

ÉCOLE NATIONALE SUPERIEURE  
D'ARCHITECTURE PARIS-VAL DE SEINE



# RAPPORT D'ACTIVITÉ

**2023**

# SOMMAIRE

## ÉDITORIAL

## A-GOUVERNANCE ET PILOTAGE DE L'ÉTABLISSEMENT

### 1/ STRATEGIE DE DÉVELOPPEMENT ET GOUVERNANCE

#### 2/ MOYENS HUMAINS

- Personnels
- Formation
- Médecine prévention
- Action sociale
- Instances CT/CHSCT

#### 3/ MOYENS FINANCIERS

- Données budgétaires
- Les recettes
- Les dépenses
- Les dépenses de personnel
- Les dépenses de fonctionnement
- Les dépenses d'intervention
- Les dépenses d'investissement
- Les taux d'exécution
- Soutenabilité budgétaire et indicateurs financiers
- Évolution du fonds de roulement et de la trésorerie

#### 4/ MOYENS NUMÉRIQUES ET INFORMATIQUES

- Services
- Équipements
- Les serveurs
- Priorités et perspectives

#### 5/ MOYENS DE COMMUNICATION

- Outils et supports de communication
- La communication interne

## B-LA RECHERCHE

### 1/ CRH

1 - Présentation générale du laboratoire

Le Centre de Recherche sur l'Habitat, composante du LAVUE à l'ENSA Paris-Val de Seine

- L'équipe du Centre de Recherche sur l'Habitat
- Centre de documentation

2 - Projet scientifique et axes de recherche

- Engagement dans la formation initiale
  - Participation du CRH au parcours recherche
  - Contributions du CRH dans les enseignements de 1er, 2e et 3e cycles à l'ENSA Paris-Val de Seine

4 - Séminaires de recherche

5 - Événements

6 - Doctorants

7 - Partenariats

## **2/ EVCAU**

- Présentation générale du laboratoire
- Projet scientifique et axes de recherche
- Engagement dans la formation initiale
  - A. Participation de l'EVCAU au parcours recherche
  - B. Contributions de l'EVCAU dans les enseignements de 1er, 2e et 3e cycles à l'ENSA Paris-Val de Seine
- Séminaires de recherche
- Événements
- Doctorants
- Partenariats

## **C-LA FORMATION**

- Le contexte
- Évolution de l'offre de formation
- Incitation aux études d'architecture
- Nombre et profil des étudiants
- Accompagnement des étudiants
- Diplômés et architectes habilités à la maîtrise d'œuvre en leur nom propre

## **D-L'INTERNATIONAL**

- Service et instances
- Mobilités d'études
- Mobilités de stage
- Mobilités enseignantes et administratives
- Conventions internationales

## **E- LES MOYENS POUR LA RÉUSSITE DES ÉTUDIANTS**

### **1/ VIE ASSOCIATIVE**

### **2/ LES CENTRES DE RESSOURCES**

- Bibliothèque et matériauthèque
- Atelier maquette
- Salle impression
- Fablab
- Studios photo-vidéo

### **3/ DIFFUSION ET VALORISATION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE**

- Les expositions
- Les conférences
- Les événements
- Les concours
- Les publics
- Les publications

## **ANNEXES**

# ÉDITORIAL

Ce rapport d'activité de la communauté d'enseignement supérieur et de recherche en architecture de 2200 personnes que constitue l'ENSA Paris-Val de Seine couvre à la fois l'année universitaire 2022-2023 pour les questions de formation et l'année civile 2023 pour les fonctions support.

Cette année universitaire est la première depuis 2020 à reprendre un rythme normal après le premier confinement lié à la pandémie covid décrété en mars 2020 et dont les effets dans le fonctionnement de l'enseignement supérieur et donc de notre École se sont arrêtés avec le décret du 12 mars 2022 qui a abrogé des mesures spécifiques aux établissements d'enseignement supérieur et en particulier l'arrêt de l'obligation du port du masque dans les espaces de l'École, les dispositifs de "distanciation sociale" et suspendu le pass vaccinal. La rentrée 2022-2023 a été la première depuis deux ans à s'organiser dans un fonctionnement revenu à la "normale".

Toutefois, l'année 2023 a débuté par un mouvement national mobilisant enseignants et étudiants de février à avril. Il s'est traduit par une pause du fonctionnement des instances et une forte perturbation des enseignements sous forme de semaines dites "banalisées". Ce mouvement a parfois convergé avec la mobilisation contre le projet de loi retraite.

C'est dans ce contexte très particulier que les instances (renouvelées fin 2022) ont été installées au complet avec l'élection de la présidente de la commission recherche, vice-présidente du Conseil Pédagogique et scientifique mi-janvier 2023. Enfin les nouvelles instances de dialogue social : Comité Social d'Administration (CSA) et sa formation spécialisée (FSCSA) ont également été réunies pour la première fois.

Pour la seule année 2023, 43 réunions d'instances ont été organisées (5 CA, 1 CPS, 12 CPS R, 12 CFVE, 7 CR, 3 CSA, 3 FSCSA) auxquelles se sont ajoutées 25 réunions de Comités De Sélection (pour 13 postes enseignants titulaires ouverts au concours). À ces réunions strictement internes à l'ENSA Paris-Val de Seine, il convient d'ajouter les réunions liées à la politique de site (conseil des membres Alliance Sorbonne Paris Cité, les réunions de réseau (collège directeurs, bureau du collège, conférence des présidents de CA, de CPS, réseau métiers réunis par le ministère de la Culture). Un séminaire du Conseil d'Administration a également été organisé.

C'est dans ce cadre que s'est déroulée la campagne d'évaluation HCERES de l'équipe de recherche EVCAU d'une part et de l'établissement d'autre part. L'auto-évaluation portée au départ par la direction et les responsables de services n'a pu être prise en compte par les instances qu'en avril à l'issue du mouvement étudiant (pour une remise du rapport au HCERES au 15 juin, délibérations d'instances comprises). Au total près de 50 contributeurs auront été mobilisés au sein d'une équipe projet travaillant en mode collaboratif.

Depuis le 20 juin 2023, l'École est membre de la Conférence des Grandes Écoles (CGE). Cette adhésion, validée par le Conseil d'Administration en 2019, a été concrétisée à la suite d'une évaluation et d'un audit réalisé par des représentants de la CGE. Cette labellisation devrait permettre à l'ENSA Paris-Val de Seine de postuler à l'accréditation de post-Mastères spécialisés accrédités par la CGE et installer l'Établissement dans une communauté d'excellence pour le partage d'expériences et d'enquêtes.

L'École a finalisé puis ouvert en 2023 un double cursus architecte-ingénieur avec l'ESITC Paris. L'attractivité de ce parcours a été immédiatement confirmée par 779 candidatures confirmées sur Parcoursup pour 30 places.

Les premiers diplômés du master en apprentissage et le premier double diplômé du parcours École Spéciale d'Arts Déco d'Orléans/ENSA Paris-Val de Seine ont soutenu leur projet de fin d'études en 2023.

En 2022-2023, l'École comptait 1904 étudiants, dont 139 en HMONP. 209 étudiants ou étudiantes ont été diplômés du DEEA et 301 du DEA

Après la période marquée par la pandémie, l'Établissement a confirmé son attractivité d'une part, par le nombre de visiteurs des Journées portes ouvertes (JPO), soit 3357 visiteurs en 2023 (2600 en 2022) et d'autre part, par le nombre de vœux sur Parcoursup pour les primo-entrants, soit 3 674 vœux confirmés pour 250 places pour la formation d'architecte (3582 en 2022, 2843 en 2019).

En 2023 l'École a renforcé ses partenariats internationaux avec 67 destinations proposées à la mobilité des étudiants et l'organisation de 6 workshops internationaux.

Le 20 octobre, était organisée la soirée de lancement de la plateforme Alumni.

Cet évènement, réunissant 250 diplômés de l'École, a été rendu possible entre autres par le soutien d'une subvention issue de l'appel à projets Culture Pro (40 000 €)

Simultanément l'Établissement a intégré le réseau Pepite Créaj idf et mis en place des actions en vue de développer l'entrepreneuriat étudiant.

En matière de vie étudiante et de soutien aux étudiants, l'École a organisé des permanences de l'assistante sociale, ainsi que des séances d'ostéopathie ; Ces dispositifs sont venus rejoindre les permanences de psychologues déjà existantes. Bourses, aides d'urgence et dispositifs d'aide à l'alimentation sont venus compléter ces dispositifs de soutien.

18 associations étudiantes ont repris leurs activités après deux années de mise en veille suite à la pandémie.

Dans le domaine de la recherche, le Centre de Recherche sur l'Habitat (CRH) a poursuivi le développement de projets scientifiques centrés sur les mutations de l'habitat humain et d'organisation des séminaires, événements et partenariats avec d'autres institutions de recherche. Le CRH a été destinataire d'un financement de 72 K€ dans le cadre d'une convention de recherche signée avec l'ARS Ile-de France en 2022.

L'EVCAU a renforcé ses contributions à la formation initiale et aux parcours de recherche et a participé activement à des séminaires et événements internationaux tout en étant évalué par le HCERES. 2023 constitue une année de reprise du fonctionnement collectif de l'équipe de recherche après une année de crise de gouvernance interne en 2022.

La chaire partenariale de recherche ARCHIDESA (Architecture Design et Santé) a renouvelé la convention avec ses partenaires de l'APHP.

À l'appui de son projet, en 2023, l'École a recruté et intégré 37 nouveaux enseignants (dont 13 titulaires au concours) et 11 agents administratifs. Les effectifs en ETP (Equivalent temps plein) étaient les suivants : enseignants 152,38 ETP (T2 : 116,3 T3 : 36) personnel administratifs et techniques 70 ETP (T2 : 53 T3 : 17)

Les dépenses de personnel (2 739 685€, 44% des dépenses totales hors investissement) ont été en très forte augmentation par rapport aux années antérieures compte tenu des mesures en faveur des personnels (primes ou revalorisations dont celle des enseignants contractuels) à hauteur de 260k€ dont 177K€ au titre de la revalorisation des enseignants contractuels. Dans un établissement de la taille de l'ENSA Paris-Val de Seine, ces mesures se sont traduites par une sur mobilisation du service RH pour éditer les très nombreux avenants avec un total de 291 actes de gestion.

La masse salariale pour les emplois rémunérés directement par le ministère de la Culture pour l'année 2023 s'est élevée à 13 083 146 €. Ainsi, la masse salariale totale mobilisée pour la formation des étudiants et la recherche à l'ENSA Paris-Val de Seine est de 15 822 831 €.

Au point de vue budgétaire, en 2023, les dépenses de l'établissement se sont élevées à 7 220 790 € et les recettes à 7 889 372 € dégageant un solde budgétaire de 668 582 €.

Ce solde est en particulier dû à la notification en fin d'année d'une subvention d'investissement de 1 223 000€ dont les dépenses n'ont pas été engagées en 2023 compte tenu du caractère tardif de la notification. Le résultat de l'activité (bénéfice) s'est élevé à 17 965,32 € bénéficiaire, pour la quatrième année consécutive.

La subvention pour charge de service public et les autres financements de l'État ont représenté 72% des recettes. Les recettes propres ont représenté 27% des recettes globalisées (1 497 642€, soit 34 848€ de plus que la prévision budgétaire).

Les subventions d'investissement ont été de 1 373 K€ (150 000€ pour la suite du relamping et 1 223 000 € pour la rénovation énergétique du bâtiment).

Au 31 décembre 2023, le niveau final de fonds de roulement était de 3 177 502€ et la trésorerie était de 2 921 408 €. Compte tenu des recettes fléchées non dénouées le fonds de roulement réellement disponible représentait 59 jours de fonctionnement. La situation financière de l'École pouvait être qualifiée de saine.

L'Établissement a également accéléré la mise en place de mesures en faveur du développement durable et de la responsabilité sociétale.

Un audit énergétique des bâtiments a été réalisé (22 K€), conduisant à l'élaboration de scénarios de travaux à court, moyen et long terme. Le remplacement de la gestion technique du bâtiment et un programme d'isolation thermique ont été retenus pour les cinq prochaines années. Le relamping LED des différents espaces de l'École a été achevé à hauteur de 95%.

Les travaux d'étanchéité se sont poursuivis. La climatisation de l'amphithéâtre, la bibliothèque et la matériauthèque a été mise en service.

Des travaux de réaménagement des espaces ont par ailleurs été effectués pour permettre des espaces de stockage des maquettes.

Le déploiement des ressources numériques et informatiques s'est poursuivi avec la mise à jour de la plateforme de virtualisation des postes de travaux destinés aux étudiants, la mise à niveau vers Windows 2019 de l'ensemble des serveurs (ou presque) et la mise en place d'un plan de continuité d'activité (PCA) par la migration dans le cloud (Azure) des serveurs et stations de travail.

Des écrans numériques interactifs ont continué d'être déployés de façon à constituer une ressource pédagogique proposée dans tous les espaces d'enseignement.

Enfin la flotte d'ordinateurs portables destinés au prêt étudiant a été augmentée.

Les centres de ressources ont connu des développements et une fréquentation renouvelée après les années de covid.

La bibliothèque documentation a maintenu son niveau d'acquisitions annuelles d'ouvrages -en termes de volumétrie, d'exigence (couverture éditoriale, géographique et linguistique diversifiée) et de pertinence (universitaire) avec en moyenne 685 livres acquis chaque année sur la période 2018-2023. La documentation numérique a participé de la diversification des collections et des services proposés aux publics (nouvelle base de données Detail Inspiration, acquisition de près de 330 ebooks en 2 ans, 2022-2023). Le service a accéléré le signalement des collections de l'École dans le Système universitaire de Documentation (SUDOC) avec près de 17 000 livres, DVD, titres de revues.

Enfin le service communication et valorisation a organisé en 2023 12 expositions, 15 conférences, et diverses autres activités culturelles dont la fréquentation a augmenté. Il a développé les locations d'espaces et augmenté le montant de la collecte de la taxe d'apprentissage. La refonte des lettres d'information et l'augmentation de l'audience sur les réseaux sociaux ont accompagné cette politique soutenue de communication.

En conclusion, l'année 2023 -malgré un contexte mouvementé durant le premier trimestre- a été riche en développements pour notre École. Nous avons su relever les défis et continuer à progresser grâce à l'engagement de chacun. Je remercie les étudiantes et les étudiants, les enseignantes et enseignants, les doctorants et chercheurs ainsi que les équipes administratives et techniques pour leur engagement sans faille en faveur de la formation des architectes de demain et pour le développement de la recherche en architecture.

**Philippe Bach**

**Directeur de l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine**

# L'ANNÉE EN BREF

## RESSOURCES HUMAINES



- Au total, **300** agents dont **70** personnels administratifs, techniques et scientifiques (ATS) et **230** enseignants (hors vacataires et lettres d'engagement).

## BUDGET



- Montant total des recettes : **7 889 372 €**
- Montant total des dépenses : **7 220 790 €**
- Solde budgétaire : **668 582 €**

## RECHERCHE



- Pour le CRH-LAVUE : **20** enseignants-chercheurs, **24** chercheurs associés, dont **3** professeurs émérites encadrant des thèses, et **25** doctorants
- Pour l'EVCAU : **27** membres permanents, 11 membres associés, **3** Emérites,
- **4** honoraires, **18** doctorants et **3** personnels administratif et ingénieur de recherche.

## INTERNATIONAL



- Nombre de partenariats actifs en 2022-2023 : **67**
- Nombre de mobilités offertes : **131**
- Étudiants entrants accueillis à l'ENSA Paris-Val de Seine : **91**
- Workshops internationaux en 2022-2023 : **6** (Tokyo, Sao Paolo, Incheon, Alexandrie, Montréal, Nagoya) VIE

## ÉTUDIANTS



- Total des candidatures pour intégrer l'ENSA Paris-Val de Seine en 2022 pour rentrée 2022-2023 : 4142 ; en 2023 pour rentrée 2023-2024 : **4387**
- Effectifs 2022-2023 : **1904** étudiants
- Nombre d'inscrits à la formation conduisant à l'HMONP en 2022-2023 : **139** contre **164** l'année précédente
- Répartition hommes-femmes des effectifs 2022-2023 : **663** hommes (35%) ; **1241** femmes (65%)
- Nombre Diplôme d'études en architecture (DEEA) : **209** en 2022-2023
- Nombre Diplôme d'État d'architecte (DEA) : **301** en 2022-2023
- Plateforme Alumni : **1456** diplômés ont activé leur compte

## VIE ASSOCIATIVE



- L'ENSA Paris-Val de Seine compte **18** associations étudiantes

## BIBLIOTHÈQUE-MATÉRIAUTHÈQUE

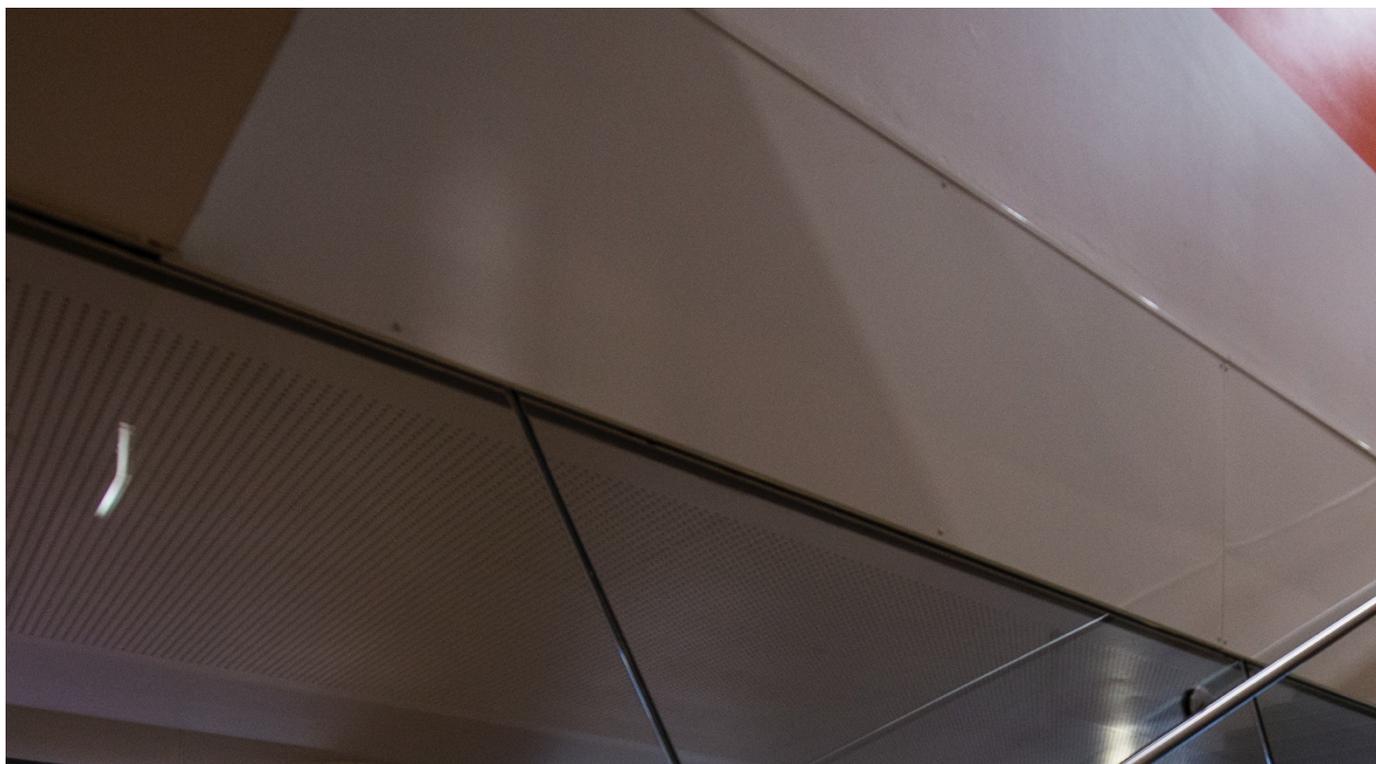


- **27 380** entrées en 2023
- Prêt d'échantillons de matériaux : **200** en 2023

## DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE



- En 2023, **12** expositions dont deux hors-les-murs
- **15** conférences et rencontres avec **18** intervenants
- **6** ateliers jeunes publics
- **26** visites de l'établissement



## A – GOUVERNANCE ET PILOTAGE DE L'ÉTABLISSEMENT



# 1/ STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT ET GOUVERNANCE

## Renouvellement des instances de gouvernance 2022-2023

Conformément à l'article du décret 2018-109 du 15 février 2018, des élections ont été organisées entre octobre et novembre 2022.

Le 1<sup>er</sup> conseil d'administration à réunir sa nouvelle composition s'est tenu le 6 décembre 2022.

Après le départ à la retraite d'une enseignante Brigit de Kosmi, d'une représentante des personnels administratifs, techniques et scientifiques, Bénédicte Moreau, d'un départ de l'École pour Solenn Gleize, suppléante de Mme Moreau.

La **COMPOSITION ACTUELLE DU CA** est la suivante :

**Président** : Mosca Alessandro

**Collège enseignant** : Boufflet Stéphanie / Dubois Hervé / Jacotey Michel / Lacaisse Sylvia / Lena Etienne / Simon Philippe

**Collège administratif** (Election partielle le 7 mars 2024 pour remplacer le titulaire et le suppléant)  
Dumouchel Virginie / Mauras Cécile / Semelier Jérôme

**Collège étudiant** : Amboulou Nathan / Ban Agathe / Domange Manon / Moreau Oscar

### Personnalités extérieures - Membres de droit : Personnalités qualifiées

CAYE Pierre, philosophe, Directeur de recherche au CNRS

CHTIOUI Tawhid, docteur, Président fondateur d'Aivancity

DESCHARRIERES Véronique, architecte, Professeur ESA

MERLINI Luca, architecte, professeur émérite des ENSA

NAPP Ingrid, professeure HDR – École des Ponts ParisTech

QUENET Grégory, Professeur en histoire de l'environnement à Paris-Saclay

**Voix consultatives** : Bach Philippe, directeur de l'ENSA Paris-Val de Seine

Barle Jean-François, DASEN Adjoint, Rectorat Académie de Paris

Bonnefoy Chantal, représentant du contrôleur financier, inspectrice divisionnaire des finances publiques

Bordas Anna Maria, présidente du CPS, Présidente CFVE

Michard Isabelle, Adjointe au SRAEP IDF

Mouret Claire, agent comptable

Phalippon Robert Isabelle, secrétaire générale

Rozenholc Caroline, présidente commission recherche

### LA CFVE (Commission des formations et de la vie étudiant) ET LA CR (Commission de la recherche) :

**Présidente** : Bordas Anna Maria

**Vice-présidente** : Rozenholc Caroline

### COMMISSION DES FORMATIONS ET DE LA VIE ÉTUDIANTE (CFVE) :

**Présidence** : Bordas Anna Maria

**Vice-président** : Loutrel Hadrien

**Enseignants Chercheurs** : Ancelot Sandra / Bichat Jean-Marc / Bordas Anna Maria / Heuzé Thomas / Laffineur Vassily / Levi Michel / Maillols Philippe / Simonpoli Mathieu-Ho / Viellepeau Géraldine / Viger-Kohler Antoine

**Étudiants** : Guibert Guillaume / Lawson Tim / Loutrel Adrien / Narjoz Elysée / Odoul Vincent

**Personnel administratif** : Lelievre Jennifer / Pontillo Marie-Sylvie

### **COMMISSION DE LA RECHERCHE (CR)**

**Présidence** : Rozenholc Caroline

**Enseignants chercheurs** : Fijalkow Yankel / Gayet Gwenn / Palant Christel / Rozenholc Caroline / Toubanos Dimitri / Sandrini Clara / SErero David

**Doctorants** : Andre Viviane

**Personnalités extérieures** : Bricocoli Massimo / Marino Giulia / Tufano Antonella.

### **Adhésion à la conférence des Grandes écoles (CGE)**

L'ENSA Paris-Val de Seine est membre de la Conférence des Grandes écoles depuis le 20 juin 2023.

Cette adhésion avait été validée par le conseil d'administration en 2019 et s'est concrétisée à l'issue d'une procédure d'évaluation reposant sur le dépôt d'un dossier d'évaluation en octobre 2022 et un audit réalisé par trois représentants de la Conférence des grandes écoles le 31 mars 2023.

- Gaëlle Perraudin, directrice de l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy

- William Hurst, directeur de l'École de commerce de Paris

- Dieudonné Abboud, ancien directeur général de l'ISEP et Coordinateur de l'audit

Outre la direction, le comité de direction et les présidents et présidentes d'instance, toutes les communautés de l'École ont été auditionnées notamment les membres des laboratoires de recherche (CRH et EVCAU) et les doctorants. Une attention particulière a été portée sur l'insertion professionnelle des diplômés et un échange a eu lieu avec de jeunes diplômés.

Cette labellisation « CGE », outre l'attractivité qu'elle confère à l'égard du grand public, permettra à l'ENSA Paris-Val de Seine de mettre en place des post-Mastères spécialisés inscrits dans les enjeux contemporains, accrédités par la Conférence des Grandes écoles. C'est aussi l'accès à une communauté d'excellence, un partage d'expérience, des enquêtes...

### **Développement durable et responsabilité sociale et environnementale**

En termes de transition énergétique, l'année 2023 est une année charnière puisque dans le cadre de la préparation du prochain schéma pluri-annuel de stratégie immobilière (SPSI) 2025-2030, l'École a confié la réalisation d'un bilan énergétique des bâtiments du site principal sis quai Panhard et Levassor au bureau d'étude Alterea. Ce bilan a conduit à l'élaboration de différents scénarios dans le cadre du décret tertiaire. Ces scénarios portent sur des travaux à court, moyen et long terme. Pour les 5 prochaines années, le remplacement de la gestion technique du bâtiment et un programme d'isolation thermique des bâtiments ont été retenus par le conseil d'administration. Ce projet fait l'objet d'un soutien pluriannuel de principe du ministère de la Culture. Une 1<sup>ère</sup> subvention de 1,2M€ a été versée à l'École en novembre 2023.

En parallèle, l'École a poursuivi et achevé 95% du remplacement des ampoules à incandescence par des ampoules basses tensions conformément au plan sobriété énergétique voté par le conseil d'administration lors de sa séance du 6 décembre 2022. L'École a poursuivi la mise en œuvre des mesures de réduction des dépenses énergétiques (températures 19°, suppression de l'eau chaude dans les sanitaires, etc.).

L'École consolide la mise en place de mesures pour favoriser la responsabilité sociale et environnementale en faisant systématiquement figurer dans le cahier des charges de ses marchés publics un tel critère (marché de distributeur de boissons, marché de nettoyage et de fourniture sanitaire). Le futur marché de nettoyage intégrera le tri des biodéchets. L'École a également adhéré à des marchés mutualisés de l'État pour bénéficier des 5 axes de performance achat (économique, social, environnemental, innovation et accès au PME).

Elle a également choisi de planter des arbres fruitiers dans le jardin sur le conseil de Jean-Marc Lanton, enseignant en paysage à l'École, afin de contribuer au maintien de la biodiversité.

Le directeur a nommé un référent développement durable en 2023 : Alexis de Canck.

### Vie étudiante

Le 1<sup>er</sup> semestre 2023 a été traversé par une mobilisation nationale étudiante et enseignante et de grève des instances qui a abouti à un apport de crédits supplémentaires de 3 millions d'euros par le ministère de la Culture en faveur de la vie étudiante dans les ENSA.

L'École a bénéficié de 276 000€ au titre des crédits exceptionnels dont la répartition a été élaborée avec les étudiants élus des instances (CFVE et CA), puis validée par ces deux instances. Cette mesure a permis à l'ENSA Paris-Val de Seine de renforcer la structuration de son plan d'action pour la Santé des étudiants à partir des recommandations du ministère de tutelle publiée en mars 2022.

Ces crédits supplémentaires ont permis, en plus des crédits issus de la contribution vie étudiante et de campus (CVEC) et des crédits propres à l'ENSA Paris-Val de Seine, d'apporter un certain nombre d'améliorations dans différents domaines de la vie étudiante en particulier en matière d'alimentation (acquisition de casiers réfrigérés et remplacement des micros-ondes), recrutement d'une assistante sociale, financement de bourses aides d'urgence et à la mobilité internationale).

En réponse à une autre revendication étudiante, une partie des crédits ont été fléchés sur un appel à projets « Echelle 1 » lancé auprès des enseignants en septembre 2023. 7 projets ont été soutenus : Archifolies, Atelier du Limousin, Habiter le trait de côte dans la Manche, Modernité de l'architecture de terre ; Shelter : responsabilité sociale : inter établissement international, Repair Reworld (banlieue parisienne Saint Maur), La Perrière dans le Perche). Un bilan de cette action sera conduit en 2024.

### Lutte contre les discriminations et VHSS

L'École a publié un bilan des actions conduites depuis 2018 pour rappeler son engagement fort aux étudiants mobilisés dans le cadre du mouvement « ENSA en lutte ».

Ont été soulignées les permanences assurées par des psychologues de l'association La 3<sup>ème</sup> RIVE depuis mars 2020 pour assurer un accompagnement psychologique des étudiants et des personnels, la nomination d'une référente VHSS, Marie-Sylvie Pontillo en 2021 dont le périmètre porte à la fois sur les étudiants, les enseignants et les membres du personnel administratif, technique et scientifique de l'École, les interventions de l'association Wo.men Safe grâce aux partenariats avec l'université Paris Cité. Wo.men Safe assure des formations à destination des étudiants depuis 2021 et des actions de sensibilisation auprès des enseignants lors de chaque rentrée.

Une enquête interne est alors mise en œuvre dans les conditions prévues par l'arrêté du 13 juin 2022 relatif au dispositif de recueil et de traitement des signalements des actes de violence, de discrimination, de

harcèlement moral ou sexuel et des agissements sexistes au ministère de la Culture. Depuis 2020, seuls deux signalements ont donné lieu à des sanctions disciplinaires.

Le directeur a nommé des référents dans les domaines suivants : discrimination et égalité femmes-hommes (Isabelle Phalippon-Robert), handicap (Corinne Blondet), laïcité (Nathalie Hébréard), déontologie (Doriane Cornillie).

## 2/ MOYENS HUMAINS

### 1- Personnels 2023

Les emplois de L'École relèvent de statuts multiples (fonctionnaires, contractuels CDI et CDD, intervenants extérieurs) et se répartissent entre des emplois inscrits sur le budget de l'État (Titre 2) relevant du ministère de la Culture et d'autres inscrits sur le budget de L'École (Titre 3) correspondants aux contractuels établissement.

Le présent rapport d'activité portant sur l'année civile 2023 et sur l'année universitaire 2022-2023 : les données présentées en « personnes physiques (nombre d'agents) » ont été calculées à la date du 01/03/2023 afin de tenir compte de tous les recrutements enseignants de l'année universitaire 2022-2023 (semestre 1 et 2), les données présentées en ETP (équivalents temps plein) portent sur l'année 2023 et les données présentés en ETPT (équivalents temps plein travaillés) ont été calculés au 31 décembre 2023.

L'École a un effectif total de 300 agents dont 70 personnels administratifs, techniques et scientifiques (ATS) et 230 enseignants (hors vacataires et lettres d'engagement).

La part en ETP des personnels État (relevant du titre 2) affectés à L'École est de 74 % (administratifs et enseignants) et de 26 % pour le personnel rémunéré sur le budget de L'École (hors intervenants extérieurs).

En 2023, la part des enseignants et chercheurs en ETP représente 70 % de l'ensemble des personnels de L'École contre 30 %.

L'effectif global sur le Titre 2 s'établit au 01/03/2023 à : 187 personnes physiques (54 ATS dont 37 femmes et 133 enseignants dont 49 femmes) pour un total de 170,3 ETP dont 116,3 ETP enseignants et 53 ETP pour le personnel ATS. Le plafond d'emploi notifié pour le T3 personnels ATS et enseignants confondus est de 62 ETPT au 1er janvier 2023.

Ces données sont à mettre au regard d'un plafond d'emplois Titre 2 en 2023 notifié à 116,5 ETPT enseignants et 58 ETPT ATS.

L'effectif des personnels sur le Titre 3 s'établit au 01/03/2023 à : 113 personnes physiques en CDI et CDD avec 16 agents ATS, dont 7 femmes, et 97 enseignants dont 40 femmes pour un total de 53,08 ETP. Les intervenants extérieurs, conférenciers, vacataires et moniteurs de L'École représentent 8,50 ETP. La masse salariale exécutée en 2023 pour le T3 s'élève à 2 685 576,02 €. 85 % de la masse salariale est consacré aux personnels ATS et enseignants en CDI et en CDD, ainsi qu'au versement des allocations d'aide au retour à l'emploi. 15 % de la masse salariale rémunère les heures de monitorat étudiant, les intervenants extérieurs, les conférenciers ainsi que les emplois hors plafonds et les rémunérations des membres de jury.

