par la société CODABAR. A la suite des travaux d'inventaire, l'école a acquis un logiciel d'inventaire auprès de la société ACQUITY pour permettre un suivi des entrées des nouveaux matériels et des sorties des matériels obsolètes.

Conformément à la directive ministérielle, l'école a acquis fin 2015 une automobile électrique en remplacement de l'ancien véhicule. Par ailleurs, l'école a intégré l'appel d'offre initié par le service d'achat de l'état pour la fourniture d'électricité auprès d'EDF. Cette opération a répondu à un double objectif: baisser les coûts et disposer d'outil de suivi du marché plus opérant dès le 1er janvier 2016. L'école a acquis 35 nouveaux panneaux d'exposition plus légers et plus maniables, ceci permet des installations dans les étages lors des rendus de projet de fin d'étude et la mise en place rapide d'exposition dans les différents espaces de l'école.

### **Connaissance et gestion du patrimoine**

En 2015, les travaux d'expertise initiés depuis 2012 se sont poursuivis en vue de qualifier les responsabilités sur les différents désordres du bâtiment depuis sa construction en 2007: infiltrations intérieures et extérieures, bris inexplicables de nombreuses vitres, peinture écaillée sur les façades, fissures des parements, climatisation et manque de rafraîchissement de certains locaux (amphithéâtres, bibliothèque). Les conclusions de l'expertise sont attendues pour 2016.

Des aménagements d'accessibilités ont été réalisés: mise en place de poignées dans les toilettes, mise en place de plots podotactiles pour matérialiser les escaliers et repérage des contre-marches avec des bandes visuelles, sonorisation des ascenseurs, repérage visuel des vitrages entre 1,10 et 1,60m. La réorganisation du service de reprographie et sa nouvelle installation au premier étage du bâtiment ont permis la création d'une salle des enseignants équipée de moyens informatiques et d'aménagements mobiliers adaptés dans les espaces libérés à l'entresol. Le stockage des archives de l'école a été amélioré avec l'aménagement d'une nouvelle salle d'archives au deuxième étage du bâtiment.

### **Réflexion sur l'aménagement des locaux**

Un travail de réflexion a été mené en 2015 pour modifier les espaces en rez-de-chaussée: nouvelle localisation pour la cafeteria, mise en place d'un salon d'accueil dans le hall, ouverture du voile béton entre le hall et l'accès aux ascenseurs, restructuration de la salle des traceurs en regroupant l'ensemble vers la reprographie au 1er étage.

Par ailleurs, un travail de programmation a également été conduit en 2015 en vue de la création de salles informatiques plus grandes et plus adaptées aux enseignements, ainsi qu'un agrandissement de certaines salles de cours par suppression de cloisons. Des contacts avec réseau ferré de France ont eu lieu pendant l'année 2015 concernant de futurs aménagements ferroviaires envisagés dans les voûtes (abattage des ouvrages contigus à l'école à prévoir).

## **4. GESTION DES RESSOURCES HUMAINES**

### **Les personnels**

Les emplois concourant au bon fonctionnement de l'école relèvent de statuts divers (fonctionnaires, contractuels CDI et CDD, intervenants ponctuels) et se répartissent entre des emplois inscrits sur le budget de l'État (Titre 2) relevant du ministère de la culture et de la communication, mais aussi pour une petite partie d'entre eux du ministère de l'écologie, et d'autres inscrits sur le budget de l'Établissement (Titre 3).

Au 31 décembre 2015, l'effectif global sur le Titre 2 s'établit à 164 PP (personnes physiques) correspondant à 150.6 ETP (Équivalent temps plein) dont 103.5 ETP pour les enseignants et 47.1 ETP pour les personnels relevant des filières administratives, techniques, de surveillance et de magasinage (ATS). Ces effectifs sont à mettre au regard d'un plafond d'emplois notifié respectivement à 103.5 ETP enseignants et 56 ETP ATS.

Il convient de noter que l'année 2015 a été marquée par la réussite au concours de titularisation dans le cadre de la loi « sauvegarde » de quatre agents ATS de catégorie B sur les 19 agents contractuels de l'établissement occupant des fonctions administrative, techniques ou de surveillance en 2015, ce qui a continué à modifier de manière conséquente la structuration des emplois de l'établissement après la première vague de titularisation de trois agents de catégorie C en 2014.

L'effectif des personnels procédant du Titre 3 s'établit à 159 PP et 65.16 ETPT pour un plafond d'emplois autorisé de 72 ETPT, personnels ATS et enseignants confondus. Les heures de monitoring pédagogique et administratif, de jurys, de modèles et les recrutements sur des besoins de renfort administratifs ponctuels sont intégrés à ce chiffre, qui n'intègre pas cependant les trois emplois d'avenir dits « hors plafonds ».



### Le personnel ATS

74 % des ETP correspondent à des personnels État affectés à l'établissement (dont 17 % relèvent du Ministère de l'Écologie) 26 % sont rémunérés sur le budget de l'École.

La structure des emplois s'organise selon le schéma suivant :

- 30 % des agents relèvent de la catégorie A
- 25 % de la catégorie B
- 45 % de la catégorie C

Il convient de noter que le taux de vacances d'emplois sur les emplois T2 est de 17 % au 31 décembre 2015, ce qui a diminué fortement les ressources en personnel de l'établissement sur la période.

### Les enseignants

L'effectif enseignant est de 238 personnes physiques soit 150.35 ETP correspondant à 48 097 heures d'enseignement, toutes disciplines et tous statuts confondus. 69 % de ces heures sont dispensées par des enseignants statutaires (titulaires, contractuels État et maîtres assistants associés), 31 % par des enseignants rémunérés sur le budget de l'Établissement.

Les effectifs enseignants rémunérés sur le budget de l'établissement représentent 123 personnes physiques dont 54 % sont en CDI, 34 % en CDD et 12 % sur lettre d'engagement.

Les mouvements L'année 2015 a connu de très nombreux mouvements de personnels, tant chez les ATS que chez les enseignants.

#### ATS

DEPARTS ATS 2015 : 10 départs

Agents relevant du T2 : 8 départs

- 5 départs à la retraite
- 3 départs en mutation

Agents relevant du T3 : 2 départs réels, plus 1 temporaire (congé parental), plus 4 réussites à l'examen de secrétaire administratif « loi Sauvadet » passant dans les effectifs T2

- 1 décès
- 1 démission

ARRIVEES ATS 2015 : 7 arrivées

Agents relevant du T2 : 4 arrivées réelles

- 1 secrétaire de documentation (en AVRIL)
- 1 secrétaire générale (en NOVEMBRE)
- 1 agent de surveillance (en NOVEMBRE)
- 1 secrétaire administrative chargé de l'expertise juridique, du suivi des marchés et du contrôle interne (en NOVEMBRE)
- 4 secrétaires administratifs « Sauvadet » - 2 aux inscriptions administratives - 1 à la scolarité - 1 au service financier (en JANVIER)

Agents relevant du T3 : 3 arrivées

- 1 chef du service informatique
- 1 chef du service financier
- 1 chef des relations internationales

#### ENSEIGNANTS

DEPARTS ENSEIGNANTS 2015

Agents relevant du T2 :

- 5 départs à la retraite

Agents relevant du T3 :

- 4 départs à la retraite

ARRIVEES ENSEIGNANTS 2015

Agents relevant du T2 :

- 11 recrutements de demi-postes MAAs

Agents relevant du T3 :

- 3 recrutements sur demi-poste en CDD

### La médecine de prévention

#### Visites médicales des personnels

L'École a conclu une convention avec la Bibliothèque nationale de France qui a été signée par les établissements en avril 2012 et les visites ont débuté en juin 2012.

Ce sont ainsi **32 agents (18 ATS et 14 enseignants) qui ont bénéficié d'une visite en 2015.**

Le montant des dépenses en matière de médecine de prévention, s'élève en 2015 à 6 120 euros.

Ce montant total comprend le déplacement du médecin de prévention dans l'établissement, sa participation aux différents CHSCT et la prise en charge des visites médicales. Toute absence à une visite médicale non signalée à temps est, par ailleurs, facturée à l'École.

### La formation

Le bilan de formation 2015 repose à la fois sur la réalisation des demandes formulées dans les fiches d'entretien de formation des agents, mais aussi sur la prise en compte pendant l'année de demandes individuelles des personnels qui n'ont pas pu être anticipée dans le programme de formation de l'année.

Sur un effectif total en 2015 de 322 personnes (ats + enseignants), il y a eu 41 demandeurs et 29 agents formés, soit un pourcentage de 9 % d'agents formés.

Les crédits ouverts au budget 2015 étaient de 30 000 €, mais le coût réalisé s'est avéré inférieur à l'enveloppe initialement prévue à savoir 26 122 €. Le taux de réalisation du budget est de 87%.

• 73 stages de formation ont été prévus, sur ces 73 demandes, 40 stages de formation ont été réalisés soit un taux de réalisation de 55%.

• 14 agents ont suivi une seule formation, et 15 agents ont suivi plusieurs formations soit 29 agents formés.

• 298 jours de formation ont été initialement prévus et 141 jours ont été réalisés soit un taux de réalisation de 47%.

## 5. GESTION BUDGÉTAIRE ET FINANCIÈRE

En 2015, l'activité de l'ENSA Paris-Val de Seine, s'est inscrite dans le prolongement des exercices précédents.

Le budget global exécuté s'est établi à 4 973 911 € pour le fonctionnement, et 423 331 € pour les investissements.

### Les dépenses

Les dépenses de fonctionnement ont été exécutées à hauteur de 97%, les dépenses d'investissement à 76 % et les dépenses de personnels à 96.5%.

#### Fonctionnement

	2011	2012	2013	2014	2015
D*	2 571 155€	2 568 401€	2 758 554€	2 827 350€	2 746 562€

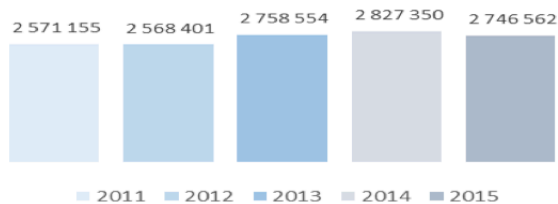
\* Dépenses de fonctionnement (hors dépenses de personnel)

Les dépenses de fonctionnement ont diminué de 3 % par rapport à 2014. Les dépenses liées aux achats non stockés de matières et fournitures sont stables sur ces deux dernières années et en baisse de 5% par rapport à 2013.

Les services extérieurs enregistrent une baisse de 20%, qui s'explique d'une part par une renégociation des contrats. D'autre part une optimisation des abonnements entre la bibliothèque et la matériauthèque. Enfin des travaux de maintenance curative et préventive mieux maîtrisés (-64%).

Il convient de noter que l'année 2015 a été marquée par des dépenses supplémentaires suite à la mise en place du plan Vigipirate et l'extension de la mission sécurité. Pour autant, les autres services extérieurs restent stables sur ces cinq dernières années. Les subventions versées aux associations sont de 24 000 € en 2015 (association sportive, BDE, Voile en Seine), multipliée par deux par rapport à 2014.

#### Focus sur les dépenses de fonctionnement (hors masse salariale)

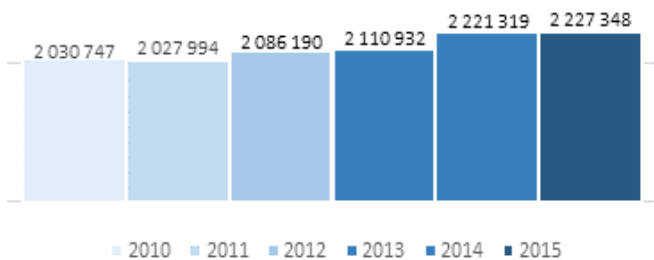


#### Les charges de personnel

Ces dépenses représentent 47 % du budget de l'École et s'établissent à 2 227 349 €.

Elles sont stables par rapport à l'exercice budgétaire précédent, marqué par une augmentation de 7% suite à la mise en œuvre du volet cédésation de la loi du 12 mars 2012 au bénéfice des enseignants contractuels.

#### Focus sur les frais de personnel

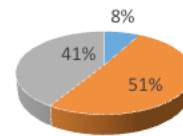


#### L'investissement

Le taux d'exécution des dépenses d'investissement (76%) s'explique par le report sur l'exercice 2016 de l'aménagement de l'accueil général du rez-de-chaussée et 1er étage pour 175 000 €. Les dépenses d'investissement ont permis d'une part de renouveler les postes des salles informatiques (68 ordinateurs), d'autre part d'acquérir du matériels audio-visuel pour les laboratoires photo : vidéo et les laboratoires de recherche financés sur le fonds de roulement de l'école.

#### Budget exécuté 2015

	Budget	Exécution
Fonctionnement	2 832 080 €	2 746 562 €
Charges du personnel	2 307 069 €	2 227 349 €
investissement	560 686 €	423 331 €
Total	5 699 835 €	5 397 242 €



■ Investissements ■ Fonctionnement ■ Personnel

#### Les recettes

Le montant global des recettes pour 2015 s'établit à 5 125 082€, en diminution de 7% en raison de la baisse de la subvention de charge de service public entre 2014 et 2015 (impact de la titularisation « Sauvadet » catégorie C).

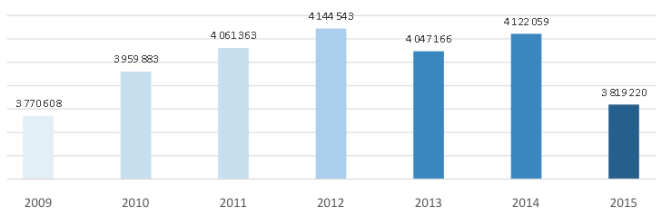
Les ressources propres de l'École comprennent le versement de la taxe d'apprentissage de 43 232 €, en augmentation de 27% par rapport à 2014 et ce malgré la modification des règles d'attribution.

Les droits de pré-inscriptions en première année et d'inscriptions en formation initiale et en HMNOP (2 024 étudiants en 2015-2016).

#### Évolution des subventions de fonctionnement

Recettes exécutées	Fonctionnement	Investissement
2009	3 770 608€	
2010	3 959 883 €	185 000€
2011	4 061 363 €	184 000€
2012	4 144 543 €	100 000€
2013	4 047 166 €	156 000€
2014	4 122 059 €	2 862 €
2015	3 819 220 €	1 500 €

#### Focus sur les subventions de fonctionnement



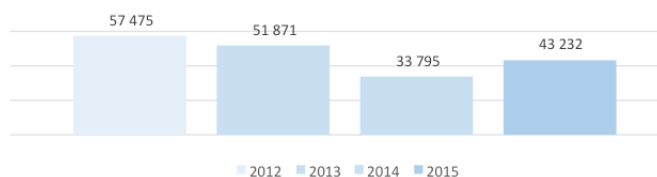
#### Évolution des droits d'inscriptions

Recettes exécutées	Droits d'inscription
2011	790 435 €
2012	757 266 €
2013	764 551 €
2014	796 836 €
2015	807 717 €

### Taxe d'apprentissage

En 2015 et l'École a perçu 43 232 € de taxe d'apprentissage soit une augmentation de 27 % par rapport à 2014.

#### Focus sur la taxe d'apprentissage



### L'exécution budgétaire

L'excédent budgétaire s'établit à 151 171 €.

### Le fonds de roulement

Le fonds de roulement net global à la fin de l'exercice budgétaire 2015 s'établit à 2 084 538 € représentant 153 jours de fonctionnement.

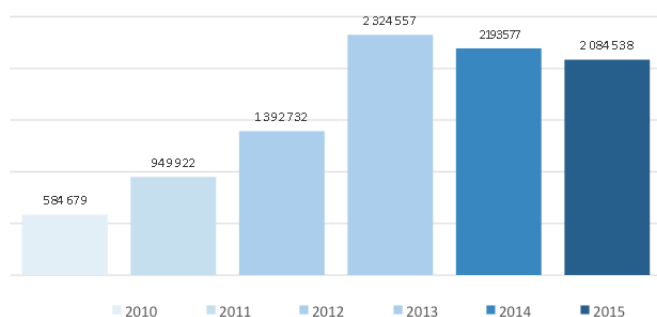
### La trésorerie

À la clôture de l'exercice, la trésorerie de l'École s'élève à 2 606 858 €, en diminution de 182 802 € par rapport à décembre 2014.

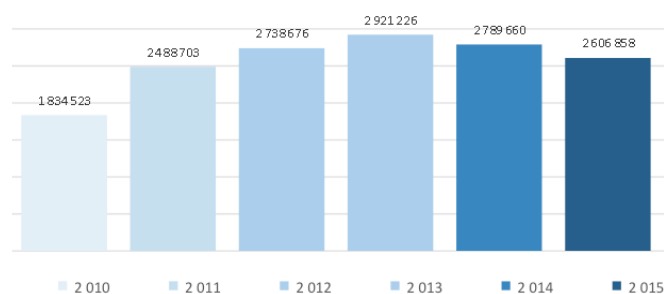
#### Évolution du fonds de roulement et de la trésorerie

Année	Fonds de roulement	Trésorerie
2009	146 545 €	1 407 327 €
2010	584 679 €	1 834 523 €
2011	949 922 €	2 488 703 €
2012	1 392 732 €	2 738 676 €
2013	2 324 557 €	2 921 226 €
2014	2 193 577 €	2 789 660 €
2015	2 084 538 €	2 606 858 €

#### Focus sur le fonds de roulement



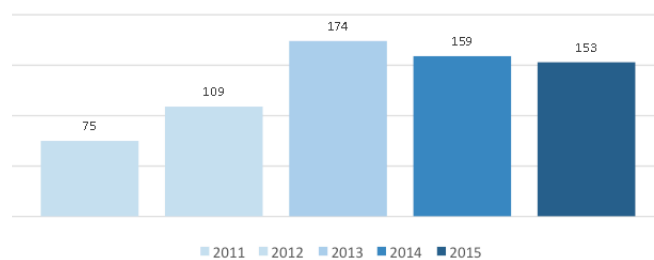
#### Focus sur la trésorerie

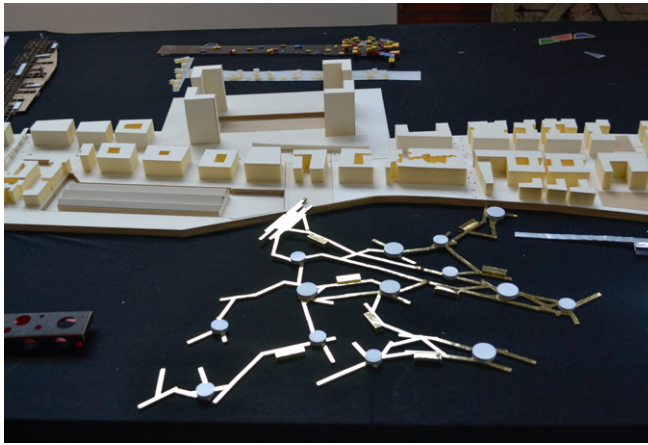


#### Évolution du nombre de jours de fonctionnement en fonds de roulement

Année	Nombre de jours
2011	75
2012	109
2013	174
2014	159
2015	153

#### Focus sur le nombre de jours de fonctionnement









# Annexes

## 1. LES DIPLÔMÉS

### Diplômé HMONP

Liste des étudiants ayant obtenu l'Habilitation à la maîtrise d'œuvre en leur nom propre au titre de l'année 2014-2015.