Ces données sont à mettre au regard d'un plafond d'emplois Titre 3 en 2023 notifié à 62 ETPT.

## **Personnels administratifs, techniques et scientifiques (ATS)**

L'effectif global des ATS s'établit au 01/03/2023 à 70 personnes physiques, dont 44 femmes et 26 hommes. Le personnel ATS se répartit sur les catégories d'emploi suivantes : 39 % des agents ATS relèvent de la catégorie A ; 42 % de la catégorie B et 19 % de la catégorie C.

Les mouvements de personnels ATS en 2023 sont répartis comme :

- 11 arrivées dont 7 femmes : 10 arrivées sur le T2 et 1 arrivée sur le T3 ;
- 11 départs dont 3 femmes : 9 départs sur le T2 dont 2 départs en retraite, 4 mobilités externes, 3 fins de contrats et 2 départs sur le T3.

L'année 2023 a été marquée par le renouvellement de 15 % des équipes administratives avec l'arrivée de 11 nouveaux agents pour 11 départs sur un plafond d'emploi ATS total (Titre 2 et Titre 3) de 76 personnes physiques.

## **Personnels enseignants - chercheurs**

Sur l'année universitaire 2022-2023, l'effectif enseignant est de 230 personnes physiques (hors lettres d'engagements) dont 89 femmes (39 %) et 141 hommes (61%) soit 155 ETP correspondant à 49 590 heures d'enseignement, toutes disciplines et tous statuts confondus (hors lettre d'engagement). 74% de ces heures sont dispensées par des enseignants relevant du Titre 2 (titulaires, maîtres ou professeurs de conférences associés et invités), 26 % par des enseignants rémunérés sur le budget de l'établissement.

Les effectifs enseignants relevant du Titre 2 représentent 133 personnes physiques, dont 17 % sont des professeurs (22 personnes physiques), 53 % sont des maîtres de conférences (70 personnes physiques) et 30 % sont des enseignants en contrat MCFA (41 personnes physiques).

Les effectifs enseignants sous contrat rémunérés sur le budget de l'établissement (hors vacataires et lettre d'engagement) représentent 97 personnes physiques dont 54 % sont en CDI, 46 % en CDD.

Les mouvements de personnels enseignants pour l'année universitaire 2022-2023 sont repartis comme suit (cf. annexe 2 – liste des mouvements de personnels) :

- 37 arrivées dont 17 femmes : 19 arrivées sur le T2 dont 1 titulaire par mutation et 9 titulaires par concours dont 5 maîtres de conférences et 4 professeurs ainsi que 18 arrivées sur le T3. Cela correspond à 1 arrivée sur la chaire partenariale, 3 en HCA, 1 en SHS, 3 en ATR, 7 en STA, 2 en VT et 20 en TPCA.

- 43 départs dont 10 femmes : 25 départs sur le T2 dont 13 départs en retraite, 5 titularisations à L'École, 7 fins de contrat ainsi que 18 départs sur le T3 dont 9 fins de contrat, 3 mobilités internes avec des contrats plus pérennes, 1 démission et 5 départs en retraite. Cela correspond à 1 départ sur la chaire partenariale, 5 en ATR, 8 en STA, 3 en HCA, 2 en langues, 4 en SHS et 20 en TPCA.

En 2023, l'ENSA Paris-Val de Seine a ouvert et pourvu 10 postes de maîtres de conférences et 3 postes de professeurs à la campagne de recrutement des enseignants-chercheurs titulaires. 4 postes ont été pourvus en phase de mutation/détachement dont 1 professeur et 3 maîtres de conférences. 9 postes ont été pourvus en phase concours dont 2 professeurs et 6 maîtres de conférences. Au total, 7 femmes, dont 1 professeur et 6 hommes, dont 2 professeurs ont pris leurs fonctions au 1<sup>er</sup> septembre 2023.

## 2- Formation des personnels 2023

L'année 2023 a été marquée par la poursuite d'actions de formation en faveur de la transition écologique et numérique de L'École. De nouvelles formations collectives aux outils numériques SharePoint et Teams ont également été déployées. Un ciblage particulier des attentes des enseignants a permis de doubler le nombre d'enseignants formé par rapport à l'année 2022.

En 2023, 19 %, soit 59 agents ont participé à au moins une formation pour un total de 58 formations individuelles et 7 formations collectives. La majorité des formations suivies concerne les agents administratifs, techniques et scientifiques. 71,64 % des personnels administratifs, techniques et scientifiques ont suivi au moins une formation en 2023 et 4,38 % des enseignants ont suivi au moins une formation en 2023.

Les formations réalisées et financées par le secrétariat général du ministère de la Culture représentent 90 jours de stage alors que la durée totale des formations dispensées par des prestataires extérieures est de 52 jours. Au total, 142 jours de formation ont ainsi été réalisés.

Des formations à visée collective ont également été organisées en 2023 à L'École : 6 sessions de formation de sensibilisation aux gestes qui sauvent et 2 sessions de formation à la manipulation des extincteurs ont été mises en place. Pour permettre l'utilisation des outils numériques par tous les agents, le service des ressources humaines a proposé 1 session « 3h chrono pour prendre en main Teams » en distanciel et 1 session « Microsoft 365 : exploitez les outils collaboratifs en ligne ». Pour les agents administratifs, techniques et scientifiques arrivés en fin d'année 2023, une demi-journée de visite de L'École a été proposée pour leur permettre de découvrir l'établissement et avoir un premier contact avec les collègues. Enfin, en septembre 2023, les nouveaux enseignants et les nouveaux étudiants ont pu suivre une formation « Accueil des nouveaux enseignants - Lutte contre les violences sexuelles et sexistes » et « Accueil des nouveaux étudiants - Lutte contre les violences sexuelles et sexistes ».

Les formations qui ne sont pas proposées par le ministère de la Culture sont financées par l'établissement et représentent un coût total en 2023 de 22 251,60 € dont 42,07 % pour des formations individuelles et spécifiques, 27,33 % pour des formations collectives et 30,60 % pour des comptes personnels de formation (CPF) et bilans de compétences.

## 3 - Dialogue social 2023

Les élections professionnelles pour le renouvellement des représentants élus des instances représentatives du personnel se sont tenues en décembre 2022. La participation s'est élevée à 50,59 %, tous collèges confondus.

En application du décret n° 2020-1427 du 20 novembre 2020, deux nouvelles instances du dialogue social ont été mises en place au 1er janvier 2023. Le comité social d'administration (CSA) d'établissement est une instance consultative issue de la fusion des comités techniques (CT) et des comités d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail (CHSCT). Le CSA est chargé de l'examen des questions collectives de travail. Cette instance a une formation spécialisée en matière de santé, de sécurité et des conditions de travail (FSSSCT). L'installation du CSA et de sa formation spécialisée favorise l'émergence d'une vision globale et stratégique des politiques de ressources humaines et des conditions de travail et elle clarifie le champ de compétence des instances.

La composition du CSA et de la FSSSCT de L'École est présentée en annexe (annexe n°3).

En 2023, trois CSA et trois FSSSCT ont été organisés.

Les dates et ordres du jour des CSA et FSSSCT de l'année 2023 sont présentés en annexe (annexe n°6).

#### 4 - Dispositifs et mesures en faveur des personnels

L'établissement conduit une politique d'action sociale qui vise à améliorer les conditions de vie des agents et de leur famille notamment en permettant l'accès à divers services sociaux, culturels et sportifs ou à des prestations liées à la situation spécifique des agents et de leur famille. L'École consacre chaque année environ 27 000 € pour cette thématique.

Une convention de restauration conclue avec le CROUS permet aux personnels et aux invités de l'ENSAPVS d'accéder à l'ensemble des sites de restauration du CROUS et de bénéficier ainsi de subventions sur les repas. En 2023, l'ENSA Paris-Val de Seine a dépensé 2 103 € pour ce poste de dépenses.

Une carte culture permettant l'accès gratuit aux musées nationaux est attribuée aux agents de l'École en fonction depuis un minimum de 6 mois. En 2023, dans le cadre du renouvellement de la carte culture ministérielle pour la période 2024-2028, 245 cartes nominatives ont été distribuées, dont 166 à des personnels titulaires, 56 à des contractuels et 23 à des retraités.

A Noël, l'offre aux enfants des personnels un spectacle et des cadeaux. Elle distribue également des chèques cadeaux et culture pour un montant de 100 € à chaque personnel administratif, technique et scientifique en fonction. En 2023, le total des prestations engagées pour Noël, s'est élevé à 8 160,33 €, soit 30% du budget consacré à l'action sociale.

L'École s'aligne sur la politique d'action sociale ministérielle : toutes les prestations ouvertes par le ministère de la Culture aux agents du T2 sont également proposées sur le budget aux agents du T3. L'École verse des aides sociales sous conditions de ressources dont l'aide aux familles monoparentales, l'aide aux vacances en famille, l'aide au déménagement, l'aide aux frais de scolarité et l'aide au secours d'urgence. L'École a versé 1 aide en 2023.

Par ailleurs, les agents de catégorie C en poste ou relevant de la filière « accueil et surveillance » ainsi que les agents de catégorie C des services techniques bénéficient de bons d'habillement selon certains critères. En 2023, 7 agents ont bénéficié de bons d'une valeur de 330 € ; soit un coût total de 2 310 €.

L'École s'investit également dans l'équilibre entre la vie privée et la vie professionnelle des personnels, composante de la qualité de vie au travail. Au sein de L'École, au 1<sup>er</sup> septembre 2023, 75 % des personnels administratifs, techniques et scientifiques exercent partiellement leur fonction en télétravail avec une moyenne de 1,3 jours de télétravail dans la semaine. Une journée de présence obligatoire a été instaurée dans la semaine pour favoriser les échanges sur site (le lundi).

L'École encourage également le recours à des modes de transport plus écologiques pour les déplacements domicile-travail. Conformément à la politique interministérielle, elle a mis en place le versement d'un forfait « mobilités durables » aux agents qui se déplacent en covoiturage ou à vélo. 23 forfaits mobilités durables ont été versés au titre de l'année 2023.

Enfin, la santé au travail étant un véritable enjeu de qualité de vie pour L'École qui a fait le choix depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018, de recourir à un organisme privé pour la médecine du travail. En 2023, 7 visites individuelles ont été organisées. Le coût de ce service externe, calculé sur les effectifs de l'établissement s'élève à 19 760,64 € en 2023.

### 3/ MOYENS FINANCIERS

#### Équilibre budgétaire 2023 – analyse des principaux indicateurs

<b>DÉPENSES</b>	7 220 790 €
<b>RECETTES</b>	7 889 372 €
<b>SOLDE BUDGETAIRE</b>	668 582 €

A ce budget directement géré par l'École s'ajoutent 13M€ pris en charge par le ministère de la culture pour la rémunération de l'ensemble des personnels titulaires (116,5 enseignants et 58 ATS).

**Le solde** budgétaire de l'exercice 2023 est excédentaire de 668 582€. L'École a bénéficié en fin d'année d'une subvention d'investissement de 1 223 000€ pour la rénovation énergétique du bâtiment principal et les dépenses ne seront réalisées qu'à partir de l'exercice 2024. Sans cette subvention le solde budgétaire aurait été déficitaire de 554 418€. Ce solde est en amélioration par rapport à 2022.

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Solde budgétaire	243 512	433 645	170 095	303 477	727 090	668 582 (avec subv inv), -554 418 (sans subv inv)

**Les taux d'exécution budgétaire** est satisfaisant et montre la capacité de l'établissement à élaborer un budget sincère.

Enveloppes	2021	2022	2023
Dépenses de fonctionnement	92% AE et 83% CP	94% AE et 93% CP	86% AE et 89% CP
Dépenses d'investissement	95% AE et 54% CP	89% AE et 80% CP	94% AE et 88% CP
Crédits de personnel	93% (AE=CP)	98% (AE = CP)	100% (AE=CP)

#### La trésorerie

La variation de trésorerie résultant des mouvements sur la période 2023 est affichée à 677 443€ et ramène la trésorerie finale au 31 décembre à 2 921 408€.

Les recettes fléchées non dénouées s'élèvent à 1 619 980 €. Du fait du versement d'une subvention d'investissement en novembre 2023 par le ministère de la Culture de 1,2M€.

#### **Le résultat comptable de l'exercice est bénéficiaire 17 965€.**

En 2023, les dépenses de fonctionnement ont subi une augmentation notamment du fait de l'inflation, du raccordement à fraîcheur de « Paris », de la facture d'électricité (partiellement prise en charge par le ministère de la Culture), des voyages et en particulier de l'augmentation des coûts de maintenance et des abonnements notamment numériques.

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Compte de résultat	- 268 427	158 950	160 005	176 515	253 507	17 965

Le montant des amortissements et provisions qui pèsent sur le fonctionnement est de 1 089K€. Il est neutralisé par une quote-part sur investissements fléchés à hauteur de 765K€.

La CAF s'élève à 331 625€. Compte tenu des mouvements d'encaissement et de décaissement concernant les investissements payés soit 1 046 668€, il résulte un **apport au fonds de roulement en fin d'exercice relevant** ce dernier à 3 177 502€. (156 jours de fonctionnement).

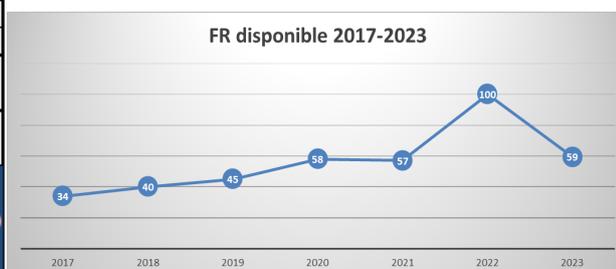
## Le niveau de fonds de roulement

Tableau 3 - Niveau de Fonds de roulement et de Trésorerie

	CF 2022	CF 2023
Niveau final du FONDS DE ROULEMENT	2 512 196	3 177 502
Niveau final du BESOIN EN FONDS DE ROULEMENT	268 231	256 094
Niveau final de la TRESORERIE	2 243 965	2 921 408

Au 31 décembre 2023, le **niveau final de fonds de roulement est affiché à 3 177 502€**. Les recettes fléchées non utilisées s'élèvent à 1 619 980€, le fonds de roulement réellement disponible est donc de 1 557 523€ soit 59 jours de fonctionnement.

Fonds de roulement disponible	Montants €	nbre de jours de fonctionnement
Niveau fonds de roulement CF 2023	3 177 502	157
Recettes fléchées non dénouées	1 619 980	
RàP Investissement hor recettes fléchées	128 937	
Charges à payer (Fonctionnement et investissement)	225 354	
<b>fonds de roulement disponible</b>	<b>1 203 231</b>	<b>59</b>



## Les opérations pluriannuelles en exécution

Les opérations d'étanchéité, de climatisation et d'éclairage ont continué cette année et se poursuivront de manière progressive en 2024 ou 2025 pour la climatisation en fonction des crédits disponibles. Les premières caméras de vidéosurveillance ont été installées et l'ensemble de l'opération s'achèvera en 2024.

La remplacement du SSI, devrait s'échelonner entre 2024 et 2026.

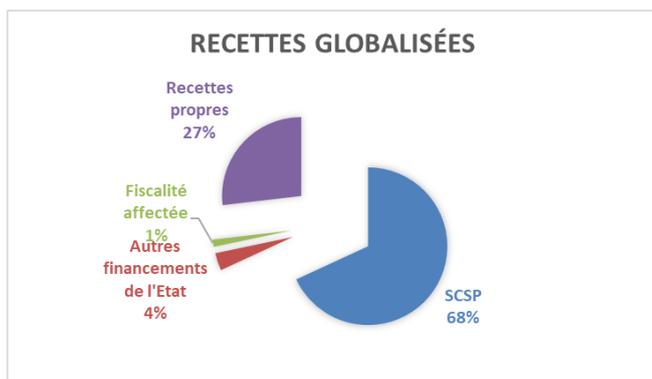
La subvention de 1,2M€ pour la rénovation énergétique reçue en 2023 permettra de commencer les études de GTB et pour les travaux de menuiserie du bâtiment dans l'attente de plus d'information du ministère de tutelle sur les évolutions budgétaires.

## Analyses des recettes : 7 889 372€

Le montant des recettes budgétaires s'élève à 7 889 372€. Le taux d'exécution par rapport à la prévision budgétaire est de 118%.

	Prévision	Exécution	Ecart
Recettes	5 536 566	7 889 372	1 183 240
Taux d'exécution		118%	

## I-Les recettes Globalisées : 5 575 654€



La SCSP et les autres financements de l'Etat représentent 72% de ces recettes. Les recettes propres 27% (en hausse par rapport au prévisionnel de 23%) et la fiscalité affectée 1%.

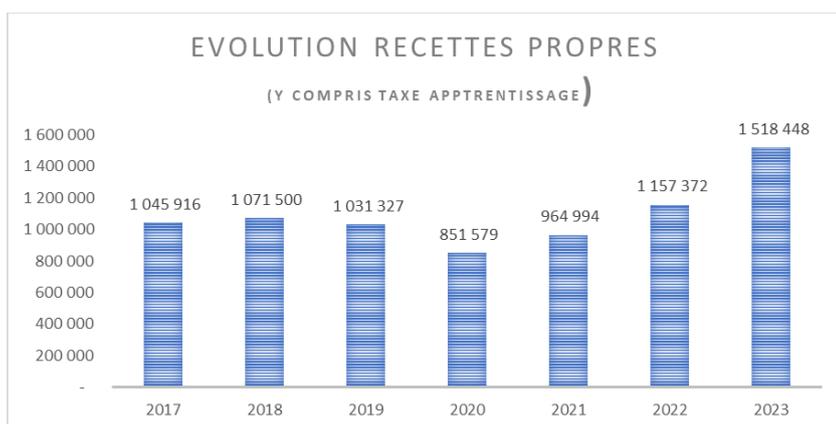
	Prévision	Exécution	Ecart
SCSP	3 710 490	3 796 286	18 000
Autres fin. de l'Etat	192 060	200 208	8 148
Fiscalité affectée	67 425	81 517	14092
Recettes propres	1 462 794	1 497 642	34 848
Total	5 536 566	5 575 654	39088

**La SCSP et les autres financements de l'État :** Le montant de la subvention de base notifié en 2023 est de 3 796 286€. Les autres financements de l'état d'élèvent à 200 208€.

**La Fiscalité affectée :** Le montant encaissé au titre de la Contribution à la Vie Etudiante et de Campus (CVEC) s'élève à 81 517€. En 2023, 75 674€ ont été dépensés pour prendre en charge des consultations psychologiques et d'ostéopathie, des étudiants de l'École (Archipiades et Bellastock), des activités sportives et la médecine préventive. L'École a aussi mis en place des distributeurs de protections périodiques dans les toilettes des femmes.

**Les recettes propres (Hors taxe d'apprentissage) :** Elles s'élèvent à 1 497 642€, et représentent 27% du montant des recettes globalisées et 19% du montant total de l'ensemble des recettes de l'École.

	Prévision	Exécution	Ecart
Inscriptions	553 000	544 844	8 157
Parcoursup	129 000	109 262	-20 238
Master alternance	573 660	579 186	5 526
HOMNP	25 000	18020	-6 980
Locations espaces	66 995	65 489	-3 505
Contrib. Voyages Et.	28 000	55 296	27 296
Impressions	50 000	58 033	8 023
Distrib. Automatiques	12 000	17 828	5 828
Autres	22 640	49 685	27 045
Total	1 462 795	1 497 643	34 848



Les recettes effectives encaissées par L'École pour Parcoursup s'élèvent à 119 326€ correspondant à 3674 candidatures confirmées. Conformément à la convention signée avec l'ESITC, la moitié des frais d'inscription au concours payée par L'École ayant émis des vœux pour le bi-cursus architecte ingénieur a été reversée à l'École d'ingénieur. L'École a ainsi reversé 10 064€ à l'ESITC pour un total de 544 candidats qui se sont acquittés de frais de dossier pour ce parcours.

**Les recettes du master en alternance** pour un total de 92 étudiants en alternance.

**Recettes HMNOP** sur convention avec un organisme d'accueil ont été encaissées pour 18 020€. Au total 21 conventions de formation au bénéfice de l'École sont inscrites pour l'année universitaire 2023-2024 pour la formation préparant à l'habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre (HMONP).

**Les recettes de location d'espace** 65 489€ correspondent aux encaissements de 13 locations (salles et/ou amphithéâtres) et l'occupation d'une parcelle de l'École pendant des travaux de chantier.

Le service de la communication et valorisation a été sollicité pour l'organisation de 45 événements. L'organisation de 19 événements a abouti et généré un revenu de 92 270€ dont 65 489€ effectivement encaissés sur l'année. Les tarifs de mises à disposition d'espaces avaient été établis en 2018 aussi, après avoir consulté et bénéficié de l'expertise de l'APIE (Appui au patrimoine immatériel de l'Etat) ont-ils fait l'objet d'une revalorisation, validée lors de la séance du 16 mars 2023 du Conseil d'Administration.

L'organisation de tels événements est assujettie au bon déroulé de la vie universitaire.

Une nouvelle stratégie de mise à disposition d'espaces visant à faire revenir les « loueurs ». Deux conventions ont ainsi été nouées et reconduite en 2024 : l'une avec l'université de Drury (via Accent Global Learning) et la seconde avec l'AMUE.

Date 2023	Type de mise à disposition	Lieux	Durée	Demandeur	Montant (€)
16/01/22	Payante	Amphi 310, salle expérimentation, hall	9h-17h	BPCE	5 220

07/03/23 09/03/23 14/03/23 16/03/23 21/03/23 23/03/23 04/04/23 06/04/23 11/04/23 13/04/23 18/04/23 20/04/23 02/05/23 04/05/23	Payante	Salle 207	9h-18h	Accent Global Learning	10 400
13/03-16/03	Payante	Amphis 310,180 et 120	9h-17h	Harvard World Model United Nations	11 470
24/03/23	Partenariat	Salle 207	9h-12h30	Les Conseils d'architecture d'urbanisme et de l'environnement d'IdF c/o CAUE de Seine-Saint-Denis	367
24/03/23	Gracieuse	Amphi 180		Association Le Parlement des L'École	300
27/06/23	Payante	Salle exposition, amphi 180, et 120	9h-18h	Union des Caisses nationales de sécurité sociale	8 500
29/06/23	Payante	Amphi 310, salle expérimentation	7h-19h	Centre d'information sur le Bruit	9 990
29/06/23	Gracieuse	Salle du CA	10h30-16h30	APUR	200
11/09/23	Payante	Amphi 310, salle exposition	10h-14h30	BPCE	4 075
28/09/23	Gracieuse (avec forfait)	Amphi 310, cafétéria, hall	9h-18h	HCERES	500
29/09/23	Payante	Amphi 120, cafétéria	9h30-12h30	Autodesk	3 780
21/11/23	Gracieuse (avec forfait)	Salle 124	9h-12h30	CAUE	367
23-24/11/23	Payante	Amphi 180, cafétéria	9h-18h	FILFOIE	10 100
23-24/11/23	Payante	Salle 504	9h-18h	AMUE	1 400
04-05/12/23	Payante	Salle 504	9h-18h	AMUE	1 400
14/12/2023	Gracieuse (avec forfait)	Salle du CA, salle 124	16h30-18h30	Supalia	200

14/12/2023	Gracieuse (avec forfait)	Amphi 180, salle exposition , hall de l'amphithéâtre 310	9h-18h	Ministère de la culture	500
Année scolaire 2023/2024	Payante	Salle 207	9h-17h	AMUE	23 500

Par ailleurs, le service communication a pris en charge l'organisation de 2 tournages pour un total de 20 040€ de recettes.

Date	Type de mise à disposition	Durée	Organisateur	Montant (€)
01/11/23	Long métrage "Vive les mariés"	1 jour	Take Shelter	6 950
8-9/05/23	Série "l'art du crime"	4 jours	Gaumont télévision, France 2	13 090
TOTAL				20 040

**Les contributions aux déplacements pédagogiques** des étudiants s'élèvent 55 296€. Les étudiants contribuent à hauteur de 50% des frais engagés pour les déplacements pédagogiques (voyage et hébergement pour les déplacements France et Europe et 50% du transport en Asie) et 50€ pour le voyage obligatoire des L2.

## **II-Les recettes fléchées : +1 144 152€**

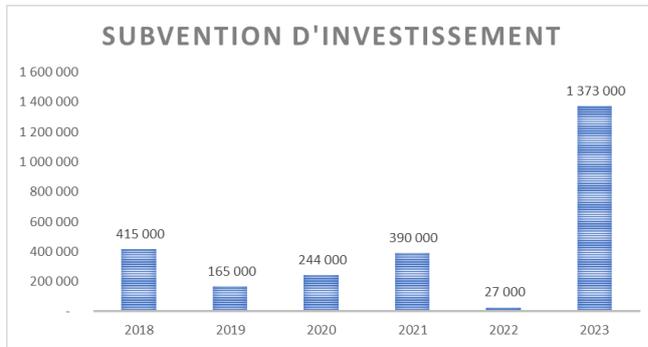
Les recettes fléchées s'élèvent à 2 313 718€ pour financer des opérations spécifiques, déterminées au préalable par le financeur.

	Prévision	Exécution	Ecart
Fin. Etat Fléchés	754 050	1 985 164	1 231 114
Autr. Fin. Etat Fléchés	385 516	292 729	-92 787
Recettes. propres fléchées	30 000	35 825	5 825
Total	1 169 566	2 313 718	1 144 152

### **Financements de l'État : 1 985 164€ d'opérations**

1 373 K€ de subventions d'investissement (150 000€ pour la suite du relamping complètement utilisée en 2023 et 1 223 000 € pour la rénovation énergétique dont les opérations démarreront au cours de l'année 2024),

Cette année l'École a obtenu 1 373 K€ de subvention d'investissement dont 150K€ pour le remplacement des ampoules de l'École par des leds. Des subventions d'investissement reçues par l', environ 1 241K€ n'ont pas encore été utilisés la plus grosse partie concerne le grand projet de rénovation énergétique.



151K€ de subventions pour la recherche (chaires, subvention de fonctionnement, etc.),

83K€ de subventions d'intervention pour les bourses de mobilité,

44K€ pour les œuvres sociales et le handicap,

40K obtenus à la suite d'une réponse à un Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) culture pro 2023 pour le déploiement et l'animation d'un réseau Alumni à l'ENSA Paris-Val de Seine,

12K€ de participation pour la construction du pavillon éphémère qui accueillera la fédération de la boxe dans le cadre du projet Archifolies J-O 2024 (13K€ avaient déjà été perçu en 2022).

276K€ les crédits exceptionnels obtenus à la suite de la mobilisation des étudiants courant 2023.

#### Utilisation des crédits exceptionnels

Thématique	Répartition	Exécution CF 2023	Disponible
Bourses	20 000	8 900	11 100
Santé (aides/ alimentation)	52 100	23 207	28 893
Numérique	16 400	18 247	-1 847
Kit fournitures	12 600		12 600
Frais d'impression	66 970	18 360	48 610
Outillage	8 831	1 521	7 310
Echelle 1	70 000		70 000
Moniteurs	30 000	19 840	10 160
Total	276 901	90 075	186 826

En 2023, 4 aides d'urgence ont été versées aux étudiants de l'École qui en ont fait la demande. Et 6 aides à la mobilité internationale ont été versées à des L'École pour un voyage à Venise pour un montant de 3 750€. Le Quotient familial a été relevé pour permettre à 5 L'École de plus de devenir allocataires de la bourse de l'École pour un montant de 4 750€

L'École a enrichi l'offre de restauration à la rentrée 2023-2024 en liaison avec le CROUS par la location de casiers réfrigérés, soit pour une valeur de 18 360€.

Le kit de rentrée pour les étudiants de 1<sup>ère</sup> année a été pris en charge à 50% par l'École. Des aides ont été accordées pour l'acquisition d'outillage pour l'association étudiante La Voûte et la COOP.

4 moniteurs ont été recrutés depuis pour la COOP, la Voûte et le Fablab.

L'appel à projets l'échelle 1 a eu lieu en fin d'année 2023 et les 7 projets retenus seront réalisés en 2024 :

PROJETS	MONTANTS
ARCHIFOLIES	20 000
LA MANCHE VANNERIE	5 970
LIMOUSIN AMBAZAC	20 000
EXPERIMENTATION MATERIAU TERRE	5 000
REPAIR REWORLD	12 000
LE CHAMPS DES POSSIBLES	5 270
SHELTER	1 760

### Autres financements publics : 292 729€

150K€ de l'agence Erasmus et de la région IDF pour le financement des mobilités étudiantes

89 K€ de conventions pour la recherche

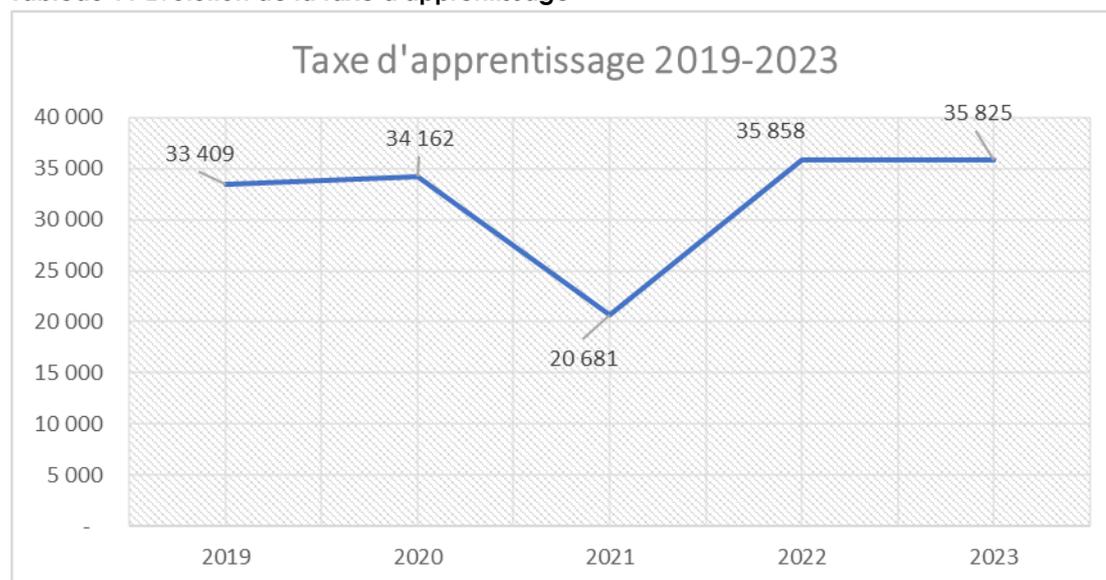
30K€ convention workshop en Guyane

23K€ convention pédagogique avec la commune du Limousin pour le développement d'un projet à l'échelle 1

### Les recettes propres fléchées 35 825€ issus de la collecte de taxe d'apprentissage.

Le niveau d'encaissement de la taxe d'apprentissage se maintient par rapport aux années précédentes (en dehors de 2020 année de COVID) bien que 2023 soit une année de réforme de la collecte.

Tableau 11 Évolution de la taxe d'apprentissage



### Utilisation de la taxe d'apprentissage 2023 :

La campagne 2023 de récolte de la taxe d'apprentissage a été marquée par la mise en application de la réforme de celle-ci. Les entreprises versent dorénavant cet impôt auprès de l'URSSAF, mais la redistribution vers les établissements bénéficiaire est coordonnée par la Caisse des Dépôts via une nouvelle plateforme : SOLTÉA. Cette première année d'application de cette réforme n'a pas été sans incidents mais l'École n'a pas été trop impactée.

Année	Montant (€)	Utilisation
2017	19 726	Fraiseuse pour l'atelier maquette / fonds d'écran labo photo-vidéo
2018	53 025	Tableaux numériques interactifs pour salles de cours
2019	33 409	Traceurs dédiés aux L'École
2020	34 162	Tableaux numériques interactifs pour salles de cours
2021	20 681	Acquisition de licence d'exploitation de logiciels, de matériel pour les studios photo-vidéo et de vidéoprojecteurs. Financement des voyages pédagogiques
2022	35 858	Amélioration de l'équipement audiovisuel et de streaming des amphithéâtres
2023	35 815	Financement de matériel photo et d'ordinateurs pour la salle informatique, de licences inform académique et une partie des voyages d'automne

## Analyse des dépenses

### Par enveloppe

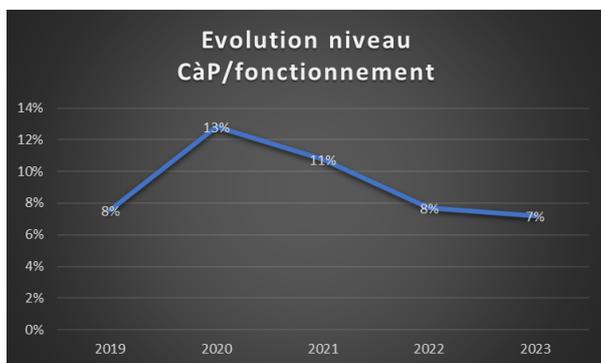
	AE			CP		
	Prévision	Exécution	%	Prévision	Exécution	%
Personnel	2 744 734	2 739 685	100%	2 744 734	2 739 685	100%
Fonctionnement	3 273 915	2 804 179	86%	3 556 752	3 148 641	89%
Intervention	323 600	323 587	100%	323 600	323 587	100%
Investissement	1 041 475	973 951	100%	1 145 475	1 008 877	88%
Total	7 383 724	6 841 401	93%	7 770 561	7 220 789	93%

Toutes enveloppes confondues, les dépenses 2023 de s'élèvent à **6 841 401€ en AE** et **7 220 789€ en CP**.

Le taux d'exécution global est de 93% pour les engagements et les paiements :

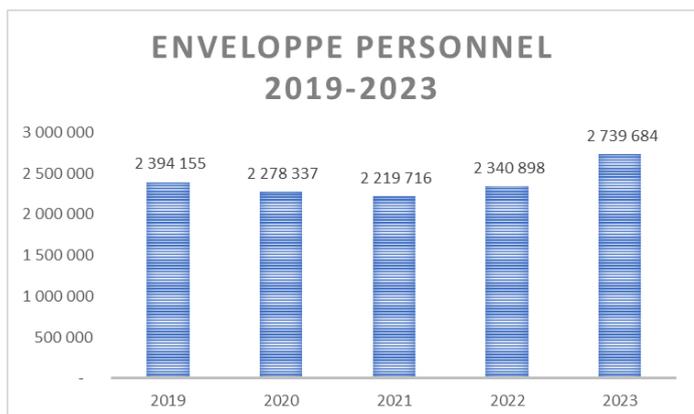
100% pour l'enveloppe de personnel. À noter que l'École a eu recours à une budget rectificatif d'urgence en toute fin d'année pour ajuster les crédits ouverts sur l'enveloppe de personnel aux mesures de pouvoir d'achat intervenues à l'automne et prenant effet avant la fin de l'année.

86% de taux d'exécution en AE et 89% en CP pour l'enveloppe de fonctionnement. Le montant des charges à payer (CàP) en fin de période s'élève à 225K€ (7% des dépenses de fonctionnement Vs 8% au CF 2022)



100% d'exécution sur l'enveloppe intervention

94% d'exécution en AE et 88% en CP pour l'enveloppe d'investissement



## Les Dépenses de personnel

### 2 739 685€ (AE=CP)

Les dépenses de personnel sont en forte augmentation par rapport aux années antérieures consécutivement à la hausse du point d'indice, la revalorisation indiciaire des enseignants contractuels et des mesures sociales règlementaires pour compenser la baisse du pouvoir d'achat. Elles représentent 44% des dépenses totales hors investissement. Le total des mesures en faveur **des personnels** (primes et revalorisations indiciaires) s'élève à 260k€ dont 177k€ au titre de la revalorisation des enseignants contractuels.

L'enveloppe 2023 est constituée :

**D'une part**, les emplois rémunérés sur le titre 3 pour 2 614 207€

**D'autre part** les dépenses liées à des actions en faveur des personnels de l'École à hauteur de 125 478€ ayant permis de financer la contribution pour le Fond pour l'Insertion des Personnes Handicapées dans la Fonction publique, FIPHP (25K€), et l'action sociale : prévention santé (environ 20K€), chèques cadeaux de Noël et autres places de spectacle.

## Les autorisations d'emploi

Sous Plafond LFI (ETPT)	Hors plafond LFI (ETPT)	Plafond Etablissement (ETPT)
58.98	2.5	61.48

À noter que la masse salariale pour les emplois rémunérés par la tutelle pour l'année 2023 s'élève à 13 083 146€ pour 173 ETPT

## Les Dépenses de fonctionnement

2 804 179€ en AE et 3 148 641€ en CP

### Par destination

#### Enseignement, services communs et pédagogiques : 1 149 610€

Les crédits exceptionnels Vie Etudiante ont permis : la location de casiers réfrigérés, l'abondement des comptes d'impression, l'achat d'ordinateurs portables de prêt pour les étudiants, la prise en charge à 50% du kit de rentrée, l'attribution de bourses. Les crédits "vie étudiante" n'ont pas été consommés dans leur totalité et ont été reprogrammés au BI 2024 notamment pour les appels à projet Echelle 1.

#### Les déplacements pédagogiques

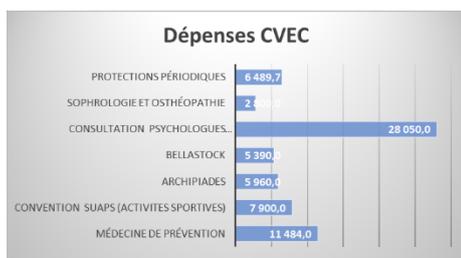
##### Six déplacements pour des Workshops internationaux ont été financés pour environ 107 300€

Période	Destination	Dépense	Nb d'L'École
Printemps	Tokyo	5220	22
	Sao Paulo	994	7
	Alexandrie	17 535	20
	Inchéon	30 690	19
	Tokyo – Osaka	27 623	15
	Montréal	25 228	13

##### Vingt déplacements pédagogiques pour environ 42 690€

Période	Destination	Dépense (€)	Nb d'L'École
Printemps	Annecy	3 041	
	Bellac	2 694	11
	Nantes	1 680	8
	Zeebruges	4 014	10
	Zurich	1 612	10
	Lunel – Montpellier	2 119	7
	Villefranche	3 698	15
	Glasgow	2 910	7
	Callac	2 012	17
	Lausanne	5 137	14
	Genèves	1 644	9
	Caen	270	3
	Bellac	1 329	10
Automne	Ailly sur somme	241	5
	Bourge	727	7
	Martigues	4 598	15
	Dunkerque	666	9
	Noirmoutiers	2 819	18
	Nantes	1 478	6
	Bayeux- arromanches	2 166	17

## Les dépenses CVEC (68K€)



Les subventions ont été versées aux associations pour deux la période 22/23 et 23/24 (+38K€).

## Recherche : 127 068€

En dehors des dépenses pour les activités de recherche (pour environ 103K€), l'École a participé à l'édition de certaines publications

## Publications et traductions

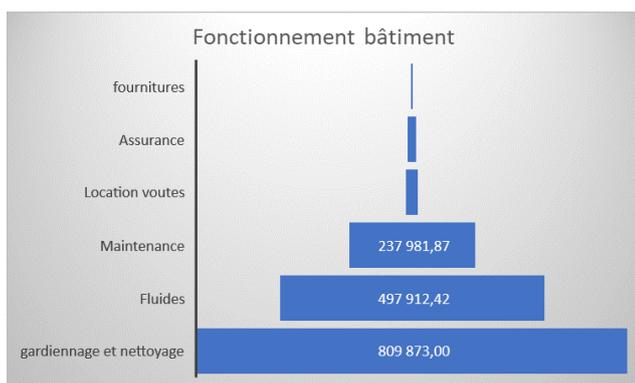
Publications	Dépense (€)
Traduction La tour Métropolitaine	3 500
«Le mun» de Jesus Aparicio, traduit de l'espagnol par Emmanuelle Sarrasin et Simon Rodrigues Pagès	4 000

## Valorisation et diffusion culturelle : 53 709€

Cette somme a permis de supporter l'organisation des grands évènements de l'École, les journées portes ouvertes, 5 grandes expositions et l'édition d'affiches et de publications.

## Fonctions support : 2 224 207€

1 593 538€ pour le bâtiment.



Les dépenses pour les fluides (eau, électricité, chauffage et climatisation) s'élèvent à 497 912€. Le dispositif Arenh a permis limiter la dépense sur la facture d'électricité pour environ 90K€. Compte tenu des conditions météorologiques les dépenses de chauffage sont moins élevées. La dépense de climatisation n'a démarré qu'à partir de l'été. Le gardiennage et le nettoyage constituent à eux deux le plus gros poste de la dépense de fonctionnement.

587 932€ pour le fonctionnement des fonctions support

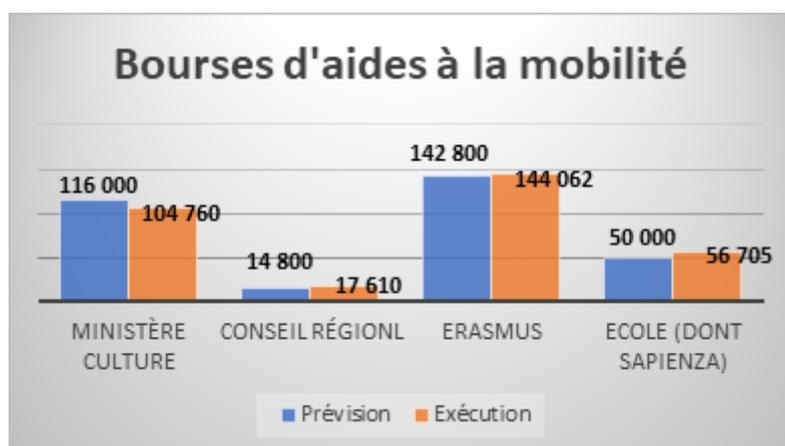
Les plus importants postes de dépense sont les suivants :

Poste	Montant
Maintenances informatiques	200K€
Réceptions	87K€
Taxes surfaces de bureau taxes de balayage et déchets ménagers	60K€
Les fournitures (entretien , enseignement, expos, admin)	45K€
Renouvellement des fauteuils de bureaux	27K€

42 838 pour les autres dépenses

A savoir les frais de retranscriptions des différentes instances (15K€), les contribution adhésions et abonnements (15K€ pour AMUE, ASPC, CGE, etc) les frais de mission des personnels administratifs (4K€) et divers autres frais notamment des frais bancaires.

**Les Dépenses d'intervention : 323 587€** de bourses de mobilité versées aux L'École.



### **Les dépenses d'investissement**

**973 951€ en AE et 1 008 877 en CP**

Au niveau de l'enseignement, l'École poursuit plus progressivement la dotation en écrans numériques interactifs (ENI) pour les salles de cours et le renouvellement des équipements des ateliers photo et vidéo. Le parc d'ordinateurs de prêt pour les étudiants a aussi été enrichi, pour arriver à 25 ordinateurs à ce jour acquis entre 2022 et 2023.

Sur le plan de la sécurité et du bâtiment, le remplacement des caméras de vidéo-surveillance a été démarré. Les travaux pour le système de sécurité incendie (SSI) sont reportés sur le budget 2024, mais une étude de faisabilité a été lancée. Les travaux d'entretien tiennent une place importante dans les dépenses d'investissement notamment l'étanchéité, la climatisation et la grande opération de remplacement de l'ensemble des ampoules de l'École par des leds.



## 4/ MOYENS NUMÉRIQUES ET INFORMATIQUES

### Services

Des licences Office 365 sont fournies aux étudiants leur permettant d'installer la suite des logiciels bureautiques sur leur poste personnel.

### Équipements

14 imprimantes / 10 portables de prêt / 2 portables de télétravail / 3 onduleurs.

Le parc d'imprimantes à destination des agents administratifs, des étudiants et enseignants, et de la reprographie est renouvelé.

Un pool portable de prêt à destination des étudiants est acheté.

Des portables de télétravail sont fournis au service de la communication et au studio photo.

Des onduleurs et du matériel supplémentaires sont mise en place dans les régies des amphithéâtres.

### Les serveurs

Une migration vers le cloud est effectuée des postes de travail du personnel administratif et des serveurs névralgiques afin de mettre en place un plan de reprise d'activité notamment pour couvrir le risque d'inondation en cas de débordement de la Seine.

### Priorités et perspectives

Les vidéos-projecteurs restants encore dans certaines salles ont été remplacés par des écrans interactifs en 2023.

L'objectif pour la suite est d'augmenter le nombre de machines virtuelles à destination des étudiants avec des cartes graphiques de nouvelle génération pour les logiciels les plus gourmands.

## 5/ MOYENS DE COMMUNICATION

### 1 - Outils et supports de communication

#### Site web

Lancé en 2018, le site web connaît une fréquentation constante.

Les contenus sont actualisés régulièrement. La Une présente l'actualité de l'École à visée externe : 42 publications en 2023 dans cette rubrique. Les travaux des étudiants valorisés dans une rubrique (et moteur de recherche) dédié. Ce dernier permet d'accueillir les PFE et de les présenter ensuite dans le catalogue PFE de l'année.

Le CMS Typo3, logiciel de gestion des contenus, nécessite une montée en version programmée pour 2024.

Année	Utilisateurs	Nouveaux utilisateurs	Sessions	Pages vues	Durée moyenne sessions
2023	24 928	23 516	46 911	127 205	3:06

#### Lettres d'information

En 2023, on dénombre 50 Lettres d'information hebdomadaires internes envoyées.

La même année, 5 newsletters ont été envoyées aux publics extérieurs à l'École.

Jusqu'en novembre la lettre d'information était travaillée au niveau de son graphisme dans le logiciel Typo3 (qui administre le site web) qui offrait peu de souplesse.

En novembre 2023, la lettre d'information a été revue, repensée et scindée en deux : l'une à destination des enseignants et agents administratifs ; l'autre à destination des étudiants.

Ces nouvelles formules présentent l'avantage d'alléger le nombre de contenus pour chacune et de renforcer le nombre d'informations spécifiques dédiées à chacun des publics : ressources humaines par exemple pour les administratifs et enseignants, vie associative ou concours pour les L'École.

Les agents administratifs et enseignants qui le souhaitent peuvent s'abonner à la lettre d'information « Étudiants ».

Les premières versions de ces nouvelles Lettres d'information ont été envoyées le 13 novembre. La mise en page est désormais réalisée dans l'outil d'emailing.

Des modèles ont été travaillé, avec un graphisme revu, repensé, des contenus plus courts.

Les lettres d'information sont toutes disponibles sur le sharepoint dédié « Lettres d'information ».

#### Rubriquage avant refonte :

- Actus
- À venir
- Retour sur
- Égalité
- Vie recherche
- Vie pédagogique
- Vie enseignante
- Vie étudiante

- Vie administrative
- En pratique
- Hors les murs

#### **Rubriquage après refonte :**

- Rubriques LI enseignants-administratifs :
- L'info de la semaine
- Cette semaine aussi
- A venir
- Retour sur
- Églité diversité
- Recherche
- Vie pédagogique
- Vie enseignante
- Vie administrative
- Ressources humaines
- En pratique
- Hors les murs

#### **Rubriques LI L'École :**

- L'info de la semaine
- Cette semaine aussi
- À venir
- Retour sur
- Eglité diversité
- Vie pédagogique
- Vie étudiante
- Concours
- Vie associative
- En pratique
- Recherche
- Hors les murs

#### **Campagnes d'emailings**

L'outil d'emailing auquel l'École est abonnée (Sendin Blue) est devenu.

Abonnement Starter : 100 000 mails par mois

881€/an pour l'abonnement + 273€/an pour l'IP dédiée

En 2023, 271 campagnes d'emailings (à la fois internes et externes) ont été envoyées.

#### **Réseaux sociaux**

La progression de l'audience sur les réseaux sociaux est constante.

FACEBOOK

Majorité de 25-34 ans

3 641 followers le 14/04/23

Contre 1174 fans le 5 septembre 2016

24/05/24 : 3749 abonnés  
Nouveaux followers en 2023 = 183

#### FACEBOOK ARCHIBOIS

-Pour le concours Archibois = 812 followers le 14/04/23.

Création : 12 octobre 2018

-Pour le concours Construire en pierre structurale = 27 followers le 14/04/23.

Création : 23 mars 2022

Le 24/05/24 : 86 abonnés

#### INSTAGRAM

Le 16/12/16 : 335 abonnés

Le 14/04/23 : 3896 abonnés

Développement des stories depuis 2022

Le 24/05/24 : 4863 abonnés

Nouveaux followers en 2023 = 596

#### YOUTUBE

Depuis le 3 avril 2015

Le 14/04/23 : 3570 abonnés, 235 vidéos dispos, 189 551 vues

Le 24/05/24 : 4,09k abonnés, 298 vidéos, 226 299 vues

#### LINKEDIN

Le 24/04/24 : 10 842 abonnés

Nouveaux followers entre mai 2023 et mai 2024 : 2 965

De mai 2023 à mai 2024 : 5 691 réactions, 113 commentaires et 123 republications ont été comptabilisés.

### **Écrans d'accueil**

En 2023, on recense 63 publications.

L'année 2023 a été marquée par des défaillances des écrans (logiciel) et la recherche d'une nouvelle solution logicielle.

Une nouvelle société s (très implantée dans le milieu universitaire) a été sélectionnée à l'issue d'une étude. Les nouveaux players ont été mis en place en décembre 2023 pour un démarrage du nouveau dispositif en janvier 2024.

### **Plaquettes**

En 2023, ont été actualisés les publications suivantes : Formation initiale (délivré à l'occasion de la Journée portes ouvertes) ; Location espaces ; Livret de l'étudiant ; Règlement des études ; ESITC.

Un "Guide de l'apprenti" a été réalisé.

En 2022, le livret d'accueil étudiant a été totalement révisé tant dans les contenus qui ont été repensés et développés que dans sa mise en page.

La tendance qui se poursuit depuis plusieurs années est marquée par une baisse très conséquente des impressions.

Sont imprimés désormais, dans la majorité des cas, uniquement un marque page ou un flyer avec un QR code qui renvoie à la plaquette en ligne.

### **Objets promotionnels**

Chaque année, de nouveaux objets promotionnels au logo de l'École sont réalisés.

En 2023, la commande était composée de stylos, mugs, carnets et porte-clés.

Les objets promotionnels sont désormais totalement respectueux de l'environnement :  
Le carnet est réalisé à 90% de papier recyclé.  
Le stylo est en bambou et paille de blé.  
La lampe torche à ampoule LED en bambou.  
Les mugs sont en céramique.

<b>CARNET 96 pages</b>	<b>STYLO</b>	<b>MUG</b>	<b>PORTE-CLÉS</b>
500 exemplaires	1000 exemplaires	250 exemplaires	500 exemplaires
680€	570€	910€	630€

## 2 - Communication interne

### Visites

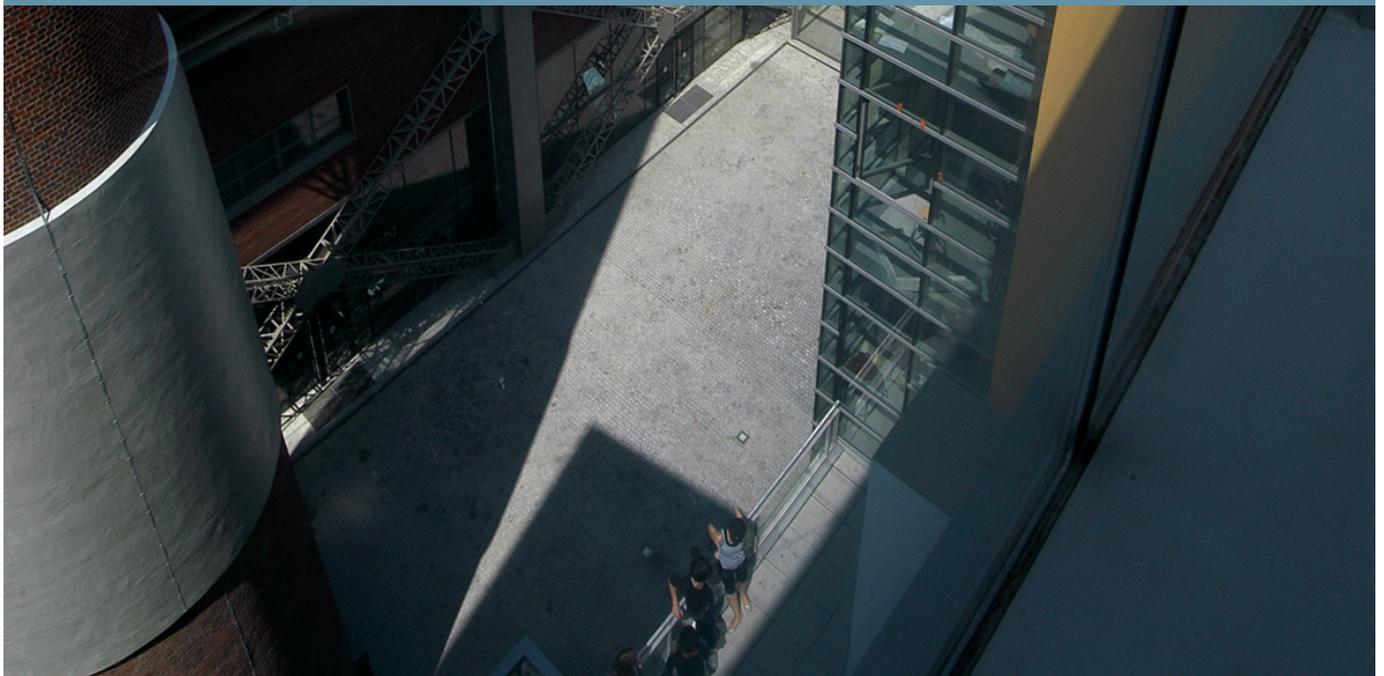
Une visite adressée aux nouveaux membres de l'équipe administrative ;  
Une visite dédiée aux étudiants de la première promotion du double cursus architecte-ingénieur ;  
5 visites simultanées pour les primo-entrants lors de la rentrée de septembre ;  
1 visite des membres du personnel administratif à la Cité de Refuge.

### Réseau social Viva Engage

Viva Engage est un réseau social interne. Le service de la communication et de la valorisation y publie des informations. Peu d'agents administratifs y participent.



## B – LA RECHERCHE



# 1/ CRH-LAVUE

## 1 - Présentation générale du laboratoire

### A. Le Centre de Recherche sur l'Habitat, composante du LAVUE à l'ENSA Paris-Val de Seine

Fondé en 1986 avec le statut d'Unité de Recherche Associée (URA, CNRS), en partenariat entre L'École d'Architecture de Paris-La Défense et le CNRS, le Centre de Recherche sur l'Habitat (CRH-LAVUE) a été à l'initiative de la création de l'UMR CNRS 7544 LOUEST (Laboratoire Organisations Urbaines, Espaces, Sociétés, Territoires) en 1988 puis de l'UMR CNRS 7218 LAVUE (Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement) en 2010. Le CRH-LAVUE est une des composantes du LAVUE.

Le LAVUE est composé de 5 équipes, réparties sur 4 sites :

Sites	Equipes	Directions
ENSA Paris Val de Seine	CRH-LAVUE (Centre de Recherche sur l'Habitat)	S. Bresson et Y. Fijalkow
ENSA Paris La Villette	LAA (Laboratoires Architecture, Anthropologie)	A. de Biase
	LET (Laboratoires Espaces Travail)	I. Grudet ; Véronique Biau, Michael Fenker, Jodelle Zetlaoui-Léger
Université Paris Nanterre	Mosaïques (Mutations et Organisations Spatiales : Approches Internationales Comparées des Questions Urbaines et de leurs Enjeux Socio-spatiaux)	A. Quentin et M.-A. Germaine
Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis	ALTER (Altérités et territoires)	F. Bouillon

Le siège de l'UMR LAVUE 7218 CNRS est situé à l'université Paris Nanterre.

En 2022-2023, le LAVUE regroupait près de 214 membres, français et étrangers, provenant de diverses disciplines (sociologie, anthropologie, architecture, géographie, urbanisme, philosophie, histoire) dont 90 enseignants-chercheurs (où l'on retrouve 3 chargés de recherche CNRS), 120 doctorants, 3 personnels d'appui administratif et 1 post-doc).

Les travaux du LAVUE portent sur les dynamiques de production et d'évolution des formes architecturales et urbaines ainsi que sur les rapports des citoyens à la ville. L'activité scientifique du LAVUE est organisée en 5 axes de recherche (présentés en détails sur le site web du LAVUE : [www.lavue.cnrs.fr](http://www.lavue.cnrs.fr)) :

- 1- Fabrications de l'urbain
- 2- Justice et inégalités
- 3- Héritages et innovations dans la construction des territoires
- 4- Injonctions politiques et pratiques alternatives
- 5- Interfaces : Métropolisations et dynamiques rurales

### B. L'équipe du Centre de Recherche sur l'Habitat

Les travaux des chercheurs du CRH-LAVUE se répartissent dans les cinq axes du LAVUE tout en développant leur projet scientifique sur l'analyse des mutations de l'habitat humain et anthropisé (voir point 2 « Projet scientifique et axes de recherche »).

En 2022-2023, le CRH-LAVUE rassemblait 20 enseignants-chercheurs (dont 15 enseignants-chercheurs de l'ENSA Paris Val de Seine, 1 de l'ESA, 1 CR CNRS, 1 MCF à l'université Paris 8, 1 ESPI et 1 UPEC en délégation CNRS au CRH-LAVUE pour l'année 2023-24), 24 chercheurs associés, dont 3 professeurs émérites encadrant des thèses, et 25 doctorants (Voir point 6. Doctorants).

#### Liste des enseignant·e·s chercheur·e·s du CRH-LAVUE en 2022-2023

	<b>NOM Prénoms</b>	<b>Statut</b>	<b>Rattachement institutionnel</b>
1	BALLIF Florine	MCF	UPEC (Délégation CNRS)
2	BASTARD Joséphine	IR	ENSA PVS
3	BONY Lucie	CR	CNRS
4	BOUALI Mounia	MCFA SHS	ENSA PVS
5	BOUFFLET Stéphanie	MCFA VT	ENSA PVS
6	BRESSON Sabrina	MCF SHS	ENSA PVS
7	DELAUNAY Fanny	MCF SHS	ENSA PVS
8	DI TRANI Antonella	MCFA SHS	ENSA PVS
9	FIJALKOW Yankel	PR SHS	ENSA PVS
10	GHORAYEB Marlène	PR	ESA
11	LAFAYE Claudette	MCF sociologie	Univ. Paris 8
12	LAUREAU Vincent	MCF TPCAU	ENSA PVS
13	PARVU Sandra	MCF VT	ENSA PVS
14	POPESCU Carmen	PR HCA	ENSA PVS
15	RANNOU Catherine	MCF TPCAU	ENSA PVS
16	ROUDIL Nadine	PR SHS	ENSA PVS
17	ROZENHOLC Caroline	MCF VT	ENSA PVS
18	SANDRINI Clara	PR VT	ENSA PVS
19	SARRAZIN Emmanuelle	MCF TPCAU	ENSA PVS
20	WILSON Yaneira	MCF	ESPI

#### Liste des membres soutiens à la recherche du CRH-LAVUE en 2022-2023

	<b>NOM Prénoms</b>	<b>Statut</b>	<b>Rattachement institutionnel</b>	<b>Fonction au CRH-LAVUE</b>
1	MULLER Yves	IR (TPE)	ENSA PVS	Responsable informatique
2	CABOT Alain	TR	ENSA PVS	Webmestre
3	DEDENON Emmanuelle	AI	CNRS	Documentaliste
4	CESCHIA Antoine	CDDB	ENSA PVS	Chargé de coordination administrative

#### C. Centre de documentation

Le Centre de documentation du CRH-LAVUE est ouvert aux étudiants de deuxième et troisième cycle de l'École. Le fonds d'ouvrages est tourné vers l'habitat, l'architecture et la ville ; le catalogue informatisé comprend environ 8000 titres dont beaucoup de littérature grise.

Le catalogue est consultable en ligne : [https://www.bibli.crh.archi.fr/opac\\_css/](https://www.bibli.crh.archi.fr/opac_css/)

Emmanuelle Dedenon (poste CNRS) a été nommée en 2020 au CRH-LAVUE, elle y travaille à mi-temps en tant que documentaliste.

## 2 - Projet scientifique et axes de recherche

### A. Projet scientifique du CRH-LAVUE

Le projet scientifique du CRH-LAVUE a été redéfini au cours d'un séminaire stratégique le 10 décembre 2016, puis mis à jour au séminaire de rentrée de l'équipe en septembre 2021.

Le Centre de Recherche sur l'Habitat associe l'architecture et les sciences sociales. Il se caractérise par une synergie interdisciplinaire (architecture, urbanisme, géographie, sociologie, anthropologie, sciences politiques, paysage) ainsi que par une implication dans les milieux non académiques par des contrats de recherche et des inscriptions citoyennes.

Les travaux des chercheurs du CRH-LAVUE sont consacrés à l'analyse des mutations de l'habitat humain et anthropisé. Ils traitent des politiques de l'habitat, du logement et de l'habiter, des processus politiques de production de la ville à travers les problématiques patrimoniales et environnementales, des acteurs de la conception architecturale et urbaine, des formes d'engagement et de pratiques habitantes et des espaces publics et communs.

Les terrains étudiés sont aussi bien français qu'internationaux.

#### **Espaces habités, engagements résidentiels et vulnérabilités**

Dans le sillage des travaux pionniers sur l'habitat pavillonnaire menés dans le milieu des années 1960, le CRH-LAVUE poursuit la réflexion sur les espaces habités, aussi bien à l'échelle du logement que du quartier et de ses équipements. Une part de ses recherches met en tension « habiter » et « loger », en étudiant différentes sortes de logements : sociaux, précaires ou de passage qui expriment, à des degrés divers, des vulnérabilités résidentielles. Une autre part porte sur les formes d'engagements dans l'habitat : habitat partagé et/ou participatif, innovations sociales et prise de conscience environnementale. Les politiques du logement et les choix résidentiels sont aussi étudiés, notamment dans les quartiers populaires soumis à des recompositions sociales. À l'échelle internationale, un certain nombre de travaux observent les transformations des habitats dits traditionnels et celles qu'induit la mondialisation dans les processus d'identification et d'appropriation de l'espace.

#### **La ville en train de se faire ou de se défaire**

Depuis les années 1980, les travaux fondateurs du CRH-LAVUE analysent les mutations des modes de fabrication de la ville sous l'angle des formes architecturales et urbaines et de la ségrégation sociale et spatiale.

Les transformations urbaines sont analysées au prisme des politiques publiques et de la régulation des normes d'habitat, des stratégies de patrimonialisation, des mobilités et des questions environnementales et énergétiques. Elles sont aussi appréhendées sous l'angle des métiers, en particulier celui d'architecte, et des acteurs de la production de l'espace. Les compétences et légitimités professionnelles, habitantes et citoyennes sont étudiées, de même que la dialectique conception-réception de l'architecture et la question des qualités architecturales et urbaines de la ville.

#### **Espaces publics, environnement et patrimoine**

L'écologie urbaine est envisagée à travers les questions environnementales et patrimoniales. Elle traite des pratiques et des politiques de l'espace public et de la recherche d'une meilleure utilisation des ressources. La question environnementale est aussi concernée par les usages de l'écologie dans l'architecture ainsi que par la transition vers la ville durable et la sobriété. Les jardins urbains, les équipements de transport, les usages de l'eau, les pratiques énergétiques et les paysages, sont touchés par ces problématiques. Les questions de genre, ainsi que celles de la place des enfants sont également liées à ces enjeux.

Les espaces publics, travaillés par la question patrimoniale, sont des espaces de construction identitaire. Les phénomènes de patrimonialisation de bâtiments ou de quartiers constituent souvent des scènes de confrontation de représentations, de projets et de discours. Ils donnent à voir l'histoire et la pluralité des

mémoires, qu'elles soient congruentes ou conflictuelles, notamment celles de l'immigration ou des populations dites « indésirables ».

### **Théories, recherche, pédagogies**

Les travaux sur la participation et sur les modalités du partage des savoirs entre chercheurs, professionnels de l'architecture ou de l'urbain, médiateurs de la concertation, habitants et citoyens engagés, ont des conséquences sur l'enseignement de l'architecture et de l'urbanisme. Ils portent sur les conflits ou controverses auxquels les projets donnent lieu. Les enseignants-chercheurs du CRH-LAVUE sont engagés sur ces questions. Ils développent une réflexion sur les formes, les processus et les contenus des enseignements ainsi que sur les passerelles entre les disciplines et les univers académiques des s d'architecture et des universités. Ils invitent à des innovations pédagogiques dans l'enseignement du projet urbain, mais aussi dans la diffusion des connaissances.