1	ALLOUF Rébecca	43	ESTRADA Clémence	85	MIGOT Isabelle
2	ALVES Antoine	44	FRADELIZI Annah	86	MOIZAN François
3	ANDRÉ Jérémie	45	GAUTHEYROU Marine	87	MOUTIN Clément
4	ASSE Patrick	46	GÉANT Aude	88	MUNOZ Anaïs
5	ATTYASSE Elsa	47	GENDRE François	89	NAUDIN Louise
6	BARNABA Virginie	48	GERMAIN Elodie	90	NEBUT Antonin
7	BASTONERO Alexis	49	GESLAIN Louis	91	NGÔ Minh Tam
8	BAUCELIN Jessica	50	GIRARD Adrien	92	OLDHAM Ruth Amy
9	BEHIN Louis	51	GRANGE Pierre	93	OMIDI Sorour
10	BENABDALLAH Salwa	52	GUERMOUH Lucie	94	PAILLARD Jean
11	BENYACHOU Maha	53	GUIMARD Alexandre	95	PELÉ Guillaume
12	BERTRAND Gérald	54	HAMON Marie	96	PEREZ PERCHERON Léa
13	BLAISE Déborah	55	HESTERS Elise	97	PERTHUIS DE LA SALLE Edouard
14	BLANCHET Typhaine	56	HOTELIER Thomas	98	PIRES Bruno
15	BONNAMY Juliette	57	HUBERT Fanny	99	POLLET Pierre
16	BOUCHET Timothée	58	HUDE GALLO Gabriela	100	POULAIN Stéphanie
17	BOULAI-SAGUEZ Olympe	59	JASSON Iris	101	RECOULES Clément
18	BRIFFAUD Lara	60	JAUVIN Victor	102	RICHARD DE SOULTRAIT Marie
19	BULOT Lucie	61	JAVOURET Clément	103	RICHER Maëva
20	CADRE Estelle	62	JOSSERAND Théo	104	ROUÉ Mathias
21	CAPELLAZZI Floriane	63	JUD Elise	105	SANGNIER-LUGREZI Benjamin
22	CAPPOEN Florent	64	KALINDJIAN Jean	106	SAUVEGRAIN Audrey
23	CASADO LOPEZ Irène	65	KROP Adrien	107	SERIO Delphine
24	CAVANNA Charlotte	66	LABDANT Lise	108	SISTRINI Valentina
25	CHANTIER François	67	LAJCHTER Jonathan	109	STABLON Jérôme
26	CLAUDIN Marie	68	LANG Caroline	110	STEMPIN Emilia
27	COLIN Hugo	69	LE GUILLOUX Julia	111	TEDESCHI Silvia
28	COLSON Héloïse	70	LE METAYER Antoine	112	TEISSERENC Barbara
29	COPPET Gwenaëlle	71	LE MINEZ Guillaume	113	TEK Caroline
30	CORDONNIER Mathias	72	LEMOINE Camille	114	THIERRY Maëla
31	COULON Mylène	73	LESTIENNE Fanny	115	URLI Léo
32	CREFF Yann-Kévin	74	LORiot Sophie	116	VANHECKE Adèle
33	DE CADEVILLE Renaud	75	LUSTIGMAN Laurent	117	VANNERROY Thomas
34	DEFORNEAUX Julie	76	LUTHRINGER Vincent	118	VERGUIN Raphaël
35	DELAITRE Marie	77	MACAIRE Benjamin	119	VERMONT Christelle
36	DELEPIERRE Charlotte	78	MAJER Georges	120	VERNA Alice
37	DEMANCHE Morgane	79	MANDOLESI Claudia	121	VILLATE Guillaume
38	DENIS Marion	80	MANDOZZI Marina	122	VITALE Thibaut
39	DHONT Myriam	81	MARCHAL Benoit	123	VUILLEQUEY Anne-Caroline
40	DUMORTIER Martin	82	MAROTTE Sancia	124	WALLON Bertille
41	DUPONT Gary Gene	83	MAUMONT Laurent	125	WULLSCHLEGER Baptiste
42	EMGOUE TCHAKAM Bertrand	84	MERCUZOT Marlène		

## Diplômé DEEA

Liste des étudiants ayant obtenu le diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence au titre de l'année 2014-2015

1	Abajjane	Soumaya
2	Abdellaoui	Kenza
3	Aberchih	Asmaa
4	Abidine	Tarba
5	Abihssira	Léa
6	Achiakh	Sofia
7	Actry	Sébastien
8	Aittaleb	Thomas
9	Akram	Iris
10	Alamercery	Clémence
11	Aliliche	Juliette
12	Allet	Lutie
13	Amhis	Neïla
14	Andre	Viviane
15	André	Anouk
16	Arzalier	Marion
17	Aucouturier	Axel
18	Audrain	Edern
19	Augustin	Allison
20	Aumignon	Jules
21	Aviles Acosta	Rocio Elisa
22	Ayoub	Nicolas
23	Bachouchi	Samia
24	Baekelandt	Julie
25	Ballaire	Hugo
26	Ballery	Lucille
27	Barbier-Lagadec	Roch
28	Baucher	Francis
29	Baudel-Bernard	Margaux
30	Beaudoin	Valentin
31	Beaujeard	Léonie
32	Benard	Victoire
33	Benbahtane	Sara
34	Benferhat	Nawel
35	Berthier	Florian
36	Besnier	Jean
37	Beth	Boris
38	Beuvant	Mathilde
39	Binet	Lucie
40	Bissuel	Benjamin
41	Boeuf	Maximilien
42	Bogaërs	Camille
43	Bosquillon de Frescheville	Paul
44	Bouillon	Camille
45	Boulay	Marie
46	Bourgeois	Léa
47	Bourgoin	Maguelone
48	Brignone	Juliette
49	Brottier	Clémence
50	Bruhat	Emmanuelle
51	Caborderie	Maëlle
52	Cabrol	Marie
53	Cadic	Léa
54	Camus	Anne-Charlotte

55	Caron	Kevin
56	Castiel	Estrella
57	Catté	Aude
58	Cesar	Melvin
59	Chalkia	Stefania
60	Chassais	Philippe
61	Chatillon	Simon
62	Chevalier	Marie
63	Chevillot	Edith
64	Chichportiche	Audrey
65	Choi	Hana
66	Cholle-Moraillon	Anna
67	Chuon	Jérémy
68	Citee	Gwladys
69	Clement	Tiphaine
70	Clenet	Léo
71	Collart	Mathieu
72	Conan	Charlotte
73	Condrea	Valeria
74	Considere	Blandine
75	Constant	Morgane
76	Conton	Jimmy
77	Cossart	Brice
78	Coupra	Lucille
79	Courdy	Antoine
80	Courteille	Yann
81	Couturier	Gabriel
82	Covarel	Cédric
83	Croisille	Gaëtan
84	Crouan	Colombe
85	Damamme	Quentin
86	Danis	Marine
87	Daoudi	Fatima Zohra
88	Dardanne	Camille
89	Darget	Hannah
90	Daufresne	Ulysse
91	Davoine	Quentin
92	de Reboul	Jacques-Bertrand
93	de Villiers de la Noue	Augustin
94	Declercq	Marisol
95	Deleon	Chloé
96	Demumieux	Gauthier
97	Derouet	Romain
98	Desvignes	Zélie
99	Dez	Noémie
100	di Pol	Romane
101	Dikous de Oliveira	Henri
102	Djuricic	Sabrina
103	Dos Santos Correia	Rémi
104	Doyon	Clémence
105	du Laurent de la Barre	Aude
106	Dubost	Thalia
107	Dubuc	Clara
108	Dujardin	Marion



109	Dusonchet	Baptiste
110	Dutheil	Lucie
111	Duval	Julie
112	Duval	Maryne
113	el Euch	Rim
114	Fakis	Théo
115	Fauvel	Floriane
116	Favre	Alix
117	Firmin	Cassandra
118	Fleck	Margaux
119	Fleurance	Jonathan
120	Floc'h	Margaux
121	Folliard	Maud
122	Fontaine	Romuald
123	Fournier	Jeanne
124	Franchi	Violette
125	Frantz	Judith
126	Freiche	Fabien
127	Frigelli	Meghane
128	Gabrielli Cohen	Rachel
129	Gadot	Alice
130	Gan	Alice
131	Gandouin	Aurélien
132	Gélar	Marine
133	Goasguen	Jeanne
134	Govindoorazoo	Quentin
135	Greder	Arnaud
136	Gregoire	Julia
137	Gros	Antoine
138	Gruson-Chabbal	Guillaume
139	Gruss-Koskas	Théo
140	Guérin	Ophélie
141	Guérineau	Julien
142	Guinot	Marie-Gabrielle
143	Haddi	Jihane
144	Hadjaje	Alice
145	Haffaf	Soraya
146	Halard	Baptiste
147	Halioua	Clara
148	Hannebert	Vincent
149	Hanocque	Benjamin
150	Hardoin	Noémie
151	Hardy	Mélanie
152	Henry	Clémence
153	Hombourger	Tiphaine
154	Hong	Yizhou
155	Hubert	Laura
156	Huet	Nicolas
157	Hureau	Julien
158	Iacolare	Mélanie
159	Idjhanine	Soukaïna
160	Idri	Samuel
161	Javal	Léa
162	Jouchoux	Emilie
163	Jouve	Jérémy
164	Kelif	Adva
165	Kioumi	Sofia
166	Kleinschnitz	Valerian

167	Kneur	Océane
168	Komiha	Malak
169	Kowalczyk	Anna
170	Kuzniar	Aleksandra
171	Laâlou	Ilias
172	Lachaud	Ophélie
173	Lahlou	Alia
174	Lair	Camille
175	Laperdrix	Paul
176	Laporte	Agathe
177	Lazian	Alix
178	le Coniac de la Longrays	Hortense
179	le Mener	Océane
180	le Morvan	Mélanie
181	Leblond	Thomas
182	Lefebvre	Alexis
183	Lemaistre	Alison
184	Lemoine	Louise
185	Lenoir	Héléna
186	Lescouarc'h	Laura
187	Lézé	Julie
188	Liu	Charlotte
189	Lobstein-Pichat	Cloé
190	Lopes	Mélissa
191	Loumrhari	Ismail
192	Loup-Hadamard	Manon
193	Loyer	Sophie
194	Lucot	David
195	Maffre	Élodie
196	Mahdi	Yéléna
197	Mahut	Théo
198	Makhlouf	Farès
199	Marchand	Amélie
200	Mariez	Pauline
201	Martin	Guillaume
202	Martins	Rachel
203	Marty	Audrey
204	Mateos	Ivo
205	Mathieu	Gustave
206	Maurice	Carmen
207	Mayhew	Laura
208	Menardeau	Thomas
209	Menezes Ferreira	Carolina
210	Mercier	Caroline
211	Miallion	Lisa
212	Michelet	Jean-Benoit
213	Michet De Varine-Bohan	Philippine
214	Millet	Marie-Anne
215	Mohamed	Nadine
216	Moisy	Angéline
217	Mondrzak	Nina
218	Morin	Fleur
219	Moron	Johanna
220	Mytsko	Nadiya
221	Nguyen	Buu Kiem Uy
222	Nguyen	Quoc Bao
223	Nguyen	Inès
224	Offret	Camille

225	Ondo Ndong	Julie
226	Paoli	Florent
227	Paret	Coralie
228	Paulot	Inès
229	Penaud	Céline
230	Penciolelli	Achille
231	Pierdait	Maxime
232	Piron	Sophie
233	Plouhinec	Marie
234	Pochard	Juliette
235	Poisson	Estelle
236	Pradella	Maud
237	Prenaud	Louis
238	Prévot	Bonaventure
239	Pujol	Charlotte
240	Rahmouni	Amélie
241	Rakotoarijaona	Maeva
242	Rambaud	Constance
243	Ramond	Chloé
244	Ratto	Natacha
245	Razafindrakoto	Lorna Meva
246	Regnier	Mélanie
247	Renaud	Jean
248	Rhim	Ihssane
249	Rhmari Tlemçani	Ghita
250	Riga	Dafni
251	Rigolet	Laura
252	Rivet	Mélody
253	Robbé	Maxime
254	Robichon	Valentine

255	Rodrigues	Justine
256	Roger	Louise
257	Roggeman	Laëtitia
258	Saad	Céline
259	Sainte-Marie	Michèle
260	Salanave	Hélène
261	Sanson	Arnaud
262	Schwarz	John
263	Scoffier	Camille
264	Seban	Paul
265	Secretan	Etienne
266	Sevestre	Juliette
267	Seyler	Julie
268	Shi	Jun-Hao
269	Sicot	Laura
270	Smirani	Achraf
271	Soto-Pietri	Maeva
272	Stadelmann	Laure
273	Stark	Jessica
274	Steinkampf-Pellecuer	Maëvy
275	Terribile	Johanna
276	Thirionet	Léa
277	Toucas	Mikaël
278	Trivaleu	Aurore
279	Troublé	Germain
280	Turcon	Stanislas
281	Vallee	Laura
282	Vauchez	Marine
283	Velter	Louis
284	Yakan	Laura

### Diplômé DEA

Liste des étudiants ayant obtenu le diplôme d'État d'architecte conférant le grade de master au titre de l'année 2014-2015

1	Achicha	Douaa
2	Acker	Jean
3	Adetu	Diana
4	Alaoui	Rim
5	Armone Caruso	Lisa
6	Arnaud	Claire
7	Atie	Laila
8	Aubry	Quentin
9	Audé	Elodie
10	Ayache-Tramblin	Audrey
11	Bacca	Chloé
12	Bachouchi	Meryem
13	Bacquerot	Margot
14	Bailey	Victoria
15	Barbier	Clément
16	Bariou	Coralie
17	Basile	Aurélia
18	Batagiannis	Evangelos
19	Baumann	Vincent
20	Bazin	Romain
21	Béliot	Céline

22	Bellalou	Léa
23	Benard	Axel
24	Benrahmoun	Sara
25	Binder	Arthur
26	Birba	Maité
27	Bled	Anne-Claire
28	Blikaz	Anouar
29	Blonska	Magdalena
30	Bodier	Thomas
31	Boisseau	Pierre-Loup
32	Boubaha	Manel
33	Bouchart	Antoine
34	Bougaleb	Taryck
35	Bour	Aymeric
36	Bourguignon	Anna-Laura
37	Branchu	Valentine
38	Brutel	Louise
39	Calzada	Lucie
40	Capdevielle	Juliette
41	Chami	Tracy
42	Chareunphol	Patricia

43	Charriere	Cécile
44	Chikhladze	Elisabed
45	Chiriaco	Léo
46	Clement	Prisca
47	Clement	Caroline
48	Clin-Cassagne	Adèle
49	Coelho	Emilie
50	Comby	Romain
51	Corniquel	Florian
52	Cortade	Capucine
53	Costa	Bruno
54	Costantini	Charles-Henri
55	Coston	Eve
56	Couason	Kim
57	Courty	Florence
58	da Silva	Julie
59	Dahuron	Olivier
60	Dassonville	Gaston
61	Daugeard	Claire
62	Dauvergne	Robin
63	de Azevedo	David
64	de Carvalho	Mélanie
65	de Courrèges	Louis
66	de Geofroy	Charles
67	de Graet	Thibault
68	de Mot	Benoit
69	Debard	Quentin
70	Déchelette	Philibert
71	Declercq	Camille
72	Delahaut	Constance
73	Delallée	Aurélie
74	Delrue	Philomène
75	Demarest	Marc
76	Denarié	Florence
77	Deniau	Paul
78	Deprez	Hélène
79	Deremble	Isabelle
80	Derhem	Loubna
81	Deschamps	Mélanie
82	Deschamps	Céline
83	Despins	Apolline
84	Desplat	Coralie
85	Devin	Laurent
86	Dezellus	Thibault
87	Dilmohamud	Shannah
88	Dreyfus	Clémence
89	Dubois	Pauline
90	Dubourq	Grégoire
91	Durand	Gautier
92	Ebeid	Elham
93	el Bouazzati	Zina
94	el Melhoumi	Amal
95	el Moujahid	Sarra
96	Evsen	Nur-Elmas
97	Ez-Zoubir	Rania
98	Favre	Camille
99	Faye	Laura
100	Ferré	Simon

101	Foucher	Séverine
102	Francois	Estelle
103	Froissard	Yohann
104	Gardera	Patxi
105	Gély	Marie
106	Gendron	Noémie
107	Genini	Marion
108	Germain	Estelle
109	Germe	Jérémy
110	Geslin	Vanessa
111	Gibert	Emeline
112	Gillmann	Anais
113	Girard-Brunet	Béryl
114	Giraudeau	Jules
115	Gloumeau	Pierre-Louis
116	Gomes	Pauline
117	Goncalves	Filipe
118	Grimbert	Marine
119	Grinbaum	Raphaëlle
120	Grorud	Manon
121	Gruit	Coralie
122	Guenot	Carole
123	Guessous	Driss
124	Guichard	Nicolas
125	Guigon	Mélanie
126	Guillemin-Grossetete	Elise
127	Guimard	Clara
128	Guittet	Adèle
129	Hallak	Anne-Sophie
130	Hansen	Eponine
131	Harutyunyan	Yana
132	Hébel	Federico
133	Henry	Gaëtan
134	Hervé-Silvestre De Ferron	Alice
135	Hicquel	Morgan
136	Hong	Kipyo
137	Idoménee	Hellwig
138	Izard	Xavier-Aurélien
139	Jaber	Alain
140	Jacolin	Noémie
141	Jacqueline	Charlotte
142	Jalouali	Kouloud
143	Kachler	Charlotte
144	Ke	Jing
145	Kerjean	Marie
146	Koch	Pauline
147	Lafaye	Manon
148	Lagarde	Anne-Claire
149	Lara Torres	Emmanuel
150	Lassus	Antoine
151	le Berre	Helen
152	lê Nguyễn	Ngoc Giao
153	le Thiesse	Coralie
154	Lebay	Tiffany
155	Lécluse	Marie
156	Lecornu	Charlotte
157	Lee	Wonil
158	Lee	Bo-Reum

159	Leger	Julien
160	Legros	Tiffany
161	Lemaire	Ariane
162	Lempereur	Lambert
163	Lepert	Marine
164	Leroy	Marine
165	Lévêque	Louis
166	Ligot	Gaëlle
167	Lim	Mélody
168	Mahiout	Saïd
169	Mahmoud	Nadia
170	Malbrunot	Anaïs
171	Maman	Julie
172	Marchal	Clarisse
173	Marie	Lise
174	Marion	Hugo
175	Martel Charef	Mehdi
176	Martin	Fanny
177	Martinez	Laure
178	Mathey	Romain
179	Mayeur	Tristan
180	Menad	Imène
181	Menardeau	Mathilde
182	Merigout	Delphine
183	Mikou	Othman
184	Miniou	Julien
185	Minutti	Giulia
186	Miscu	Anamaria
187	Molin	Venetia
188	Morice	Martin
189	Moscona	Eran
190	Mulat	Antoine
191	Muller	Laurie
192	Nahan	Amélie
193	Nedelcoux	Céline
194	Nefzan	Meriem
195	Nejjari	Sanae
196	Obuszko	Karolina
197	Orihuela	Marie
198	Ouazzani Chahdi	Neïla
199	Oudjamâa	Inès
200	Pain	Emmanuel
201	Pan	Jiawei
202	Parrotin	Claire
203	Pellerin	Thomas
204	Peno Castro	Marie
205	Percie du Sert	Matthieu
206	Pereira	Thomas
207	Peretti	Jean-Christophe
208	Pierron	Chloé
209	Pigeon	Luc
210	Prades	Alexis
211	Pradines	Claire
212	Priedeslaipa	Elina
213	Quagebeur	Antoine
214	Quenot	Charles
215	Quévêdo	Jessica
216	Ramjane	Nora