#### **B. Programmes de recherche, engagés ou en cours**

En 2022-2023, 10 programmes de recherche ont été financés sur convention de recherche par des commanditaires publics ou privés de recherche. Le CRH-LAVUE s'y inscrit dans des conventions directes ou partenariales, avec d'autres laboratoires et équipes de recherches.

##### **1. Pratiques collaboratives dans l'habitat social, 2018-2022.**

Financement : Union Sociale pour l'Habitat ; Caisse des Dépôts et Consignations ; CRH-LAVUE ; UMR LAVUE. Équipe CRH-LAVUE : Sabrina Bresson, Yaneira Wilson Wetter, Camille Floderer, Claudette Lafaye.

Ce projet de recherche a pour but d'étudier le large éventail des initiatives favorisant des « pratiques collaboratives » dans l'habitat social. On entend par là toutes formes d'interactions entre habitants, allant de l'instauration de micro-pratiques encourageant les liens de voisinage jusqu'à l'émergence de collectifs en capacité d'agir sur leur cadre de vie et d'engager des rapports différents avec les bailleurs-gestionnaires. Comment définir ces pratiques ? Quels sont les facteurs sociaux, territoriaux, institutionnels, qui favorisent leur émergence ou au contraire les entravent ? Quelle est leur portée sociale et politique ? A partir d'études de cas en Ile-de-France, PACA et Hauts-de-France, l'un des enjeux de cette recherche est de comprendre ce que traduit ou préfigure l'intérêt récent du monde Hlm pour ces expériences : un renouvellement d'inspiration néolibérale ou management de l'habitat social ou l'émergence de pratiques de gestion plus inclusives ?

##### **2. E.N.E.R.G.E., « Energizing Education to Reduce Greenhouse Gas Emissions ». 2019-2023.**

Financement : INTERREG North-West Europe - European régional development fund.

Équipe CRH-LAVUE : Nadine Roudil, Antonella Di Trani

Cette recherche a pour objet d'expérimenter, dans 11 lycées en France, Allemagne, Luxembourg, Irlande, Pays-Bas et Irlande du nord (R-U), des solutions alternatives, à bas coût et durables permettant la réduction de consommations d'énergie. Une démarche multidisciplinaire et multiscalaire conjugue des approches sociologiques, pédagogiques, communicationnelles et techniques afin d'installer dans chaque lycée d'une plateforme en ligne permettant d'engager des économies d'énergie et de proposer une réflexion sur la préservation de l'environnement et la sobriété énergétique en classe.

Dans ce contexte, les Sciences Humaines et Sociales ont développées un protocole d'enquête quantitatif et qualitatif afin d'identifier la place des préoccupations environnementales et des questions énergétiques dans le quotidien des adolescents et des jeunes adultes de l'Union Européenne.

Deux questionnaires quantitatifs, Attitudes and Behaviors et Comfort ont été administré dans l'ensemble des 11 lycées participant au projet afin d'identifier la représentation qu'ont les lycéens de l'enjeu énergétique et environnemental lié au risque climatique. Également, cette partie de l'enquête a pour objectif de mesurer le rapport à l'énergie développé dans l'univers scolaire par les lycéens. Une campagne d'entretien semi-directifs (35 entretiens) en cours a pour objectif de mesurer la place des

questions environnementale dans leur quotidien, leur engagement dans les pratiques de sobriété, leur rapport aux injonctions et le savoir d'usage mobilisé en termes d'éco-responsabilité et de sobriété.

### 3. **TAPLA**, Terrains d'aventure du passé/pour l'avenir. 2020-2022.

Financement : LABEX « Les passés dans les présents » - Thème « Mémoires pour le futur ? Politiques, médiations, prospectives ».

Équipe CRH-LAVUE : Fanny Delaunay, Rainier Hoddé, Aurélien Ramos, Caroline Rozenholc-Escobar.

Le projet de recherche « Terrains d'aventure du passé/pour l'avenir (TAPLA) » regroupe des chercheurs des ENSA et des Universités (architectes, paysagistes-concepteurs, géographes, philosophes, anthropologues, archivistes) en France comme à l'étranger.

International et interdisciplinaire, le projet TAPLA entend établir un état de l'art complet, des années 1970 à nos jours, concernant les terrains d'aventure, les formes pédagogiques de plein air qui les ont précédés et celles qui en découlent. Il vise à comprendre l'héritage laissé par ces dispositifs apparus durant la Seconde Guerre mondiale au Danemark et progressivement étendus à différents pays d'Europe, dont la France, et à vérifier dans quelles mesures ces expérimentations peuvent constituer des solutions innovantes pour interroger la manière de fabriquer les espaces urbains pour les enfants, mais surtout par les enfants et l'ensemble de leurs usagers. Ce travail permettra d'ouvrir un champ de recherche croisant, dans le domaine des sciences humaines et sociales (ethnologie, histoire, géographie, sociologie urbaine, sciences de l'éducation, philosophie), mais aussi de l'architecture, la production d'espaces de jeux urbains et paysagés et l'implication des usagers concernés par ce projet dans un geste d'empowerment et d'émancipation individuelle et collective. Il s'agit ainsi de cerner au mieux, à travers une approche transdisciplinaire, le patrimoine méconnu des terrains d'aventure pour en faire ressortir leurs legs et l'impact qu'ils ont eu sur celles et ceux qui les ont pratiqués (tant enfants qu'adultes) et les pratiquent encore comme leurs potentialités dans l'aménagement des espaces urbains futurs.

### 4. **CoPolis**, « Coproduction sociale de la ville et science citoyenne. Regards croisés sur les quartiers populaires et précaire en France et au Brésil ». 2020-2024.

Financement : ANR.

Équipe CRH-LAVUE : Sabrina Bresson, Claudette Lafaye, Nadine Roudil, Clara Sandrini (participantes).

Loin de la participation citoyenne descendante promue par les politiques publiques, de nombreux pays voient se multiplier des expériences de planification, populaires, de même que des pratiques de co-production urbaine réunissant la société civile, les universités, les professionnels, parfois appuyés par des intermédiaires. Ces initiatives portent des innovations sociales fondamentales pour une ville juste et durable, notamment dans les contextes les plus défavorisés. CoPolis s'appuie sur la longue histoire de la coopération et de la prise en charge collective dans les quartiers populaires et précaires en France et au Brésil. La recherche s'appuie sur méthodologie mixte, combinant enquêtes qualitatives et recherche-action participative.

### 5. **THERMAPOLIS**, Un service public original entre histoire et devenir : Les bains-douches en France et en Europe de l'Ouest. 2021-2024.

Financement : Programme ANR Jeunes chercheuses et jeunes chercheurs.

Équipe CRH-LAVUE : Lucie Bony, Claire Lévy-Vroelant (responsables scientifiques).

Le programme de recherche THERMAPOLIS analyse l'accès à l'eau dans les villes occidentales à travers l'exemple des bains-douches. L'enjeu est de connaître les usages et les usagers des bains publics, et de cerner les fonctions passées et présentes de ces institutions. Par la combinaison d'échelles d'observation et d'approches diachronique et synchronique, THERMAPOLIS propose de mieux comprendre la privation de l'accès à l'eau et les réponses qui y sont apportées dans le contexte urbain néolibéral de l'Europe de

l'ouest, marqué depuis plusieurs années par la « crise des réfugiés » et depuis plusieurs mois par celle du « nouveau coronavirus ». La recherche croise deux entrées : par les politiques publiques anciennes et actuelles et par les expériences des usagers et des agents. Ce faisant, cette recherche mettra en lumière la tension entre deux types d'urbanité : la « ville exclusive », qui se ferme aux plus pauvres et la « ville solidaire ». Ce projet s'attachera aussi à décrypter les hybridations entre public et privé, institutionnel et associatif, dans les modes de gestion. À travers l'exemple des bains-douches, l'enjeu est de comprendre comment s'exprime la solidarité à différentes époques et dans divers contextes urbains. Il s'agit également d'analyser les expériences et les trajectoires des personnes qui ont un accès à l'eau réduit ou inexistant.

#### 6. **BAR**, Bracelet anti-rapprochement : état des lieux d'une mesure attendue. 2022-2024.

Financement : Direction de l'Administration Pénitentiaire  
Équipe CRH-LAVUE : Lucie Bony, Joséphine Bastard

Equipe : Lucie Bony et Franck Ollivon (coordinateurs), Ariane Amado, Joséphine Bastard.  
Créé par la loi du 28 décembre 2019, le bracelet anti-rapprochement (BAR) est un dispositif de surveillance spécifiquement utilisé dans le cas de violences conjugales et destiné à prévenir la réitération de ces violences par le conjoint ou ex-conjoint violent. Par rapport aux dispositifs existants, le BAR introduit a priori deux spécificités. Tout d'abord, d'un point de vue juridique, le port d'un BAR peut être prononcé aussi bien dans le cadre d'une procédure civile que d'une procédure pénale. Il crée ainsi la nécessité d'un dialogue entre deux branches du droit – et donc entre des professionnels – qui jusque-là n'avaient pas ou peu de contacts. D'autre part, très concrètement, le BAR a pour fonction de surveiller que le conjoint ou l'ex-conjoint violent – que l'on appellera « l'individu surveillé » – ne se trouve pas en présence de sa victime – que l'on appellera « l'individu protégé ». L'un et l'autre sont porteurs d'une balise GPS, celle de l'individu surveillé étant fixée à sa cheville par le moyen d'un bracelet. Le magistrat définit une zone d'alerte comprise entre 1 et 10 km et une zone de pré-alerte comprise entre 2 et 20 km autour de l'individu protégé. Toute entrée de l'individu surveillé dans ces zones produit une alerte au pôle de surveillance et une réponse en conséquence de la part de l'institution judiciaire.

La recherche que nous souhaitons conduire croise plusieurs disciplines (sociologie, géographie et droit) et vise d'abord à évaluer la réception et la mise en œuvre concrète de ce nouvel outil qu'est le BAR. Dans quel contexte le port d'un BAR est-il prononcé ? Quel est le profil sociodémographique et judiciaire des personnes qui le portent, qu'elles soient surveillées ou protégées ? Quelles sont les différentes étapes de la mise en œuvre de ce dispositif ? Quels en sont les attendus selon les acteurs, judiciaires ou non, engagés dans le prononcé et le suivi de ce BAR ? Comment cette mesure s'insère-t-elle dans les pratiques professionnelles des différents acteurs qu'elle met en jeu ? Comment est-elle perçue et vécue par les deux parties (individu surveillé et individu protégé) ?

La recherche repose sur la conduite d'entretiens auprès de divers acteurs (magistrats, services pénitentiaires d'insertion et de probation, forces de l'ordre, avocats, greffiers, association d'aide aux victimes, porteurs et porteuses de bracelet, agents de télésurveillance et téléprotection, etc.).

#### 7. **Habitat et bien être**, When housing meet epidemiology. 2022-2024.

Financement : PHC Hubert Currien du ministère de la Recherche pour le partenariat avec l'institut d'architecture et d'urbanisme du Technion en Israël ; IDHEAL  
Équipe CRH-LAVUE : Yankel Fijalkow, Alexandre Neagu, Yaneira Wilson Wetter, Clara Sandrini

Ce projet de recherche est soutenu par le programme PHC Hubert Currien du ministère de la Recherche pour le partenariat avec l'institut d'architecture et d'urbanisme du Technion en Israël.  
Il consiste à comparer les évolutions, après la période de confinement du Covid 19, des modes d'habiter dans différents types d'immeubles en France et en Israël.

## 8. **Projet MISTIC**, Migrations de spécialistes et fabrication transnationale de la compétence religieuse. 2022-2024.

Financement : Institut Convergences Migrations (IMC)

Équipe CRH-LAVUE : Caroline Rozenholc

Ce projet propose d'étudier conjointement le rôle des mobilités dans le déploiement transnational des religions, et celui des dynamiques religieuses dans les processus migratoires et la constitution de réseaux transnationaux. Il interroge les relations entre les mobilités transnationales de spécialistes religieux de différentes religions (christianisme, judaïsme, islam, hindouisme, bouddhisme, sikhisme, bahaïsme), et la fabrique de leurs compétence et autorité religieuses en contexte migratoire. Les spécialistes religieux, des Nords et des Suds, seront au cœur de nos préoccupations, mais la « route » pourra également constituer un point de départ privilégié des réflexions, afin d'interroger les itinéraires religieux qui peuvent se construire et se recomposer dans la migration ou, plus largement, dans la mobilité (Bava, 2017 ; Bava, Picard, 2014). Venant compléter certaines recherches en cours centrées sur la fabrique des « autorités religieuses » au sein des trois religions du Livre et autour de la Méditerranée, ce projet propose un regard élargi à d'autres confessions et à une grande diversité de terrains d'études (Europe, Asie, Amérique du Nord, Afrique). Fortement inspiré par le renouveau des travaux sur le fait religieux en migration et « en mouvement » (Bava, Capone, 2010 ; Levitt, 2003 ; Hervieu-Léger, 2001), nous chercherons à comprendre plus spécifiquement comment la compétence rituelle et religieuse se construit, ou s'acquiert, dans la mobilité. Nous nous intéresserons à des acteurs religieux que nous qualifierons plus globalement de « spécialistes », afin d'y inclure des processus de formation et construction de la compétence religieuse à la fois institutionnalisés mais aussi informels, parfois discrets, individuels, et n'étant pas nécessairement liés à l'expression d'un réel pouvoir. En effet, les spécialistes rituels recrutés dans le pays d'origine par des communautés émigrées n'exercent pas toujours d'autorité dans le pays d'accueil (Trouillet 2020), et la compétence rituelle et religieuse peut parfois être acquise en migration, sans pour autant avoir été envisagée ou décidée au moment du départ (Bava, et Picard, 2014). C'est pourquoi, dans ce projet croisant parcours migratoires et itinéraires religieux, nous nous intéressons autant à la fabrique de la compétence qu'à celle de l'autorité religieuse dans la migration et la mobilité.

## 9. **Engagés pour la qualité du logement de demain**, « Pilote de résidence jeunes actifs a Kawéni », 2023

Financement : ministère de la Culture et le Ministre chargé du Logement, AL'MA Action Logement, ANRU, SHLMR, Communauté d'Agglomération Dombeni-Mamoudzou, CADEMA

Équipe CRH-LAVUE : Yankel Fijalkow, Yaneira Wilson

Le programme Engagés pour la qualité du logement de demain<sup>1</sup> porté par le ministère de la Culture et le ministre chargé du Logement. Celui-ci vise à développer un ensemble d'actions qui contribuent à expérimenter par le projet des solutions abordables pour la production de logements de qualité conciliant notamment les impératifs de sobriété écologique et de qualité architecturale, urbaine et patrimoniale.

Dans ce cadre, le programme « pilote de résidence jeunes actifs a Kawéni », consistant à concevoir en concertation des logements abordables et durables adaptés à la demande, notamment des salariés et des jeunes actifs, a été retenu parmi la centaine d'opérations lauréates. AL'MA a souhaité que cette opération pilote de 40 logements profite d'une étude sociologique et d'ateliers participatifs afin de concevoir des logements de qualité.

Le contexte de la crise du logement à Mayotte a renforcé son intérêt pour une étude qualitative auprès des jeunes qui sont un des publics particulièrement touchés par la crise du logement à Mayotte. Rappelons qu'« en 2013, sur les 53200 résidences principales de Mayotte, 37 % sont des maisons individuelles en tôle et 63 % des constructions en dur (maisons individuelles ou immeubles collectifs). » Selon l'INSEE, « Les deux tiers des logements sont dépourvus du confort sanitaire de base (eau, baignoire ou douche, toilettes), dont 40 % des logements en dur et la quasi-totalité des maisons en tôle. » Par ailleurs, 63 % des logements sont

surpeuplés, notamment les maisons en tôle. » À Mayotte, plus de la moitié des ménages se déclarent propriétaires de leur résidence principale (56 %), un quart locataire (26 %) et les autres logés gratuitement (18 %). »

#### 10. **Projet SAPHIR** (Santé Paris Habitat Histoire-s Immeuble Résidentiel). 2023-2025.

Financement : Agence Régionale pour la Santé Ile de France.

Équipe CRH-LAVUE : Yankel Fijalkow, Yaneira Wilson

L'hypothèse du programme SAPHIR est que le récit sur la santé des habitant.e.s (et plus largement du bien-être) est porteur d'une autre façon d'aborder la question de la qualité du logement et de l'environnement. Pour cela il s'agit de lever le voile sur l'invisibilité des affections graves ou bénignes liées à l'habitat.

Si les problèmes liés aux stress, aux allergies, aux affections respiratoires, au rhumatisme, aux intoxications, aux accidents domestiques (etc) sont imputables aux conditions d'habitat (surpeuplement des logements étroits, isolation phonique et thermique, qualité de l'air, localisation, matériaux de construction et d'isolation, environnement pollué, nuisibles, ...) qu'en disent les habitant.e.s ?

Peuvent-ils, et à quelles conditions, mettre en correspondance les difficultés dans l'habitat et dans la santé ? Peuvent-ils développer un savoir diagnostique, un récit, une "littérature" et les mobiliser face à un problème public ? Quels sont les espaces enjeux à l'échelle du logement, de l'immeuble, du quartier ?

Le renouvellement de la question de la santé et du bien-être dans le logement, après l'enfermement lié au Covid 19 accélère les débats entre les acteurs du logement (architectes, promoteurs, bailleurs sociaux) sur la qualité de l'habitat et les « nouveaux besoins ».

Pour analyser la relation entre santé, bien-être et qualité du logement, le programme SAPHIR propose d'enquêter sur « l'histoire résidentielle » de bâtiments, de logements et de ménages, pour mieux comprendre ces changements.

Si le bien-être dans le logement dépend de la capacité des habitant.e.s à utiliser leur logement pour développer leur vie sociale, le récit des habitant.e.s sur leur logement est un facteur important. Des ateliers pédagogiques sur le lien santé-habitat, des entretiens individuels, et des enquêtes sur les modes d'occupation des logements et des groupes de discussion sont menés dans un échantillon de quinze types d'immeubles du parc de logement social de Paris, de dates de construction et de composition sociale et urbaine différents. Habitant.e.s, gardien.nes et gestionnaires sont invités.

#### C. La chaire "Le logement demain"

La chaire Le logement demain est conventionnée et labellisée par le ministère de la Culture depuis octobre 2020 pour une durée d'incubation de deux années. Portée par l'ENSA Paris Val-de-Seine (Yankel Fijalkow) et l'ENSA La Villette (Anne d'Orazio), elle associe des membres du CRH-LAVUE (Sabrina Bresson, Anne Laure Jourdeuil, Nadine Roudil, Clara Sandrini), du LET-LAVUE (Véronique Biau) et du LAA-LAVUE (Iona Iosa, Carmen Popescu).

Son objectif est de répondre à l'urgence d'une réflexion partagée sur les évolutions de la production, de la gestion, des transformations et des pratiques de l'habitat, qui constituent un enjeu majeur du XXI<sup>e</sup> siècle. Elle vise à mettre en synergie les mondes professionnels, de l'enseignement et de la recherche autour de cette thématique. Elle réunit les acteurs académiques, professionnels, économiques, associatifs, institutionnels et politiques autour de trois axes de travail et de réflexion : Défis de l'espace habité et enjeux programmatiques ; Modes de production et de transformation du logement ; Acteurs et mémoires.

La première année est destinée à la mise en place du site internet, à la constitution du réseau d'acteurs, d'un annuaire national des enseignements sur le logement en d'architecture et d'une journée d'étude sur ce thème. La seconde année instituera le démarrage des commissions partenariales et des conventions.

### 3. Engagement dans la formation initiale

#### A. Participation du CRH-LAVUE au parcours recherche

Le CRH-LAVUE est très investi dans le parcours recherche de l'École avec notamment l'**encadrement de PFE Recherche**.

Le CRH-LAVUE a contribué à la mise en œuvre dans le cadre de la chaire *Le logement demain* d'un **prix du mémoire de Master sur le logement** en d'architecture.

#### **Séminaires de master, donnant lieu à la production de mémoires :**

*Lieux et places* (M1) Caroline Rozenholc.

*Habitat, pratiques, usages et formes* (M1). Sabrina Bresson, Yankel Fijalkow, Joséphine Bastard

*Rendre visible* (M1). Clara Sandrini, Antonella Di Trani

*Capolavori 2 : habiter le paysage* (M2). Emmanuelle Sarrazin

*Patrimoine ancien, moderne, contemporain* (M2). Emmanuelle Sarrazin

*Rendre visible / Territoires sensibles / Chemin faisant, art et cultures de la marche* (M2). Sandra Parvu

*Habiter le trouble* (M1). Nadine Roudil, Fanny Delaunay, Stéphanie Boufflet, Emmanuelle Bouyer

#### **Méthodologie de la recherche en master :**

*Méthodologie de la recherche appliquée au mémoire* (M1). Sabrina Bresson, Yankel Fijalkow, Corinne Tiry-Ono

*Méthodologie PFE recherche* (M2). Yankel Fijalkow, Clara Sandrini

#### **Organisation de stages recherche au CRH-LAVUE :**

Le laboratoire CRH-LAVUE intègre des étudiants de master pour des stages recherche à partir des commandes de la Caisse des Dépôts et Consignation et de l'Agence régionale de Santé Ile de France. Thématique centrale : Adaptation de l'habitat et santé (programme SAPHIR).

#### B. Contributions du CRH-LAVUE dans les enseignements de 1er, 2e et 3e cycles à l'ENSA Paris-Val de Seine

#### **Cours magistraux et TD :**

*Géographie des villes* (L1 - CM). Caroline Rozenholc

*Histoire et théorie du paysage* (L2). Sandra Parvu

*Analyse et représentation de la ville et des territoires* (L3). Clara Sandrini

*Enjeux environnementaux* (L3). Stéphanie Boufflet, Xavier Lagurgue, Vincent Laureau

*Enquêtes sur l'habitat* (L3). Sabrina Bresson, Yankel Fijalkow

*Espaces publics* (L3 - TD). Caroline Rozenholc

*Du logement à l'habiter* (L3). Sabrina Bresson, Yankel Fijalkow

*L'urbanisme contemporain et sa fabrique* (L3). Clara Sandrini

*Usages des espaces publics* (L3). Nadine Roudil, Fanny Delaunay, Viviane André, Julia Moutiez

*Ville et société* (L3). Nadine Roudil, Elissa Al Saad, Julia Moutiez

*Chemin faisant. Arts et cultures de la marche* (M1). Sandra Parvu

*Economies urbaines* (M1). Yankel Fijalkow

*Learning from... : ordre ouvert, ville et paysage* (M1). Emmanuelle Sarrazin

*P.A.R.I.S. Projets et Acteurs de l'Aménagement de la Région Ile-de-France en Situation* (M1). Sabrina

Bresson, Yankel Fijalkow, Viviane André, Alexandre Neagu, Anne-Laure Jourdeuil, Khedidja Mamou,

Yannick Henrio, Fanny Delaunay, Claire Lévy-Vroelant, Julie Chapon

*Processus de conception* (M1/M2). Yankel Fijalkow, Xavier Lagurgue

*Technologies Nouvelles pour l'Architecture Urbaine et Environnement* (M1), Vincent Laureau

*Ville alternative* (M1). Sabrina Bresson

*Enseignement transversal VT/SHS : Espaces publics et territoires urbains (E.T. Ville et Société)* (L3), Clara

Sandrini, Nadine Roudil, Fanny Delaunay, Elissa Al Saad, Julia Moutiez, Caroline Rozenholc, Viviane André,

Antonella Di Trani, Komi Ahali, Manel Khemici, Ahmed El-Amine Benbernou

### Enseignements de projets :

*Habiter la ville* (L3). Julia Moutiez

*Trans-rural Lab* (L3). Catherine Rannou

*Apprendre de Bamako / Les carnets du réemploi* (M1). Vincent Laureau

*Considérer les ressources des territoires du quotidien ruraux et périurbains* (M1). Viviane André

*Habiter le trouble* (M1). Antonella Di Trani, Catherine Rannou

*Quelle fabrique spatiale dans un espace rural ou périurbain ?* (M1). Caroline Rozenholc, Viviane André

*Territoire sensible* (M1/M2). Caroline Rozenholc

*Trans/former l'existant* (M1). Emmanuelle Sarrazin

*&CO-systèmes – Le refuge* (M2). Vincent Laureau, Catherine Rannou

*Architecture, patrimoine et environnement* (M2). Clara Sandrini

*Ecologies architecturales / Métabolismes urbains* (M2). Xavier Lagurgue

*Territoire du monde / Aux confins de la Chine urbaine* (M2). Stéphanie Boufflet

*Villages chinois* (M2). Stéphanie Boufflet.

## 4 - Séminaires de recherche

Le CRH-LAVUE, dispose de deux séminaires de recherche réguliers :

### A. Lieux & Enjeux :

Le séminaire *Lieux et Enjeux* est, depuis 2010, le lieu de présentation des travaux des chercheurs et doctorants du CRH-LAVUE, en débat avec des chercheurs invités, français ou étrangers. Pour l'année académique 2022-2023, le séminaire s'est composé de 4 séances :

Boulos Salim, Delaunay Fanny, Hoddé Rainier, Laureau Vincent, « Terrain urbain, terrain humain III : Enseigner hors-les-murs en situations extrêmes », *Lieux & Enjeux*, 06 mars 2023, ENSAPVS

Benbernou Ahmed El-Amine, Benzakour Yahya, El Mezouari El Glaoui Maria, Kabbadj Oumaïma, Rouissi Karim, Sandrini Clara, « Planification au Maghreb : Histoire, mémoires et transferts des modèles », *Lieux & Enjeux*, 17 avril 2023, ENSAPVS

Bastard Joséphine, Bony Lucie, Guérin Laura, « Les Espaces communs dans l'habitat institutionnel », *Lieux & Enjeux*, 02 juin 2023, ENSAPVS

Benbernou Ahmed El-Amine, Fijalkow Yankel, Haumont Bernard, Wilson Yaneira, Caramellino Gaia, De Togni Nicole, « Social recompositions of mass housing. European stories », *Lieux & Enjeux*, 26-27 Juin 2023, ENSAPVS, (En partenariat avec le *Politecnico di Milano* et le COST Action *European Middle Class Mass Housing - MCMH-EU CA18137*)

### B. Séminaire Ville Habitat Cultures :

Il s'agit du séminaire doctoral du CRH-LAVUE. Il est encadré par Clara Sandrini et Yankel Fijalkow. Il est ouvert aux inscriptions sur ADUM (Accès Doctorat Unique et Mutualisé – Portail internet d'informations, de services, de communication, des doctorants et docteurs) dans le cadre de la formation doctorale pour la validation d'ECTS.

À la suite de l'accalmie de l'épidémie de covid en 2022, les séminaires doctoraux ont repris une organisation régulière, à raison d'une séance par mois :

Moutiez Julia, André Viviane, Ille-Roussel Marion, « Analyser les entretiens », *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 25/10/22, ENSAPVS

Boulos Salim, Gerbaca Angélique, « L'exploration des sources d'archives », Leonore Losserand (intervenante), *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 08/11/22, ENSAPVS

Benbernou Ahmed, Khemici Manel, Benzakour Yahia, « Comment faire de la recherche urbaine au Maghreb ? » (Table ronde), Senda Fendri (Invitée), Laureau Vincent (Modération), *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 13/12/22, ENSAPVS

Nora-Couot Eva, Bergerand Margot, Moutiez Julia, « La Rédaction : le je, le nous, l'expérience personnelle » (Atelier d'écriture), *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 10/01/23, ENSAPVS

André Viviane, « Les méthodologies d'enquête collective et la cartographie participative », *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 07/02/23, ENSAPVS

Nora-Couot Eva, Bergerand Margot, Rochon François, « Qu'est-ce qu'un logement ? » (Table ronde), *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 07/03/23, ENSAPVS

Ben Khedher Safa, Al Saad Elissa, Moutiez Julia, « De l'enquête à la rédaction : l'ajustement du plan de travail et du plan de thèse », Joséphine Bastard (Invitée), *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 04/04/23, ENSAPVS

Maheo Anaëlle, Moutiez Julia, « Parler de sa thèse : expliquer simplement le sujet et les développements », Lucie Bony (Invitée), *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 09/05/23, ENSAPVS

André Viviane, Ille-Roussel Marion, Moutiez Julia, « Générations, intergénération, espaces publics » (Table ronde), *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 06/06/23, ENSAPVS

Sandrini Clara, « Séminaire de clôture », *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 27/06/23, ENSAPVS

## 5 - Evénements

Bresson Sabrina, Villes en Temps De Crises Démocratiques Et Climatiques. Dialogues Franco-Lusophones (Colloque), 29/30 juin 2023, ENSA Paris Val De Seine

Bresson Sabrina, Claire Carriou, Séverine Bonnin-Oliveira, Camille Floderer, Sylvaine Le Garrec. « Faire avec les habitants » : des collaborations renouvelées dans l'habitat social ?, colloque final du programme de recherche « Pratiques collaboratives dans l'habitat social », financé par l'USH, 2 juin 2022, ENSA Paris-Val de Seine.

## 6 - Doctorants

Le CRH-LAVUE comptabilise 25 doctorants sur l'année 2022/2023. 13 d'entre eux/elles sont financés par contrats doctoraux ou bourses. Les doctorants sont hébergés dans un bureau collectif (704), qui comporte 11 postes de travail personnels et un poste invité. Le CRH-LAVUE accorde une grande importance au bien-être de ces doctorants et veille à leur intégration à l'équipe. Les doctorants prennent part à l'organisation des séminaires et à l'animation scientifique du laboratoire de recherche. En 2022/2023, une doctorante du CRH-LAVUE est élue à la commission recherche de l'ENSA Paris-Val de Seine (Viviane ANDRE). Sur la même période 5 doctorant·e·s ont soutenu leurs thèses (Cf-Annexe 11).

### Liste des doctorants du CRH-LAVUE en 2022-2023

	NOM Prénom	Discipline	Financement
--	------------	------------	-------------

1	AHALI Komi	Sociologie	Sans
2	AL SAAD Elissa	Architecture et ville	Sans
3	ANDRE Viviane	Architecture et ville	Ministère culture
4	BASSIL Maria	Architecture et ville	Sans
5	BEN KHEDHER Safa	Architecture et ville	CIFRE
6	BENZAKOUR Yahia	Géographie	Sans
7	BERGERAND Margot	Urbanisme	Contrat doctoral Paris 10
8	BOULOS Salim	Architecture et ville	Sans
9	GALOS Diana		Bourse du Gouvernement Français
10	GERBACA Angélique	Architecture et ville	Sans
11	ILLE-ROUSSEL Marion		CIFRE
12	MAHEO Anaëlle	Géographie	CIFRE
13	MALLET Charlotte		CIFRE
14	MOUTIEZ Julia	Architecture et ville	Ministère culture / CDC
15	NAASEH Wael	Architecture et ville	Programme PAUSE
16	NEAGU Alexandre	Urbanisme	AES MCC (+ MAA Montpellier)
17	NORA-COUOT Eva		MTECT/MTE
18	KABBADJ Oumaima	Architecture et ville	Sans
19	KHEMICI Manel	Architecture et ville	Sans
20	KIROVA Cveta		Sans
21	KONTOS Marianna	Architecture et ville	Sans
22	PENG Ming Sheng		Financement chinois
23	REYNAUD Aurore	Architecture et ville	CIFRE
24	ROUISSI Karim		Sans
25	YAMMINE Sylvia	Urbanisme	Sans

## 7 - Partenariats

### A. Relations et partenariats en France

Les relations inter-établissements sont inhérentes au fonctionnement de l'unité. Par son caractère multi-sites et multi-tutelles, l'UMR LAVUE a créé des relations avec de nombreuses universités d'architecture et laboratoires de recherche. Le CRH-LAVUE met donc à la disposition de l'ENSA Paris-Val de Seine les ressources que ces relations peuvent apporter.

#### Réseaux scientifiques

Les chercheurs du CRH-LAVUE animent, gèrent ou participent à plusieurs réseaux scientifiques nationaux :

- Réseau SUD, Situations Urbaines en Développement (A. Deboulet, K. Mamou, R. Hoddé), Réseau Scientifique Thématique habilité par le BRAUP-MCC

- Réseau Thématique n°9 de l'Association Française de Sociologie « Sociologie de l'urbain et des territoires », <http://www.test-afs-socio.fr/drupal/RT9>

- Réseau REHAL, « REcherche HABitat-Logement », Groupement d'Intérêt Scientifique (GIS). <https://rehal.hypotheses.org/a-propos>

À titre collectif ou individuel, les chercheurs du CRH-LAVUE adhèrent ou participent à plusieurs réseaux ou structures de recherches :

- CIST, Collège international des sciences territoriales <http://cist.cnrs.fr/>.

- Labex Dynamite (Dynamiques Territoriales et Spatiales), intégration par le LAVUE, participation individuelle aux groupes de travail.

- Association française d'études sur Israël

- JAPARCHI - Réseau scientifique thématique de chercheurs francophones sur l'architecture, la ville et le paysage japonais
- SFEJ - Société française des études japonaises
- RES-EAUX : « Réseau d'Études et d'Échanges en Sciences Sociales sur l'Eau » : <https://reseaux.parisnante.fr/>
- Réseau RAMAU (Réseaux, activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme) : <http://www.ramau.archi.fr/>
- UMR 7303 TELEMME
- Laboratoire INAMA
- Urbamonde-France, association qui promeut l'habitat collaboratif à l'échelle locale et internationale
- PIREN-Seine - Programme Interdisciplinaire de Recherche sur l'eau et l'environnement du bassin de la Seine (Programme de recherche constitutif de la Zone-atelier Seine du CNRS)

#### Partenariat avec des organismes commanditaires de recherche

Au travers des conventions successives de recherche passées avec des organismes commanditaires de recherche, des partenariats se sont noués avec des instances comme : le Plan Urbanisme Construction et architecture (ministère de l'Écologie et du Développement Durable), le CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment), la région Ile-de-France, la Ville de Paris, l'ANRT, la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, la Mission Interministérielle pour la Qualité des Constructions Publiques, l'Union Sociale pour l'Habitat, la Banque des Territoires, l'Institut des Hautes Etudes et d'Action sur le Logement (IDHEAL)... Pour un certain nombre de ces organismes, les chercheurs du CRH-LAVUE sont amenés à intervenir comme évaluateurs sur les candidatures aux financements de recherche.

#### Partenariat avec la société civile

Dans des relations de conseil, d'orientation, d'analyse, d'assistance à montage de projet, les chercheurs du CRH-LAVUE sont de plus en plus souvent impliqués aux côtés d'organismes professionnels (Fédération nationale des CAUE, Union Régionale des CAUE d'Ile-de-France, Ordre des Architectes, USH, CDC...), d'associations d'intérêt public (association Qualitel) ou de fondations (Fondation de France), de collectivités locales.

#### B. Relations extérieures et partenariats à l'international

Sur le plan international, le CRH-LAVUE nourrit des échanges avec notamment :

- Research center of urban and environment, School of architecture and urban planning, Huazhong University of science and technology (Chine)
- Research center of urban and environment, Huazhong University of science and technology, Wuhan (Chine)
- Yunnan University School of architecture and urban planning (Chine)
- Institut National de Recherche Scientifique Urbanisation (Canada)
- College University of New York, CUNY (États-Unis)
- Urban clinic, Université hébraïque de Jérusalem (Israël)
- Cedej - Centre d'études et de documentation économiques, juridiques et sociales – CNRS-MAEE Le Caire (Egypte)
- CFRJ- Centre de Recherche français CNRS-MAEE à Jérusalem (Israël)
- Université Libre de Bruxelles (Belgique)
- College of Environmental Design, University of California, Berkeley (Etats-Unis)
- Instituto Universitário de Lisboa, ISCTE-IUL, Institut de sociologie (Portugal)
- Instituto Universitário de Lisboa, ISCTE-IUL, département d'architecture (Portugal)
- Laboratoire DINAMIA, ICSTE, Lisbonne (Portugal)
- Jun Sato Lab, Université de Tokyo (Japon)
- Architecture and the built environment, TU Delft (Pays-bas)

- Département d'anthropologie de l'Université de Bergen (Norvège)
- Nationalmuseet de Copenhague (Danemark)
- CUNP - Centre Universitaire de Norvège à Paris (Norvège)
- Université Simón Bolívar (Venezuela)
- Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'Université Mackenzie à Sao Paulo (Brésil)
- Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de l'USP - Université de Sao Paulo (Brésil)
- Politecnico di Milano (Italie)
- University of Salerno, Department of Civil Engineering (Italie)

Le CRH-LAVUE est également impliqué dans des réseaux de recherche internationaux :

- Urban I-D, réseau jeunes chercheurs, (UNESCO) ;
- European Network of Housing research ENHR, <http://www.enhr.net/> ;
- COST Action CA18137 – European Middle-Class Mass Housing <https://www.cost.eu/actions/CA18137> ; <https://mcmh.eu/>
- Projet de recherche *Hilauseniors* (PPR Autonomie)
- Réseau « Energy & Society Network ». <https://www.ufz.de/energyandsociety/>
- Projet de recherche FAIRVILLE « *Facing Inequalities and democratic challenges through Coproduction in Cities* », Horizon Europe
- Programme d'internationalisation de la recherche CAPES/PRINT, FAU Mackenzie, Sao Paulo
- Latin American Social Studies
- Réseau ChinArchi
- Dis\_Local, Université expérimentale sur site. Caracas, Paris, Bergen, Washington. (Plateforme pluridisciplinaire réunissant des architectes, anthropologues, sociologues et urbanistes)

## 2/ EVCAU

### PRESENTATION DU LABORATOIRE

#### Présentation générale

Créé en 1995, le laboratoire EVCAU avait pour premier objet d'étude "la conception virtuelle d'espaces architecturaux et urbains", en développant une expertise sur des outils de modélisation avancés et de conception numérique. Le laboratoire a été pionnier dans ce secteur avec la constitution d'un fond unique d'ouvrages et de recherches sur ce sujet, complété par des fonds documentaires issus de laboratoires comme le CIMA (Centre d'Informatique et de Méthodologies en Architecture). L'évolution rapide de ces technologies a permis une exploration sur de nombreux terrains : archéologie, patrimoine, simulation environnementale, conception collaborative, BIM, jumeaux numériques, modélisation paramétrique, conception en réalité virtuelle, conception générative. Très tôt l'EVCAU et ses chercheurs ont identifié les transformations fortes liées aux pratiques numériques, aussi bien dans la recherche et la pédagogie que dans les milieux professionnels de l'architecture, de l'urbanisme et du grand territoire. Ce travail a conforté la compréhension du phénomène architectural, comme un modèle multi-scalaire et systémique en relation à des organisations matérielles et territoriales.

Ainsi à partir de l'année 2013, l'EVCAU, est sollicité par de nombreux enseignants-chercheurs qui souhaitent développer leur recherche en son sein. Cette diversité a renforcé son interdisciplinarité et l'a conduit à s'organiser en axes thématiques complémentaires les uns avec les autres. Il est à noter que plusieurs membres interviennent dans plusieurs de ces axes, et que quelques membres ne sont pas affiliés à un axe spécifique. Cela contribue à enrichir le laboratoire, autant par les nouvelles approches que par les apports antérieurs. La période 2013-2017, va voir un élargissement des thèmes de recherche, une montée en compétence et en expertise des chercheurs, une diversité des approches méthodologiques (recherche historique, recherche expérimentale, recherche par le projet, recherche action, ...) et un investissement fort de l'équipe dans l'enseignement et dans les parcours recherche de l'ENSA Paris-Val de Seine.

En 2015 l'action conjointe de l'UFR GHES « Géographie, Histoire, Économie et Sociétés », de l'Équipe d'Accueil ICT « Identités-Cultures-Territoires » de l'université Paris Diderot et du laboratoire EVCAU conduit l'École Doctorale 382 (devenue en 2019 ED 624 "Sciences des Sociétés") à créer une nouvelle formation doctorale « Architecture, Urbanisme, Paysage et Patrimoine ». Les nouveaux doctorants de l'EVCAU y sont inscrits. En 2019, l'EVCAU a été reconnue comme « Équipe d'Accueil », lors de la dernière vague d'accréditation des équipes d'accueil. Cette démarche avait été initiée en 2017, en parallèle au dépôt du dossier d'auto-évaluation de la précédente période. La fin de la labellisation nationale des équipes d'accueil a conduit l'EVCAU à prendre l'appellation d'Unité de Recherche, à la place du terme Laboratoire utilisé précédemment.

Toujours en 2019, une association pour les doctorants en architecture a été créée : l'Association de la "Maison des Doctorants en Architecture" (MDA). Elle était destinée à être le premier espace d'échanges entre/par et pour les doctorants en architecture. Cette association dont l'envergure est actuellement internationale, est présidée et animée par des doctorantes de l'unité de recherche EVCAU.

A partir de 2019, l'EVCAU a porté la création de chaires partenariales de recherche sur les enjeux de santé (ARCHIDESSA, « Architecture, Design, Santé ») et sur les données (Chaire « Architecture et Intelligence) avec la constitution d'un réseau de partenaires scientifiques et institutionnels (AP-HP, AQC, EHES, Alvancity, ENSAECO, APC...). Cela a conduit à une reconnaissance des activités de l'unité de recherche EVCAU et à une hausse conséquente des financements de doctorats depuis l'année universitaire 2019 (qu'il s'agisse de contrats doctoraux du ministère de la Culture, de mécénat ou de CIFRE).

Enfin, pendant la période 2017-2022, l'EVCAU a coconstruit avec l'autre équipe de recherche de l'ENSA Paris-Val de Seine, le CRH, membre de l'UMR LAVUE, un séminaire de master autour de la méthodologie de la recherche en architecture. L'équipe initie donc en profondeur une refonte et un déploiement des enseignements d'initiation à la recherche se déclinant sous des formes diverses (workshops, conférences, journées d'étude ou communications)

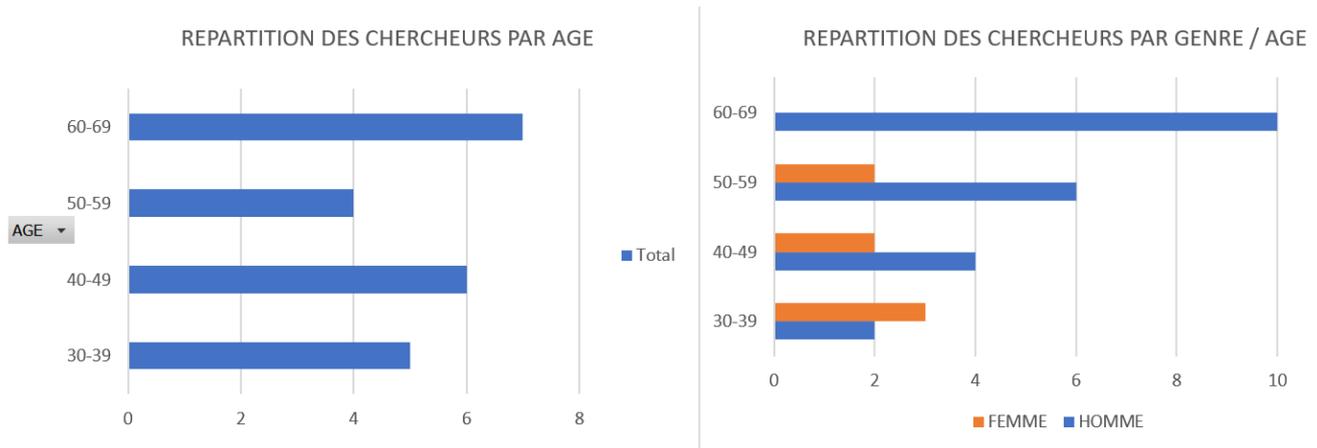
## Équipe

Au 1<sup>er</sup> janvier 2023, l'EVCAU est constitué de 27 membres permanents, 11 membres associés, 3 Emérites, 4 honoraires, 18 doctorants et 3 personnels administratifs et ingénieur de recherche.

	NOM (ordre alphabétique)	Prénom	Corps ENSA	Champ disciplinaire (TPCAU,VT,SHS,STA, ATR,HCA)
			(PR ou MC)	
1	AIT HADDOU	Hassan	PR	STA
2	ALI TOUDERT	Fazia	PR	STA
3	AMALDI	Paolo	PR	TPCAU
4	BAILLY	Claire	MC	VT
5	BASBOUS	Karim	PR	TPCAU
6	BELLAT	Fabien	MCF	HCA
7	BIDAUD	Camille	MC	HCA
8	BIGNIER	Grégoire	MC	STA
9	BONNEAU	Lila	MC	HCA
10	BOUTROS	Nader	CDI	STA
11	CECCARINI	Patrice	PR	TPCAU
12	CELNIK	Olivier	MC	ATR
13	CONTRADA	Francesca	MC	STA
14	DOUTRIAUX	Emmanuel	MC	TPCAU
15	DUBOIS-LOSSERAND	Léonore	MC	HCA
16	EKIZOGLU	Esin	Dr	
17	GRUSON	François	PR ENSA Malaquais	TPCAU
18	HAMMOUDI	Toufik	MC ENSA Nantes	TPCAU
19	JOULIN	Dana	MC	ATR
20	PALANT-FRAPIER	Christel	MC	HCA
21	PERRIER	Olivier	MC	
22	SERERO	David	MC	STA
23	SIMON	Gaël	MC	HCA
24	TOUBANOS	Dimitri	MC	VT
25	VINCENT	Pierre	MC	ATR
26	WACTA	Christine	MC Alabama USA	STA
27	WELIACHEW	Boris	MC	STA

Nous présentons ici 2 graphiques qui illustrent la répartition des chercheurs par âge, par genre et par champs disciplinaire, en 2022, en prenant les membres permanents, auxquels s'ajoutent les 3 personnels administratifs et ingénieur de recherche :

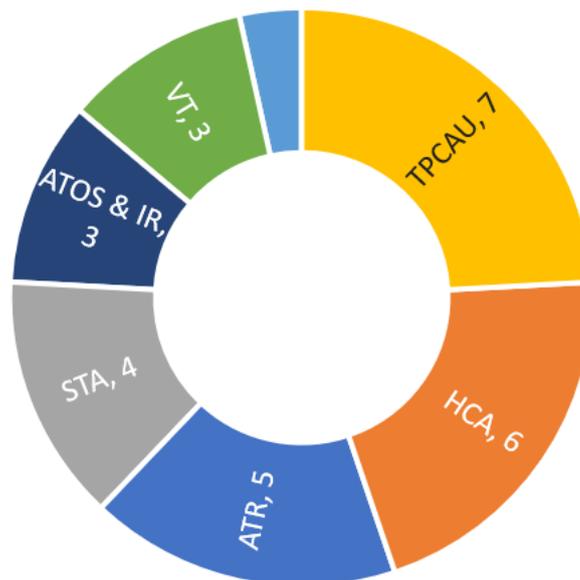
## Répartition des chercheurs par tranche d'âge et par genre



## Répartition des Enseignants-Chercheurs EVCAU par champs disciplinaires

### REPARTITION DES CHERCHEURS PAR CHAMPS

■ ATR ■ HCA ■ STA ■ TPCAU ■ SHS ■ VT ■ ATOS & IR



### Projet scientifique

Les recherches de l'EVCAU s'organisent autour d'un foyer commun que le terme « écologie(s) » pourrait fédérer. Par cette culture de l'interdisciplinarité active et éprouvée, par la pertinence de ces objets de réflexions, et sa stratégie partenarial inclusive, l'unité de recherche EVCAU a le potentiel de devenir un laboratoire de référence en France et à l'étranger, sur une science architecturale orientés sur les mutations et le rééquilibrage des milieux à l'aune des transitions écologiques, sociales et numériques. Nous souhaitons ainsi que l'EVCAU devienne le laboratoire de référence sur les transitions écologiques, sociales et numériques, en mettant les **Écologie(s)** comme clé du voute du projet scientifique à coconstruire.

L'EVCAU a une approche à l'architecture comme science holistique avec une approche par les milieux humains (les humains et leurs milieux) et computationnels. Il s'agit de répondre à un besoin sociétal en réponse à l'hyperspécialisation scientifique actuelle face à des problèmes systémiques grâce à notre capacité à affronter les problèmes de façon holistique. L'objet est la compréhension des globalités sans être des spécialistes mais en créant un dialogue et en ayant une épistémè et en étant conceptuellement précis.

L'unité de recherche appréhende ainsi la discipline architecture comme une **science de la complexité**, au sein de laquelle le projet devient objet d'étude. **L'interdisciplinarité** est abordée comme une richesse, permettant d'explorer les outils méthodologiques de chaque discipline, mais dans le but de mener des recherches sur/par/de l'architecture.

La spécificité de notre Unité de Recherche tient aussi dans l'articulation des questions relatives aux théories de la conception architecturale, aux sciences des données et du numérique, à l'histoire du patrimoine et des territoires et des savoir-faire ainsi qu'aux problématiques de la santé et du « care » en appui sur une culture épistémologique. Quels que soient leurs domaines de recherche, les chercheurs interrogent une culture et un savoir millénaire de l'homme, sa **capacité de projection** dans son milieu au sens large, et plus récemment l'impact de cette activité sur l'écosystème planétaire. Par cette **culture des multi-scalaires de l'espace et de l'environnement** humains, de leur bien-être et de leur impact global, notre trajectoire scientifique réside dans une approche interdisciplinaire forte permettant un désenclavement de ces disciplines relevant des sciences humaines et sociales d'une part et des sciences de l'ingénieur et de l'environnement d'autre part.

La **transformation des pratiques de l'architecture**, mais aussi l'analyse de l'impact des sciences des données sur ces pratiques, accompagnés par la prise de conscience de l'impact environnemental de l'acte de construire, de bâtir des villes et de l'usage intensif des territoires, nous poussent à une **nouvelle réflexion sur la discipline architecturale** et sa relation aux **ressources** disponibles. Cela conduit également à une nouvelle réflexion sur la **transformabilité des espaces construits et naturels, sur la mutation des milieux**, qui s'accompagne d'une réflexion sur une meilleure appréhension des densités de population, des mobilités, des flux de matière, mais aussi des migrations politiques et climatiques à l'échelle mondiale. L'EVCAU envisage aussi les impacts de la **décroissance**, de la contraction de nos usages et de nos mobilités et la possibilité d'habiter des lieux plus localisés et moins globalisés. Pour mieux gérer nos ressources et préserver notre environnement, ces approches posent la question du rôle des architectes, urbanistes et paysagiste, mais aussi des industries et de l'agriculture dans un monde où l'on ne construira de moins en moins, et où nous serons plus nombreux.

Avec la réduction de la construction neuve, l'acte de construire s'ouvre sur une explosion des pratiques de la **transformation des bâtiments et des territoires**. Cette transformabilité est basée à la fois sur une analyse scientifique du potentiel de ces espaces, mais aussi sur leur histoire et les mémoires associées à ces lieux, en s'intéressant à l'écologie des œcoumènes.

L'équipe EVCAU a aussi pour vocation de poursuivre ces recherches sur les **problématiques contemporaines** en plein essor : Intelligence artificielle, les plateformes de conception collaborative du projet, les infrastructures et stratégies de la santé, et du "care" au regard du corps connecté et augmenté, l'invention de nouvelles ressources et énergies, la mutation des milieux en relations aux territoires, la recherche par le projet (par la cognition de la conception architecturale), ou encore les dimensions épistémologiques de la science architecturale.

Ce projet repose sur une **amélioration qualitative des moyens** d'une part, notamment par la mutualisation des ressources de l'université, des centres de ressources associés, ateliers de fabrication/maquette/Fablab, bibliothèques, et fonds (CIMA), personnels administratifs de la recherche à

l'ENSAPVS et d'autre part, par l'intensification des partenariats de recherche dans l'écosystème de l'EVCAU (Chaires, université, réseaux scientifiques internationaux, etc.).

Cela suppose également une montée en compétence et une structuration de notre stratégie de **réponse à des appels à recherche**, projets et publications, qui seront moteurs dans le développement de l'UR et dans la structuration des équipes de chercheurs par projets. Ceci s'inscrit dans la stratégie de recrutement d'une responsable administratif de la recherche à l'ENSA Paris-Val de Seine, ayant eu un parcours recherche (doctorat, HDR) et la monter en qualification ou le recrutement de personnel dédié) la conduite et au pilotage administratif de ces AAP.

**L'environnement de recherche** constitué par les chaires de recherches partenariales, par les laboratoires de recherches associés de l'UPC ou non, par les centres de ressources associés dans l'ENSAPVS, sur le campus UPC et à l'étranger, constitue un écosystème agile et dynamique pour renforcer et nourrir l'activité de l'EVCAU.

## Les axes de recherche

Les activités de recherche de l'unité de recherche Environnements numériques Cultures Architecturales et Urbaines (EVCAU) se déclinent selon quatre axes thématiques :

### AXE THÉMATISÉ 1 - ARCHITECTURE & NUMÉRIQUE (ACN)

L'axe thématique "Architecture Numérique" constitue le germe historique de l'EVCAU. Il regroupe une communauté scientifique d'enseignants-chercheurs, chercheurs et doctorants de l'UR EVCAU engagés dans l'exploration des défis, sur les plans de la conception du projet, de la production, et plus largement de l'organisation de nos sociétés, posés par les technologies, les démarches, les théories ou les cultures liées au numérique et cela, dans les domaines de l'architecture, de la ville, du patrimoine et du paysage. L'axe cherche à valoriser les applications de ses recherches, tout en nourrissant une dimension prospective théorique sur les « humanités numériques » et en examinant les enjeux critiques et sociétaux de la « démocratie augmentée ».

Ses travaux s'articulent autour de plusieurs verrous scientifiques qui visent à questionner les processus de conception architecturale, urbaine et des milieux habités. Ces défis scientifiques concernent à la fois les matérialités et les ambiances au regard des enjeux éco-politiques contemporains (ressources, énergie, confort, etc.), où se jouent de nouvelles problématiques de gouvernance (contrôle et sécurisation des enceintes, nouveaux partages de la décision, prises usagères, etc.). L'intense activité de projet par la recherche (design by research) qui affecte aujourd'hui les structures professionnelles, est en cela l'expression d'un ébranlement des pratiques et métiers, et des enjeux théoriques, de conception et d'opérationnalité qui engagent la discipline à un nouveau positionnement.

Pour développer leurs investigations scientifiques, certains chercheurs de l'axe s'appuient sur les nouveaux modèles de la génération des formes, le paramétrique, la maquette numérique et les outils collaboratifs, les environnements et systèmes intelligents, les systèmes d'aide à la décision et les technologies émergentes.

D'autres chercheurs se penchent sur les problématiques de l'intelligence artificielle dans les domaines de l'architecture, de l'aménagement ou de la construction.

Enfin, d'autres chercheurs expérimentent des méthodes et des outils de recherche utilisant les nouveaux modèles d'organisation du vivant, ou encore les modes analytiques et génératifs artificiels cultivés par les sciences computationnelles. En effet, les actions transdisciplinaires de recherche et de diffusion autour du thème du vivant et du numérique, menées par plusieurs chercheurs de l'axe, ont permis d'explorer par le projet les interactions entre les domaines du vivant (écologie, biologie) et du numérique (modes génératifs, algorithmes).

### AXE THÉMATISÉ 2 - ARCHITECTURE, SANTÉ, VULNERABILITÉ (ASV)

L'Axe thématique "Architecture, Santé, Vulnérabilité" est ouvert à la collaboration et perméable aux autres lignes de forces de la recherche architecturale. Il interroge la relation entre le savoir pratique, le

savoir théorique et leurs représentations dans différentes temporalités. Il alimente notamment une réflexion critique stimulante sur les rapports entre espace conçu, construit et espace vécu. Ces questionnements appellent à croiser les compétences, à confronter les méthodes et les interfaces de différentes disciplines qui concourent à la recherche architecturale dans notre Unité de Recherche et des acteurs qui coopèrent dans le domaine de la santé.

L'axe thématisé "Architecture, santé et vulnérabilités" s'interroge sur les multiples relations entre l'architecture, la ville, le paysage, l'environnement et leurs qualités thérapeutiques. Il veut fournir une vue d'ensemble des théories et des pratiques de l'architecture en encourageant l'élaboration de méthodes appliquées à la question de la santé, de l'architecture hospitalière, de l'hospitalité, des vulnérabilités. Cet axe de recherche s'interroge sur la notion de fonctionnalité confrontée à l'usage des espaces et aux difficultés que connaissent les personnes fragilisées. Il s'inscrit dans un questionnement large qu'interroge la relation entre le savoir pratique, le savoir théorique et leurs représentations.

Cet axe de recherche vise à croiser la notion de vulnérabilité avec les questions architecturales, urbaines et environnementales. Il s'agit de penser la réduction des vulnérabilités individuelles ou collectives dans les espaces habités. Mais aussi de considérer que les architectures et les espaces publics sont eux-mêmes susceptibles d'une plus ou moins grande fragilité. Ainsi, cet axe a pour projet de penser les vulnérabilités et leur réduction dans l'espace et de l'espace construit. Il s'articule de facto à la réduction des risques pour les humains et pour leurs milieux.

### **AXE THÉMATISÉ 3 - TRANSITIONS : HISTOIRE ET ÉCOLOGIES DES MODÈLES ARCHITECTURAUX (THEMA)**

Le territoire de l'axe thématique "Transitions : Histoire et Écologie des Modèles Architecturaux" (THEMA) est celui défini par les objectifs du doctorat en architecture tel qu'il est décliné au sein de l'école doctorale Sciences des Sociétés (ED624) : « architecture, urbanisme, paysage et patrimoine ». Ses objets identifiables sont, à ces différentes échelles, analysés au prisme des processus de conception (pensée, outils, livrables), de construction (programme, écologie, économie, projet, construction) et de reconstruction (avatars, palimpsestes, projets). Plusieurs directions d'étude sont actives dans l'axe : « Histoire, modèles et projets » et « Patrimoine, archéologie et numérique », auxquelles s'ajoute une thématique « Histoire environnementale et histoire mondiale de l'architecture ». C'est donc dans l'esprit d'une collaboration scientifique étendue de thématiques et de pratiques que les chercheurs de l'axe se mobilisent et contribuent, en finalité, à développer la recherche doctorale en architecture.

Les thématiques de recherche de l'axe procèdent d'une reconnaissance de l'architecture non comme méthode en elle-même ou comme discipline académique (ce qu'elle ne peut être puisqu'il s'agit d'un processus de conception et d'une pratique professionnelle), mais comme vision ouverte du/des mondes, comme instrument de leur expression au moyen de dispositifs d'investigation scientifiques et méthodologiques solides -et du point de vue pratique, comme vecteur de construction de projets de recherche collectifs. L'architecture se fait par le projet, c'est-à-dire dans un contexte spatial et social, elle se fait dans le temps, c'est-à-dire pour les vivants. L'axe vise à réunir chercheurs et doctorants, témoignant de créativité et porteurs de projets de recherche transmissibles par voie de communication et de publications scientifiques dans le monde universitaire, professionnel et dans la société.

### **AXE THÉMATISÉ 4 - AXE ÉCOLOGIES PROJECTIVES THÉRAPEUTIQUES DES ECOUMÈNES HUMAINS & DESIGN SYSTÉMIQUE (EPT)**

Les recherches de l'axe thématique "Écologies projectives & Design Systémique" se focalisent sur la question de la génétique des formes et des organisations des territoires habités, qu'il s'agisse de grands territoires, agglomérations urbaines ou édifices, et leurs soins. L'approche morphogénétique vise à expliquer l'apparition-disparition ou transformation des écoumènes humains et les dynamiques anthropologiques, politiques et économiques sous-jacentes.

Aussi, le phénomène architectural/architectonique est considéré comme un phénomène éco-systémique artefactuel dont les processus de genèse sont en tous points similaires à ceux de la nature c'est-à-dire comme une émergence (formation) produite par l'interaction d'un système de facteurs croisés et

interdépendants (Évolution Darwinienne). La démarche de cet axe thématique tente ainsi de réactualiser le rapport anthropologique nature/culture dans l'espoir de réanimer la conception vitruvienne de l'architecture comme totalité encyclopédique. Pour ce faire, elle pose comme un impératif scientifique premier, la constitution d'un objet théorique distinct des phénomènes observables, permettant de les saisir dans leur diversité comme dans leur similarité. La finalité des recherches engagées dans cet axe est de forger des objets de connaissances permettant d'opérer sur quatre niveaux :

- Décrire et expliquer les phénomènes divers d'édification et d'aménagement des territoires et leur complexité ;
- Proposer de nouveaux outils systémiques projectifs offrant la possibilité d'initier d'autres manières de concevoir le projet architectural et territorial, impliquant toutes ses composantes, les modes de son évaluation et de sa gouvernance ;
- Décrire les dysfonctionnements et les lois des interactions cognitives et physiques entre humains, écosystèmes et milieux ;
- Mettre en place des stratégies thérapeutiques spécifiques adaptées à chaque milieu / écosystème humain- non humain.

Ces quatre axes ont des objets scientifiques qui participent activement aux réflexions portées par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine, sa tutelle ; et à plus large échelle, par les réflexions portées par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation, et le Ministère de la Transition Écologique et Solidaire. Inscrite de façon prospective dans les réflexions liées à l'habiter de demain, l'équipe EVCAU ambitionne de développer les actions transversales de ses axes.

### Activités de recherche

L'Unité de Recherche EVCAU est impliquée dans plusieurs structures de recherche et de valorisation, en lien avec ses activités. Nous identifions 7 grandes familles d'écosystèmes de recherche auxquels l'EVCAU est impliquée, concentrés autour de la thématique de la santé et de l'écosystème hospitalier, du patrimoine et de la transition écologique et du numérique.

**A** - Une implication approfondie et multiforme avec les Hôpitaux et les structures de soins de la région parisienne.

L'EVCAU (notamment par son *Axe Architecture, Santé, Vulnérabilité* ) est impliqué depuis 2017 dans plusieurs activités scientifiques avec l'Assistance Publique Hôpitaux de Paris autour de problématiques de transformation et de reconversion de plusieurs hôpitaux de la région parisienne : l'Hôpital Beaujon à Clichy, l'Hôpital Bichat-Claude Bernard à Paris XVIIIe, l'Hôpital Poincaré à Garches ; l'Hôpital Jean Verdier (Bondy) ; et d'autres structures de soins telles que : l'Hôpital Max Fourestier – CASH (Centre d'Accueil et de Soins Hospitaliers) de Nanterre et hôpital l'Hôpital Roger Prévot (Moisselles-Val d'Oise).

Les programmes de recherche croisent la pratique pédagogique dans le cycle Master à l'ENSA PVDS et dans la formation doctorale, par la recherche architecturale et historique, la recherche-action, le projet architectural dans l'existant et la collaboration *in vivo* d'un important réseau d'interlocuteurs et de compétences dans la santé et dans les structures de soins. Cette expérience est rendue possible grâce au partenariat avec l'APHP- Assistance Publique Hôpitaux de Paris, les Hôpitaux Universitaires Paris Nord Val de Seine et l'Université de Paris : "Accord de collaboration" et "Convention d'Application" du 28 avril 2017. Cet accord a permis de développer plusieurs activités scientifiques et pédagogiques autour de la transformation de grandes aires hospitalières du XXe siècle.

Il s'agit d'interroger les processus de transformation à l'intersection entre la conception architecturale et les problématiques de la santé et du bien-être. Plusieurs groupes de projets en Master (PFE et PFE Mention recherche), ainsi que des recherches doctorales et des séminaires, sont actifs depuis 2017. Les enseignements de projet de M2 - S9-S10 - D.E.6 : « Trans/former l'existant » et « Fiches urbaines », en partenariat avec l'AP-HP ; les Hôpitaux Universitaires Paris Nord-Val de Seine, l'Université de Paris, en collaboration avec l'Université IUAV de Venise.

## **B - La Chaire partenariale Archidessa « Architecture, Design, Santé »**

La Chaire Archidessa, « Architecture, Design, Santé », fait partie des cinq Chaires (sur les 17 propositions) labellisées, conventionnées et financées par le Ministère de la Culture au niveau national (décision du Comité de suivi des Chaires du Ministère de la Culture, du 2 juillet 2020) dans le cadre de l'appel à candidatures 2019 : « Les chaires partenariales d'enseignement et de recherche des écoles nationales supérieures d'architecture - Architecture et Innovation ». La chaire propose une démarche d'enseignement et de recherche multisectorielle et interdisciplinaire développée entre l'AP-HP Assistance Publique Hôpitaux de Paris, l'Université Paris Cité, l'ENSA Paris-Val de Seine -EVCAU et l'École Camondo. Elle est attachée à la Fondation de l'AP-HP pour la Recherche.