217	Renaudin	Clément
218	Richard	Robin
219	Richard	Chloé
220	Ritaly	Léa
221	Roche	Alize
222	Rouland	Benoit
223	Saab	Cynthia
224	Sanséau	Roméo
225	Schroeder	Océane
226	Sechet	Thibaud
227	Segré	Baudoin
228	Seguela	Victor
229	Sibille	Ana
230	Sindicas	Thomas
231	Stein	Anna
232	Suteau	Alexandre
233	Szmul	Pierre
234	Tabouret	Louise
235	Teil	Fabien
236	Terrones	Thomas
237	Texier	Frédérique
238	Thelot	Louis
239	Theron	Aurélien
240	Thibaut	Cyrille
241	Thomas	Guillaume
242	Thomazo	Chloé
243	Tilak	Alice
244	Timsit	Florence
245	Tirard	Florent
246	Tran	Caroline
247	Tran	Joanne
248	Trotoux	Romain
249	Tu	Tingting
250	Uszynski	Isabelle
251	Valerian	Marion
252	Vallet	Françoise
253	Vesco	Léa
254	Vialard	Anouk
255	Viellard	Hugo
256	Vijayakumar	Sabina
257	Walter	Nora
258	Welfring	Marie
259	Wetz	Alexandra
260	Wormser	Laetitia
261	Yang	Shenglin
262	Zeller	Alexandra
263	Zerhouni Abdou	Hamza
264	Zoueïn	Alexandre



**Diffusion pour information, ne pas remplir ce formulaire**  
**Version définitive prévue début septembre**

2. Choix des enseignements (après avoir rappelé vos vœux de DE, classez dans chaque DE les projets, séminaires et cours par ordre de préférence) :

DE 1 Architecture - Ville - Paysage		Voeu n°
UE P - PROJET	Reconquête du périphérique parisien / Michel de MONCHY, Guy VAUGHAN	
	Nouvelles formes urbaines / Adrien DURRMEYER, Dominique WURTZ	
	L'ensemble, une architecture pour construire les métropoles / Jean MAS, Martine WEISSMANN	
	Projet Edifice - Territoire - Matière : le grand pari(s) / Marc DILET	
	Le projet à l'échelle urbaine et le renouvellement des espaces et des territoires contemporains / Alain ELLEBOODE, Laurence FEVEILE, Francis LANCHEZ, Xavier LAGURGUE	
UE R - SEMINAIRE	Ville et architecture / Emmanuel CHOUPIS, Célio PAILLARD de CHENAY	
	Culture globale et cultures locales en architecture et urbanisme / Léo LEGENDRE, Caroline ROZENHOLC	
	Espaces publics et dispositifs urbains / Xavier MALVERTI, Aleth PICARD	
	Lectures de l'espace social. Représentations, usages, appropriations / Emmanuel CHOUPIS, Catherine DESCHAMPS, Célio PAILLARD de CHENAY, Bruno PROTH	
UE C - COURS	La représentation du temps : processus, méthodes, dispositifs / Sandra PARVU, Xavier DOUSSON	
	Métropole et mobilité : entre recherche et action / Corinne TIRY-ONO	
	Economie urbaine / Yankel FIJALKOW	
	Territoires contemporains et développement durable / Dominique WURTZ	
DE 2 Matérialité de l'édifice – Forme, usage, technique	Contribution à la conception du projet architectural et urbain SIG / Vangelis THOMOPOULOS	
	Histoire des jardins / Laurence FEVEILE, Myrielle HAMMER	
	Comment aborder la maîtrise d'œuvre sur le grand territoire ? / Jean-Yves CHAPUIS	
	Voeu n°	
UE P - PROJET	Structures architecturales - Structures urbaines / Dominique BRARD, Jean-Luc CHASSAIS, Ludovic VION	
	L'architecture et la ville / Didier DRUMMOND	
	Architecture muséales et scénographie / Arnaud SOMPAIRAC, Henri HERRE	
UE R - SEMINAIRE	Le projet construit / Laurence ALLEGRET, Pascal SCHEFFER	
	Projet constructif, innovation, risques majeurs / Yvon LESCOUARC'H, Boris WELIACHEW	
	Projet constructif, innovation, morphologie des surfaces, structures légères / Yvon LESCOUARC'H, Robert MARCH	
	Séminaire en partenariat avec l'université du Kansas : Performing material technologies for an advanced architecture / Pierre ENGEL, Malte MAGER	
UE C - COURS	Espace tectonique / Cyrille FAIVRE-AUBLIN, Nathalie REGNIER-KAGAN, Jean MAS, Jean-Michel VEILLEROT	
	Fluides, réseaux et équipements / Jean-René ALBANO	
	Approche des ouvrages d'art / Jean-François COIGNOUX	
	Morphologie des surfaces / Robert MARCH	
DE 3 Réalités, temporalités, transformations	Projet constructif et expérimentation / Jean-François COIGNOUX, Bruno THOMAS	
	Grasshopper / N...	
	Voeu n°	
UE P - PROJET	Projet urbain en collaboration avec le Master Spécialisé Ecole Centrale de Paris / Laurent LEHMANN	
	La ville, devenir et enjeux / Frédéric LEFEVRE, Marie-Luce BASSIL, Antoine MAUFAY, Olivier COMBEAU	
	Grands Ensembles : enjeux et devenir / Noël CARAT, Didier MARTY	
UE R - SEMINAIRE	Patrimoines : protection, usage et développement durable / François GRUSON, Laurent LEHMANN	
	Penser le bâti ancien : contextes, traces, méthodes / Yann GOUBIN, Xavier LAUMAIN, Eric MONIN	
UE C - COURS	Architecture lumineuse au XXème siècle / Eric MONIN	
	Modernité critique : histoires et théories d'actions architecturales et urbaines / Marilena KOURNIATI	
DE 4 Processus de conception, pratiques en mutation	Modélisation et reconstruction numérique pour le patrimoine / Olivier BOUET, Frank CHOPIN	
	Voeu n°	
	UE P - PROJET	Profilage architectural : conception, conceptualisation, analyse systémique et logiques d'acteurs / Patrice CECCARINI, Hervé DULONGCOURTY
Paris-Séoul et retour / Elizabeth MORTAMAIS		
UE R - SEMINAIRE	???? / N... (en attente)	
	ARENA (Arènes autour de l'aménagement) / Sylvaine BULLE	
UE C - COURS	Territoires sensibles / Emmanuelle BOUYER, Dominique CORNAERT	
	La transformation à l'oeuvre ou l'histoire de la pensée sur l'art et les techniques / Philippe GUERIN	
	D'Henri Labrouste à Edouard Albert, une autre histoire de l'architecture française / Philippe GAZEAU	
	Génération numérique / Christian MORANDI	



NOM : .....

Reportez-vous aux fiches Taïga pour la présentation détaillée des enseignements proposés et à la séance en amphitheâtre du vendredi 30 janvier 2015. Vous devez impérativement indiquer, dans les puces à gauche des intitulés, vos vœux classés par ordre de préférence.

**Projet** - Classez l'ensemble de ces 19 offres par ordre de préférence

**DE 1 – Architecture, ville, paysage**

- Stratégies urbaines et espaces réels / M-H BADIO
- Echelles entrelacées - Territoire/Matière / D. LENGART, S. MAUPIN, P. ZOURGANE
- Les édifices complexes à l'échelle urbaine : Projeter l'habitat collectif du « vivre en villes » actuel / E. AKIKI, A. ELLEBOODE, X. LAGURGUE, F. LANCHEZ
- L'architecture entre l'Orient et l'Occident - Un équipement dédié aux cultures actuelles / M. DILET, C. TIRY-ONO

**DE 2 - Matérialité de l'édifice – Forme / Usage / Technique**

- Ecritures architecturales et la définition matérielle d'un projet / M. LEVI - D. MIRKOVIC
- Groupe 1 - Face à une situation réelle de conception architecturale / J-L. CHASSAIS, M. JACOTEY, S. THOMASSON
- Groupe 2 - Face à une situation réelle de conception architecturale / D. DRUMMOND, P. RIVOIRARD
- Projet constructif « un édifice public » / M. de MONCHY, B. TONFONI, G. VAUGHAN
- Matérialités / T. HEUZE, B. PERSON, D. PINON, L. VION
- Edifice innovant constructible / E. CHOUPISS, A. TRUTT
- La tour métropolitaine / N. REGNIER-KAGAN, B. THOMAS, J-M VELLEROT

**DE 3 – Réalités, temporalités, transformations**

- Grands ensembles : enjeux et devenir II / N. CARAT, D. MARTY
- L'équipement, pour quoi faire ? / P. FAUCHER, N. FLAWISKY, F. LEFEVRE, M-L. LIACOPOULOS BASSIL, P. VINCENT, B. WELIACHEW
- Intervention sur un édifice moderne / F. GRUSON, L. LEHMANN

**DE 4 - Processus de conception, pratiques en mutation**

- CMIA / Urbanisme, aménagement et gouvernance / P. CECCARINI, H. DULONGCOURTY, J-F KATZWEDEL
- Floating Datas / H. FONTENAS
- Architecture et utopies / M. HALTER
- Programmes complexes dans Paris / D. WURTZ, A. DURRMEYER
- La tour triangle est elle un nouveau GP21\* urbain? Quelles alternatives au delà des controverses? / S. BULLE, D. CORNAERT, C. RANNOU

Structure de projet au semestre 7 / 2014-2015 : .....

**Séminaire** - Classez l'ensemble de ces 19 offres par ordre de préférence

**DE 1 – Architecture, ville, paysage**

- Villes et territoires entre mémoire et actualité / J-Y. CHAPUIS, L. FEVEILE, H. HATZFELD, A-L. JOURDHEUIL - mercredi 13h30
- Construire les métropoles : ordre ouvert et densité - M. EFRON, T. HEUZE, J. MAS, S. RODRIGUEZ-PAGES, E. SARRAZIN - mercredi 14h
- Architecture et paysage : l'enjeu de l'architecture, c'est sa présence dans la nature / F. GILLET, M. HAMMER, A. PELLISSIER - mercredi 13h30
- Production et usages de l'espace / Y. FIJALKOW, V. BIAU, J-P. LEVY, E. SARRAZIN - jeudi 13h30
- Rendre visible : penser les représentations architecturales et urbaines / E. ESSAIAN, A. DEL - jeudi 13h30

**DE 2 - Matérialité de l'édifice – Forme / Usage / Technique**

- Atelier de recherche hypermédia / O. BOUET, G. DE FAYET, N. BOUTROS, F. CHOPIN, T. SEHAD, A. DEL - jeudi 13h30
- Conception architecturale face aux risques majeurs et urbains / J-F. COIGNOUX, P. LEGER, V. MLADENOVIC, B. THOMAS - jeudi 13h30
- Problématique de l'enveloppe architecturale entre plasticité et technicité / L. LEGENDRE, M. LEVI - jeudi 14h
- TNAUE : Technologies Nouvelles pour l'Architecture Urbaine et Environnement / E. AKIKI, J-R. ALBANO, S. CORTESE, X. LAGURGUE, Y. LESCOUARCH, A. MAUFAY - jeudi 13h>19h
- Enveloppes structurelles / C. KOROMA, B. PERSON - mercredi 14h
- Modernités plurielles - Origine et Permanence / L. BEAUDOUIN, C. FAIVRE-AUBLIN - jeudi 14h et Samedi 9h30> 12h30

**DE 3 – Réalités, temporalités, transformations**

- Créer dans le créé : Techniques constructives pour une architecture de la réhabilitation / P. ENGEL, Y. LESCOUARCH, M. MAGER - jeudi 13h
- Patrimoine ancien, moderne et contemporain / Y. GOUBIN, X. LAUMAIN, E. SARRAZIN, D. SEVERO, E. GARDEBOIS - jeudi 13h
- Les produits de la croissance (1945-1980) / X. DOUSSON, E. MONIN - jeudi 13h30

**DE 4 - Processus de conception, pratiques en mutation**

- Constellations - Architecture, discours et dispositifs / E. DOUTRIAUX, E. MORTAMAIS - jeudi 13h30
- Esthétique de l'architecture / D. LAROQUE - jeudi 13h30
- Projeter / La fabrication du projet / A. GUIHEUX, M. KOURNIATI - jeudi 14h30
- Sciences et théories appliquées aux processus de la morphogénèse architecturale / S. BOUFFLET, S. BULLE, P. CECCARINI - jeudi 14h
- Architecture, scénographie et arts vivants / S. DUBOUILH, P. GUERIN - jeudi 14h

**Cours optionnels** - Classez l'ensemble de ces 12 offres par ordre de préférence - Les cours se déroulent le lundi

**DE 1 – Architecture, ville, paysage**

- Politique de la ville / Y. FIJALKOW - 14h30>16h30
- Architecture et nature. Relations de pouvoir et stratégies territoriales / P. ZOURGANE - 16h45>18h45
- Environnement / Pascale JOANNOT - 8h30>10h30

**DE 2 - Matérialité de l'édifice – Forme / Usage / Technique**

- Outils numériques / N. BOUTROS, O. BOUET, B. SCHNEIDER - 8h30 > 10h30
- Morphologie des surfaces - Surfaces complexes, structures légères / R. MARCH
  - 8h30>10h30
  - 10h45>12h45
  - 14h30>16h30
- Acoustique 1 / V. MLADENOVIC - 16h45> 18h45
- Acoustique 2 / F. ALEXOPOULOS - 14h30>16h30

**DE 3 – Réalités, temporalités, transformations**

- Emergences de l'Architecture Contemporaine / M. BENLIAN - 16h45> 18h45
- Techniques d'analyse et d'intervention du bâti ancien / Y. GOUBIN, X. LAUMAIN - 10h45>12h45

**DE 4 - Processus de conception, pratiques en mutation**

- Introduction à l'esthétique de l'architecture / D. LAROQUE - 14h30>16h30
- Émotions situées et ambiances en architecture. Guide théorique et méthodologique pour le projet / S. BULLE - 10h45>12h45
- Une brève histoire du temps : du B.I.G bang au trou noir / S. MAUPIN - 16h45> 18h45





**Diffusion pour information, ne pas remplir ce formulaire**  
**Version définitive prévue début septembre**

**2. Choix des enseignements (après avoir rappelé vos vœux de DE, classez dans chaque DE les projets et cours par ordre de préférence) :**

DE 1 Architecture - Ville - Paysage		Voeu n°
UE P - PROJET	Du paysage urbain au paysage construit / Philippe GAZEAU, Stéphane MAUPIN	
	La métropole parisienne : être et devenir / Simon RODRIGUEZ-PAGES, Emmanuelle SARRAZIN	
	Stratégies urbaines, dispositifs ouverts / Jean MAS, Mariano EFRON, Clément BLANCHET	
	Le projet métropolitain / Alain PELISSIER ( <i>à confirmer</i> )	
UE C - COURS	Architecture et nature. Relations de pouvoir et stratégies territoriales / Philippe ZOURGANE	
	Contribution à la conception du projet architectural et urbain SIG / Vangelis THOMOPOULOS	
DE 2 Matérialité de l'édifice – Forme, usage, technique		Voeu n°
UE P - PROJET	Territoire sensible - projet sensé / Pierre de COQUEREAUMONT, Didier DRUMMOND, Marie-Christine LARSONNEUR, Jean-François LAURENT, Philippe RIVOIRARD	
	Projet architectural et urbain / Michel de MONCHY, Cyril BORDIER, Bruno TONFONI	
	Projet et recherche architecturale / François ALEXOPOULOS, José FERNANDEZ RODRIGUEZ, Philippe MAILLOLS, Marco TABET	
	Architecture et lieux de culture / Dominique BRARD, Arnaud SOMPAIRAC	
	Métabolismes urbains / Sonia CORTESSE, Xavier LAGURGUE, Antoine MAUFAY, Bruno PROTH	
	Circonstances – Espaces - Usages / Rémy LACAU, Philippe ROUSSEL	
UE C - COURS	Morphologie des surfaces / Robert MARCH	
	Informatique / N... ( <i>en attente</i> )	
	Thermique / N... ( <i>en attente</i> )	
Matières d'architecture / Laurent BEAUDOUIN		
DE 3 Réalités, temporalités, transformations		Voeu n°
UE P - PROJET	Trans/former l'existant / Donato SEVERO, Xavier DOUSSON	
	Architecture, patrimoine et environnement / Alessandro MOSCA, Gilles JACQUEMOT	
	Société, Prospective et Architecture / Olivier COMBEAU, Frédéric LEFEVRE, Marie-Luce LIACOPOULOS BASSIL, Nicolas FLAWISKY	
UE C - COURS	Architecture contemporaine / Michèle BENLIAN	
	Patrimoine et architecture / Antonio BRUCCULERI	
DE 4 Processus de conception, pratiques en mutation		Voeu n°
UE P - PROJET	Territoires complexes et plans stratégiques / Patrice CECCARINI, Hervé DULONGCOURTY, Christian POTTGIESSER	
	La transformation du paysage parisien / Xavier FOUQUET, Alain GUIHEUX, Catherine RANNOU	
	Sites, situations, « situations » intenses / Brigit de KOSMI, Bernard DESMOULIN, Didier LAROQUE	
	Territoire, expérimentation, architecture / Michael HALTER, Alexiane ROSSI-LOUSTALOT	
UE C - COURS	Communication du projet / Agnès DEJEAN DE LA BATIE	
	Esthétisation de l'espace public / Martine BOUCHIER	
	Japon et architecture : entre matérialité et immatérialité de l'espace en Asie Extrême / Marc DILET	

### 3. CONSEIL D'ADMINISTRATION (CA)

#### **Composition**

Président, nommé par l'arrêté du 6 décembre 2013

- M. Francis Rambert — directeur de l'Institut français d'architecture

Directeur, nommé le 22 août 2014

- M. Philippe Bach

Représentants des enseignants et des chercheurs

- M. Nabil Beyhum
- M. Jean-François Coignoux
- Mme Catherine Deschamps
- M. Hugues Fontenas
- Mme Sylvia Lacaille
- M. Jean-François Laurent
- M. Jean Mas

Représentants du personnel administratif, technique et de service

- M. Romeo Besube — gestionnaire logistique
- M. Pierre Stiegelmann — secrétaire général de la recherche

Représentants des étudiants

- Mme Elissa al Saad  
ARCHITECTURE, 1<sup>o</sup> CYCLE LICENCE (2e année)
- M. Valentin Beaudoin  
ARCHITECTURE, 2<sup>o</sup> CYCLE MASTER (4e année)
- M. Gautier Buresi  
ARCHITECTURE, 1<sup>o</sup> CYCLE LICENCE (2e année)
- M. Nicolas Charles  
ARCHITECTURE, 2<sup>o</sup> CYCLE MASTER (5e année)
- M. Melchior Grimaldi d'Esdra  
ARCHITECTURE, 1<sup>o</sup> CYCLE LICENCE (2e année)
- Mme Louise Jacquemard  
ARCHITECTURE, 1<sup>o</sup> CYCLE LICENCE (2e année)
- Mme Céline Saad  
ARCHITECTURE, 2<sup>o</sup> CYCLE MASTER (4e année)

Personnalités extérieures

- Mme Véronique Chatenay-Dolto — directrice des affaires culturelles d'Ile-de-France
- M. Gérard Chomier — inspecteur général honoraire du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche
- Mme Marion Cloarec — architecte DPLG, directrice de la formation au Centre national du bois (CNDB)
- Mme Anne Demians — architecte DPLG
- M. Richard Laganier — professeur des universités, vice-président de l'université Paris Diderot - Paris-VII
- Mme Sandrine Sartori — secrétaire générale de l'Atelier international du Grand Paris (AIGP)