La Chaire mobilise les synergies entre l'ENSAPVS et l'Université Paris Cité (Convention de partenariat dans le cadre du campus du 13<sup>e</sup> arrondissement) et notamment avec son pôle en Sciences de la Santé, unique en France, leader en Europe. Elle a pour vocation à être un pôle de veille, de recherche, de développement partenarial, et de formation en architecture, en architecture intérieure et design consacrés à la santé dans son sens le plus large et à l'hôpital en tant que lieu en pleine transformation. L'objectif principal de la chaire est de produire des connaissances et d'initier des démarches collaboratives visant à améliorer l'habitabilité du milieu et des espaces de la santé par l'architecture et le design, dans une démarche humaniste. Afin de pouvoir répondre à l'enjeu d'habitabilité, c'est le processus de conception qui doit être repensé, amélioré, enrichi.

Les questionnements pluridisciplinaires menés au sein de la chaire s'articuleront autour de trois axes :

1. Transformation et reconversion du patrimoine bâti des établissements de santé
2. Usage et conception en milieu hospitalier : Le care
3. L'écosystème de la santé : au-delà de l'hôpital.

L'objectif de l'habitabilité et les trois axes sont fortement associés aux questions stratégiques du développement durable inscrites dans les priorités du ministère de la Culture telles que l'économie circulaire de l'architecture, les nouveaux usages et la rénovation du patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle, les technologies et l'architecture du bâtiment et de la ville durable, le design et les composantes du bâtiment durable. Pour plus d'information voir : <https://chaire-archidessa.fr/>

La Chaire est active dans quatre volets interdépendants : la recherche, la formation, la promotion de partenariat et la veille. Elle couvre un large spectre de réflexions autour des thèmes : santé, architecture, design, ville, environnement, nature. L'hypothèse méthodologique de la Chaire consiste à rapprocher, par des travaux de recherche communs, les chercheurs aux nombreux acteurs (maître d'ouvrage, maître d'œuvre, acteurs étatiques, collectivités locales, autorités indépendantes) et institutions du monde de la santé (établissements de santé, CHU, structures hospitalières). Dans ce cadre des actions de soutien à la recherche pour les jeunes chercheurs en Cycle Master (5 bourses en 2021-22 ; 12 bourses en 2022-23), post-Master (2 bourses en 2022-23) et post-doctorat (2 bourses en 2023-24) ont été mise en œuvre (programme 2021 -2024). La Chaire a développé un Cycle de Séminaire International de Recherche/ Séminaire doctoral : Continuum. Habiter les parcours de santé, de soins et de vie, 2021- 2024. Ce Séminaire interroge trois échelles et trois articulations spatio-temporelles objets de mutations inédites : la recomposition des parcours de santé, de soins et de vie des patients. Ces mutations touchent le continuum de l'écosystème de la santé et le continuum urbain et environnemental, la post-métropole et les territoires contemporains. Comment la recomposition des parcours modifie la relation entre la ville, l'environnement et hôpital et invite à porter un nouveau regard sur l'architecture et le design hospitalier, notamment sur le système de circulation ? Comment la recomposition des parcours interroge l'hospitalité et l'efficacité des soins : comment sont-elles assurées ?

**C** - Une implication dans les réseaux scientifiques et les programmes de recherche portés par le Ministère de la Culture sur les thématiques du patrimoine, de l'intervention sur l'existant et de la transition écologique : APC, EnsaÉco, SmartFrench, HensaA20, DRAC, etc.

Les chercheurs de l'EVCAU participent activement aux des activités et réseaux de recherche porté par le Ministère de la Culture et ses partenaires. En lien avec les problématiques de recherche de l'axe thématique « Transitions : Histoire et Ecologies des Modèles Architecturaux » (THEMA), l'EVCAU s'intègre dans des réseaux scientifiques en lien avec deux thématiques complémentaires : le patrimoine et la transition écologique.

En effet, les membres de l'EVCAU participent activement au réseau scientifique et pédagogique EnsaÉco, l'animateur et responsable de ce réseau étant co-directeur de l'EVCAU. Ce réseau scientifique et pédagogique (EnsaÉco) a pour objectif d'initier et poursuivre une réflexion autour de l'enseignement de la thématique de la Transition Écologique dans les écoles d'architecture et de paysage, en fédérant les enseignants.es intéressées par cette thématique.

En parallèle, les membres de l'EVCAU participent au Réseau Scientifique et Thématique (RST) labellisé Architecture, Patrimoine et Création, qui a pour ambition de construire un espace de dialogue, d'échanges et de réflexion portant sur la place des héritages architecturaux et urbains dans les dynamiques de projet en dépassant les seuls objets et temporalités pour interroger les postures et les pratiques, les théories et l'éthique professionnelle mais encore les problématiques de durabilité au-delà des seuls enjeux environnementaux. La thématique du patrimoine et de l'intervention sur l'existant est également présente dans les programmes de recherche interministériels auxquels participent les membres de l'axe thématique THEMA (Smart French : « Le logement collectif du second XXe siècle au prisme de l'énergie »), tout comme les programmes de recherches nationaux (tel HensA20 « Histoire de l'enseignement de l'architecture au XXe siècle »).

Les membres de l'EVCAU, et en particulier ceux qui participent à l'axe thématique THEMA, intègrent plusieurs comités scientifiques de colloques ou congrès d'envergure internationale et a pu, entre autres, accueillir le 6e Séminaire annuel du réseau de recherche pédagogique et scientifique Architecture, Patrimoine et Création : « *Héritage architectural et mutations environnementales : typologies, représentations, transitions* » à l'ENSA Paris Val de Seine en mai 2022. Ce colloque international avait pour ambition de lier les préoccupations des réseaux APC et EnsaÉco.

Enfin, les membres de l'EVCAU exercent également leurs expertises (pour les sections CNU 22 et 24) ; auprès de la Mission Europe et International pour la Recherche ou de l'Innovation et l'Enseignement supérieur (MERIES); auprès des DRAC Ile-de-France ou Centre Val de Loire ; ou encore d'auprès du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche).

**D** - Transversale : Une revue portée par l'EVCAU

En lien avec ces productions scientifiques et son activité de valorisation, l'EVCAU participe également à l'édition d'une revue. Il s'agit de la revue « Transversale : Histoire, Architecture, Paysage Urbain ». Celle-ci a été créée en 2016 à l'ENSAP de Bordeaux et co-éditée de 2018 à 2021 par l'ENSAP de Bordeaux et l'ENSA Paris-Val de Seine. Elle est désormais co-éditée par l'ENSA Paris-Val de Seine et l'ENSA Normandie. Transversale est une revue ayant vocation à promouvoir la recherche en histoire de l'architecture, du paysage et de la ville. La revue reçoit l'aide de l'EVCAU. Les membres de l'axe thématique THEMA co-dirigent actuellement la publication de la revue Transversale, qui accueille des contributions d'auteurs de tous horizons, sur des sujets variés.

**E**. Une implication forte dans des partenariats autour du numérique, thématique historique de l'EVCAU

Les chercheurs de l'EVCAU, et plus particulièrement ceux de l'axe thématique « Architecture et Numérique » sont à l'initiative de partenariats avec des établissements d'enseignement et de recherche à l'échelle du site proche (Université Paris-Cité – campus Grands-Moulins), mais également aux échelles régionales, nationale et internationale. C'est dans ce contexte que l'EVCAU a pu développer ses recherches notamment dans le cadre de la chaire partenariale ARCHITECTURE & INTELLIGENCES dédiée aux

recherches et à la diffusion de la connaissance sur l'impact des données numériques sur la conception des villes et architectures. Dans cette même dynamique, des chercheurs de l'axe numérique se sont engagés dans plusieurs programmes de recherche :

- Le projet HUmAn aT home project (HUT), mené par quatorze laboratoires de recherche et huit entreprises pour comprendre et évaluer les conditions liées au bien-être des habitants dans le logement connecté de demain.
- Le projet Optimisation énergétique de l'habitat méditerranéen (OEHM) financé par la Région Occitanie, avec les fonds FEDER et porté par le CNRS en collaboration avec des équipes de recherche de site, LMGC (CNRS-Université de Montpellier) et le C2MA (IMT Mines d'Alès).
- Le programme POPSU Métropoles (Plateforme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines / 4 unités de recherche, une quinzaine de chercheurs politistes, géographes, architectes, urbanistes, sociologues, designers).

Ces travaux ont favorisé l'établissement de relations durables avec des universités, des professionnels (architectes, ingénieurs, ...) et des chercheurs issus des sciences du vivant et du numérique, renforçant ainsi également les collaborations internationales. Les recherches menées par l'axe numérique et ses orientations scientifiques sont par ailleurs ancrées dans celles de l'environnement universitaire, culturel, institutionnel et professionnel de la région Ile-de-France.

#### **F. La Chaire « Architecture & Intelligence »**

La création de la chaire « Architecture & Intelligences » a été validée par la Commission de la recherche de l'ENSAPVS le 4 novembre 2019 dans le cadre de l'appel à candidatures 2019 du ministère de la Culture « *les chaires partenariales d'enseignement et de recherche des écoles nationales supérieures d'architecture - Architecture et Innovation* » dans le but de préfigurer, sur la période 2020-2023, la forme, les actions et les modalités de fonctionnement d'une chaire permanente.

Cette chaire est un dispositif de recherche partenariale sur la conception architecturale et urbaine, des pratiques et usage des espaces, dans les domaines liés aux technologies du numérique, des données et de l'intelligence à l'initiative de deux enseignants chercheurs de l'EVCAU. Ses axes de réflexion et d'action relèvent des pratiques de la conception générative par IA ; de la recherche sur les impacts des données et de l'IOT dans la conception de l'espace et enfin des Pratiques collaboratives et innovantes du projet et de sa réalisation

Les moyens mis en œuvre sont : la création et coordination de projets de recherche ; l'encadrement de doctorants sur ces sujets ; la coordination scientifique d'une conférence internationale 2RIA ; la création et animation d'un réseau scientifique international IDSA ; le déploiement des recherches sur des projets pédagogiques (Labs, Fablab, Séminaires, Développement d'applicatifs, etc.)

Avec l'émergence de l'intelligence artificielle (I.A.) une transformation forte de notre société est en cours avec des menaces, mais aussi un potentiel important d'amélioration de l'acte de construire, basé sur une forte baisse des coûts de construction et une réduction des délais de chantier.

Différents partenariats émanent des activités de la chaire « Architecture & intelligence », autour de projet de recherche : la conception prédictive, avec l'agence Qualité Construction (AQC), la conception de nouveaux modèles de mobilité urbaine, basées sur la multimodalité de circulations, et logements connectés, conception augmentée, smart-cities, matériaux intelligents.

#### **Projets de recherche**

L'analyse du volume de la production scientifique de l'EVCAU permet de distinguer un nombre significatif de co-publications nationales et internationales. Ce résultat est une conséquence directe de la dynamique récente de collaborations scientifiques et partenariale. Au cours de la période l'EVCAU a développé plusieurs conventions de partenariat avec des établissements d'enseignement et de recherche à l'échelle du site proche (Université Paris Cité – campus Grands-Moulins), mais également aux échelles régionales, nationales et internationales. C'est dans ce contexte que l'EVCAU a pu développer ses recherches notamment dans le cadre d'un partenariat avec l'Assistance Publique Hôpitaux de Paris

AP-HP, puis par deux chaires partenariales et par des programmes de recherches financés et des soutiens à la recherche doctorale et postdoctorale en lien avec ces deux chaires partenariales :

La chaire partenariale Architecture & Intelligences dédiée à la diffusion de connaissance sur l'impact des données numériques sur la conception des villes et architectures.

La Chaire partenariale « Architecture, Design, Santé », ARCHIDESSA, labellisée, conventionnée et financée (2020) par le ministère de la Culture, cofondée par l'AP-HP, la Fondation pour la Recherche de l'AP-HP, l'ENSA Paris-Val de Seine, et l'École Camondo.

Les thèmes de recherche de ces deux chaires sont détaillés chapitre 1.5 "Environnement de Recherche".

Un autre indicateur de qualité qui découle de cette même dynamique est l'implication de plusieurs chercheurs de l'EVCAU dans des programmes de recherche nationaux et internationaux au cours de ces cinq dernières années. Les chercheurs de l'unité ont en effet porté ou contribué à des programmes de recherche tels que FEDER, PUCA et ANR :

- Le programme interministériel de recherche : **Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle** « La reconversion de l'architecture thérapeutique du XXème siècle : une clé pour la ville durable du XXIème siècle. Le cas des Hôpitaux Beaujon (Clichy) et Bichat-Claude Bernard (Paris XVIIIe) ». Ce projet a permis d'explorer le corpus de projets de reconversion des grandes aires hospitalières, les plus significatives à l'échelle nationale et internationale.
- Le projet **FEDER HUMAN AT HOME PROJECT (HUT)**, mené par quatorze laboratoires de recherche et huit entreprises pour comprendre et évaluer les conditions liées au bien-être des habitants dans le logement connecté de demain.
- Le projet **Optimisation énergétique de l'habitat méditerranéen (OEHM)** financé par la Région Occitanie, avec les fonds FEDER et porté par le CNRS en collaboration avec des équipes de recherche de site, LMGC (CNRS-Université de Montpellier) et le C2MA (IMT Mines d'Alès).
- Le programme **POPSU Métropoles** (Plateforme d'Observation des Projets et Stratégies Urbaines : 4 unités de recherche, une quinzaine de chercheurs politistes, géographes, architectes, urbanistes, sociologues, designers).

Les fondements théoriques et méthodologiques solides développés par l'unité sont des points d'appui qui structurent la production scientifique de l'EVCAU et constitue un apport significatif à la connaissance.

#### **A. Engagement dans la formation initiale - Participation de l'EVCAU au parcours recherche et contributions aux enseignements de l'ENSA Paris-Val de Seine**

Le laboratoire EVCAU est très fortement engagé dans le parcours recherche des étudiants dans l'école, notamment par l'encadrement de PFE Recherche, par l'animation de séminaires d'initiation à la recherche en M1 et M2, par l'animation avec le CRH d'un enseignement de méthodologie du PFE R en M2, par des cours magistraux en licence et par l'animation de réunions et workshops ouverts avec les doctorants pour présenter le doctorat en architecture.

Nous pouvons citer ici certains enseignements animés ou coanimés par les membres de l'EVCAU, de manière non exhaustive :

#### **Séminaires de master, donnant lieu à la production de mémoires :**

- « Lire le monde, projeter l'espace, imaginer les lieux » (M1/M2) : L. Legendre (EVCAU), M. Bouali, F. Delaunay, J. Morawska,
- « Données et territoires « Recherche sur les impacts des sciences cognitives sur la conception du projet architectural » (M1/M2) ; D. Serero (EVCAU), P. Vincent (EVCAU) & H. Ait Haddou (EVCAU)
- « Architecture - Le temps du soin et des transformations » (M1/M2) : L. Bonneau (EVCAU), X. Dousson, C. Bidaud (EVCAU)
- « Patrimoine, ressource, climat » (M1/M2) : L. Losserand (EVCAU), G. Simon (EVCAU), N. Rouizem (EVCAU)

- « Patrimoines contemporains » - A. Avril, A. Di Trani, E. Filippini (EVCAU), H. Izembart, C. Palant (EVCAU), C. Sandrini
- « Architecture, technique, production » (M1/M2) : Adrien Durrmeyer, Mario Poirier, Camille Bidaud (EVCAU)
- « Infrastructures terrestres » (M1/M2) : A. Viger-Kohler, A. Barjon, P. Detavernier, F. Contrada (EVCAU)
- « Constellations – arts / architectures / expérimentations » (M1/M2) : E. Doutriaux (EVCAU), C. Menezes-Ferreira, L. Morin
- « Éco-résilience : Conjurer les Catastrophes naturelles et sociales » (M1/M2) : P. Ceccarini (EVCAU), B. Weliachew (EVCAU)
- « Eco-systèmes : milieux bâtis, milieux vivants » (M1/M2) : F. Ali-Toudert (EVCAU), B. Thomas, C. Bailly (EVCAU), V. Mladenovic
- « Archétype et lieu » (M1/M2) : P. Amaldi (EVCAU), S. Zakarian, S. Clavé
- « Architecture, Matière construite » (M1/M2) : AM Bordas, D.Toubanos (EVCAU), N. Rouizem (EVCAU), J. Pimas

### **Méthodologie de l'écriture licence:**

- Cours de méthodologie à l'écriture – S6 – 52h CM; 26h TD L. Legendre.

### **Méthodologie de la recherche en master :**

- *Méthodologie PFE recherche* (M2). Christel Palant-Frapier, David Serero

### **Cours magistraux et TD :**

- Introduction à l'histoire de l'architecture du XIX<sup>e</sup>- XX<sup>e</sup>ème siècle (S1 et S2 / CM) : Nadya ROUIZEM
- Antiquité et Moyen-Age (S1/CM) : Gaël SIMON
- Le contexte de l'architecture : Enjeux climatiques et ressources (S1/CM) : Edith AKIKI, Grégoire BIGNIER, Mathieu CHAZELLE
- Outils et connaissances de base (S1/CM) : Mathieu CHAZELLE
- Théorie 1 - Rituel, procession, déambulation, promenade (S2/CM) : Paolo AMALDI
- Le contexte de l'architecture : confort et climat (S2 - cours / TD) - Edith AKIKI, Francesca CONTRADA, Kevin MAIQUES
- Résistance des matériaux et initiation structurelle - (Cours / TD) - Vincent BAUMANN
- Théorie 3 : De l'architecture à la Ville (S3/CM) - Karim BASBOUS
- Renaissance et XVII<sup>e</sup> siècle (S3/CM) - - Emma FILIPPONI, Léonore LOSSERAND
- De l'époque moderne à la première modernité : architectures du 18<sup>e</sup> et du 19<sup>e</sup> siècles (S4/CM) - Emma FILIPPONI & Carmen POPESCU
- "Ce que fait l'écologie à la ville" (S4/CM)- Dimitri TOUBANOS
- La transformation de l'existant : histoire, pratiques, héritage (S5/CM)- - Camille BIDAUD
- Histoire urbaine - (S6 / CM) Gaël SIMON, Emma FILIPPONI
- Urbanités 2.0 – Pratiques de la ville et des territoires (S6 / CM) : D. Serero & P. Vincent

### **Enseignements de projets (liste non exhaustive) :**

- S3 : Groupe 13 (L2) : Karim Basbous
- S5 : Groupe 09 (L3) : Emmanuel Doutriaux et Louise Morin
- S7 & S9 : Conjurer les Catastrophes Naturelles et Sociales 120 (ouvert S7/S9) (M1/M2) : Patrice Ceccarini, Boris Weliachew, Grégoire Bignier
- S7 & S9 : Encodages naturels, décodages numériques et 120 processus urbains (ouvert S7/S9) (M1/M2) - Claire Bailly et Emmanuel Vicarini
- S7 : Concours Musée de la tapisserie (M1) : Jean-Luc Chassais, Sébastien Mémet
- S7 : Transformer : les contraintes (M1) : Paolo Tarabusi et Sébastien Mémet
- S7 : Faire grand ensemble (M1) - Clara Sandrini, Laurence Veillet et Christel Palant

- S7 & S8 : Cycle de la matière (M1). David Serero et Dimitri Touanos
- S8 & S10 : Profilage architectural 'milieux - dispositifs architectoniques' Echelle 1 (ouvert S8/S10) (partiellement en anglais selon étudiants)- Patrice Ceccarini, Boris Weliachew
- S8 : Autour de la Méditerranée - Alexandrie, entre terre et mer (partiellement en anglais) - Sébastien Memet et Paolo Tarabusi
- S9 & S10 Trans/former l'existant (M2). Responsables : D. Severo (EVCAU), X. Dousson. Partenariat avec l'APHP - ASSISTANCE PUBLIQUE HÔPITAUX PARIS ; HUNPVS HÔPITAUX UNIVERSITAIRES NORD PARIS VAL DE SEINE - UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT

### Stratégie partenariale

De par ses réseaux scientifiques et pédagogiques, sa dynamique d'initiation de projet de recherche, et son expertise organisée par axes thématiques, l'EVCAU a pour objectif de devenir l'acteur majeur de la recherche en architecture sur les enjeux environnementaux, patrimoniaux et numériques qui interrogent la discipline.

Pour cela, l'EVCAU capitalise sur l'expérience de ses membres dans la création et l'animation de plusieurs réseaux scientifiques, thématiques et pédagogiques, à l'image du réseau scientifique et pédagogique EnsaÉco, du réseau scientifique thématique et Pédagogique APC et du réseau scientifique et pédagogique ACN.

Par ailleurs la création d'une maison des doctorants, visant à mutualiser les ressources et le conseil pour tous les doctorants en architecture en France, permettra d'ancrer la stratégie partenariale de l'EVCAU dans le monde académique à l'échelle nationale et internationale, tout en accompagnant son ancrage avec le monde socio-économique.

La stratégie de l'EVCAU est en corrélation avec la stratégie de l'établissement de tutelle et de l'Université Paris-Cité, à la fois sur les thématiques de recherche évoqués, mais aussi sur la vision prospective consistant à s'intéresser aux transitions écologiques, sociales et numérique, à s'intéresser aux trois volets "Ecologie, Patrimoine et Numérique", et aussi à renforcer la recherche dans la discipline architecturale.

La vision prospective de l'EVCAU s'appuie sur une stratégie partenariale dont les principaux points sont :

- La poursuite des partenariats existants : APHP, AQC, OPH Bagnolet, etc.
- La création de nouveaux partenariats, autour des problématiques des deux chaires partenariales
- La possibilité de la création d'une troisième chaire partenariale, positionnée sur la transition écologique est en cours d'étude.
- La création de nouveaux partenariats, à travers des réponses à des Appels à Projets de recherche. Nous avons déjà initié cet axe en préparant des réponses à des appels à projets avec Centrale Supélec, la Société du Grand Paris et l'EHESSS.
- Accélération et augmentation de l'aide et du pilotage de dossiers de financement de doctorat en Cifre, ANRT CER
- L'ouverture à une échelle européenne de ces partenariats, qui vise à répondre aux enjeux de souveraineté industrielle et technique.
- Des partenariats sur des recherches autour de la culture méditerranéenne dans son contexte historique, culturel et technique (Construction terre, crue, climat, ressources ...)

### Les doctorants

En 2023, voici la liste des doctorants (par ordre alphabétique) accueillis par l'unité de recherche EVCAU :

1. ANTOUN Elie, sous la direction de G.-A. LANGLOIS : "Le patrimoine libanais à l'épreuve de ses mémoires : vers un modèle urbain vecteur de résilience sociale ?"
2. BENNOUNA Zineb, sous la direction de D. SEVERO : "A travers le moucharabieh : regards sur une architecture de l'intime"

3. BOUDAA Anissa, sous la direction de G.-A. LANGLOIS : "L'apport de la faïence hollandaise dans le décor architectural du palais ottoman Dar Pacha Mustapha à Alger (XVIe – XIXe siècle)"
4. BUDKIEWICZ Marta, sous la direction d'E. MORTAMAI : "Capter la composante sensible du paysage sonore de la ville : outils, approches"
5. CLEMENT Caroline, sous la direction C. DESCHAMPS / P. CECCARINI : "Aborder la thématique du bien-être en architecture et envisager une lecture sémiologique pour identifier l'attitude corporelle et psychique des habitants : profitent-ils aujourd'hui d'une offre suffisante de "lotissement" grâce aux édifices ?"
6. DUBOIS Vincent, sous la direction P. TERRACOL / D. SERERO : "Prédiction de sinistralité dans le bâtiment, diminuer les risques de désordre par l'exploitation de données de sinistralité agrégées avec des données caractérisant les bâtiments et leur environnement"
7. KHALAF Rita, sous la direction de G.-A. LANGLOIS : "Mossoul post conflit : l'héritage architectural et social au risque de la reconstruction - IRAK"
8. LENOIR Astrid, sous la direction de G.-A. LANGLOIS : "Constructions de l'urgence, architectures du provisoire face au temps long"
9. MAJ Elena, sous la direction de P. TERRACOL / A.ROCCA : "La numérisation et la qualité au service de la maîtrise d'ouvrage sociale"
10. MOUMBEKY Love Keisten, sous la direction de G.-A. LANGLOIS : "Libreville et Brazzaville : une histoire problématique des enjeux et des processus urbanistiques dans deux villes-capitales d'Afrique centrale, 1888 - 1988"
11. NGUYEN Anh, sous la direction G.-A. LANGLOIS : "Vers une nouvelle pratique de planification urbaine à long terme : Les outils de la préfiguration du paysage et ses enjeux interdisciplinaire"
12. RASOLONIAINA Louissette, sous la direction de E. MORTAMAI / P. CECCARINI : "Une matrice informationnelle systémique pour une approche symbiotique des mégarégions"
13. Nathan Rafkowitz : sous la direction de G.-A. LANGLOIS "Les mobilités aériennes, une question d'urbanisme ? - Les impacts des nouvelles mobilités aériennes sur l'aménagement du territoire et l'urbanisme"
14. Anne-Claire Galle : s. la co-direction R. BORRUEY / M. GIRARD, "L'architecture de la folie en ville au XXe et XXIe siècles" –
15. Houda Lichieb : co-direction J.-P. GUILHEMBET / P. CECCARINI, Essai de modélisation des temples antiques du IIe et du Ier siècle av. J.-C. : Modélisation morpho-dynamique computationnelle à l'épreuve de la théorie vitruvienne
16. Lenne Kostia : co-direction C. DESCHAMPS / D. BERLINER (ULB Bruxelles), "Trajectoires migratoires, sexuelles et identitaires : les migrants gays extra-européens en France
17. Brenda Ngum : co-direction C. DESCHAMPS / C. BROQUA, Minorités sexuelles et de genre face au VIH/SIDA au Cameroun



## C – LA FORMATION



# 1 - LE CONTEXTE DE L'ANNÉE 2022-2023

## Procédure d'évaluation des formations et d'accréditation de l'École

Cette année a été marquée par le lancement du processus d'évaluation de l'École et des formations par le HCERES, préalable à l'accréditation des formations de 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycles par le CNESER :

- Octobre 2022 : lancement de la vague D, 1<sup>ère</sup> réunion d'information puis tout au long de l'année 2022-2023, et avec de nouveaux élus en CFVE et CR depuis janvier 2023, réunions pédagogiques portant sur le bilan du programme et son évolution souhaitée

- Juin 2023 : dépôt au HCERES du dossier d'auto-évaluation relatif à la période 2019-2024

*Le processus sera poursuivi au cours des années 2023-2024 (visite experts HCERES, rapport d'évaluation sur l'établissement et les formations, travaux des instances sur le projet de formation 2025-2030) et 2024-2025 (avis HCERES sur le projet de formation puis présentation au CNESER pour avis avant accréditation).*

## Finalisation du projet de double cursus Architecte Ingénieur

Avec un objectif d'ouverture de la formation en septembre 2023, la direction des études, en lien avec les enseignants de l'équipe projet et les partenaires de l'ESITC Paris, a préparé les différentes étapes incontournables :

- Intégration de l'offre de formation dans ParcoursSup (impliquant définition de l'effectif ciblé et critères et modalités d'admission)

- Présentation lors des Portes Ouvertes 2023 (et ESITC)

- Finalisation pédagogique : grilles d'enseignement, calendrier de la formation, désignation d'un enseignant TPCAU référent, adoption du règlement des études

- Recrutement d'une gestionnaire dédiée au suivi de scolarité des étudiants en double diplôme, notamment le double diplôme architecte ingénieur

**Pendant cette période, la direction des études et de la pédagogie a connu plusieurs mouvements de personnel, avec 2 départs et 3 arrivées.**

	Départ		Arrivée	
Gestionnaire L2	Kathy Atrid (mobilité interne)	Août 2022	Ryan Icare	Sep. 2022
Gestionnaire inscriptions administratives	Mathilde Beuscher	Juill. 2022	Nathalie Nirennold	Sep. 2022
Gestionnaire M2	Création de poste	-	Chantal Sciberras Monestier	Oct. 2022

## 2 - ÉVOLUTION ET TEMPS FORTS DE L'OFFRE DE FORMATION

Le programme de formation 2019-2024 a été mis en place pour la L1 à la rentrée 2019-2020 et en 2021-2022 pour la L2 et la L3.

En 2022-2023, le programme de formation est bien installé en L1 et seuls quelques ajustements ont été opérés :

- Le TD Expérimentation : écologie, initialement pensé comme un enseignement magistral avec des temps de TD pour l'ensemble de la promotion est désormais uniquement développé sous forme de TD thématiques, dont le choix est laissé aux L'École ;

- L'intensif espaces publics (S6), qui devait être piloté par les enseignants de SHS a été réintégré à l'enseignement de projet sous forme d'intensif de lancement.

En parallèle de ces ajustements, le nombre de groupes de projet a été réduit de 13 à 12 groupes en L3, conformément aux orientations stratégiques de l'établissement et dans la continuité de la réduction opérée en L2 en 2021-2022. Cette réduction du nombre de groupes a été opérée dans l'objectif de libérer des heures enseignantes pour la mise en place d'une offre post-master.

En master, l'année 2022-2023 a été marquée par la mise en œuvre de la « réforme » des séminaires, qui consiste à chaîner les enseignements de séminaire du S7 au S8, l'objectif étant de proposer aux étudiants 3 semestres consécutifs pour l'élaboration de leur mémoire. Les autres dispositions du programme 2019-2024 ont été reconduites.

### **Le « workshop européen et + » 2023 consacré à « Archifolies »**

Le «workshop européen et +» est un moment fort dans la pédagogie de l'École. L'édition 2023 était consacrée à la participation de l'ENSA Paris-Val de Seine à la manifestation Archifolies organisée par le ministère de la Culture, le parc de la Villette et la Chaire Eff&t, dont la vocation est de réaliser des pavillons temporaires abritant les différentes fédérations sportives, sur le Parc de La Villette à l'occasion des Jeux Olympiques de 2024. Le «workshop européen et +» est l'occasion pour l'ensemble de la promotion des M1 de se saisir de cette question à l'aide de 6 enseignants invités :

- André CAVENDISH, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU), Université de Rio de Janeiro, Brésil - Jacopo GALLI, Université IUAV, Venise, Italie - Guilherme LASSANCE, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU), Université de Rio de Janeiro, Brésil - Andréa GRITTI, Politecnico Di Milano, Italie - Alfredo BRILLEMBOURG, Columbia University, États-Unis - Guido ZULIANI, The Cooper Union, États-Unis.

L'édition 2023 se tenait du samedi 15 au vendredi 21 avril 2023 inclus. Dans le cadre du «workshop européen et +», une conférence de Bernard Tschumi « Le Parc de La Villette » était proposée à tous le samedi 15 avril à 16h : projetée en amphi 310 et disponible en direct sur la chaîne Youtube de l'École : [www.youtube.com/@ENSAPVSofficieel](http://www.youtube.com/@ENSAPVSofficieel)

### **Partenariat avec Supalia pour le master en apprentissage**

L'ENSA Paris-Val de Seine propose depuis la rentrée 2021 le 2<sup>ème</sup> cycle par la voie de l'apprentissage. Dans ce cadre, une convention a été conclue avec le CFA Sup 2000 devenu Supalia en novembre 2022.

## Nouveau partenariat avec l'ESITC Paris

L'ENSA Paris-Val de Seine s'est associée à L'École supérieure d'ingénieurs des travaux de la construction de Paris dans l'objectif de mettre en place un double cursus architecte ingénieur. Cette formation a la particularité d'intégrer, dès la 1<sup>ère</sup> année, des enseignements d'architecture et d'ingénierie. Ce cursus, d'une durée de 6 ans, compte 11 mois de mises en situation professionnelle et permet l'obtention des diplômes des 2 établissements.

## Les partenariats déjà en vigueur restent actifs en 2022-2023 avec des effectifs stables.

Le parcours architecture design en partenariat avec l'ESAD d'Orléans a vu en juillet 2023 son premier double diplômé (DEA / DNSEP).

Partenariat				
Établissement partenaire	Formation	Années concernées	Modalités / finalités	Effectif 22-23
ESAD Orléans	Parcours architecture design	Dès le S4	Initiation au projet. Effectif de 6 L'École	Du S4 au S10 Sortants : 7 Entrants : 12
Camondo	Initiation à l'architecture intérieure et design	S5	Echange complet. Effectif de 3 L'École	Sortants : 2 Entrants : 2
Université Paris Cité	Master Ville architecture et patrimoine parcours "Ville architecture et patrimoine" et parcours "Patrimoine, scientifique, technique, naturel et architectural"	Après le S10	Être titulaire du DEA / obtention du Master VAP	Inscrits : 24
Université Paris Nanterre	Master Urbanisme et aménagement : 3 parcours	Après le S10	Être titulaire du DEA / obtention du Master Urbanisme et aménagement	Inscrits : 32

### 3 - INCITATION AUX ÉTUDES D'ARCHITECTURE

#### Salons d'information sur les études en architecture

Chaque année, L'École participe à des salons à destination des lycéens afin de promouvoir les études en architecture et informer sur les modalités d'admission.