Contrôleur financier

- Mme Chantal Bonnefoy

Agent comptable

- M. Philippe Raffier

Date	
17 mars 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>I Dates des conseils d'administration 2015</li> <li>II Présentation du rapport de la chambre régionale des comptes</li> <li>III Approbation du compte financier 2014</li> <li>IV Capacité d'accueil en première année</li> <li>V Validation des modalités d'accès aux auditions pour l'entrée en première année</li> <li>VI Avis sur les charges d'enseignement 2014-2015 (reporté au CA du 20 mai)</li> <li>VII Modification du règlement intérieur</li> <li>VIII Avis sur les demandes de congés études et recherche</li> </ul>
20 mai 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>I Approbation du compte rendu du CA du 17 mars 2015</li> <li>II Affectation du résultat de l'exercice 2014</li> <li>III Opérations de sorties d'inventaire</li> <li>IV Budget rectificatif 2015 N°1</li> <li>V Programme d'investissement 2015</li> <li>VI Subventions pour la course de l'EDHEC</li> <li>VII Autorisation de remise gracieuse</li> <li>VIII Nature et montant des conventions soumises au visa du CA</li> <li>IX Partenariat financier avec Emerige dans le cadre du concours « Réinventer Paris »</li> <li>X Présentation de la contractualisation ENSA PVS / MCC</li> <li>XI Projet de réaménagement du RDC</li> <li>XII Modalités d'évolution des conditions de la rentrée d'automne 2015 : hypothèse d'évolution de la 1<sup>ère</sup> année, modalités d'évaluation, préparation d'un séminaire enseignant en juin 2015</li> <li>XIII Evènement de fin de session des projets de fin d'études de juillet 2015</li> <li>XIV Avis sur les charges d'enseignement 2014-2015</li> <li>XV Avis sur la composition des jurys de PFE et de HMONP</li> <li>XVI Modification du règlement intérieur portant sur les commissions</li> <li>XVII Demande de congés études et recherche et de prolongation</li> </ul>
8 juillet 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>I Lettre de mission de la ministre de la culture et de la communication</li> <li>II Présentation du FabLab de l'ENSA PVS</li> <li>III Opérations de sorties d'inventaire</li> <li>IV Subvention Bellastock</li> <li>V Bourses doctorales de l'ENSA PVS</li> <li>VI Droits de réinscription en HMONP</li> <li>VII Point d'information sur les moyens mis à disposition des laboratoires EVCAU et CRH et mutualisations possibles</li> <li>VIII Approbation de la nouvelle école doctorale et stratégie doctorale de l'école</li> <li>IX Nomination des personnalités extérieures de la commission recherche</li> <li>X Information sur les relations avec Paris Diderot et politique de site</li> <li>XI Appel à projet pour la mise en place de nouveaux domaines d'études</li> <li>XII Lettre de mission à la CPR</li> <li>XIII Règlement des études</li> <li>XIV Règles relatives au calcul des charges en enseignement de projet pour le master, effectifs minimaux et maximaux par enseignement</li> <li>XV Habilitation et évaluation : procédures et questionnaires validés à la CPR du 16/06</li> <li>XVI Convention avec Paris 7 pour le master VAP</li> <li>XVII Nomination des responsables d'unités d'enseignement</li> <li>XVIII Projet de soutien à l'exposition Virlogeux</li> <li>XIX Nouveau dispositif au titre de la consultation médicale des étudiants primo-inscrits, handicapés et réinscrits – convention n°32 entre l'université Paris-Descartes et l'ENSA PVS</li> <li>XX Recrutement des maîtres assistants associés (conseil d'administration restreint</li> <li>XXI Avis sur l'affectation des nouveaux enseignants</li> </ul>
30 septembre 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>I Approbation du compte rendu du conseil d'administration du 8 juillet 2015</li> <li>II Budget rectificatif n°2 année 2015</li> <li>III Bilan de rentrée 2015-2016</li> <li>IV Point d'information sur le rapprochement avec Paris 7</li> <li>V Divers</li> </ul>
24 novembre 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>I Approbation compte-rendu du 8 juillet et 30 septembre 2015 (vote) Président du CA</li> <li>II Informations sur la Stratégie Nationale de l'Architecture, le projet de loi création architecture et patrimoine ainsi que l'état d'avancement du statut enseignant chercheur et statut établissement</li> <li>III Décret n° 2015-1331 du 22 octobre 2015 portant diverses dispositions relatives à certains établissements publics culturels"</li> <li>IV Budget rectificatif N°3 2015</li> <li>V BP 2016 et programme d'investissement 2016</li> <li>VI Tarifs appliqués aux étudiants pour les impressions (payables avec la carte)</li> <li>VII Tarifs appliqués pour les mises à disposition d'espaces</li> <li>VIII Dépenses des dirigeants</li> <li>IX Délibération chèques cadeaux enfants du personnel pour Noel</li> <li>X Délibération participation de l'école aux frais de cantine pour le personnel</li> <li>XI Délibération crédits d'impression attribués aux étudiants préparant leur PFE (session de février et de juillet)</li> <li>XII Délibération bourses ENSA Paris-Val de Seine</li> <li>XIII Rémunération des conférenciers du cycle Secret de Fabrique</li> <li>XIV Point d'étape sur la réforme des Domaines d'études</li> <li>XV Validation des feuilles de route aux commissions</li> <li>XVI Avis sur les charges d'enseignement</li> <li>XVII Information contractualisation enseignants non titulaires</li> <li>XVIII Capacité d'accueil effectif étudiant</li> <li>XIX Modalités Admission Post BAC 2016 en vue de l'admission des étudiants en première année du cycle Licence</li> <li>XX Partenariats</li> <li>XXI Délibération conjointe des CA de l'Université Paris Diderot et de l'ENSA Paris Val de Seine formalisant la démarche d'association</li> </ul>

## 4. COMMISSION DE LA PÉDAGOGIE ET DE LA RECHERCHE (CPR)

### Membres de la CPR

Outre le directeur de l'École, les membres de la CPR sont, pour l'année 2014-2015 :

• depuis le conseil d'administration en date du 24 juin 2014 :

- Patrice Ceccarini
- Marc Dilet
- Laurence Feveile, membre du bureau
- François Gruson, Président
- Philippe Guerin
- Thomas Heuze
- Michel Jacotey
- Xavier Lagurgue
- Jean-Dominique Lenormand
- Dominique Pinon
- Nathalie Regnier-Kagan, membre du bureau
- Marco Tabet
- Bruno Thomas, vice-président

• ainsi que, depuis le conseil d'administration en date du 28 octobre 2014 :

- Antonio Brucculeri
- Bruno Proth, membre du bureau

*Comptes rendus et informations relatives à 12 séances de la commission de la pédagogie et de la recherche, dans l'ordre chronologique :*

Séance	Date CPR	Diffusion CR	Ordre du jour	Documents joints
1	2 septembre 2014	24 octobre 2014	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Point sur l'entrée en L1 et le choix des structures de projet</li> <li>2. Point sur l'organisation du programme de licence suite aux mouvements d'enseignants</li> <li>3. Point sur l'organisation du programme de master</li> <li>4. Audition de Pierre Vincent et Martine Bouchier concernant le projet de « Pôle Asie »</li> <li>5. Questions diverses</li> </ol>	
2	7 octobre 2014	27 octobre 2014	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Approbation du règlement intérieur</li> <li>2. Election du président et du bureau de la CPR</li> <li>3. Point sur la rentrée 2014 et décisions à prendre, notamment en master</li> <li>4. Organisation du travail pour l'année 2014-2015 – définition des tâches et des groupes de travail</li> <li>5. Point sur les conventions internationales avec Pascale Lale et examen de la proposition de Sylvaine Bulle (convention ENSA Paris-Val de Seine-Bezabel Institute, Jérusalem)</li> <li>6. Questions diverses               <ul style="list-style-type: none"> <li>- plusieurs difficultés pour le démarrage des enseignements :</li> <li>- question du nombre de coordinateurs de DE et des responsables d'UE et de semestres.</li> </ul> </li> </ol>	• règlement de la CPR
3	21 octobre 2014	7 novembre 2014	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Validation de la liste des directeurs d'études (PFE) à soumettre au vote du CA du 28 octobre</li> <li>2. Point sur la rentrée 2014</li> <li>3. Point sur les charges</li> <li>4. Organisation des TD d'arts plastiques</li> <li>5. Proposition d'affectation d'un poste d'associé</li> <li>6. Conventions internationales</li> <li>7. Questions diverses               <ul style="list-style-type: none"> <li>- formation continue assurée à l'école pour des enseignants de l'EPAU d'Alger, financée par le Ministère des Affaires Etrangères</li> <li>- demande de clarification de la procédure d'attribution d'une salle.</li> </ul> </li> </ol>	

4	18 novembre 2014	8 décembre 2014	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Point concernant la rédaction des comptes rendus de la CPR</li> <li>2. Liste des directeurs d'études de PFE</li> <li>3. Règles relatives aux étudiants sportifs de haut niveau</li> <li>4. Compte rendu de la réunion du GT relations internationales du 4 novembre 2014</li> <li>5. Point sur l'organisation du workshop international (vendredi 27 février – vendredi 6 mars 2015)</li> <li>6. Préparation de la rentrée de printemps <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cours d'histoire de S2 « Antiquité et Moyen-âge »</li> <li>- Semestre 1 et Semestre 2 (Licence 1)</li> <li>- Limitation à 2 du nombre de coordinateurs par DE</li> <li>- Multiplication des offres en master</li> </ul> </li> <li>7. Demande de la commission VEEPAP d'augmenter à l'égard des étudiants étrangers le niveau d'exigence en français</li> <li>8. Proposition de mise en place d'un double cursus avec l'école polytechnique (voir pièce jointe) - présentation Charles-Albert de Beauvais</li> <li>9. Questions diverses : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projet IDEX autour du jardin</li> <li>- Déficit horaire du G14</li> <li>- Cité technique et administrative de Michel Kagan construite en 1991</li> <li>- Informations résultant de la réunion du réseau de la pédagogie du 17 novembre 2014 (sur les conditions de recrutement en L1 pour 2015-2016)</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• compte rendu de la réunion du GT « RI »</li> <li>• document de présentation du partenariat envisageable avec Polytechnique</li> <li>• courrier de Norbert Laurent relatif au bâtiment de Michel Kagan</li> </ul>
5	16 décembre 2014	19 décembre 2014	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compte rendu du CEVE et commentaires et/ou réponses éventuel(le)s</li> <li>2. Point sur l'évaluation du semestre d'automne</li> <li>3. Restitution du GT master et domaines d'études (voir pièce jointe) <ul style="list-style-type: none"> <li>Préparation de la rentrée de printemps</li> <li>Point sur l'offre de master</li> <li>Point sur l'offre de licence</li> <li>Point sur les enseignements de STA (réunions des 4 et 9 décembre)</li> <li>Organisation des amphis de présentation</li> </ul> </li> <li>5. Lecture de la « feuille de route » du CA à la CPR</li> <li>6. Proposition de cours d'Eric Monin « Aspects de la représentation en architecture » en S6</li> <li>7. Point sur le workshop international</li> <li>8. Organisation de la Journée Portes Ouvertes</li> <li>9. Recrutement des L1 - dispositif prévu pour 2015</li> <li>10. Questions diverses : <ul style="list-style-type: none"> <li>charges spécifiques qu'impliquent les cours magistraux</li> <li>deux propositions d'expositions pour l'année universitaire 2015-2016, avec la ville de Togliatti, en Russie, avec l'IUAV de Venise-Université de Padoue-Duke University (USA).</li> <li>Encadrement des TD d'arts plastiques</li> <li>Demande d'accord d'un enseignant pour enseigner à Nantes</li> <li>Précisions concernant le projet IDEX autour du jardin</li> <li>Maintien de Philippe Guérin comme rapporteur à la CPR du GT projet d'établissement</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• compte rendu du CEVE</li> <li>• compte rendu du GT « master »</li> <li>• fiche de présentation du cours d'histoire proposé par Eric Monin</li> <li>• compte rendu de la réunion sur le workshop international du 5 décembre</li> </ul>
6	20 janvier 2015	26 février 2015	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organisation de la Journée Portes Ouvertes samedi 7 mars 2015</li> <li>2. Primo-entrants L1 2015-2016 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décisions relatives à APB et à la procédure de recrutement :</li> <li>- Nombre de primo-entrants 2015-2016 proposé à la validation du CA :</li> </ul> </li> <li>3. Préparation de la rentrée de printemps (amphis de présentation, fiches de vœux, répartitions des étudiants)</li> <li>4. Conditions de validation du mémoire 2015-2016</li> <li>5. Clarification de l'accès à la mention recherche</li> <li>6. Proposition de calendrier 2015-2016</li> <li>7. Information sur la publication « Secrets de fabrique »</li> <li>8. Point d'étape du groupe de travail sur les salles</li> <li>9. Information sur la commission des voyages du 13 janvier</li> <li>10. Proposition concernant le concours de la Ville de Paris « Réinventer Paris » - présentation par Jean Mas, élu au CA</li> <li>11. Questions diverses : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposition de projet en S8 présentée par Sylvaine Bulle, Catherine Rannou et Dominique Cornaert</li> <li>- Situation du groupe 14</li> <li>- Expérimentation</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• synthèse des informations concernant APB</li> </ul>

7	17 février 2015	26 février 2015	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organisation de la Journée Portes Ouvertes samedi 7 mars 2015</li> <li>2. Feuille de route du CA à la CPR</li> <li>3. Projets de calendrier 2015-2016 et 2016-2017</li> <li>4. Bilan de la commission de répartition des étudiants du 10 février</li> <li>5. Rapport sur l'évaluation des enseignements – Michel Jacotey</li> <li>6. Trois projets d'expositions – Laurence Feveile et Antonio Brucculeri</li> <li>7. Questions diverses : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Résultats obtenus aux différentes UE de licence</li> <li>- Nombre d'inscrits dans les différentes UE de master 2 (544 étudiants)</li> <li>- Plusieurs questions de Dominique Pinon concernant 1°) les postes d'associés, 2°) l'appel à projets Ville de Paris, 3°) les publications</li> <li>- Point concernant les horaires des CPR</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rapport sur l'évaluation des enseignements</li> </ul>
8	17 mars 2015	1er avril 2015	<p>Bilan de la Journée Portes Ouvertes samedi 7 mars 2015 et état des pré-inscriptions APB</p> <p>DSA Risques majeurs - ENSA Belleville : avis sur le projet d'association de l'école au DSA</p> <p>Bilan du workshop européen</p> <p>Information relative au statut d'enseignant-chercheur</p> <p>Conférences 2015-2016 : propositions de programmation, désignation d'un coordinateur</p> <p>Informations sur les recrutements d'associés au 2ème semestre – Proposition de bilan des interventions des nouveaux enseignants de l'école</p> <p>Appel à projets Grands Ateliers 2015-2016</p> <p>Informations sur les partenariats relatifs à l'accès aux études d'architecture partenariat avec le CAUE75 : « l'école d'architecture pour enfants ». partenariat avec la Fondation Culture et Diversité : « égalité des chances en école d'architecture ».</p> <p>Questions diverses :</p> <p>Travaux demandés dans le cadre des TD</p> <p>Site internet de l'école</p> <p>Feuille de route du CA à la CPR</p> <p>Présentation du FABLAB : « La CPR souligne le très grand intérêt de la proposition des étudiants concernant le développement d'un FABLAB à l'école et émet le vœu que cette initiative soit encouragée et accompagnée matériellement et pédagogiquement par l'ensemble des instances de l'école ».</p> <p>Documents diffusés pour information :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sortants de l'ENSA Paris-Val de Seine à l'issue de 2012-2013</li> <li>- Résultats des étudiants obtenus à l'issue des 2 sessions d'examens du semestre d'automne 2014-2015 (faisant apparaître une légère hausse depuis 2012-2013).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tableau de l'évolution des candidatures APB</li> <li>• tableau</li> <li>• tableau</li> </ul>
9	21 avril 2015	24 avril 2015	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Point sur les cours de théorie de l'architecture en Licence en 2015-2016 après la réunion du 17/04</li> <li>2. Point sur la grille des enseignements de STA en Licence après la réunion du 16/04</li> <li>3. Point sur les postes d'enseignants à pourvoir (nombre, répartition par champ et par corps) : reporté</li> <li>4. GT Master : propositions sur l'articulation séminaires/mémoire et pré-requis mémoire/PFE</li> <li>5. Organisation d'un événement et d'une présentation des PFE à l'issue des soutenances</li> <li>6. Proposition d'introduction d'ECTS en Master 1 : workshop européen et crédits libres</li> <li>7. Débat sur les modalités de validation des cours en licence (demandes des enseignants des champs HCA et STA)</li> <li>8. DSA Risques majeurs – discussion avec Pascal Chombart de Lauwe, Cyrille Hanappe (ENSA Paris-Belleville) et Boris Weliachow (ENSA Paris-Val de Seine)</li> <li>9. Questions diverses : <ul style="list-style-type: none"> <li>Proposition de partenariat avec l'ENSA Marseille, transmise par Martine Weissmann et Jean Mas</li> <li>Information IDEX Jardins</li> <li>Appel à projets « Réinventer Paris » - partenariat Emerige</li> <li>Prochaines conférences organisées à l'école</li> <li>Problème de comportement d'un enseignant à l'égard des étudiants</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grille des enseignements STA</li> <li>• note du GT master</li> </ul>

10	19 mai 2015	3 juin 2015	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Décision sur l'organisation des cours de théorie de l'architecture en Licence en 2015-2016</li> <li>2. Décisions concernant les mémoires et les séminaires (toutes votées à la majorité ou à l'unanimité)</li> <li>3. Projet de séminaire enseignant les 6 et 20 juin 2015</li> <li>4. Informations relatives au champ STA</li> <li>5. Point sur les mouvements enseignants et personnels administratifs</li> <li>6. Point sur la journée d'entretiens des candidats pour la L1 du 23 mai 2015</li> <li>7. Présentation par Laurence Feveile d'une proposition de DE5</li> <li>8. Proposition de cours optionnel en M1 « atelier de construction en salle d'expérimentation » portée par Noël Carat</li> <li>9. Questions diverses : <ul style="list-style-type: none"> <li>Enseignements en anglais</li> <li>Règlement des études</li> <li>Proposition de l'association « Architecture et maîtres d'ouvrage » (AMO)</li> <li>Rapport de licence</li> <li>Leipzig : proposition de développer le partenariat</li> <li>Workshop européen de S8</li> <li>DSA risques majeurs</li> </ul> </li> </ol>	
11	16 juin 2015	26 juin 2015	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Information sur le séminaire du samedi 6 juin 2015</li> <li>2. Validation du projet de règlement des études pour la rentrée 2015 : transmission au CA du 8 juillet 2015</li> <li>3. Validation des modalités d'évaluation et d'habilitation des enseignements</li> <li>4. Point sur les mouvements enseignants entrants et sortants</li> <li>5. Point sur le DSA risques majeurs</li> <li>6. Point sur le projet de DE5</li> <li>7. Questions diverses : <ul style="list-style-type: none"> <li>Réunion de l'EVCAU le 15 juin : possibilité d'inscription en doctorat auprès de l'ED382 de Paris 7, mention « Architecture, Urbanisme, Paysage, Patrimoine »</li> <li>Observation concernant les jurys de rapport de licence</li> <li>Proposition de Noël Carat en matière d'expérimentation</li> <li>Proposition de Donato Severo autour du musée Fernand Léger de Biot (colloque le vendredi 2 octobre 2015, suivi d'une journée sur place au musée à Biot).</li> <li>Participation de l'école aux Journées du Patrimoine</li> <li>Concours de la Fondation des Amis de Médecins du Monde, « architecture et design : comment répondre à la problématique des personnes sans logement ? »</li> <li>Association AMO</li> <li>Workshop européen</li> <li>Commission de la Recherche et CPR</li> <li>Prise en compte du champ HCA à l'école</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• documents de présentation des procédures d'habilitation et d'évaluation des enseignements et questionnaires d'évaluation des cours, TD, séminaires et du projet</li> </ul>
12	15 juillet 2015	24 juillet 2015	Réunion des 2 CPR sortante et renouvellement nommée : bilan de la CPR 2014-2015, perspectives pour la CPR 2015-2016	