- Salon des formations et métiers artistiques (SFMA), les 15 et 16 octobre 2022 : l'École était représentée par un agent du service des inscriptions ;
- Salon Aventure des métiers- Salon de l'Étudiant (dans le cadre du Salon européen de l'Éducation), les 25, 26 et 27 novembre 2022 : 3 agents de la direction des études y ont assuré une permanence chaque jour ;
- Journée des Lycéens aux Récollets (Ordre des architectes d'Ile de France) le 25 janvier 2023 : 2 agents du service des inscriptions étaient présentes.
- Quelques étudiants mobilisés par le collège des élus L'École au CA ou à la CFVE, ont également assuré une représentation de l'École.

#### Portes ouvertes

Contrairement de modifier la date initialement prévue en raison d'un nouveau calendrier de la procédure ParcoursSup, l'École a expérimenté un positionnement plus tôt dans l'année.

Prévue d'habitude autour du 10 mars, en fin de période de formulation des vœux ParcoursSup, la journée « Portes ouvertes » a été cette année organisée le samedi 4 février 2023.

Cette journée est l'occasion de présenter aux futurs candidats à l'entrée à l'École son organisation et son programme pédagogique. Ont été proposées des visites commentées du bâtiment et des centres de ressources par des étudiants, des conférences en amphithéâtre, retransmises en direct, de présentation de l'ENSA Paris-Val de Seine par le directeur, la présidente de la CFVE et la directrice des études et des formations, des stands pour tout savoir sur l'ENSA Paris-Val de Seine (admissions, inscriptions, équivalences...), des expositions réparties sur les 7 étages du bâtiment pour découvrir les travaux étudiants. Les associations étudiantes de l'École participent également à l'événement, en proposant des animations musicales et une restauration légère.

Le stand "double cursus architecte ingénieur" déployé pour la 1ère fois pour présenter la formation ouvrant à la rentrée 2023-2024 a connu une forte affluence.

#### Programme « Egalité des Chances » - Partenariat avec la Fondation Culture et Diversité

Partenariat Fondation Culture et Diversité, ministère de la Culture, ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, ENSA de Bordeaux, Grenoble, Lille, Marne-la-Vallée, Paris-Val de Seine, Strasbourg et nouvellement Montpellier.

L'École a poursuivi son engagement dans ce programme, consistant notamment à sensibiliser aux études d'architecture des lycéens formant à des bacs pro ou techno ou relevant de dispositifs d'éducation prioritaire.

Deux conférences de sensibilisation aux études d'architecture ont été tenues dans les lycées partenaires, par une enseignante et la correspondante du programme à l'ENSA Paris-Val de Seine, accompagnées par un étudiant ayant bénéficié du programme.

Les interventions se sont déroulées auprès des 2 lycées partenaires :

- Vendredi 14 octobre 2022 au lycée Hector Guimard à Paris pour les classes du baccalauréat professionnel TEB (Technicien Etudes du Bâtiment), options « assistant en architecture » et « études et économie », classes de Terminale et de Première.

- Mercredi 23 novembre 2022 au lycée Samuel de Champlain à Chennevières-sur-Marne pour les lycéens de Terminale préparant les baccalauréats STI2D (Sciences et Technologies de l'Industrie et du Développement Durable, spécialité architecture et construction) et TEB option assistant en architecture.

## **4 - NOMBRE ET PROFIL DES ÉTUDIANTS EN 2022-2023**

### **Nouveaux étudiants**

Selon le profil du candidat, plusieurs modalités d'admissions sont offertes : admission post-bac via Parcoursup pour les titulaires du baccalauréat français ou diplôme européen reconnu équivalent, admission par équivalence, transferts ou admission des candidats titulaires d'un diplôme hors Europe.

### **Étudiants admis en 1<sup>ère</sup> année via Parcoursup**

À l'ENSA Paris-Val de Seine, les modalités d'admission, bien qu'elles restent globalement inchangées avec une première sélection sur le dossier scolaire et un entretien de motivation, ont évolué pour intégrer les modalités du nouveau bac général, mis en place en 2021. La réforme prévoyait notamment la passation des épreuves de spécialité suivies en terminale en mars, permettant ainsi aux établissements de disposer de ces notes au moment de l'examen d'admissibilité. Ces épreuves anticipées ont eu lieu pour la première fois en 2022, obligeant l'École à revoir les règles de calcul de la moyenne donnant lieu au classement et à la sélection des candidats convoqués à l'entretien. Le calcul de la moyenne prend désormais en compte les notes disponibles suivantes :

- En 1<sup>ère</sup> et Terminale en enseignement scientifique (filiale générale) ou mathématiques (filiale technologique) ; histoire-géographie ; langue vivante 1 ; enseignements de spécialité
- Notes obtenues aux épreuves terminales du bac en français (coefficient 3 pour chaque épreuve)
- Notes obtenues aux épreuves terminales de spécialités (coefficient 3 pour chaque spécialité)

Pour les candidats ayant déjà obtenu leur baccalauréat, les conditions sont inchangées : c'est soit la moyenne au baccalauréat qui est retenue, soit la moyenne obtenue au cours d'une formation post-bac diplômante (reconnue par le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche).

Le nombre de candidatures a connu une augmentation de 6% entre 2022 et 2023, bien que celle-ci soit moins importante que celle observée entre 2021 et 2022 (+11%).

Les 1200 premiers candidats classés à l'issue de l'examen du dossier scolaire ont été convoqués pour l'entretien de motivation le samedi 13 mai 2023, d'une durée de 10 minutes, devant un jury composé de 2 enseignants de l'École et d'un étudiant de master. La participation des étudiants de master a été expérimentée en 2021 et reconduite depuis.

## Évolution des candidatures en 1<sup>ère</sup> année via Parcoursup

	2021 pour entrée 2021-2022	2022 pour entrée 2022-2023	2023 pour entrée 2023-2024
Nbre total candidatures	3716	4142	4387
Nbre de candidatures confirmées	3124	3582	3674
dont en terminale	2413	2532	2741
dont post-bac	837	1049	933
dont femmes	n.c	2308	2467
dont hommes	n.c	1274	1207
Taux de candidats boursiers	n.c	17%	18%
Nombre de places	250	250	250
Nombre de candidats classés	653	697	805
Rang du dernier appelé	497	553	561

### Étudiants étrangers hors-Europe – Première année et équivalences

Pour les candidats de nationalité étrangère hors-Union Européenne, la procédure de candidature dite « Demande d'Admission Préalable » (DAP) se distingue selon la situation du candidat :

- « DAP jaune » via Campus France pour ceux résidant à l'étranger : 228 candidatures en 2023
- « DAP bleu » via Taïga pour ceux résidant en France : 48 candidatures reçues en 2023. Ces candidats peuvent émettre deux vœux d'École .

L'ensemble des dossiers est examiné par la commission de Validation des Etudes, Expériences Professionnelles ou Acquis Personnels (VEEPAP) de l'.

Les années les plus demandées sont les débuts de cycle (1<sup>ère</sup> année de Licence et 1<sup>ère</sup> année de Master).

Après une baisse observée en 2021 probablement en raison du contexte sanitaire mondial, le nombre de candidatures via la DAP bleu a retrouvé son niveau pré-covid. On observe en 2023 une augmentation des candidatures en particulier en 1<sup>ère</sup> année (+45%).

### Évolution des candidatures via la DAP Bleu

	2021 pour entrée 2021-2022	2022 pour entrée 2022-2023	2023 pour entrée 2023-2024
Candidatures L1	9	11	16
Admis L1	6	4	7
Inscrits L1	1	4	6
Candidatures L2	3	2	4
Admis L2	1	0	0
Inscrits L2	1	0	0
Candidatures L3	1	3	5
Admis L3	0	1	1
Inscrits L3	0	0	0

Candidatures M1	14	20	17
Admis M1	5	6	3
Inscrits M1	3	5	2
Candidatures M2	0	6	6
Admis M2	0	0	0
Inscrits M2	0	0	0
Total candidatures	27	42	48
Total admis	12	11	11
Total inscrits	5	9	8

Le nombre de candidatures via la DAP Jaune est relativement stable entre 2022 et 2023 pour les admissions en 1<sup>ère</sup> année de Licence. On constate une tendance à la baisse sur les candidatures en 1<sup>ère</sup> année de master (-14% entre 2021 et 2022 puis -7% entre 2022 et 2023).

#### Évolution des candidatures via la DAP Jaune

	<b>2021 pour entrée 2021-2022</b>	<b>2022 pour entrée 2022-2023</b>	<b>2023 pour entrée 2023-2024</b>
Candidatures L1	126	138	132
Admis L1	14	15	13
Inscrits L1	6	7	12
Candidatures L2	5	11	11
Admis L2	0	2	5
Inscrits L2	0	1	3
Candidatures L3	14	10	8
Admis L3	1	2	0
Inscrits L3	0	0	0
Candidatures M1	81	70	65
Admis M1	9	10	8
Inscrits M1	9	6	2
Candidatures M2	9	12	12
Admis M2	0	0	0
Inscrits M2	0	0	0
Total candidatures	235	241	228
Total admis	24	29	26
Total inscrits	15	14	17

## Étudiants admis par équivalence

Les demandes d'admission par équivalence ont marqué une baisse importante pour toutes les années entre 2021 et 2022 (- 40%) et sont globalement stables entre 2022 et 2023. La 2<sup>ème</sup> année de Licence reste l'année la plus plébiscitée même si c'est celle qui a accusé la baisse la plus forte (-24% entre 2021 et 2022 puis -11% entre 2022 et 2023). Les candidatures en 1<sup>ère</sup> année de master repartent à la hausse après une baisse très nette en 2022 (+31% en 2023 après une baisse de 59%).

### Évolution des candidatures via la procédure équivalence

	<b>2021 pour rentrée 2021-2022</b>	<b>2022 pour rentrée 2022-2023</b>	<b>2023 pour rentrée 2023-2024</b>
Candidatures L1	0	0	0
Admis L1	0	1	3
Inscrits L1	0	1	1
Candidatures L2	144	106	94
Admis L2	21	26	17
Inscrits L2	12	11	11
Candidatures L3	117	75	76
Admis L3	12	9	9
Inscrits L3	11	4	8
Candidatures M1	132	54	71
Admis M1	16	2	8
Inscrits M1	11	0	3
Candidatures M2	0	0	0
Admis M2	0	0	0
Inscrits M2	0	0	0
Total candidatures	393	235	241
Total admis	49	37	34
Total inscrits	34	15	22

Entre 2022 et 2023, le profil des candidats à une entrée par équivalence est resté globalement stable : environ un tiers des candidatures émanent de diplômés d'un DNMADE ou d'architecture d'intérieur. Les candidatures issues de diplômés en génie civil ou en ingénierie ont connu une forte baisse entre 2022 et 2023 (-59% et -65% respectivement).

## Profil des candidats à une admission par équivalence

	2022 pour rentrée 2022-2023					2023 pour rentrée 2023-2024				
	L2	L3	M1	M2	Total	L2	L3	M1	M2	Total
BTS Design de l'espace	1	0	0	0	<b>1</b>	0	0	0	0	<b>0</b>
BTS Agencement	4	0	0	0	<b>4</b>	6	1	0	0	<b>7</b>
Divers BTS	7	1	0	0	<b>8</b>	9	3	0	0	<b>12</b>
Études d'architecture à l'étranger	3	6	29	0	<b>38</b>	8	7	31	0	<b>46</b>
Architecture d'intérieur	6	6	5	0	<b>17</b>	3	13	11	0	<b>27</b>
Génie civil	16	1	0	0	<b>17</b>	3	4	0	0	<b>7</b>
DNMADE	37	21	0	0	<b>58</b>	32	17	3	0	<b>52</b>
ESA - Ecole spéciale d'architecture	10	4	10	0	<b>24</b>	13	3	13	0	<b>29</b>
EPSAA – professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture	0	14	2	0	<b>16</b>	0	16	1	0	<b>17</b>
Ingénieurs – ESTP – spéciale des travaux publics	0	14	3	0	<b>17</b>	1	1	4	0	<b>6</b>
Expérience professionnelle	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0	1	0	<b>1</b>
Autres (arts plastiques, urbanisme et paysage...)	22	8	5	0	<b>35</b>	19	11	7	0	<b>37</b>
Total	106	75	54	0	<b>235</b>	94	76	71	0	<b>241</b>

## Transferts

Les demandes de transfert sont examinées par la commission VEEPAP de l'École et soumises à l'accord des 2 directeurs (d'origine / d'accueil). Ces dispositions sont néanmoins subordonnées à la capacité d'accueil de l'École.

Les candidats au transfert pour le master en apprentissage sont par ailleurs soumis à un entretien de motivation, au même titre que les candidats de l'École.

En 2023, sur 72 dossiers reçus, 21 ont été acceptés, 9 se sont inscrits définitivement (dont 4 soit 100% des admis pour le M1 en apprentissage).

Parallèlement, L'École a enregistré 26 demandes de transferts sortants pour 11 inscriptions définitives dans une autre ENSA.

La balance entrées / sorties à la rentrée 2023-2024 est légèrement déficitaire, ce qui n'était pas le cas les années précédentes.

**Évolution des demandes de transfert entrants**

	<b>Admission pour rentrée 2021-2022</b>	<b>Admission pour rentrée 2022-2023</b>	<b>Admission pour rentrée 2023-2024</b>
Candidatures L1	0	0	0
Admis L1	0	0	0
Inscrits L1	0	0	0
Candidatures L2	0	5	6
Admis L2	0	0	0
Inscrits L2	0	0	0
Candidatures L3	3	2	4
Admis L3	1	0	0
Inscrits L3	1	0	0
Candidatures M1	60	56	61
Admis M1	13	10	17
Inscrits M1	4	3	5
Candidatures M1 apprentissage	s.o	39	46
Admis M1 apprentissage	s.o	8	4
Inscrits M1 apprentissage	s.o	3	4
Candidatures M2	3	0	0
Admis M2	0	0	0
Inscrits M2	0	0	0
Total candidatures	66	63	72
Total admis	14	10	21
Total inscrits	5	3	9

**Étudiants issus du programme égalité des chances**

En 2022-2023, 2 lycéens du programme ont intégré L'École.

A l'issue du stage de découverte de l'architecture, 13 candidatures des lycéens issus du programme avaient présenté leur candidature auprès de l'.

Au total, 12 étudiants du programme ont poursuivi leurs études à l'ENSA Paris-Val de Seine : 9 en 1<sup>er</sup> cycle, 2 en 2<sup>ème</sup> cycle, 1 en HMONP.

## Effectifs et répartition femmes-hommes

La proportion de femmes tout au long du cursus est supérieure à celle des hommes bien que la différence tende à diminuer au cours des années.

	Hommes	Femmes	Total
L1	77 27%	204 73%	281
L2	75 28%	190 72%	265
L3	95 38%	157 62%	252
<b>Total Licence</b>	<b>247 31%</b>	<b>551 69%</b>	<b>798</b>
M1	120 37%	201 63%	321
M2	212 39%	336 61%	548
<b>Total Master ENSAPVS dont apprentis</b>	<b>332 38%</b>	<b>537 62%</b>	<b>869</b>
DD Master IUAV	3 23%	10 77%	13
DD Master Politecnico	7 27%	19 73%	26
Partenariat ESAD	5 50%	5 50%	10
HMONP	56 40%	83 60%	139
Doctorants	13 27%	36 73%	49
<b>Total autres formations</b>	<b>84 35%</b>	<b>153 65%</b>	<b>237</b>
<b>Total</b>	<b>663 35%</b>	<b>1241 65%</b>	<b>1904</b>

## Évolution des effectifs du master en apprentissage

Organisée sur 3 années, la formation en apprentissage conduisant au DEA a été mise en œuvre à partir de la rentrée 2020.

87 apprentis, soit 10% de l'effectif total master, étaient inscrits dans cette formation en 2022-2023.

Sur les 26 apprentis inscrits en 3ème année de master en apprentissage, 22 ont présenté leur PFE et l'ont validé en juillet 2023, 3 ont reporté leur soutenance à la session de février 2024 et 1 à la session de juillet 2024.

Apprentis	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Master 1ère année	27	29	32
Master 2ème année		26	29
Master 3ème année			26
Total	27	55	87

## Profil des étudiants admis en 1<sup>ère</sup> année

### Origine scolaire des nouveaux inscrits en 1<sup>ère</sup> année

La répartition globale des étudiants selon leur diplôme d'entrée est relativement stable d'une année sur l'autre, les titulaires d'un baccalauréat général étant toujours majoritaires bien qu'en baisse en 2022-2023 par rapport à 2021-2022. Le nombre de titulaires d'un baccalauréat étranger est en augmentation sur les 3 dernières années, peut-être grâce à une visibilité accrue de la formation que permettrait ParcoursSup.

	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Bac général	212 82%	219 85%	210 80%
Bac techno	18 7%	14 5%	17 7%
Bac pro	9 4%	5 2%	5 2%
Enseignement supérieur	0 0%	0 0%	1 1%
Bac étranger	18 7%	22 8%	27 10%
<b>Total</b>	<b>257 100%</b>	<b>260 100%</b>	<b>260 100%</b>

### Origine sociale du représentant légal (CSP) des nouveaux inscrits en 1<sup>ère</sup> année

Les catégories les plus favorisées – professions libérales, Ingénieurs et cadres techniques d'entreprise, cadres administratifs et commercial d'entreprise, cadres de la fonction publique – restent majoritaires. Le nombre de professions libérales fluctue mais reste important, 9% des effectifs en 2022-2023.

Les catégories socio-professionnelles les moins favorisées – employés, ouvriers, chômeurs et sans activité professionnelle – restent moins représentées, mais sont en progression et constituent 20% des effectifs.

	2020-2021	2021-2022	2022-2023
1 - Non défini	2	4	1
10 - Agriculteur exploitant	2	1	3
21 - Artisan	8	1	6
22 - Commerçant et assimilé	9	8	4
23 - Chef d'entreprise de 10 salariés ou plus	6	6	12
31 - Profession libérale	26	35	23
33 - Cadre de la fonction publique	19	18	18
34 - Professeur et assimilé, profession scientifique	22	19	20

35 - Profession de l'information, des arts et des spectacles	8	7	5
37 - Cadre administratif et commercial d'entreprise	28	28	36
38 - Ingénieur et cadre technique d'entreprise	24	27	31
42 - Instituteur et assimilé	9	4	5
43 - Profession intermédiaire de la santé et du travail social	9	10	2
44 - Clergé, religieux	0	1	0
45 - Profession intermédiaire administrative de la fonction publique	0	2	3
46 - Profession intermédiaire admin. et commerciale d'entreprise	5	3	6
47 - Technicien	4	7	4
48 - Contremaître, agent de maîtrise	3	2	2
52 - Employés civils et agents de la fonction publique	11	7	12
53 - Policier et militaire	1	5	2
54 - Employé administratif d'entreprise	10	13	13
55 - Employé de commerce	7	5	3
56 - Personnel de service direct aux particuliers	2	4	2
61 - Ouvrier qualifié	8	6	7
62 - Ouvrier qualifié dans l'industrie	0	1	1
63 - Ouvrier qualifié dans l'artisanat	0	0	0
64 - Chauffeur	0	0	0
65 - Ouvrier qualifié manut. magasin. transp	0	1	0
66 - Ouvrier non qualifié	1	0	0
67 - Ouvrier non qualifié dans l'industrie	0	0	1
68 - Ouvrier non qualifié dans l'artisanat	0	0	0
69 - Ouvrier agricole	0	0	0
70 - Retraité (sans précision)	5	1	2
71 - Retraité agriculteur exploitant	0	0	0

72 - Retraité artisan, commerçant, chef d'entreprise	0	2	1
73 - Retraité cadre, profession intermédiaire	4	0	5
74 - Retraité cadre	0	0	1
75 - Retraité profession intermédiaire	0	0	0
76 - Retraité employé et ouvrier	1	1	1
77 - Retraité employé	1	1	1
78 - Retraité ouvrier	0	0	0
81 - Chômeur n'ayant jamais travaillé	2	0	0
82 - Personne sans activité professionnelle	13	10	13
83 - Militaire du contingent *	0	0	0
84 - Elève/Étudiant *	0	0	0
85 - Sans profession -60 ans (hors retraité)	0	1	1
86 - Sans profession +60 ans (hors retraité)	0	0	0
90 - Tutelle DASS	0	0	0
99 - Non renseigné (inconnu ou sans objet)	7	19	13
<b>Total</b>	<b>257</b>	<b>260</b>	<b>260</b>

### Profil des candidats à l'habilitation de l'architecte à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre

Le nombre d'inscrits à la formation conduisant à l'HMONP a connu une baisse en 2022-2023 (139 inscrits contre 164 l'année précédente), avec un taux d'inscription plus faible (74% contre 83% l'année précédente).

L'âge moyen d'accès à la formation est stable (27,7 ans).

Concernant la part des femmes parmi les inscrits, elle a augmenté, passant de 55% en 2021-2022 à 60% en 2022-2023. On peut noter que le taux de féminisation dans cette formation est à peu près équivalent à celui observé en 2ème année de master (61%) mais néanmoins inférieur à celui observé lors de l'inscription en 1ère année de Licence (73%).

Les inscrits à la formation restent majoritairement des ADE issus de l'ENSA Paris-Val de Seine bien que la proportion d'ADE diplômés d'autres ENSA représente une part non négligeable d'une promotion (25% en 2022-2023).

Concernant la répartition des inscrits en fonction de l'année d'obtention de leur DEA :

- les inscrits ayant obtenu leur DEA entre 1 à 3 ans avant leur inscription en formation HMONP sont généralement les plus représentés au sein d'une promotion ;

- on observe par ailleurs une hausse du nombre d'inscrits ayant obtenu leur DEA moins d'un an avant leur inscription, soit en année N (de 24% à 35%), hausse s'expliquant notamment par la part chaque année plus importante de candidatures émanant de ce type de candidats.

- enfin, la part d'inscrits diplômés depuis plus de 3 ans avant leur inscription en formation HMONP a connu une baisse en 2022-2023 (16 % contre 22% l'année précédente).

	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Nombre inscrits	162	164	139
Part entre 25 et 27 ans	40%	46%	50%
Âge moyen	27,5 ans	27,7 ans	27,7 ans
Hommes	45%	45%	40%
Femmes	55%	55%	60%
Taux femmes DEA année N-1	62%	60%	61%
Taux femmes en L1	63%	72%	73%
DEA obtenu à l'ENSAPVS	68%	70%	75%
DEA obtenu autre établissement	32%	30%	25%
DEA obtenu année N	32%	24%	35%
DEA obtenu entre année N-1 et année N-3	46%	54%	49%
DEA obtenu année N-4 ou avant	22%	22%	16%

## 5 - ACCOMPAGNEMENT DES ÉTUDIANTS

### Le suivi des résultats des étudiants en 2022-2023

#### 1<sup>er</sup> cycle - Licence

Les taux de réussite par année ne sont pas à considérer comme un taux de passage dans l'année supérieure.

Les étudiants peuvent en effet s'inscrire en année supérieure dès lors qu'ils ont validé 80% des ECTS de l'année écoulée, soit 48 ECTS minimum.

Ainsi, certains L'École sont en chevauchement entre la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> année ou entre la 2<sup>ème</sup> et la 3<sup>ème</sup> année.

En revanche, le chevauchement entre la 1<sup>ère</sup> et la 3<sup>ème</sup> année n'est pas autorisé (la 1<sup>ère</sup> année devant être validée en 2 ans) et la validation de la totalité des enseignements de Licence est requise pour l'admission en Master.

En première année de licence, la note moyenne de projet est un peu plus basse qu'observée en 2021-2022. On note une baisse du taux de réussite dans l'unité d'enseignement de projet entre le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>ème</sup> semestre, ce qui est habituel. Cette observation devrait s'estomper dans les années à venir avec la nouvelle disposition du règlement des études qui prévoit la possibilité pour le jury de fin de semestre de S2 de valider l'unité d'enseignement de projet de S1 au regard des progrès réalisés et des acquis obtenus tout au long de l'année.

Le taux de réussite de l'UE "L'approche culturelle" n'est que de 86% : un certain nombre d'étudiants n'ont pas validé cette UE en raison de mauvais résultats obtenus à l'enseignement "Antiquité et Moyen-Age". Le mouvement des étudiants qui a traversé les ENSA au Printemps 2023 et entraîné une baisse de la

fréquentation des cours magistraux, en particulier pour les L'École du cycle Licence, pourrait en être la cause.

Le taux de réussite de l'UE "Expériences pour le projet" reste faible car elle inclut le stage ouvrier qu'une partie des étudiants ne réalise pas la 1ère année.

L1	Inscrits	Reçus en session 1	Reçus en session 2	Total reçus	Taux de réussite	Note moyenne projet
L1 / S1						
Fabrique du projet	265	244	5	249	94%	12.7
L'approche culturelle	264	242	12	254	96%	
La maîtrise technique	260	253	3	256	98%	
Expériences pour le projet	259	256	0	256	99%	
L1 /S2						
Fabrique du projet	269	233	2	235	87%	12.1
L'approche culturelle	276	177	61	238	86%	
La maîtrise technique	261	238	9	247	95%	
Expériences pour le projet	414	238	2	240	58%	
Taux de réussite L1	275			232	84%	

On observe de bons taux de réussite pour cette année de L2 en 2022-2023, l'UE de la maîtrise technique au 1er semestre étant celle enregistrant le taux le moins élevé. L'UE "Expériences pour le projet" qui inclut le stage de 1ère pratique enregistre une nette amélioration depuis l'année précédente, en lien avec un renforcement du suivi des stages et de la relance auprès des étudiants.

L2	Inscrits	Reçus en session 1	Reçus en session 2	Total reçus	Taux de réussite	Note moyenne projet
L2 / S3						
Fabrique du projet	266	243	4	247	93%	12.8
L'approche culturelle	255	215	22	237	93%	

La maîtrise technique	275	224	8	232	84%	
Expériences pour le projet	277	223	5	228	82%	
L2 /S4						
Fabrique du projet	260	212	30	242	93%	13.0
L'approche culturelle	241	221	4	225	93%	
La maîtrise technique	253	225	3	228	90%	
Expériences pour le projet	246	199	0	199	81%	
Taux de réussite L2	265			228	86%	

On observe de moins bons résultats en 2022-2023 pour les étudiants en 3<sup>ème</sup> année de licence, notamment pour l'enseignement de projet, l'UE "L'approche culturelle" du 1<sup>er</sup> semestre et l'UE "La maîtrise technique" du 2<sup>ème</sup> semestre.

<b>L3</b>	<b>Inscrits</b>	<b>Reçus en session 1</b>	<b>Reçus en session 2</b>	<b>Total reçus</b>	<b>Taux de réussite</b>	<b>Note moyenne projet</b>
L3 / S5						
Fabrique du projet	229	181	5	186	81%	12.7
L'approche culturelle	202	146	11	157	78%	
La maîtrise technique	214	182	24	206	96%	
Expériences pour le projet	206	194	2	196	95%	
L3 /S6						
Fabrique du projet	223	196	0	196	88%	12.8
L'approche culturelle	216	163	35	198	92%	
La maîtrise technique	275	218	1	219	80%	
Expériences pour le projet	214	206	1	207	97%	
Taux de réussite L3	254			208	82%	

## 2<sup>ème</sup> cycle - Master

On observe une amélioration de la note moyenne de projet au 1<sup>er</sup> et au 2<sup>ème</sup> semestres et de bons résultats dans les UE de cours et dans l'UE de séminaire du S7. En revanche le taux de réussite dans l'UE de séminaire de S8 est en baisse. Cela peut peut-être s'expliquer par la réforme du mémoire qui prévoit une rédaction sur les semestres S7-S8-S9 avec des attendus renforcés en fin de S8 (rédaction d'un avant-projet de mémoire).

<b>M1</b>	<b>Inscrits</b>	<b>Reçus en session 1</b>	<b>Reçus en session 2</b>	<b>Total reçus</b>	<b>Taux de réussite</b>	<b>Note moyenne projet</b>
M1 / S7						
UE Projet 1	202	143	10	153	76%	13.8
UE Cours 1	210	187	7	194	92%	
UE Séminaire 1	149	127	9	136	91%	
M1 / S8						
UE Projet 2	198	137	3	140	71%	14.7
UE Cours 2	139	122	8	130	94%	
UE Séminaire 2	199	153	19	172	86%	
Taux de réussite M1	285			203	71%	

En S9, le taux de réussite en projet et au mémoire est aux alentours de 90%. Pour le mémoire, 84% des reçus ont validé leur mémoire en 1<sup>ère</sup> session.

<b>M2 – S9</b>	<b>Inscrits</b>	<b>Reçus en session 1</b>	<b>Reçus en session 2</b>	<b>Total reçus</b>	<b>Taux de réussite</b>	<b>Note moyenne projet</b>
M2 / S9						
UE Projet 3	300	262	15	277	92%	13.2
Mémoire	313	240	46	286	91%	
Taux de réussite M2 / S9	323			284	88%	

Même constat pour ce S10, le taux de réussite au PFE varie peu, avec un taux beaucoup moins bon pour la session de février (66% contre 81% pour les PFE de juillet). 20% des PFE validés sur ces deux sessions étaient des PFE mention recherche.

<b>Pfe</b>	<b>Inscrits</b>	<b>Reçus</b>		<b>Notes moyennes</b>
PFE Février	64	42	66%	Contrôle continu : 12,23 Soutenance : 14,50
dont mention recherche	9	9	100%	
PFE Juillet	299	241	81%	Contrôle continu : 13,22 Soutenance : 15,60
dont mention recherche	48	48	100%	
Taux de réussite M2 / S9	363	283	78%	

### **Abandons, dérogations, exclusions**

Traditionnellement le taux d'abandon le plus important est observé en première année de licence. Il concerne généralement des étudiants qui se réorientent au cours de l'année. Ce taux d'abandon à l'issue de la 1ère année a été moins important à l'issue de l'année 2022-2023 que les deux années précédentes. En revanche il a été beaucoup plus élevé en Master 2, en lien sans doute avec les effets de la crise sanitaire.

<b>Abandons</b>	<b>À l'issue de 2020-2021</b>	<b>À l'issue de 2021-2022</b>	<b>À l'issue de 2022-2023</b>
En Licence 1	33	31	14
En Licence 2	9	9	15
En Licence 3	19	19	12
En Master 1	8	8	18
En Master 2	12		69
Total	81	67	128

Le nombre d'exclusions est légèrement en baisse à l'issue de l'année 2022-2023. Elles sont en général plus nombreuses en raison de l'inachèvement de la L1.

Le nombre de dérogations accordées a légèrement augmenté à l'issue de l'année 2022-2023. Elles concernent le plus souvent les L'École ayant besoin d'une inscription supplémentaire pour obtenir le DEA.

	Exclusions			Dérogations accordées		
	À l'issue de 2020-2021	À l'issue de 2021-2022	À l'issue de 2022-2023	À l'issue de 2020-2021	À l'issue de 2021-2022	À l'issue de 2022-2023
L1 inachevée après 2 ans ou plus	13	12	7	2	3	3
Licence inachevée après 4 ans ou plus	3	6	7	16	14	13
M1 inachevé après 2 ans ou plus	2	1	3	0	5	4
Master inachevé après 3 ans ou plus	0	8	6	28	21	30
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>46</b>	<b>43</b>	<b>50</b>

### Évolution des étudiants en césure

Les étudiants peuvent bénéficier d'une période de césure par cycle, permettant de suspendre temporairement ses études pour acquérir une autre expérience, tout en conservant son inscription à L'École. Elle peut être validée et donner lieu à l'attribution de 2 ECTS sur la base d'un rapport de césure.

En 2022-2023, le nombre total de césures a légèrement diminué par rapport à l'année précédente (73 césures contre 90 en 2021-2022). On observe une hausse du nombre des étudiants ayant réalisé une césure après la L3 et, à l'inverse, une baisse significative du nombre des étudiants ayant réalisé une césure entre le M1 et le M2 par rapport à l'année 2021-2022. Cette évolution semble plus cohérente avec la construction d'un parcours en master, en lien notamment avec le chainage des séminaires et le travail de mémoire élaboré au cours de 3 semestres consécutifs.