## 5. CONSEIL DES ÉTUDES ET DE LA VIE ÉTUDIANTE (CEVE)

### Composition du CEVE

Représentants enseignants :

- CARAT Noël, enseignant (TPCAU)
- CAZALS Thierry, enseignant (TPCAU), président du CEVE
- CHAPUIS Jean-Yves, enseignant (VT)
- CHIRAT Sylvie, enseignante (TPCAU)
- EKODO Blaise, enseignant (TPCAU)
- ENGEL Pierre, enseignant (STA)
- FAUCHER Pierre, enseignant (ATR)
- LEGENDRE Léo, enseignant (SHS)
- LESCOUARC'H Yvon, enseignant (STA)
- MORANDI Christian, enseignant (ATR)
- ROUSSEL Philippe, enseignant (TPCAU)
- WURTZ Dominique, enseignant (SHS)

Représentants étudiants :

- COEFFIC Charlène, étudiante (M1)
- FIEVE Anthony, étudiant (L3)
- HOULLARD Yann, étudiant (L2)
- HUBERT Marine, étudiante (M2)
- MOULY Laure, étudiante (L2)
- POISSON Estelle, étudiante (L3)
- SAUVAGNAC Mathilde, étudiante (M1)

Administration :

- BACH Philippe, Directeur
- BERGER Evelyne, Directrice adjointe
- HÉBRÉARD Nathalie, Directrice des études et de la recherche
- LEMMO Christophe, Représentant du personnel

Ordres du jour :

\* 14/10/2014

### 1. Enseignement

1. Davantage de visites de chantier et d'ateliers pratiques dans le cursus,
2. Encadrement et évaluation du rapport de licence
3. Développer les mobilités sur la L3 et le S9
4. Enseignement de l'informatique
5. Répartition dans les groupes d'arts plastiques
6. Organisation d'élections pour les représentants étudiants au CEVE
7. Difficulté de faire cours en amphithéâtre
8. Temps de travail personnel des étudiants
9. Présentation des enseignements et fiches pédagogiques Taïga
10. Publicité des publications de l'école
11. Davantage de cours de langues
12. Participation des étudiants au projet d'établissement
13. Convention de stages et encadrement
14. Allongement de la durée de prêt des livres et du nombre prêté

### 2. Vie de l'école

1. Ouverture plus tardive de l'école le soir
2. Accueil des étudiants étrangers, attractivité, Site de l'école
3. Améliorer l'accueil à la cafétéria
4. Mise en ligne des compte-rendu du CEVE sur Taïga
5. Associations : création de la FED
6. Associations et instances
7. Prise en compte de la pratique d'un sport ou d'une activité artistique dans le cursus

### 3. Logistique

1. Nouveau système d'impression
2. Ordinateurs dans la salle des traceurs et présence plus tardive des moniteurs informatique
3. Remplacement de M. Miniou au Labo photo par M. Ollier
4. Problème acoustique de l'amphithéâtre 180

\* 13/1/2015

### 1. Sujets généraux

- Liste de matériel pour les masses - Refus du dossier de la Cafet au CA
- Problèmes d'impression et d'informatique - Horaires d'ouverture du labo photo - Proposer des cours en amphithéâtre en anglais

### 2. Pour les L2

- TD Visites architecturales
- Temps de travail personnel pour les TDs de Paysage
- Remerciements pour l'implication du directeur dans la vie étudiante, le fonctionnement de l'école et ses projets pour l'avenir de l'école.

### 3. Pour les L3

- Temps de travail personnel pour les TD Analyse urbaine - TD Béton - TD de Thermique

\* 24/3/2015

Ordre du jour non disponible

\* 30/6/2015

### 1. Ouverture de la séance et bilan de l'année passée

### 2. Questions ayant trait à l'exercice de la pédagogie

- Rapport de licence
- Cours de théorie 6

### 3. Vie de l'école

- Accès au jardin
- Amélioration significative de l'usage des outils d'impression et du service informatique
- Peinture dans les ateliers/studios pendant l'été
- Ouverture tardive de l'école
- Logement étudiant et aides possibles
- Aménagement pédagogique pour les « étudiants travailleurs »
- Création à venir d'une association des anciens étudiants de l'ENSAPVS
- Organisation d'une journée des associations à la rentrée prochaine

## 6. COMMISSION INTERNATIONALE/COMMISSION DES ÉCHANGES INTERNATIONAUX

La création d'une Commission internationale a été votée en CA le 17 mars 2015.

Composition :

Membres nommés pour un an par le CA :

- 7 enseignants (Marc Dilet, Marilena Kourniati, Brigit De Kosmi, Simon Rodriguez-Pagès, Philippe Zourgane, Didier Drummond et Sandra Parvu)

Membre de droit :

- Le directeur (Philippe Bach)

Assistent à la Commission internationale :

- La directrice des études (Nathalie Hébréard)
- Le responsable du Service des relations internationales (Arnaud Miseriaux)
- Les membres de l'administration désignés par le directeur en fonction de l'ordre du jour
- Un membre enseignant du conseil d'administration (Sylvia Lacaisse)

La Commission des échanges internationaux était composée des 14 enseignants suivants :

- Robert March : Argentine, Venezuela, Mexique et Espagne (Valence et Madrid).
- Philippe Rivoirard : Australie et Allemagne.
- Marco Tabet : Brésil.
- Sylvia Lacaisse : Canada.
- Elizabeth Mortamais : Etats-Unis (San Luis Obispo)
- Yankel Fijalkow : Israël.
- Boris Weliachew : Japon.
- Marc Dilet : Etats-Unis (Kansas), Pologne, République-Tchèque et Roumanie.
- Elisabeth Essaïan : Russie.
- Laurence Feveile : Suède et Finlande.
- Donato Severo : Italie (Florence, Milan, Naples, Rome et Venise) et Suisse.
- Antonio Brucculeri : Italie (Catane).
- Olivier Bouet : Espagne (Séville et Grenade).
- Marilena Kourniati : Grèce.

## 7. COMMISSION DES VOYAGES PÉDAGOGIQUES

La commission des voyages est composée des enseignants élus au CA et du bureau de la CPR, soit :

Pour la CPR :

- Laurence Feveile
- François Gruson
- Bruno Proth
- Nathalie Régnier-Kagan
- Bruno Thomas

Puis (mai 2015)

- Marie-Hélène Badia
- Dominique Brard
- Emmanuel Choupis
- Stéphane Maupin
- Marco Tabet

Pour le CA :

- Nabil Beyhum
- Jean-François Coignoux
- Catherine Deschamps
- Hugues Fontenas
- Sylvia Lacaisse
- Jean-François Laurent
- Jean Mas

Dates de réunion de la commission :

- 13 janvier 2015
- 6 juillet 2015

# 8. VEEPAP

## PLANNING BILAN DES REUNIONS VEEPAP 2015 - sous réserve de nomination

modifié le 16 juin 15

JPO 7 mars

st-néessette

ENTRETIEN 23 mai

	jeudi 19 mars 9H-21H 1°COM. EQUIV	mardi 24 mars 9H-12H30 ETRANG. 1°CHOIX	mardi 31 mars 9H-15H 2°COM. EQUIV	mardi 7 avril 9H-11H30 3°COM. EQUIV	mardi 21 avril 9H-12H00 ETRANG. 2°CHOIX	jeudi 11 juin 9H-14H TRANSFERTS	OBSERVATIONS	merc. 24 juin merc. 8 juil. 11h30 à 13h30
<b>EFFECTIFS (2015)</b>	152-L2	49 L1 & 14 Equ.	43-L3	57-M1 & 15M2	49 Equ. & 20 L1	71	470	<b>BILAN</b>
<b>IRRECEVABLES</b>	24A + 29B	29+9 10A + 3A	3A + 7B	9A + 3B & 3A	2A+2A	19A + 12B	38	
<b>ADMIS</b>							126	
1 ALBANO Jean-René	X	X	X	X	X	ABS		
2 "BAZAUD Patrice" retraité								
3 BOUYER Emmanuelle	ABS	ABS	X	X	X	X-ABS		N - N
4 DE BEAUVAIS Charles	X	X	X	X	X	X		X - X
5 GILLET Florence	ABS	X	X	X	X	X		N - X
6 PINON Dominique	15h-18h	X	ABS	X	ABS	X-ABS		X - N
7 ROUSSEL Philippe	X	X	X-ABS	X	X	X-ABS		N - X
8 THOMAS Bruno	9h-13h	X-ABS	X	9H-10H30(CPR)	ABS-CPR	X-ABS		X - N
9 VEILLEROT Jean-Michel	15h-18h	9H-12H30	ABS voyage S3	9H-12H30	9H-12H30	X-ABS		X - N
10 WELIACHEW Boris	10h30-14h-ABS	10h45-12h	10h45-13h	10h45-11h30	10h45-12h	X-ABS		N - N
<b>PRESENTS</b>	6	7	6	9	7	2		nb de présents 4 - 3
<b>DUREE moyenne</b>	12	3,5	6	2,5	3	9		38

B. VERIN RESPONSABLE EQUIVALENCE  
P. TERRAM RESPONSABLE ETRANGERS + TRANSFERTS

7 séances

5,6 présents en moyenne

5 heures/séance

	BILAN 2013	BILAN 2014	% 2013	% 2014	% 2015
	retenus	retenus			
	2013	2014			retenus
EQUIVALENCES	307	287	28,7%	27,2%	29,2%
ETRANGERS	155	170	13,5%	16,5%	12,9%
TRANSFERTS	76	87	18,4%	18,4%	43,7%
	<b>538</b>	<b>544</b>	<b>22,9%</b>	<b>22,4%</b>	<b>26,8%</b>
					<b>470</b>
					267
					132
					71
					<b>126</b>

NB **Merçi de mettre une croix pour vos possibilités de présences**  
**Plus on sera nombreux, plus les séances seront rapides**

## 9. COMMISSION DES CONFÉRENCES EXPOSITIONS ET PUBLICATIONS

### **Création de la Commission Conférences, Expositions, Publications**

Mission : Elle est chargée de définir et orienter la politique d'expositions, de conférences et de publications de l'ENSA Paris-Val de Seine en coopération avec le directeur et les services intéressés; elle prend connaissance de tous les projets et les transmet avec avis à la CPR, à la commission de la recherche et au CA.

La commission est un lieu de débats sur les actions de coopération et les thèmes en objet, d'échange d'informations et de propositions.

Composition : Les membres sont nommés pour un an par le conseil d'administration : Sept enseignants; Membre de droit : le directeur; Assistant à la commission : le service communication, le responsable des expositions

Les membres nommés par le Conseil d'Administration, séance du 20 mai 2015 :

Antonio Brucculeri, Martine Bouchier, Cyrille Faivre-Aublin, Pierre Léger, Alain Pélissier, Christian Pottgiesser, Nathalie Régnier-Kagan  
Membre de droit : Philippe Bach

Assistant : Bénédicte Moreau, Jérôme Semelier

Rapporteur au CA : Catherine Deschamps

La commission s'est réunie les 12 mai, 27 mai et 1er juin 2015.

En l'absence de candidature la commission n'a pas de président.

## 10. COMITÉS TECHNIQUE (CT)

### Ordre du jour

#### CT du Lundi 02 Mars 2015

- Règlement intérieur du nouveau CT
- Approbation du CT du 20/11/14
- Calendrier annuel des réunions de CT
- Suivi des dossiers des précédents CT
- Organigramme actuel
- Vacances de postes actuelles et envisageables
- Nouveau régime indemnitaire et primes
- Plan de formation 2015
- Chèques cadeaux
- Liste de diffusion des personnels et communication
- Information sur le projet d'évolution du règlement intérieur de l'école
- Questions diverses

#### CT du Mardi 19 Mai 2015

- Approbation du compte-rendu du CT du 02/03/15
- Suivi des points de l'ordre du jour des précédents CT
- Validation du plan de formation 2015
- Bilan social 2014
- Régime indemnitaire
- Point sur les entretiens professionnels
- Nouvel organigramme
- Questions diverses

#### CT du Mardi 2 Juin 2015

- Nouvel organigramme

#### CT du Mardi 7 Juillet 2015

- Approbation des comptes rendus des CT des 19 mai et 02 juin 2015
- Suivi des points de l'ordre du jour des précédents CT
- Mouvements des personnels ATS et enseignants
- Fiches de postes mis en vacance relatives au nouvel organigramme (pour information)
- Fiches de postes à envoyer au ministère pour le référentiel des métiers
- Bilan social
- Régime indemnitaire (RIFSEEP)
- Dossier restauration du personnel (modification de la fourchette des indices)
- Questions diverses

#### CT du Mardi 13 Octobre 2015

- Validation du compte-rendu du CT du 07 juillet 2015
- Tableau de suivi des points de l'ordre du jour des précédents CT
- Mise en place du RIFSEEP
- Fiches de postes à envoyer au ministère pour le référentiel des métiers
- Information sur le logiciel de gestion de personnel RenoirRH
- Mise à jour de l'organigramme
- Questions diverses

#### CT du Mardi 8 Décembre 2015

- Validation du compte-rendu du CT du 13 octobre 2015
- Tableau de suivi des points de l'ordre du jour des précédents CT

- Point sur l'archivage
- Information sur les projets informatiques pour la gestion administrative
- Rappel des règles et précautions à prendre dans l'utilisation des ressources informatiques
- Etat d'avancement du RIFSEEP
- Grille tarifaire pour l'accès aux cantines
- COMUE – Regroupement
- Projet d'association entre Paris Diderot et l'ENSA PVS
- Protocole d'accord du 8 juillet 2015
- Tableau des enseignants en CDD et CDI
- Déroulement de carrière des ATS
- Point sur les nouveaux recrutements et les postes vacants
- Procédure d'accueil et de départ des ATS permanents
- Congés 2016
- Bilan social 2014
- Point d'information sur le Rapport d'activité 2015
- Questions diverses

# 11. COMITÉ HYGIÈNE SÉCURITÉ ET CONDITIONS DE TRAVAIL (CHSCT)

## Ordres du jour

### CHSCT du Vendredi 13 Février 2015

- Accident de service

### CHSCT du Lundi 18 Mai 2015

- Nouveau secrétaire de CHSCT
- Règlement intérieur du nouveau CHSCT
- Validation des procès-verbaux des CHSCT des 24/11/14 et 13/02/15 (accident grave du travail)
- Point sur le rapport d'enquête concernant l'accident grave de travail de la directrice adjointe
- Grille de suivi des points de l'ordre du jour des précédents CHSCT
- Horaires d'ouverture de l'école
- Informatique
- Information sur l'organigramme
- Aménagement des locaux et espaces
- Questions diverses

### CHSCT du Jeudi 9 Juillet 2015

- Validation du procès-verbal du CHSCT du 18 mai 2015
- Grille de suivi des points de l'ordre du jour du précédent CHSCT
- Climatisation des bureaux et salles de cours
- Rapport d'enquête sur l'accident grave de travail du mois de janvier
- Fermeture des lieux de restauration
- Questions diverses

### CHSCT du Jeudi 16 Juillet 2015

- Rapport de la délégation d'enquête

### CHSCT du Vendredi 6 Novembre 2015

- Validation des derniers procès-verbaux
- Grille de suivi des points abordés
- Rapport d'enquête
- Attribution des bureaux suite aux mouvements de personnels
- Déménagement du local syndical
- Aménagement des locaux
- Point sur l'expertise du bâtiment
- Point sur le «groupe froid»
- Point sur les badges
- Vols de matériels dans l'école
- Distributeurs de boissons et friandises
- Questions diverses

### CHSCT du Mercredi 25 Novembre 2015

- Plan ministériel de sûreté des établissements et services relevant du ministère de la culture et de la communication

### Visite Ciblée du CHSCT du Jeudi 3 Décembre 2015

- Mise en œuvre des recommandations prioritaires de l'inspectrice hygiène et sécurité

## 12. MOUVEMENTS DES PERSONNELS ADMINISTRATIFS, TECHNIQUES, DE SURVEILLANCE ET DE MAGASINAGE ET DES ENSEIGNANTS

### Arrivées en 2015

- Service des systèmes d'information – usages numériques
  - Sébastien Gralle (chef de service)
- Service des relations et partenariats internationaux
  - Arnaud Miseriaux (chef de service)
- Service des affaires financières
  - Joel Josserand (adjoint au chef de service puis chef de service)
- Service des affaires générales et immobilières
  - Pascal Gaillard (agent de logistique et de manutention)
  - Eddy Dunoy (agent de logistique et de manutention)
- Direction des études et de la pédagogie
  - William Labrunie (assistant pédagogique chargé de l'observatoire des débouchés et du suivi des anciens étudiants)
  - Malika Houacine (assistante pédagogique master)
- Bibliothèque – documentation – matériauthèque
  - Véronique Facqueur (assistante de bibliothèque)
- Secrétariat général
  - Fanny Hovor (chargée de l'expertise juridique, du suivi des marchés et du contrôle interne)

### Enseignants

- Olivier Bardin
- Yann Blanchi
- Vincent Bauman
- Mathieu Chazelle
- Guillaume Meigneux
- Cheherazade Nafa
- Elise Parré
- David Serero
- Mirco Tardio
- Thomas Tardivo
- Alexandre Thériot
- Charles Vitez
- Milovann Yanatchkov

### Départs en 2015

- Service des affaires financières
  - Claude Acloque (chef de service) - mutation
- Service des affaires générales et immobilières
  - Martial Boulard (reprographe) - décès
  - Olga Ravaoarisoa (agent d'accueil) – démission
  - Maamar Saada (agent de logistique et de manutention) - mutation
- Direction des études et de la pédagogie
  - Ghislaine Buet (assistante pédagogique scolarité) - mutation
  - Pascale Lale (assistante pédagogique partenariats) - retraite
  - Michèle Paries (assistante pédagogique scolarité) - retraite
- Bibliothèque – documentation – matériauthèque
  - Eliane Beguin (responsable de service)
  - Marie Christine Lesouef (assistante de bibliothèque) - retraite
- Laboratoire de recherche
  - Christine Gomez Goalabre (décès)
- Enseignants
  - Sylvie Bardin (décès)
  - Mariano Efron (démission)
  - Michel de Monchy (retraite, décédé dans l'année)
  - Alain Elleboode (retraite)
  - Olivier Koval (retraite)
  - Gilles Jacquemot (retraite)

- Jean-Dominique Lenormand (retraite)
- Yvon Lescouac'h (retraite)
- Robert March (retraite)
- Evangelos Thomopoulos (retraite)
- Jean-Jacques Viloteau (retraite)



## 13. LISTE DES PUBLICATIONS ET PRODUCTIONS DU CHR-LAVUE

ACL : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriées par l'HCERES (listes mentionnées) ou dans les bases de données internationales (ISI Web of Knowledge, Pub Med...).

BIAU Véronique, « Les architectes et les contrats globaux : l'expérience d'un « monde à l'envers », Lieux Communs n°17, janvier 2015.

BONY Lucie, 2015, « La domestication de l'espace cellulaire en prison », Espaces et sociétés n° 162, pp. 13-30.

BONY Lucie, 2015, « La prison, une "cité avec des barreaux" ? Continuum socio-spatial par-delà les murs », Les Annales de géographie, n° 702-703, pp. 275-299.

BUSQUET G., LEVY-VROELANT C. et ROZENHOLC Caroline (2014) « Introduction », Articulo – Journal of Urban Research, numéro spécial n°5 « Mémoires dominantes, mémoires dominées. La fabrique des patrimoines urbains en question », 5 p. <http://articulo.revues.org.gate3.inist.fr/2490>.

DEBOULET Agnès, MAMOU Khedidja, « L'appui aux habitants. Etape vers une nouvelle compétence citoyenne ? » Echogéo, n°34, 2015, octobre-décembre, mis en ligne le 15 décembre 2015, consulté le 13 février 2016. URL : <http://echogeo.revues.org/14429>; DOI : 10.4000/echogeo.14429

Flamand Amélie, Berry-Chikhaoui I., Dorier E., Haouès-Jouve S., et al., « La qualité environnementale au prisme de l'évaluation par les habitants », In Méditerranée, no 123, 2014

Flamand Amélie, Levy Jean-Pierre, Roudil Nadine, Belaïd F. « Les déterminants de la consommation énergétique domestique : le projet Energihab ». In Flux, juin-août 2014, n°96

HENRIO Yannick, Recension de l'ouvrage d'Anne Clerval : Paris sans le Peuple, pour la revue Politique sociale et familiale n°120. [http://www.persee.fr/doc/caf\\_2101-8081\\_2015\\_num\\_120\\_1\\_3122](http://www.persee.fr/doc/caf_2101-8081_2015_num_120_1_3122)

HILDERAL-JURAD Sandrine, « Recensions d'ouvrages » de CHIGNIER-RIBOULON Franck, GARRAIT-BOURRIER Anne, Minorités isolées en Amérique du Nord, Résistances et résiliences culturelles, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2013, 311 p., in Espaces et sociétés 3/2015 (n°162), p. 191-217. URL : [www.cairn.info/revue-espaces-et-societes-2015-3-page-191.htm](http://www.cairn.info/revue-espaces-et-societes-2015-3-page-191.htm). DOI : 10.3917/esp.162.0191.

HODDE Rainier, « Le jeu savant, complexe et dialectique des volumes et du paysage chez Aalto », Cahiers thématiques n°13, « Paysage versus Architecture : (in)distinction et (in)discipline », 2014, p. 53-67.

KHALDI Leïla, « Vernacular aesthetics in self-built housing in Tunis and Cairo », in: Cidades, comunidades e territorios, No 31 (2015), pp. 99-115. ISSN: 2182-3030. Revue en ligne indexée sur les bases EBSCO et LATINDEX

NEAGU Alexandre « Les opérations de promotion immobilière. Entre économie immobilière et projet architectural » Lieux Communs n°17, janvier 2015.

ROZENHOLC Caroline (2014) « Sens du lieu, identifications et méditerranéité à Tel-Aviv et Marseille. Une proposition méthodologique pour l'analyse de la mondialisation des lieux en Méditerranée » Géographie et Cultures, n°89-90, pp. 261-282.

ROZENHOLC Caroline et FIJALKOW Y. (2016) « D'une tente à l'autre : 'Crise du logement' et mobilisations sociales en France et en Israël », Annales de géographie, n°707, vol. 1, pp. 5-27.

ROZENHOLC Caroline, CELESTE P., FATIGATO O. et FERARU A. (2014) « La plaine d'Achères : réflexions sur un espace d'entre-deux », Carnets de Géographes, n°7, 21 p.

[http://www.carnetsdegeographes.org/PDF/terrain\\_07\\_04\\_Rozenholc%20et%20al.pdf](http://www.carnetsdegeographes.org/PDF/terrain_07_04_Rozenholc%20et%20al.pdf).

SERRA Lise, « Le chantier comme projet urbain ? Méthodes et premières propositions », Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, décembre 2014, p. 145-152

ACLN : Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées par l'AERES ou dans des bases de données internationales.

DEBOULET Agnès, « Espaços em disputa e contestações », Margem Esquerda, n°24, Juin 2015, Sao Paulo, pp. 44-50

DEBOULET Agnès, « The right to the city: an international perspective », interview with Y. Cabannes, Mouvements, 2013 (n°74), pp. 13-23, article-E\_MOUV\_074\_0013—the-right-to-the-city-an-international.htm. Traduction par Cairn international, mai 2015.

DEBOULET Agnès, avec B. Florin, « Mobilisations pré-révolutionnaires : quand les habitants des quartiers populaires du Caire (se) manifestent », Egypte-Monde arabe, 2014, n°11, pp. 39-65

DEBOULET Agnès, FIJALKOW Yankel avec F. Bouillon, P. Dietrich-Ragon, « Les vulnérabilités résidentielles en questions », introduction au dossier, Métropolitiques, le 17-06-2015

FIJALKOW Yankel (2014), « L'habitat durable en débat » Métropolitiques 17 sept 2014, <http://www.metropolitiques.eu/L-habitat-durable-en-debat.html>

FIJALKOW Yankel (2014), « Le logement indigne : une nouvelle norme de l'action publique ? » Informations sociales, 184, 20-32

FIJALKOW Yankel (2015) De la rénovation urbaine au développement durable : du poids des normes dans le logement (XIXe-XXIe siècles), juin 2015, <http://www.metropolitiques.eu/De-la-renovation-urbaine-au.html>

FIJALKOW Yankel (2016) « Martina Löw, Sociologie de l'espace », Lectures [En ligne], Les comptes rendus, 2016, mis en ligne le 07 janvier 2016, consulté le 22 février 2016. URL : <http://lectures.revues.org/19780>

LAFAYE Claudette (avec Damien de Blic), « Laissez-les grandir ici ! RESF ou l'élève au cœur de l'engagement militant », Métropolitiques, mai 2015. <http://www.metropolitiques.eu/Laissez-les-grandir-ici-RESF-ou-l.html>.

#### ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture.

DEBOULET Agnès, « Une Maison-laboratoire à Mahdia », Images de la culture, catalogue du CNC, 2015

SERRA Lise, « Une chercheuse au cœur des pratiques professionnelles », Urbanisme, n°398, p. 36-39, 2015

#### C-INV : Conférences données à l'invitation du comité d'organisation dans un congrès national ou international.

BARRERE Céline, "Immigrants' Memory in Litterature:woundedmemories, narratives identities and spaces of enunciation", 2015, 16-17 janv. Traces, restes, marques : la ville comme support mémoriel, Institut für Soziologie, Universität Wien (Autriche)

BARRERE Céline, "Doing Memory : Portraits with old migrants in the recess of the city»2014, 3-6 juin. Orte, Räume und das Gedächtnis der Migration, Institut für Stadt- und Regionalforschung - Vienne

BOUCHIER Martine, « Contre le spectacle, l'expérience », Colloque « Retour des territoires, renouveau de la mésologie », Université de Corte, Mars 2015

BOUCHIER Martine, « Territoires esthétiques et expérience des milieux », Séminaire « Mésologiques: philosophie des milieux », EHESS, jan. 2015

BOUCHIER Martine,« Obsolescence et différence»,Colloque « Les envers de l'obsolète»,INHA- 1 et 2 décembre 2014

FREY Jean-Pierre, Punta arenas – Chile, Departamento de Arquitectura, Universidad de Magallanes. Primer ciclo de conferencias de Urbanismo&Territorio : « Historia, diagnosticos y prácticasdisciplinarias », jeudi 15 mai 2014.

FREY Jean-Pierre, El Jadida – Maroc, Conseil National de l'Ordre des Architectes, Journée annuelle de l'Architecture consacrée au thème : La Ville demain. Conférence d'ouverture, mercredi 14 janvier 2015

FREY Jean-Pierre, Fondation Maison des Sciences de l'Homme – Paris. Séminaire organisé par l'École Nationale Supérieure de Paris-La Villette. La Ville et l'habitat populaire en Amérique latine. Conférence : « Types d'habitat et différenciation des groupes sociaux », mercredi 28 janvier 2015

FREY Jean-Pierre, Séminaire organisé par l'Agence des villes et territoires méditerranéens durables (AVITEM)

« Planification stratégique des métropoles méditerranéennes », Nice 5-9 octobre 2015.

HILDERAL Sandrine, « Politiques vs mémoires urbaines, l'exemple de Fort-de-France (Martinique) » Communication au colloque international « Mémoire, histoire et pouvoir en terres postcoloniales. L'expérience haïtienne – Un hommage à Michel-Rolph Trouillot », organisé par le Club de Réflexion des Universitaires Haïtiens de Paris (CRUHP), les 24-25 avril 2014 à l'Université Paris 8.

MIRANDA Adelina, « Migrations des femmes et ordre de genre ». Colloque : Comment la sociologie des migrations internationales transforme-t-elle les paradigmes de la sociologie générale ? Un regard franco-allemand, Maison Interdisciplinaire des Sciences de l'Homme en Alsace, Laboratoire Dynamie, Réseau Thématique 2 « Migrations, Altérité et Internationalisation (AFS), l'Université Franco-Allemande (UFA), GIS « Mondes germaniques, Université de Strasbourg, 4-5 décembre 2014.

MIRANDA Adelina, "Circulations, Mobilities and Migrants' Networks in the Mediterranean Region".Colloque: The fabric of sociological knowledge. Post-Western Sociology in France and in China Third Sino-FrenchConference LIA, Department of Sociology, Peking University, and Triangle, UMR 5206 CNRS-ENS Lyon, Peking University, Pekin, 17-18-19 octobre 2014.

MIRANDA Adelina, "Diluizione dei conflitti urbani nella banlieue parigina".XIV Convegno A.I.S.E.A. (Associazione Italiana Studi Etno-antropologici): Conflitti e crisi. Pratiche di resistenza e strategie di mediazione, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Rome, 25-27 septembre 2014.

ROZEHOLC Caroline (2014) « Les traces de la mondialisation en ville (l'exemple de Tel-Aviv) », Les grands débats de la Géographie, Département de Géographie, École nationale supérieure de Paris, 20 novembre.

ROZEHOLC Caroline (2014) « The neighborhood (of Florentin) :a window to the globalisation of the city (of Tel-Aviv) », Globalization and City-Making, Institut de sociologie, Université de Vienne, 8 avril.

#### C-ACTI : Communications avec actes dans un congrès international.

BENBERNOU Ahmed El-Amine, "Housing as a tool of integration and cohabitation at the time of the colonial Algeria", in: Housing 2.0: Search for New Paradigms for Collaborative Housing, The Asia Pacific Network for Housing Research (APNHR), April 9th-12th, 2015, Gwangju, South Korea

M. BOUCHIER, « Diffusion culturelle et activation patrimoniale », La concession française de Hankou et son architecture. (sous la dir. de Liu Yingzi et Serge Lavroff), La maison d'édition de Wuhan, Wuhan, Chine

DEBOULET Agnès, « Comparative perspective on urban citizenship in international cities », Laboratoire International de Sociologie (LIA-Cnrs-Académie des Sciences Sociales de Chine), The fabric of sociological knowledge, Pékin University, 17-18 octobre 2014. Actes en cours de publication par l'Académie des Sciences de Pékin, Septembre 2016.

ROZEHOLC Caroline et TUFANO A. (2014) « La Ville blanche: enjeux de la patrimonialisation de Tel-Aviv pour la mondialisation de la ville » Conférence internationale Remembering in a Globalizing World: The Play and Interplay of Tourism, Memory, and Place, Université de Cergy-Pontoise, 8-10 septembre, Le Chambon sur Lignon.

ROZEHOLC Caroline, CELESTE P., FATIGATO O.(2014) « Building intermediate spaces in the composite city : Achères in the Grand Paris » Composite Cities EURAU2014 – European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, Université technique d'Istanbul, Faculté d'architecture, 12-15 novembre.

ROZEHOLC Caroline, HOLLARD A., FERARU A. et (2014) « Port ou ville-portuaire ? Réflexion sur le devenir de la ville-port européenne à partir du projet de port du Grand Paris (Achères) » Conférence internationale DEVPORT sur les ports, le transport maritime et le développement régional : Adaptation des acteurs à la mondialisation, Université du Havre, 12-13 juin.

#### C-ACTN: Communications avec actes dans un congrès national.

BONY Lucie, « L'incarcération comme expérience résidentielle », Journées Jeunes Chercheurs sur le logement et l'habitat, Réseau Français Recherche Habitat Logement (Rehal), Université François-Rabelais Tours, 25-26 juin 2015.

BOUALI-MESSAHEL Mounia, « Habiter le ksar, habiter la palmeraie: habiter le M'Zab », journées jeunes chercheurs sur le logement et l'habitat, Réseau Recherche Habitat Logement REHAL, 25, 26 juin, Université François Rabelais, Tours.

BOUALI-MESSAHEL Mounia, « Taflelt, nouveau quartier de Béni Isguène, image nouvelle du M'Zab », Rencontres Doctorales en Architecture, 2, 3, 4 septembre 2015, ENSA Marseille.

JOURDHEUIL Anne-Laure, « Le logement social produit par les promoteurs immobiliers privés: entre crainte de perte de compétence et peur de ne pas vendre », Journées Jeunes Chercheurs du REHAL, Université François Rabelais Tours, 25 et 26 juin 2015.

ROUDIL Nadine, FLAMAND Amélie, BEILLAN V., DOUZOU S. « La consommation d'énergie à l'épreuve des pratiques et savoirs d'usage des habitants » In Zelem M.C. et Beslay C. Sociologie de l'énergie. Paris: Edition CNRS, 2015

#### C-COM: Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.

BARRERE Céline, « 'Doing memory' ou collecter des récits de vie: Réflexions sur le passage de mémoires dominées entre ethnographie et littérature », Séminaire Lieux et Enjeux CRH-LAVUE, 11 fév. 2014.

BIAU Véronique, « Evolution des métiers et nouvelles compétences; état de la question », intervention aux Assises Régionales de la Formation Professionnelle Continue Architecture et Cadre de Vie, organisées par le Pôle de Formation Continue Midi-Pyrénées à Toulouse le 8 octobre 2015.

BIAU Véronique, « Quand les architectes expérimentent de nouveaux positionnements », intervention aux Rencontres métiers de l'ENSA de Nantes, 5 novembre 2015.

BIAU Véronique, Intervention à l'Assemblée générale du SYPAA-CINOV (syndicat des programmistes et des professionnels de l'assistance à maîtrise d'ouvrage associés), « Évolution des pratiques professionnelles de l'aménagement et de la construction face à l'impératif participatif », Paris, SFA, 3 avril 2015.

BIAU Véronique, L'habitat participatif, enjeu d'innovation pour les acteurs de la fabrication de la ville », intervention dans le DPEA Recherches architecturales et urbaines, ENSA Paris-La Villette, 15 octobre 2015.

BOUHADDOU Marie-Kenza « Art et projet urbain », IGU, Moscou, août 2015

BOUHADDOU Marie-Kenza Rencontres Art et aménagement du territoire, Pôle des Arts Urbains, Citeres, Université de Tours, juin 2015

BOUHADDOU Marie-Kenza, « Logement social et nouvelles pratiques artistiques », Congrès de l'Union Social pour l'Habitat, BNF Paris, juin 2014

DEBOULET Agnès, « Droit au maintien et compensations: les deux figures de la contestation urbaine globale » Colloque Conflits de lieux, Cherpa, Sciences Po Université d'Aix-Marseille, 30 janvier 2015 (publication prévue)

DEBOULET Agnès, « Global cities, inequalities and urbandemocracy » Laboratoire International de Sociologie (LIA-Cnrs-Académie des Sciences Sociales de Chine): Sociologies Post-Occidentales et Sciences de terrain en Chine et en France, ENS de Lyon les 23 et 24 janvier 2014

GUIGMA Léandre (2014), « Expert, allié et / ou / puis chercheur ? Réflexion sur les identités et distanciations du chercheur par rapport à son terrain », Communication aux premières rencontres des jeunes chercheurs de l'APERAU, Université de Montréal (Canada), le 26 mai 2014.

GUIGMA Léandre (2014), « Les compétences des citoyens au service de la démocratie d'interpellation citoyenne à Ouagadougou ». Communication au colloque Les compétences: un atout pour la fabrique démocratique de la ville ? Paris (France) les 28 et 29 novembre 2014.

GUIGMA Léandre (2014), « Quartiers non-lotés de Ouagadougou: espaces de vie, terreaux de création urbanistique ». Communication au colloque international Arts et territoires. Les espaces de la création contemporaine africaine en question, Ouagadougou du 28 au 29 octobre 2014.

HENRIO Yannick, « Face à la « politique du peuplement »: les carrières urbaines des ménages pauvres et migrants à Paris », communication aux Journées d'étude "jeunes chercheurs" sur le logement et l'habitat organisées par le REHAL, CITERES et MIGRINTER Université François Rabelais à Tours les 25 et 26 juin 2015.

HENRIO Yannick, « Villes et comparaison », communication aux Journées d'étude Biennale de la sociologie de l'urbain et des territoires RT9, CLERSÉ, AFS Université de Lille 16, 17 et 18 décembre 2014

HILDERAL Sandrine, « Du patrimoine hérité au patrimoine négocié: Quel(s) marquage(s) mémoriel(s) pour l'espace urbain foyalais ? », communication au séminaire international, organisé à l'Université d'État d'Haïti par Claire Lévy-Vroélant et Jerry Michel avec le soutien de la Fokal (La Fondation connaissance et liberté), 25 au 30 mai 2015.

HILDERAL Sandrine, « L'urbanisme aux colonies: un legs urbain ? Des marques originelles à la configuration contemporaine de la ville de Fort-de-France (Martinique) », communication à l'Université d'été en Haïti organisée par le CRUHP – Club de réflexion des universitaires haïtiens de Paris sur le thème « État et colonialité. Mémoire et fondation anthropologico-politique du pouvoir dans les sociétés postcoloniales caribéennes ». Du 30 juin au 12 juillet 2014 à l'Université d'État d'Haïti à Port-au-Prince et à l'Université du Cap Haïtien.

HILDERAL Sandrine, « La Caraïbe: territoires, mémoires et devenir », communication au Symposium organisé par la Bibliothèque Nationale d'Haïti (BNH), 25 au 26 août 2015.

IOSA Ioana, « Le patrimoine bâti bucarestois entre procédures de rétrocession et grands projets d'aménagement » dans le cadre du colloque de clôture du projet ETUVE « Européanisation des Territoires Urbains et des Villes d'Europe centrale et orientale » (Programme Sociétés plurielles du PRES USPC), ENSA Paris-Val de Seine. 26.11.2015

IOSA Ioana, « Le patrimoine dans la Roumanie du 21e siècle: un état des lieux », journée événement de l'association Patrimoine sans frontières, ENSA Paris La Villette, 21.11.2015

JOURDHEUIL Anne-Laure, « Opérations mixtes et système parcellaire: VEFA HLM, division en volume et parcellaire

d'usage», Journée d'études La Parcelle dans tous ses états, ENSA Paris-Belleville, 2 avril 2015.

KHALDI Leila, European Network for Housing Research - Universidade Tecnica de Lisboa, Lisbonne, 28 juin - 1er juillet 2015 "Vernacular aesthetics in self-built housing in Tunis and Cairo", Workshop: Housing and urban issues in Developing countries.

KHALDI Leila, Journées d'étude "Jeunes chercheurs" sur le logement et l'habitat, 6e édition, Université de Tours, 25 - 26 juin 2015, "L'Esthétique populaire de l'habitat à Tunis et au Caire".

LAFAYE Claudette, « Retourner le stigmate : des classes populaires mobilisées autour de leur lieu de vie », discussion de la session « Du logement au lieu de vie. Mobilisations dans les quartiers populaires », Colloque Conflits de lieux, lieux de conflits, Science po Aix, Aix en Provence, 29-30 janvier 2015.

LAFAYE Claudette, « Faire société à l'échelle du quartier ? L'engagement des classes moyennes intellectuelles dans les quartiers populaires en cours de gentrification », Communication au 1er Festival de Sociologie, Atelier « Appropriation de l'espace », Epinal, 21-23 octobre 2015.

LANDON Aurélie, « Les méthodologies de l'entrepreneuriat social et de l'économie collaborative au service de l'innovation dans le processus de projet urbain ? ». Dans le cadre des rencontres doctorales en urbanisme-aménagement de l'APERAU : « La Fabrique de la Ville ». 3 juin 2015, Maison des Associations de Rennes.

LANDON Aurélie, « S'observer / Participer : la recherche en contrat Cifre, construire une démarche de recherche-action autour du projet urbain ». Dans le cadre des rencontres doctorales en architecture : « Le projet et la recherche : Positions méthodologiques et épistémologiques en architecture, paysagisme, urbanisme, design et architecture ». 3-5 sept. 2015, ENSA-Marseille.

LEVY-VROELANT Claire, CHABROL M., FIJALKOW Yankele, HENRIO Yannick, ROZENHOLC Caroline (2014) « An approach of resistance to gentrification through 'urban scenes': the case of La Goutte d'Or neighbourhood in Paris », European Sociological Association, Public spaces and private lives in the contemporary city, Université nouvelle de Lisbonne, 19-22 novembre.

MAMOU Khedidja, « Se représenter le projet urbain : les habitants et les supports visuels participatifs », 3èmes Rencontres doctorales en architecture. Du 03 au 05 septembre 2015, Ensa Marseille.

MAMOU Khedidja, « (Faire) participer et Apprendre à travailler ensemble ». Journée d'études Quand le cinéma s'empare de l'action publique. Coord. N. Michau, H. Ter Minassian. 27 mars 2014 à l'Université de Tours.

MAMOU Khedidja, « Faire la ville avec ses habitants. Ce que (tenter de) travailler ensemble nous dit des constructions multiculturelles » dans le cadre de l'université d'été Vous avez dit multiculturels. Présentation conjointe avec S. Adam. Du 02 au 04 juillet 2014, Lunéville.

NEAGU Alexandre, « A betterhome? Some architectural consequences of new regulations on private development housing ». European Network of Housing Research, Lisbonne, juin 2015

NEAGU Alexandre, « Normes d'habitat, assurances et risques » séminaire « Normes d'habitat », CRH/ENSA Paris Val de Seine, 21 octobre 2015

NEAGU Alexandre, « Off plan housing in France (VEFA). Risk management and design process. » European Network of Housing Research, Lisbonne, juin 2015

NEAGU Alexandre, « Projet immobilier et projet architectural », séminaire « Lieux et Enjeux », CRH/ENSA Paris Val de Seine, 8 décembre 2015

ROZENHOLC Caroline, CHABROL M., ROSENFELD M., et VAN CRIECKINGEN M. (2014) « Centralité urbaine, résistances commerciales, projets municipaux et lieu de vie : les mots, langues et langages du quartier d'Heyvaert à Bruxelles », Biennale de sociologie urbaine et des territoires, Villes et comparaisons, RT9 de l'AFS, Université de Lille 1, 16-18 décembre.

SERRA Lise, « Dispositifs artistiques en chantier », séminaire doctoral Territoires esthétiques, ENSA Paris-Val-de-Seine, 2 décembre 2014

SERRA Lise, « Plaidoyer pour une histoire des chantiers à l'usage des constructeurs », Deuxième Congrès Francophone d'Histoire de la Construction, Lyon, 29-31 janvier 2014

SERRA Lise, « Réinventer le chantier ouvert : catalyseur de la ville en train de se faire ». Journée d'étude Penser la ville en train de se faire : questionner le processus de mutation, POLau, Tours, 16 mai 2014

#### C-COM: Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.

BOUCHIER Martine, "Développement durable et questions patrimoniales", Animatrice, table ronde, Colloque Ville Durable, Wuhan 30-31 oct. 2014 Institut français de Chine, Ambassade de France, Mairie de Wuhan

BOUCHIER Martine, « Esthétisation de l'espace public », Musée d'art moderne de la ville de Teheran, Institut Nazar, Teheran, 10 mars 2015

BOUCHIER Martine, « Is a cultural turn of sustainable development possible ? », 4e workshop International, Technical University, Faculty of architecture and Urban Planning, Cluj Napoca, avril 2015

#### C-AFF: Communications par affiche dans un congrès international ou national.

BIAU Véronique, 15-19 juin 2015 : à l'occasion de la célébration du 40ème anniversaire de l'EHESS, portrait de V. Biau à l'exposition « 40 femmes diplômées de l'EHESS. Qu'ont-elles fait de leur diplôme ? », Paris, EHESS.

<http://www.alumni-ehess.fr/category/exposition-alumni/>

DEBOULET Agnès, Commissariat scientifique d'expositions : Responsable scientifique de L'exposition Populaire, précaire ? Regards sur une urbanisation majoritaire synthétise l'ensemble de ces d'ateliers, de stages et des travaux de chercheurs. Cette exposition a circulé au Forum Urbain Mondial, Naples 2013, à l'Ensa-Marseille, au colloque N-aerus en octobre 2014 (Bruxelles)

[DO: Directions d'ouvrages ou de revues.](#)

[DEBOULET Agnès](#), avec LELEVRIER Christine, Rénovation urbaine en Europe, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014

[DEBOULET Agnès](#), Coordination Dossier Vulnérabilités résidentielles, avec F. Bouillon, P. Dietrich, Y. Fijalkow, Métropolitiques, juin 2015

[DEBOULET Agnès](#), Coordination du numéro thématique de la plate-forme en ligne CITEGO Populaire, précaire ? Regards sur une urbanisation majoritaire, 2014, <http://www.citego.info/?-Populaire-Precaire-Regards-croises->

[FLAMAND Amélie](#), [BACQUE M-H.](#), [PAQUET-DEYRIS A.-M.](#), [TALPIN J.](#) (dir.), The Wire, l'Amérique sur écoute. Paris: La Découverte-collection Sciences Humaines, mars 2014

[LEVY-VROELANT C.](#), [ROZENHOLC C.](#), [BUSQUET G.](#), (2014) « Mémoires dominantes, mémoires dominées. La fabrique des patrimoines urbains en question », Numéro spécial n°5, Artículo – Journal of Urban Research.

[OS: Ouvrages scientifiques \(y compris les éditions critiques et les traductions scientifiques\)](#)

[FIJALKOW Yankel](#) (2011 et 2016), Sociologie du logement, Repères, La Découverte, 128p, Deuxième édition révisée en 2016

[COS: Chapitre d'ouvrages scientifiques](#)

[BARRERE Céline](#) et [FIJALKOW Yankel](#) (2014), Le polar parisien à l'écoute du mal de ville, hier et aujourd'hui In [FREYERMUTH S.](#) & [BONNOT J-F.](#) eds, Malaise dans la ville, Peter Lang, 145-163.

[DEBOULET Agnès](#), [PAPPALARDO Marta](#) avec [P.A Barthelemy](#), « Le « Caire 2050 »: l'entrée dans la compétition globale par le renouvellement urbain » In Métropoles en débat: (dé)constructions de la ville compétitive, A. Le Blanc, JL Piermay, P. Gervais-Lambony et alii (dir.), Presses Universitaires de Paris Ouest, 2014, pp. 295-314

[DEBOULET Agnès](#), « On ne nous a pas calculés... Participation et considération dans la rénovation urbaine », in [Deboulet A.](#), [Lelévrier C.](#) (dir.), Rénovation urbaine en Europe, Rennes, PUR, 2014, pp. 101-113

[DEBOULET Agnès](#), « Renouer avec le politique et la citoyenneté urbaine ? Les résidents des grands ensembles dans la rénovation » in [Carrel M.](#), [Neveu C.](#) in Citoyennetés ordinaires. Pour une approche renouvelée des pratiques citoyennes. Karthala, collection Recherches Internationales, 2014, pp. 167-194

[DEBOULET Agnès](#), avec [Lelévrier C.](#), « Introduction: la rénovation urbaine sous le regard des chercheurs », in Rénovation urbaine en Europe, Rennes, PUR, 2014, pp. 11-36

[FIJALKOW Yankel](#) & [BRIDGE G.](#) (2014), Staying middle class, In [BACQUE H.](#) & [BRIDGE G.](#) eds, The middle classes and the city, Palgrave, Macmillan, 134-164.

[FIJALKOW Yankel](#), [CARRIOU C.](#) (2014), La galaxie École de la rénovation urbaine, In [DEBOULET A.](#) & [LELEVRIER C.](#) eds, Rénovation urbaine en Europe: quelles pratiques ? Quels effets ? Presses Universitaires de Rennes, 37-49

[FREY Jean-Pierre](#), « La nouvelle modernité des gymnastiques intellectuelles de l'espace », in: [LAUDATI \(Patrizia\)](#), [LAOUSSE \(Dominique\)](#), [Z\[R\]EIK \(Khaloud\)](#), Mobilité et parcours hybrides, HyperUrbain4: Quatrième colloque sur les technologies de l'information et de la communication en milieu urbain, Paris, Europa, 2014, 146 p., pp. 7-18

[FREY Jean-Pierre](#), « La quête de la qualité et le règne du quantitatif », in: [BEKKOUCHE \(Amara\)](#) coordonné par, Programme National de Recherche 31, Architecture, paysage, urbanisme. Pour quelle qualité de vie ?, Oran, CRASC/DGRSDT Éditions, 2014, 596 p., pp. 19-37

[FREY Jean-Pierre](#), « Le Creusot, morphogenèse de l'espace creusotin entre traces et tracés », in: [DOUADY \(Clément-Noël\)](#) et l'équipe Morphocity, De la trace à la trame, la voie, lecture du développement urbain, Paris, L'Harmattan, 2014, 355 p., pp. 229-234

[FREY Jean-Pierre](#), « Typologie des plans de villes et figuration de la morphogenèse des formes urbaines », in: [DOUADY \(Clément-Noël\)](#) et l'équipe Morphocity, De la trace à la trame, la voie, lecture du développement urbain, Paris, L'Harmattan, 2014, 355 p., pp. 205-208

[FREY Jean-Pierre](#), préface à [TEBIB \(El Hadid\)](#), [RIBOUH \(Bachir\)](#), [BENZAKHRIA \(Karima\)](#), Le Dessin d'architecture, l'Essentiel d'une mise en perspective, Alger, Office des Publications Universitaires, 2015, 247 p.

[GUIGMA Léandre](#), [BOUDOUX d'HAUTEFEUILLE M.](#), [PIERRE LOUIS Liliane](#) (2015) - « Gestion de l'étalement urbain informel à Ouagadougou: Le renoncement des politiques publiques », in [Bogaert J.](#), [Halleux J.-M.](#), Territoires périurbain: développement, enjeux et perspectives dans les pays du Sud, Gembloux, éd PAG, 306p., pp.271-280

[HODDE Rainier](#), « Concepteurs et conception de la rénovation urbaine », in [Deboulet, Agnès et Lelévrier, Christine](#), Rénovations urbaines en Europe, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, p.73-83.

[LEVY-VROELANT Claire](#) et [FIJALKOW Yankel](#) (2014), Making New with Old: ideas, implementation and consequences of a specialized housing policy in Paris, In [WATTSON C.](#) & [TURKINGTON R.](#) eds, Renewing Older Housing: A European Perspective, European Network of Housing Research, Policy Press, 75-97

[MIRANDA Adelina](#) avec [A. Giglia](#), "Introducción. Una aproximación comparativa sobre la precariedad", in [A. Giglia, A. Miranda](#) (sous la direction de), Precariedad urbana y lazos sociales. Una mirada comparativa entre México e Italia, UAM/ UNIDAD LERMA, México, 2014, pp. 9-21. ISBN: 9786077112433

[MIRANDA Adelina](#), "Campania. Rapporto Immigrazione 2014", in Centro Studi e Ricerche IDOS (sous la direction de), Dossier Statistico Immigrazione, Edizioni IDOS, Roma, 2014, pp. 403-407. ISBN 9788864800486

[MIRANDA Adelina](#), "Los empresarios chinos en la realidad económica napolitana". in [A. Giglia, A. Miranda](#) (sous la direction de), Precariedad urbana y lazos sociales. Una mirada comparativa entre México e Italia, UAM/UNIDAD LERMA, México, 2014, pp. 279-306. ISBN: 9786077112433

[MIRANDA Adelina](#), "Políticas migratorias y presencia económica des mujeres de les países de Europa Central y Oriental en Italia", in [S. Masseroni, C. Pizzonia](#) (sous la direction de), De la ex URSS hacia todos los lugares, Eterna Cadenci, Buenos Aires, 2014, pp. 171-186. ISBN: 9786074775860

MIRANDA Adelina, « Accompagnement social et action institutionnelle intersticielle lors de l'opération ANRU Balzac (Vitry sur Seine) », in A. Deboulet, C. Lelévrier (sous la direction de), *Rénovation urbaines en Europe*. Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2014, pp. 257-266. ISBN: 9782753533875

MIRANDA Adelina, « Pluralità culturali a confronto. Prossimità e distanziamento in alcune situazioni migratorie napoletane », in P. Donadio, G. Gabrielli, M. Massari (sous la direction de), *Uno come te. Europei e nuovi europei nei percorsi di integrazione*, FrancoAngeli-Ismu, Milan, 2014, pp.280-290. ISBN: 9788891710468

NEAGU Alexandre, « La place des outils numériques dans l'enseignement du projet en architecture » in Petrovici, Constantin (coord.) *Le numérique éducatif dans la formation d'enseignants en Europe de l'Est*, RIFFEF/CRIFPE, Montréal 2015

ROZENHOLC Caroline (2014) « Appartenance ethnique et appropriation territoriale: le village de MomboyeTounga (Gaya, sud Niger) » in A. Boureima et L. Dambo (éds.) *Sahel: entre crises et Espoir*, Paris, L'Harmattan, pp. 111-129.

ROZENHOLC Caroline, CELESTE P., FATIGATO O. et (2014) « Building intermediate spaces in the composite city: Achères in the Grand Paris » in G. Saglamer (dir.), *Proceedings. EURAU14 Composite Cities. European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, Université technique d'Istanbul, Istanbul.

#### PV: Publications et actions de vulgarisation

BARRERE Céline, « Ecrire en marge », in *Banlieue et Poésie*, TDC (Travaux et Documents pour la classe), Revue du CNDP, n°1095, 2015, pp. 8-15

BARRERE Céline, « Les parcs et les jardins publics », in *Le Paris d'Hausmann*, TDC (Travaux et Documents pour la classe), Revue du CNDP, n° 1075, 2014, pp. 34-35

BARRERE Céline, « Nostalgies littéraires », in *Le Paris d'Hausmann*, TDC (Travaux et Documents pour la classe), Revue du CNDP, n° 1075, 2014, pp. 40-41

BARRERE Céline, « Visions d'écrivains » in *Le Paris d'Hausmann*, TDC (Travaux et Documents pour la classe), Revue du CNDP, n° 1075, 2014, pp. 26-27

BIAU Véronique, « Les matinales culturelles de France-Musique, animées par Vincent Josse » mercredi 17 juin 2015. « Les architectes face au mur ».

BIAU Véronique, « Participation ou empowerment ? », présentation à la librairie Volume (Paris 3ème) du Cahier Ramau 6 et du n° 392 de la revue *Urbanisme*. Avec Marie-Hélène Bacqué, Hélène Hatzfeld et Antoine Loubière, le 14 mai 2014.

DEBOULET Agnès, article « Légaliser au risque de précariser ou la longue marche de la reconnaissance », 03-201, <http://www.citego.info/?Legaliser-au-risque-de-precariser>

DEBOULET Agnès, Introduction au dossier CITEGO. Populaire, précaire ? Regards sur un habitat majoritaire. 2014

HENRIO Yannick, Paris à tout prix : stratégies et trajectoires résidentielles de ménages pauvres, Médiapart, 23 mars 2015 <https://blogs.mediapart.fr/yannick-henrio/blog/230315/paris-tout-prix-strategies-et-trajectoires-residentielles-de-menages-pauvres>

HENRIO Yannick, Rencontre : « Barbès-Château Rouge-La Goutte d'Or : le monde dans la ville ; faire la ville, les nouvelles frontières urbaines ». Centre Georges Pompidou, 1er avril 2015. Intervenants : I. Backouche ; Y. Henrio ; E. Lallement ; B. Lesmesle ; M.-A. Palumbo. Organisé par C. Raynaud

HILDERAL-JURAD Sandrine, Lévy-Vroélant Claire et Michel Jerry, « Faire passer les passées dans le présent ou les dilemmes de la mémoire collective », journal *Le Nouvelliste* n°39494 - quotidien publié à Port-au-Prince – rubrique Idées et Opinions. Les 22/23 juin 2015, p. 34-39.

HODDE Rainier, DEBOULET Agnès, « Une maison laboratoire en Tunisie », *Images de la culture*, février 2015 n°29, Centre national du cinéma et de l'image animée, p. 27-28.

MAMOU Khedidja, « Approches communautaires en urbanisme et en santé », dans le cadre des Mardis de l'institut Renaudot, 24 juin 2014, présentation conjointe avec S. Adam et R. Hoddé, Institut Renaudot, Paris.

MAMOU Khedidja, « Quelle diplomatie pour le PEROU (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines) ? » Débat co animé avec Arthur François (Centre SUD). 08 avril 2014, Ensa PLV, Paris.

MESQUIDA Jean-Marc, SERRA Lise (2014), « Brève histoire du projet urbain », FNAU (2014), *Le projet urbain : l'expérience singulière des agences d'urbanisme*, Paris, Fnau, p.10-13

#### PAT: Productions artistiques théorisées (compositions musicales, cinématographiques, expositions, installations...).

DEBOULET Agnès, HODDE Rainier, M. Sineus, L. Stanescou, *La Maison-laboratoire de Mahdia*, documentaire (52 minutes) sur l'expérience pédagogique (ENSA de Nantes) menée à Mahdia, Tunisie (1999-2003 + 2004), réalisation JilaniSaadi, production La Huit, subventionné par le CNC, 2014.

#### AP: Autres productions: bases de données, logiciels enregistrés, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux, etc.

DEBOULET Agnès, Conférence Idées pour le développement-AFD, « Quelle(s) politique(s) pour répondre au défi de la précarité urbaine », 12 décembre 2014 <http://ideas4development.org/quelles-politiques-pour-repondre-au-defi-de-la-precarite-urbaine/>

GUIGMA Léandre, *Les Ateliers* (2014), Entre économie globale, quartiers informels et richesse environnementale. Quel devenir commun pour les territoires du G11 ? Cahier de session, ouvrage collectif suite à l'atelier international de maîtrise d'œuvre urbaine à Cali (Colombie) du 11 au 26 juillet 2014.

HILDERAL-JURAD Sandrine, Diagnostic territorial partagé à 360° du sans-abrisme au mal logement du département des Yvelines, Direction Départementale de la Cohésion Sociale (DDCS)/Direction Départementale des Territoires (DDT), Service Habitat et Rénovation Urbaine, novembre 2015, 89 p.

HODDERainier (avec StaritaSabine), Eléments bibliographiques sur la recherche sur l'enseignement de la conception en France, Paris, CRH-LAVUE, 13 mai 2015.

IOSA Ioana, (avec Céline Barrère, Grégory Busquet, Adriana Diaconu et Muriel Girard) Organisation du colloque international Revendications et contestations patrimoniales : perspectives européennes qui a eu lieu les 11-12-13 décembre 2014 à l'ENSA Paris Val de Seine.

NEAGU Alexandre, avec Pasquine, B.; Baron, F.; Ménard, H.; Lucas, K.; Mazurelle, C.; Andrianajoa, M. (coord.) « Les Centres Villes dans 15 Ans « 10èmes Assises du réseau « Centres-villes en Mouvement », Nîmes, le 4 juin 2015  
Pasquine, B; Baron, F; NEAGU Alexandre (coord.) « L'avenir des centres-villes durables » Contributions à la COP21 du « réseau Centre Villes en Mouvement » au Ministère de l'Economie et des Finances le 14 octobre.

PIERRE LOUIS Liliane, GUIGMA Léandre et al (2014), Indicateurs urbains pour les cinq villes du Programme-pays urbain du Burkina Faso, rapport d'expertise sur les villes de Ouagadougou, Bobo-Dioulasso, Dédougou, Dori, Tenkodogo pour le compte de Cities Alliance, Ouagadougou, octobre 2014

PIERRE LOUIS Liliane, GUIGMA Léandre et al (2014), Stratégie préliminaire pour la mise en œuvre du Programme participatif d'amélioration des bidonvilles à Bissighin (PPAB 3), rapport d'expertise pour le compte de ONU Habitat, Ouagadougou, Septembre 2014

## 14. LISTE DES PUBLICATIONS ET PRODUCTIONS DE L'EVCAU

Date	Auteur	Titre
	André Del	Bonheur et Architecture, conférence invitée, École d'été de l'UFR de Psychanalyse, Université Paris Diderot, Juin 2015
	André Del	La ville bio-numérique: quels scénarios, conférence invitée, Workshop Villes high-tech / agricultures low tech – Villes low-tech / agricultures high-tech, MICX, Mons, Capitale européenne de la culture 2015, Belgique, 02 au 06 février 2015
	Antonio Brucculeri	Balancing Art and Science: Emmanuel Brune and the Teaching of Building Construction at the École des Beaux-Arts in the Early Third Republic, actes du 5e congrès international d'histoire de la construction, sous la direction de Brian Bowen, Donald Friedman, Thomas Leslie et John Ochsendorf, CHSA (Chicago, 3-7 juin 2015), Chicago 2015, 3 vol., vol. 1, p. 219-228.
	Antonio Brucculeri	Tancredi Bella, La basilica di Sant'Ambrogio a Milano. L'opera inedita di Fernand de Darstein, Milano, Jaka Book, 2013 (compte-rendu), Bulletin Monumental, t. 173/4 (2015), p. 396-397.
	Antonio Brucculeri	Types et formes de la Renaissance architecturale dans l'image de l'administration publique en France, de la Restauration à la Monarchie de Juillet, communication à la journée d'études Les représentations du pouvoir, l'image de l'administration, EPHE, Paris, 12 novembre 2015.
	Antonio Brucculeri	« Le Journal de la Société »: Genèse et évolutions d'une revue pour l'architecture, communication aux journées d'études « Archives », sous la direction de Paul Quintrand et Jean-Pierre Péneau, Académie d'Architecture, Paris, 15-16 octobre 2015.
	Antonio Brucculeri	Balancing science and art: Emmanuel Brune and the building construction teaching at the École des Beaux-Arts in the beginning of Third Republic, communication au congrès international de la Construction History Society of America (5ICCH), Chicago, Palmer House Hilton Hotel, 3-7 juin 2015.
	Antonio Brucculeri	Membre du comité scientifique du colloque: La guida turistica come luogo d'incontro tra lessico e immagini dei Beni Culturali, Institut français, Florence – Université de Pise, 11-12 juin 2015.
	Antonio Brucculeri	Composer avec la modernité: l'enseignement de l'École des Beaux-Arts de l'entre-deux-guerres à Vichy, conférence à l'université de Rennes II, Campus Villejean, 17 mars 2015.
	Antonio Brucculeri	Types et formes de la Renaissance architecturale dans l'image de l'administration publique en France, de la Restauration à la Monarchie de Juillet, communication à la journée d'études Les représentations du pouvoir, l'image de l'administration, EPHE, Paris, 12 novembre 2015.
	Antonio Brucculeri	« Le Journal de la Société »: Genèse et évolutions d'une revue pour l'architecture, communication aux journées d'études « Archives », sous la direction de Paul Quintrand et Jean-Pierre Péneau, Académie d'Architecture, Paris, 15-16 octobre 2015.
18/05/15	Claire Bailly	« Le projet augmenté: les enjeux pour une recherche par la création », Séminaire Phénorama, ENSCI, Paris
27, 28 mai 2015	Claire Bailly	« Vers une écriture augmentée du temps urbain » J. Magerand, M. Menassel ; Colloque Hyperurbain 5, Florence
11/05/15	Claire Bailly	Claire Bailly: « À ville complexe, projet urbain augmenté ? » La Fenêtre, Montpellier
24/04/15	Claire Bailly	Claire Bailly: « Narration, data et projet urbain », C. Bailly, A. Behar, Journée d'étude « Vivre l'espace augmenté », FRAC Centre, Orléans,
	Claire Bailly	« Vers une écriture augmentée du temps urbain » C. Bailly, J. Magerand, M. Menassel ; Colloque Hyperurbain 5, Florence, 27 et 28 mai 2015
	Claire Bailly	« Le projet augmenté: les enjeux pour une recherche par la création » séminaire « Écritures de création / Pratiques de recherche », ENSCI / Les Ateliers, 9 juin 2015,
	Claire Bailly	« Ville informée / forme de ville » Studio de création artistique Phénorama, ENSCI, Paris, 11 mars 2015
	Claire Bailly	Workshop Villes high-tech / agricultures low tech – Villes low-tech / agricultures high-tech, MICX, Mons, Capitale européenne de la culture 2015, Belgique, 02 au 06 février 2015
	Claire Bailly	Co-direction avec Jean Magerand du Laboratoire Expérimental en Résidence à la Cité des sciences et de l'industrie : partenariat Universcience / Atelier International Expérimental pour la Cité Bio-numérique, sur le thème Ville bio-numérique, agriculture bio-high-tech et climat : organisation de résidences d'étudiants et jeunes professionnels de toutes les disciplines de la ville et du territoire, et de 3 workshops internationaux (octobre 2015 à Paris, juillet 2016 à Paris, août 2016 à Séoul, Corée du Sud)
01 décembre 2015, F	Donato Severo	Donato Severo, Participation au Colloque « Espèces d'espaces, voyage en hospitalité » CHRU de Lille, 1er déc. 2015.



02, 03 octobre 2015, F	Donato Severo	Donato Severo, Co organisateur colloque international « Architecture et polychromie. L'intégration des arts au XXe siècle », ENSA Paris Val de Seine.
	Donato Severo	Donato Severo, Architecture, art et santé. Le Centre hospitalier d'Arles par Paul Nelson, in Monumental, Revue scientifique et technique des monuments historiques, n°2 – 2015, pages 32-35.
	Donato Severo	Donato SEVERO, Paul Nelson et l'Hôpital de Saint-Lô. Humanisme, art et architecture, Picard Editions, Paris, 2015, 256 pp., ill. n. et couleur.
	Donato Severo	Donato SEVERO, Philippe PUMAIN, Philippe SANDERS, Patrick YIU, (sous la direction) Projets urbains sur Seine, Editions de la Villette, Paris, 130 p., ill. couleur.
17/03/15	Donato Severo	Donato Severo, colloque « Pierre Prunet. Héritage et création », ENSA Paris Val de Seine,
27/03/15	Donato Severo	Donato Severo : Conférences : « Naissance de l'hôpital moderne: l'œuvre de Paul Nelson architecte franco-américain ». Centre Hospitalier Mémorial France/Etats Unis, Saint-Lô.
	Emmanuel Doutriaux	Thèse de doctorat (2010-15), ED « Pratiques et théorie du sens », Conditions d'air, poïétique et politique des architectures de l'ambiance (dir. Chris Younès), Université Paris 8
	Emmanuel Doutriaux	Conditions d'air, poïétique et politique des architectures de l'ambiance (dir. Chris Younès)
	Emmanuel Doutriaux	Coordination séminaires annuels inter Ensa : Polygone (dt Commun/Comment, Marseille 2016) ; Publications diverses.
27, 28 mai 2015	Jean Magerand	« Vers une écriture augmentée du temps urbain » C. Bailly, M. Menassel ; Colloque Hyperurbain 5, Florence
	Jean Magerand	Co-direction avec Claire Bailly du Laboratoire Expérimental en Résidence à la Cité des sciences et de l'industrie : partenariat Universcience / Atelier International Expérimental pour la Cité Bio-numérique, sur le thème Ville bio-numérique, agriculture bio-high-tech et climat : organisation de résidences d'étudiants et jeunes professionnels de toutes les disciplines de la ville et du territoire, et de 3 workshops internationaux (octobre 2015 à Paris, juillet 2016 à Paris, août 2016 à Séoul, Corée du Sud)
	Jean Magerand	Workshop Villes high-tech / agricultures low tech – Villes low-tech / agricultures high-tech, MICX, Mons, Capitale européenne de la culture 2015, Belgique, 02 au 06 février 2015
	Laurence Gillot	GILLOT L. et VALLAT J.-P. (2015), « Chapitre XIV. Les enjeux de la sauvegarde des patrimoines de l'oasis de Figuig (Maroc) = Chapter 14. The territorial stakes of the safeguard of the heritage in the oasis of Figuig (Morocco) » in Nathalie Carcaud et Gilles Arnaud-Fassetta, La géoarchéologie française au XXIe siècle = French geoarchaeology in the 21st century, CNRS Editions, Paris, p. 195-203= 193-201.
	Laurence Gillot	GILLOT L. (2014), « Le ksar abandonné des Ouled Jaber », in Vallat J.-P., (éd.), Le patrimoine marocain : Figuig, une oasis au cœur des cultures, Paris, L'Harmattan, p. 243-284.
	Laurence Gillot	GILLOT L. et DEL A. (2014), « Outils et pratiques de la gestion et de la mise en valeur du patrimoine au Maroc et à Figuig », in Vallat J.-P., (éd.), Le patrimoine marocain : Figuig, une oasis au cœur des cultures, Paris, L'Harmattan, p. 383-412.
	Laurence Gillot	GILLOT L. et al., 2015, Mission archéologique franco-marocaine. Rapport d'activités. Le ksar et la mosquée des Ouled Jaber à Figuig. 8ème campagne de fouilles, Paris-Rabat.)
	Laurence Gillot	Commissaire de l'exposition « Figuig, une oasis au cœur des cultures », Université Paris Diderot, juin-septembre 2014 ; Figuig et Rabat, avril 2015.
	Marilena Kourniati	2015 Marilena KOURNIATI, « La ville moderne de Team 10. La conception de 'l'habitat humain' à travers la figure de l'Autre » in Aleka GEROLYMPPOU, Panagiotis TOURNIKIOTIS, Athina VITOPOULOU (sous la dir.), La ville grecque et l'urbanisme moderne, Athènes, Futura, 2015, pp. 377-395 (en grec)
	Marilena Kourniati	Co-organisation de l'exposition : « Trésors de l'Académie d'Architecture », Académie d'Architecture, Paris (12.10-23.12.2015).
	Olivier Bouet	Conférence annuelle de Computer Applications and Quantitative methods in Archeology CAA 2015. 31 mars-2 avril 2015. Universita di Sienna. Sienna. Italie The uses of remote control drone in archaeological evaluation and assessment. Tavernari C., Gillot L., Bouet O., Del A. Poster et Book of abstracts p. 546.
	Olivier Bouet	Dans le cadre du colloque « Les outils numériques appliqués au patrimoine » à l'École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger (EPAU), le 4 Mai 2015. « La photogrammétrie aérienne (avion et drone) : un outil au service du patrimoine. Présentation de deux cas d'études ». Bouet O., Del A., Tavernari Cinzia, Chopin Frank, Gillot Laurence
	Olivier Bouet	« Acquisitions numériques multi-scalaires : mesures, observations et anastyles numériques », Gillot L., Bouet O., Del A, journée d'études « Villes en ruine, ruines en ville dans l'antiquité romaine et au-delà » organisée par L. Gillot, J.-P. Guilhembet, E. Valette, S. Wyler à l'Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) le lundi 14 décembre 2015, Paris

	Olivier Bouet	« La photogrammétrie aérienne (avion et drone) : un outil au service du patrimoine. Présentation de deux cas d'études ». 6 pages Bouet O., Del A., Tavernari Cinzia, Chopin Frank, Gillot Laurence. Article soumis pour les actes du colloque « Les outils numériques appliqués au patrimoine » à l'École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger (EPAU), Alger le 4 Mai 2015.
	Olivier Bouet	« Acquisitions numériques multi-scalaires : mesures, observations et anastyloses numériques ». Gillot I., Bouet O., Del A. 7 pages. Article soumis à la revue Histoire Urbaine.
	Olivier Bouet	3D Modeling of Cultural Heritage: methods and tools. BOUET O., CHOPIN F., International Workshop Cultural Heritage on the road: The caravanserais of Turkey, 18 – 22 October 2014. Faculty of Architecture, Abdullah Gül University. Kayseri. Turkey.
	Olivier Bouet	L'église de l'archange Michel, dite église nord du monastère copte de Baouit, D. BENAZETH, M. MOSSAKOWSKA, M.A. MINART, C. MEURICE, J.L. BOVOT, FI. CALAMENT, A. DELATTRE, CH LYON-CAEN, R. CORTOPASSU, A. NAGUEH, M. DUPERON, BOUET O., DEL A., et coll., MIFAO Mémoires de l'IFAO
	Olivier Celnik	BIM et Maquette numérique, 535p, Deuxième édition, Eyrolles, novembre 2015
	Olivier Celnik	La maquette numérique au service de tous les acteurs de la construction: Quelles formations ? Quelles compétences ?, Académie d'été de la construction Suisse Romande, Aout 2015
	Pascal Terracol	« Marius Vazeilles, précurseur d'une ingénierie territoriale ? », LARDON (Sylvie) et PERNET (Alexis). (Sous la dir.) dans Explorer le territoire par le projet. L'ingénierie territoriale à l'épreuve des pratiques de conception. Espace Rural & Projet Spatial vol. 5. Saint Etienne: 2015 Publications de l'université de Saint - Etienne, École nationale supérieure d'architecture de Saint Etienne, pp 74- 87.
	Pascal Terracol	Marius Vazeilles, une action inscrite dans un contexte national. Musée Marius Vazeilles, Meymac, 7 juin 2015
	Patrice Ceccarini	Organisation du séminaire, Journée d'étude « Autour de Pierre Boudon », ENSA Paris-Val de Seine, mai 2015
	Sylvie Salles	2016 : Salles Sylvie, Mancebo François (dir.), Challenges in Sustainability, Special Issue on Urban Agriculture: Fostering the Urban-Rural Continuum, Basel : Librello, à paraître.
	Sylvie Salles	2016 : Salles Sylvie, "Urban resilience: a landscape goal in urban-rural relations?" In Palerm J.M. et al. (dir.), Resilient Landscapes for Cities of the Future, Firenze : UNISCAPE En-Route, à paraître 2016.
	Sylvie Salles	2014 : Salles Sylvie, 2014, « Boston, une nature habitée », in C. Santini (dir.), Formes et modèles de la nature urbaine, collection séries, Paris : Editopics, p.17-33.
	Sylvie Salles	2014 : Salles Sylvie, « Paysage et milieux : quelle biodiversité urbaine ? », Espace rural & Projet spatial, vol.4, Bradel V. (dir), urbanités et biodiversité, Saint-Etienne, PUSE, 2014, p.227-239.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, « Boston, une nature habitée », in C. Santini (dir.), Formes et modèles de la nature urbaine, collection séries, Paris : Editopics, 2014, p.17-33.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, MANCEBO François (dir.), Challenges in Sustainability, Special Issue on Urban Agriculture: Fostering the Urban-Rural Continuum, vol.4. Issue 1, Basel : Librello, 2016.
	Sylvie Salles	Chapitres d'ouvrages
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, « Boston, une nature habitée », in C. Santini (dir.), Formes et modèles de la nature urbaine, collection séries, Paris : Editopics, 2014, p.17-33.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, « Paysage et milieux : quelle biodiversité urbaine ? », Espace rural & Projet spatial, vol.4, Bradel V. (dir), urbanités et biodiversité, Saint-Etienne, PUSE, 2014, p.227-239.
	Sylvie Salles	Direction de rapports de recherche
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, GROUT Catherine, Représentations souterraines. Paris, PN Ville 10D - IREX, 2015.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, MANCEBO François, Sous les pavés, la ville. Paris, PN Ville 10D - IREX, 2014.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, MANCEBO François, De l'autre côté du miroir. Un périurbain pensé par le rural. Paris: PUCA Du périurbain à l'urbain, 2014.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, « Quelle(s) cartographie(s) du souterrain ? », dans C. Grout & S. Salles, Représentations souterraines, ch.1. Paris : PN Ville 10D / IREX, 2015, p.8-47.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, « Vers un aménagement souterrain : de nouveaux outils d'analyse et de cartographie. », dans C. Grout & S. Salles, Représentations souterraines, ch.2. Paris : PN Ville 10D / IREX, 2015, p.48-80.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, « Morphologies des transitions entre sol et sous-sol », dans F. Mancebo, S. Salles (dir.), Sous les pavés la ville, Ch.1. Paris : PN Ville 10D / IREX, 2014, p.10-75.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, « Paysages périurbains et transition durable, vers une multifonctionnalité », F. Mancebo, S. Salles (dir), De l'autre côté du miroir, rapport PUCA « Du périurbain à l'urbain », juillet 2014, p88-109.

	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, "Urban resilience: a landscape goal in urban-rural relations?" In Palerm J.M. et al. (dir.), Resilient Landscapes for Cities of the Future, Firenze: UNISCAPE En-Route, 2016.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, MANCEBO François (dir.), "Urban Agriculture: Fostering the Urban-Rural Continuum." Challenges in Sustainability, Special Issue on Urban Agriculture: Fostering the Urban-Rural Continuum, vol.4, n°1, Basel: Librello, 2016, p.1-2.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, "Parcours souterrains, mémoire, représentation, expérience." In Berthoz A., Scheid J. (dir.), Les arts de la mémoire et les images mentales. Paris: éd. du Collège de France, à paraître, 2017.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, MANCEBO François, "De l'autre côté du miroir. Un périurbain pensé par le rural, pour une périurbanisation modelée par les usages." Premier Plan, n°30, Paris: PUCA, juin-septembre 2014, p.4-6.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, « Rendre les sous-sols vivables. » Le Courrier de la COFFUAT, n°35, juin 2014, p.10-11.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, « Temporalités et conception des projets urbains », In Mallet S. (dir.) Quelle(s) temporalité(s) prendre en compte dans un projet urbain durable ? rapport de recherche, Paris: PUCA, janvier 2014, p.59-61.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, « Underground Trajectories. A physical and mnemonic experience of the urban space ». Workshop "Arts of Memory." Collège de France 14 et 15 mars 2016.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, « Vers des souterrains habitables », Workshop international "Think deep: to create an urban underground future." PN Ville 10D, Advancity-AFTES-IREX-Itacus-MEDDE, Paris, 2 février 2016.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, « Paysage périurbain : réalité agricole ou image que l'on s'en fait ? », 5èmes Rencontres Internationales de Reims en Sustainability Studies, « L'agriculture urbaine - construire le continuum urbain-rural », Université de Reims, 15 octobre 2015.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, « F.L. Olmsted, un initiateur de transition environnementale », séminaire Paysage, ENSA Paris la Villette, mars 2016.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, « Représentations souterraines », ENSAP de Lille, 10 décembre 2015.
	Sylvie Salles	SALLES Sylvie, DERAËVE Sophie, « Les profondeurs de la ville verticale : explorations à la Défense », Université de Lyon 2, Colloque International The Vertical City, 25-27 nov. 2015.
	Toufik Hammoudi	Les singularités formelles élémentaires du territoires, conférence dans le cadre de la journée d'étude « Pierre Boudon », ENSA Val de Seine
	Elizabeth Mortamais	28-29 Mai 2015 – Hyperurbain5 – colloque international, Florence. Communication sur la coexistence des usages-temps de la ville : "Sharing street : Composing multiple uses times and spaces in the today communication phase of urban evolution."
	Elizabeth Mortamais	2015 : 30 Mai 2015 - Séminaire POLYGONALE 9, amicale de la recherche, à Paris. Communication sur : "Réception d'une œuvre : l'objet à l'épreuve de la techno-esthétique." à partir de G. Simondon, Lettre à Derrida.