Dernier semestre validé / année de césure	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
S2 (après L1)	0	0%	1	1%	2	3%
S4 (après L2)	1	2%	0	0%	2	3%
S6 (après L3)	13	30%	28	31%	35	48%
S8 (après M1)	27	61%	56	62%	29	40%
dont M1 de retour de mobilité	7	16%		ND	12	16%
S9	3	7%	5	6%	5	7%
Total	44	100%	90	100%	73	100%

Dans le cadre de leur césure, les étudiants réalisent majoritairement des stages facultatifs, en France ou à l'étranger. Les voyages constituent également l'un des principaux motifs pour la réalisation d'une césure. Les expériences professionnelles rémunérées (hors stages gratifiés) restent rares et en nette diminution depuis 2020, de même que l'engagement dans des missions de Service Civique et de volontariat associatif. La nature des projets semble se diversifier néanmoins.

Projet principal	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
Stage	23	52%	53	58%	32	44%
Expérience professionnelle rémunérée	15	34%	5	6%	1	1%
Volontariat associatif	0	0%	6	7%	1	1%
Voyage	0	0%	23	26%	7	10%
Service civique	6	14%	3	3%	0	0%
Autre	0	0%	0	0%	32	44%
Total général	44	100%	90	100%	73	100%

### Étudiants en situation particulière

En 2022-2023 un effort particulier a été réalisé pour recenser ces situations particulières, informer et sensibiliser les communautés étudiante et enseignante sur les aménagements pouvant être mis en place.

- **Information auprès des étudiants** lors des amphis de rentrée, sur l'intranet et via une communication par messagerie électronique
- **Sensibilisation des enseignants** avec une communication à l'ensemble de la communauté au début de l'année pour rappeler les situations et les dispositions règlementaires qui existent. Tout au long de l'année le lien est fait avec les enseignants sur les situations particulières des étudiants inscrits à leur enseignement et les aménagements à mettre en place.

	Licence	Master	Total
Étudiant en situation de handicap	18	7	25
Sportif de haut niveau	5	0	5
Chargé de famille	1	4	5
Salarié	4	11	15
Étudiant assumant des responsabilités particulières dans la vie de L'École	9	5	14
TOTAL	36	28	64

**25 étudiants en situation de handicap** ont été accueillis, dont 6 en 1<sup>ère</sup> année, 6 en 2<sup>ème</sup> année, 6 en 3<sup>ème</sup> année, 2 en 4<sup>ème</sup> année, et 5 en 5<sup>ème</sup> année. Un plan d'aménagement des études et des examens est mis en place pour chacun d'eux, en lien avec le service de santé étudiante et les médecins de prévention d'Université Paris Cité.

Les aménagements concernent le déroulement des études (mise en place de calendrier spécifique de travail, dispense partielle d'assiduité, allongement de la durée des études et mise en place de parcours spécifiques, enregistrement des cours, interprétariat en langue des signes française, accès à un casier). Ils concernent également les examens avec la mise en place de temps majoré, la possibilité de composer sur ordinateur, la possibilité de composer dans une salle isolée et d'avoir un secrétaire-lecteur, la mise à disposition d'un fauteuil ergonomique.

L'École est dotée d'un **référént handicap** (la responsable du service de la scolarité) pour les étudiants, qui travaille en lien avec le réseau des référents handicap du ministère de la Culture.

39 autres **situations particulières** ont été recensées en 2022-2023 : 5 sportifs de haut niveau, 5 chargés de famille, 15 étudiants salariés (travaillant au moins à mi-temps) et 14 étudiants assumant des responsabilités particulières dans la vie de L'École (membres du bureau d'une association ou élus dans une instance de L'École). Les aménagements concernent principalement un aménagement du principe d'assiduité, la proposition d'une évaluation alternative au contrôle continu et la possibilité de bénéficier d'une année supplémentaire d'inscription sans dérogation.

**Soutien aux études** : En 2022-2023, 7 moniteurs ont été recrutés sur la base d'un appel à candidatures auprès des étudiants en Master pour animer des séances de soutien aux études, principalement auprès des étudiants de licence redoublants, mais aussi auprès de ceux qui en formulent le besoin. **16 étudiants** ont bénéficié de ce dispositif au cours de l'année 2022-2023. Les séances se déroulent une fois par semaine, en individuel ou en petit groupe collectif en fonction des besoins. Ces besoins portent sur la reprise des cours, l'accompagnement pour l'enseignement de projet, l'utilisation des logiciels, le dessin, la méthodologie.

Par ailleurs, des **séances de révision** animées par les moniteurs étudiants en Master sont proposées aux étudiants de Licence avant chaque session d'examens (4 sessions par an).

### **Monitorat spécifique "Culture et diversité"**

Les étudiants de première année issus du programme « Egalité des chances », mené en partenariat avec la Fondation Culture et Diversité, bénéficient d'un encadrement personnel assuré d'une part par un enseignant de l'École (tutorat), d'autre part par des étudiants qui sont recrutés à la même occasion que pour le soutien aux études à destination des autres L'École (monitorat).

Le soutien est d'ordre méthodologique essentiellement orienté vers les cours d'amphi et les TD mais aussi le projet.

Tout au long de l'année, les 2 étudiants ayant intégré l'École en L1, ainsi que 3 autres étudiants déjà inscrits et issus du programme, ont bénéficié d'une heure par semaine de monitorat individuel assuré par un étudiant de Master et d'une heure trente de tutorat collectif assuré par un enseignant.

En 2022-2023, **418 heures de monitorat** ont été assurées pour les missions Culture et diversité et le soutien aux études.

## 6 - Diplômés et architectes habilités à la maîtrise d'œuvre en leur nom propre à l'issue de l'année 2022-2023

### Licence - Diplôme d'études en architecture (DEEA)

On observe une baisse du nombre de diplômés en licence à l'issue de l'année 2022-2023 (209 pour respectivement 241 et 278 à l'issue des années 2021-2022 et 2020-2021).

Le nombre de diplômés en 3 ans est en baisse par rapport à l'année 2021-2022 (où le taux était de 83%) mais égal à celui de l'année 2020-2021.

Nbre d'années	Nombre de DEEA 2022-2023	
En 1 an (admis en L3)	8	4%
En 2 ans (admis en L2 ou en L3)	11	5%
En 3 ans	155	74%
En 4 ans	24	12%
En 5 ans et plus	11	5%
Total	209	100 %

### Master - Diplôme d'Etat d'architecte (DEA)

Le nombre de diplômés en Master est en nette hausse en 2022-2023 (301 diplômés pour respectivement 235 et 187 diplômés en 2021-2022 et 2020-2021).

Le taux d'obtention en 2 ans de 23% reste faible, tout comme en 2021-2022. Il était plus élevé les années antérieures (33% en 2020-2021 ; 36% en 2019-2020).

Nbre d'années	Nombre de DEA 2022-2023	
En 2 ans	68	23%
En 3 ans	157	52%
En 4 ans et plus	76	25%
Total	301	100 %

### Architectes habilités à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en leur nom propre

Sur trois années, on observe une évolution positive du taux de candidats présentés au jury puisqu'il passe de 94% de la totalité d'une promotion en 2020-2021 à 96% en 2022-2023.

Il convient de souligner que sur les quelques candidats non présentés en jury, certains abandonnent en cours d'année mais la plupart renoncent à la soutenance pour la reporter (sur avis positif de l'équipe pédagogique), à l'année suivante.

Par ailleurs, on constate que le taux de réussite est systématiquement plus élevé chez les candidats en VAP (jusqu'à 100% en 2022-2023) par rapport aux candidats en MSP (entre 87% et 92%).

De manière générale, le nombre total de candidats habilités reste élevé et on observe une augmentation du taux général de réussite en 2022-2023 puisque 93% des candidats présentés en jury ont été habilités contre 87% l'année précédente.

	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
Nombre inscrits	162		164		139	
Nombre soutenances	152 (94%)		155 (95%)		133 (96%)	
Candidats en MSP						
Habilités	117	87%	117	86%	114	92%
Non Habilités	17	13%	19	14%	10	8%
Candidats en VAP						
Habilités	17	89%	18	95%	9	100%
Non Habilités	2	11%	1	5%	0	0%
Total habilités						
	134	88%	135	87%	123	93%

## 7 - Les liens avec la profession

### Les stages en 2022-2023

#### Stage ouvrier / de chantier

Il s'agit d'un stage de deux semaines à temps complet, comptabilisé au S4 pour 2 ECTS. Les étudiants ont la possibilité de l'effectuer soit par anticipation en L1 soit pendant la période prévue (inter-semester) au cours de la L2.

#### Stage de première pratique

Il s'agit d'un stage de quatre semaines à temps complet, comptabilisé au S6 pour 4 ECTS. Les étudiants de L'École ont la possibilité de l'effectuer soit par anticipation en L2 pendant l'été soit pendant la période prévue (inter-semester) au cours de la L3.

#### Stage de formation pratique

Il s'agit d'un stage de neuf semaines à temps complet, comptabilisé au S10 pour 8 ECTS. Les étudiants de L'École ont la possibilité de l'effectuer soit par anticipation en fin de M1 soit pendant ou en fin de M2.

#### Nombre de stages effectués

	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Stage ouvrier	118	243	265
Stage de 1ère pratique	228	244	216
Stage de formation pratique	94 (données incomplètes)	250	229

**Organismes d'accueil**

Lieux d'accueil	Stage ouvrier ou de chantier 2020-2021		Stage ouvrier ou de chantier 2021-2022		Stage ouvrier ou de chantier 2022-2023	
Bâtiment et travaux publics	60	51%	128	53%	136	51%
Autre entreprise du secteur privé (et milieu associatif)	3	3%	20	8%	31	12%
Agences d'architecture	4	3%	4	2%	6	2%
Artisans	25	21%	73	30%	80	30%
Collectivités Territoriales	7	6%	13	5%	5	2%
Autres (bureau d'études, maîtres d'œuvre, aménagement urbain...)	19	16%	5	2%	7	3%
dont stages effectués à l'étranger	11	9%	20	8%	16	6%
total	118	100%	243	100%	265	100%

Lieux d'accueil	Stage de première pratique 2020-2021		Stage de première pratique 2021-2022		Stage de première pratique 2022-2023	
Agences d'architecture	209	92%	219	90%	206	95%
Autre entreprise du secteur privé (et milieu associatif)	6	3%	5	2%	5	2%
Collectivités Territoriales	4	2%	3	1%	3	1%
Autres (bureau d'études, maîtres d'œuvre, aménagement urbain...)	9	4%	17	7%	2	1%
Dont stages effectués à l'étranger	26	11%	21	9%	28	13%
total	228	100%	244	100%	216	100%

Lieux d'accueil	Stage de formation pratique 2020-2021		Stage de formation pratique 2021-2022		Stage de formation pratique 2022-2023	
Agences d'architecture	84	89%	221	88%	220	96%
Autre entreprise du secteur privé (et milieu associatif)	0	0%	4	2%	2	1%
Collectivités Territoriales	0	0%	4	2%	6	3%
Autres (bureau d'études, maîtres d'œuvre, aménagement urbain...)	10	11%	21	8%	1	0%
dont stages effectués à l'étranger	6	6%	17	7%	31	14%
total	94	100%	250	100%	229	100%

### Stages facultatifs (hors césure)

Le nombre de stages facultatifs est relativement stable et reste à la marge, compte tenu des effectifs inscrits.

	Licence			Total licence	Master		Total master	Total
	1	2	3		1	2		
2020-2021	0	0	14	<b>14</b>	27	3	<b>30</b>	<b>44</b>
2021-2022	0	0	28	<b>28</b>	13	5	<b>18</b>	<b>46</b>
2022-2023	1	4	11	<b>16</b>	5	5	<b>10</b>	<b>26</b>

*Répartition des stages facultatifs en fonction de l'année d'étude*

### Situation professionnelle des candidats HMONP

Actuellement, les candidats peuvent accéder à la formation soit par la voie classique (incluant une période de mise en situation professionnelle obligatoire), dès lors qu'ils ont conclu un contrat de travail (CDD ou CDI) de 7 mois minimum au 4/5ème, soit par validation des acquis professionnels. Dans ce dernier cas, les candidats doivent pouvoir justifier de 3 ans minimum d'expérience salariée, ou des trois ans au minimum d'expérience à temps partiel acquise dans le cadre du master en apprentissage. Ils sont dispensés de mise en situation professionnelle voire de certains enseignements.

	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
Candidats en MSP	142	88%	144	88%	130	93%
Candidats en VAP	20	12%	20	12%	9	7%

## L'observatoire de l'insertion professionnelle

L'analyse de l'insertion professionnelle et de la poursuite d'études est réalisée à partir de l'enquête annuelle menée par le ministère de la Culture quatre ans après l'obtention du diplôme. Ce dispositif était complété, jusqu'en 2020, par une enquête interne, organisée deux ans après l'obtention du DEA ou de la HMONP.

La prochaine enquête est en cours et s'inscrit dans l'enquête annuelle de la CGE sur l'insertion professionnelle des diplômés à la sortie de l'École (moins de 6 mois) et leur situation à 12-18 mois et à 24-30 mois. Elle porte sur les 5 dernières promotions des architectes diplômés d'État d'une part, et sur les 5 dernières promotions des architectes habilités à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en leur nom propre d'autre part.

### Analyse de l'insertion professionnelle et de la poursuite d'études des diplômés du DEEA

Les titulaires du diplôme d'études en architecture poursuivent pour une très large majorité leurs études en 2ème cycle (95%). L'établissement n'a pas établi d'enquête régulière pour étudier le devenir des étudiants qui ne poursuivent pas en Master à l'École mais mène ponctuellement un sondage. Le dernier met en évidence qu'une très large majorité des diplômés poursuivent leurs études, soit en master à l'ENSA Paris-Val de Seine ou dans une autre ENSA (environ 3% des diplômés), soit dans un autre domaine (80% des non-réinscrits à l') ; 15% des non-réinscrits s'orientent vers une activité professionnelle. Les 5% restants se consacrent à d'autres activités (service civique, voyages). Cette enquête a été adressée en 2023 aux 77 étudiants non réinscrits après l'obtention du DEEA sur les 6 dernières années universitaires et 34 d'entre eux ont bien voulu répondre (taux de réponse de 44%).

### Analyse de l'insertion professionnelle et de la poursuite d'études des diplômés du DEA

Environ un tiers des diplômés poursuit ses études, majoritairement dans la formation conduisant à l'habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre, soit dans l'établissement soit dans une autre ENSA. Les taux, délais et conditions du 1er emploi pour les diplômés ne poursuivant pas leurs études sont satisfaisants et comparables aux autres ENSA : d'après l'enquête menée en 2020 sur les diplômés de 2018, 84% d'entre eux ont obtenu leur premier emploi dans un délai de 6 mois, 77% des diplômés ayant une activité professionnelle en lien avec le domaine de l'architecture exercent une seule activité, une très large majorité des diplômés actifs exercent leur activité principale en tant que salarié et 54% d'entre eux disposent d'un emploi stable sans limite de durée. Enfin, les diplômés se tournent principalement vers la fonction d'architecte (34%). Ils sont également très présents en tant que chef de projets (12%) ou qu'assistant chef de projet (15%).

### Analyse de l'insertion professionnelle et de la poursuite d'études des diplômés HMONP

Le délai d'accès au premier emploi des HMONP est plus court que celui des ADE puisque 92% d'entre eux l'ont obtenu en moins de 6 mois. Environ un quart des candidats à l'habilitation signent un contrat avant l'obtention de leur HMONP, vraisemblablement en prolongation du contrat initié dans le cadre de la mise en situation professionnelle (MSP).

Une très large majorité des habilités actifs exercent leur activité principale en tant que salarié (77%) et 81% d'entre eux disposent d'un emploi stable sans limite de durée. Sur les 23% de répondants non-salariés/indépendants, 42% sont gérants ou chefs d'entreprise, 39% exercent leur activité en micro-entreprise et 19% exercent en libéral.

Les habilités des promotions les plus anciennes interrogés sont moins en situation de salariat et davantage à leur compte ou engagés dans une démarche de création d'entreprise.

En termes de responsabilités exercées, 86% d'habilités déclarent avoir en charge la responsabilité d'un projet et près de la moitié (49%) exercent des responsabilités hiérarchiques.

## Plateforme Alumni

L'École s'est dotée d'une plateforme Alumni, lancée en novembre 2022, comprenant un annuaire des diplômés et des habilités et dont les objectifs principaux sont de favoriser l'insertion professionnelle et de mieux connaître le devenir des diplômés.

1456 diplômés, tous diplômes confondus (DEEA, DEA, HMONP) ont activé leur compte sur la plateforme (sur 7371 diplômés référencés sur la plateforme depuis la création de l'École soit un taux d'activation de 24%).

Année du diplôme	nbre de diplômés DPLG	nbre de diplômés DEEA	nbre de diplômés DEA	Nbre d'HMONP	Total diplômés	Total inscrits sur la plateforme
2000-2001	135	0	0	0	135	11
2001-2002	121	0	0	0	121	6
2002-2003	167	0	0	0	167	15
2003-2004	159	0	0	0	159	11
2004-2005	134	183	0	0	317	7
2005-2006	187	173	12	0	372	5
2006-2007	180	191	83	0	454	16
2007-2008	391	234	213	50	888	49
2008-2009		248	186	58	492	20
2009-2010		270	208	73	551	33
2010-2011		240	251	105	596	38
2011-2012		274	259	169	702	47
2012-2013		298	230	125	653	54
2013-2014		261	253	123	637	62
2014-2015		285	263	125	673	59
2015-2016		276	317	129	722	85
2016-2017		274	269	137	680	83
2017-2018		283	287	127	697	92
2018-2019		266	238	164	668	92
2019-2020		300	300	151	751	120
2020-2021		278	187	134	599	108
2021-2022		241	235	135	611	127
2022-2023		209	301	123	633	316
Total	1474	4784	4092	1928	12278	1456

Résumé en chiffres de l'activité sur la plateforme en 2022-2023 :

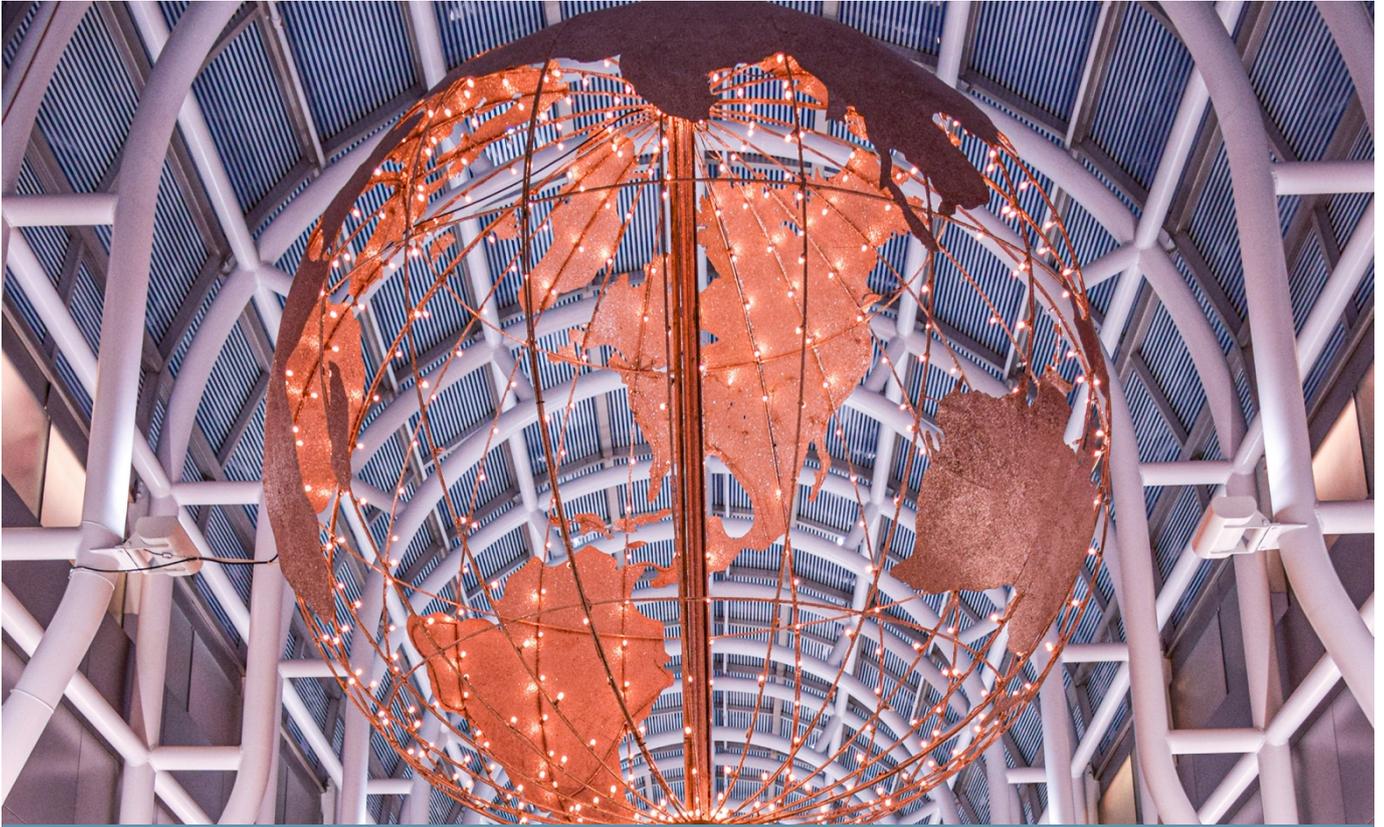
- 316 comptes diplômés 2022-2023 activés ;
- 52 comptes employeurs créés ;
- 56 publications d'actualité ;
- 84 offres d'emploi et de stage déposées ;
- 25 candidatures réalisées depuis l'espace candidat.

Coût de l'hébergement annuel de la plateforme : 7 200 € TTC.

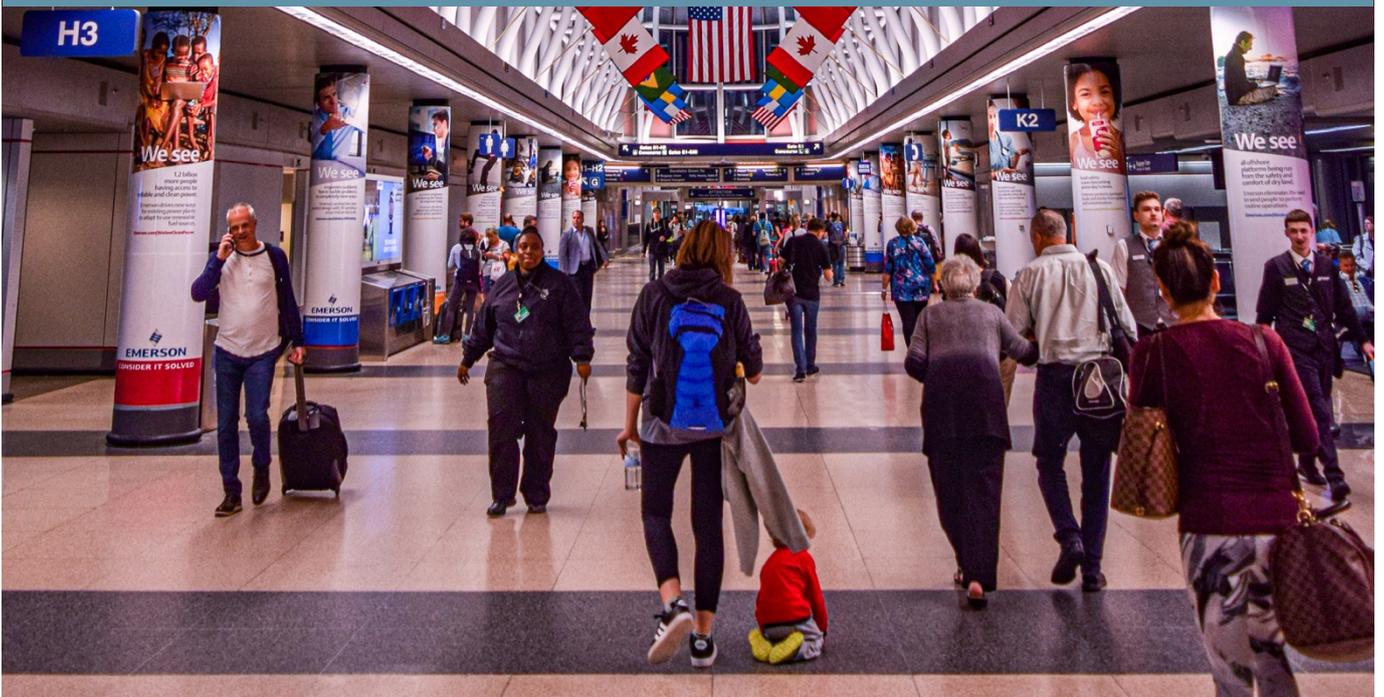
L'École a obtenu une subvention de 40 000 € dans le cadre de l'Appel à manifestation d'intérêt CulturePro 2023 pour le financement de la plateforme sur 3 ans, l'organisation de la 1ère soirée alumni et la mise en œuvre de rencontres et d'actions de mentorat entre diplômés et L'École.

Avec environ 150 diplômés de l'HMONP et 500 diplômés du DEEA et du DEA par an, le réseau et l'annuaire de l'ENSA Paris-Val de Seine ne cesse de s'agrandir.

L'enjeu est désormais de continuer à le développer et à l'animer par le biais de différents événements intégrant à la fois les étudiants de l'École et les diplômés.



## D – L'INTERNATIONAL



# 1- SERVICE ET INSTANCES

## Évolutions du service

Le service relations et partenariats internationaux a vu le départ de son responsable à l'été 2022. Pendant un semestre, deux agents ont opéré l'ensemble des activités d'un service calibré pour trois personnes, avant l'arrivée d'un nouveau chef de service en janvier 2023.

Fin 2022, il a donc fallu maintenir fonctionnel le service en sous-effectif, en se concentrant sur les principaux programmes de mobilités, pour études. Au premier semestre 2023, il a d'abord fallu consolider et sécuriser l'équipe, avec l'intégration d'un nouvel agent et la reconduction contractuelle d'un autre.

Après quoi, les premières tâches ont été alors de relancer le dialogue vers les autres services et les enseignants ; évaluer les outils et procédures de service et rééquilibrer les tâches entre agents ; répondre aux exigences de l'évaluation du HCERES ; évaluer le premier cycle de cinq années de fonctionnement des deux doubles diplômes franco-italiens dans la perspective de leurs renouvellements.

## Commissions et Communautés

La Commission internationale, instance de dialogue entre les communautés administratives et éducatives de l'École sur le champ de l'internationalisation de l'École, et réélue en décembre 2022, a repris des rencontres régulières (une par mois) afin de dessiner l'esquisse d'une stratégie internationale fonctionnelle (cadre administratif des actions possibles) à soumettre à la direction.

Ce dialogue a amorcé la réflexion sur les déplacements pédagogiques, hors les murs, et a ainsi nourri les échanges dans le cadre d'un groupe de travail dédié à ce sujet.

La Commission des échanges internationaux, instance informelle évaluant les candidatures à la mobilité, a également fait l'objet d'une analyse dans ses processus de fonctionnement et ses implications dans les mécanismes d'internationalisation. Un travail de fond sera amorcé en 2024 pour actualiser celle-ci.

Le lien à la recherche a également été relancé, sans plus attendre le recrutement d'un directeur administratif à la recherche, notamment pour mieux connaître les partenariats internationaux recherche, et la population doctorante et son internationalisation (par les origines, les thèmes de travail, ou encore une cotutelle).

# 2 - MOBILITÉS INTERNATIONALES

## Mobilités individuelles

On notera notamment qu'au-delà d'un « effet post-COVID » à déterminer, il sera bon de tenir compte d'autres facteurs internationaux, aux titres desquels l'arrêt des partenariats avec la Russie, le Brexit et la sortie du Royaume-Uni du programme Erasmus+, l'inflation économique, la précarisation des étudiants, une prise de conscience soutenue du changement climatique en cours, autant de faits globaux incitant probablement peu à la mobilité.

En outre, en 2022-23, la réforme de la formation à la recherche en master, via le chaînage des séminaires (S7-S8-S9), a impacté les étudiants sortants, contraint d'ajuster leur expérience à l'étranger aux nouvelles exigences de leur établissement d'origine. Un groupe de travail au sein de la CFVE a été constitué pour répondre aux inquiétudes exprimées par les étudiants. Il a été décidé d'alléger les contrats d'études des étudiants à l'étranger, pour leur laisser le temps nécessaire de suivre un séminaire et de travailler avec leur directeur de mémoire à distance avec la France. Cette réforme et les questionnements qui en découlent

auront également impacté les candidatures à l'international, à la baisse la session de recrutement de février 2023 (et donc les mobilités sortantes de l'année académique 2023-2024).

De manière plus significative, on observera que le service a travaillé à maintenir une offre partenariale pour ces mobilités – renouvellement d'accords continus, renforcé pendant l'entre-deux des programmes européens (Horizon 2020 et Horizon Europe) ; création de nouveaux parcours de mobilités (doubles diplômes franco-italiens) permettant d'augmenter les perspectives d'entrer et de sortir de l'École pour un an d'études, conformément aux préconisations du HCERES sur le rapport d'évaluation remis en 2019.

	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Nombre de partenariats actifs	61	66	66	67
Dont pays du programme Erasmus+	36	40	40	48
Nombre de mobilités offertes	125	134	136	131
Nombre de candidatures	132	128	117	124
L'École sortants	94	70	95	103
L'École entrants	108	57	117	91

Il n'est toutefois bien sûr pas possible de satisfaire pleinement cette demande étudiante : d'une part, les candidatures passent au crible d'une évaluation excluant les étudiants au niveau scolaire les plus en difficulté ; d'autre part, les étudiants s'éliminent entre eux, dans un jeu de concurrence vers certaines destinations très attractives (jugées ainsi pour la qualité de l'établissement autant que pour la qualité ou le coût de la vie locale).

Pour ces mobilités individuelles, l'Europe représente près de 60% des destinations, grâce au programme Erasmus+ offrant un cadre structurant et facilitant, couvrant près de 45% du budget de l'établissement pour les bourses de mobilités internationales (les autres programmes d'aide aux mobilités étant celui du ministère de la Culture, de la région Île-de-France et du budget propre de l'École). Sur cette zone, les pays les plus demandés par les étudiants sortants sont l'Italie, l'Espagne et la Belgique. Tandis que les pays nous envoyant le plus étudiants sont l'Italie, l'Espagne, l'Allemagne. La Belgique et l'Allemagne font ainsi parties des accords les plus déséquilibrés, tandis que la Finlande, la Pologne et le Portugal présentent les accords les plus équilibrés (autant d'entrants que de sortants). En comparaison, dans le Grand International, les Etats-Unis, le Brésil et l'Argentine sont les destinations privilégiées par les étudiants entrants, également les trois premiers pays d'origine des entrants. L'Amérique du Nord (cumulée Canada, USA, Mexique) est la seule zone à l'équilibre parfait entre entrants et sortants.

Les étudiants de l'École effectuent également des mobilités internationales pour stage. En Licence, ils sont 28 à avoir effectué leur stage ouvrier ou de 1ère pratique à l'étranger, soit 6% des stagiaires de Licence cette année-là, et dont 35% en Europe. Dans le cadre du stage ouvrier, on notera une surreprésentation de l'Afrique du Nord dans l'accueil de tels stages. En Master, ils sont 30 à avoir effectué leur stage de formation pratique à l'étranger, soit 9% environ des stagiaires de cette année-là, et dont 43% en Europe, 23% en Asie, ces zones du globe attirant donc les 2/3 des stagiaires de l'École, pour un seul stagiaire sur tout le continent américain. Enfin, 13 étudiants ont profité d'une année de césure pour effectuer des stages internationaux, dont 51% en Europe. À l'exception des stages de Master de 2 mois (60 jours exactement au minimum) en Europe – et qui ont pu bénéficier éventuellement des reliquats des fonds Erasmus+ de l'École (10% des stagiaires en Europe seulement), ces initiatives n'ont toutefois pas été accompagnées par le service des relations internationales, et uniquement par celui de l'insertion professionnelle.

## Programmes internationaux

Après le lancement en 2019 et pour 5 ans de deux doubles diplômes avec l'Italie (IUAV/Venise, Polimi/Milan), 2023 fut un temps d'évaluation pour ces parcours. Ces parcours doivent offrir des opportunités de mobilités internationales plus engageantes pour le déroulement de la formation de grade Master : un an à l'étranger, une troisième langue à acquérir, un stage international et une double soutenance de PFE au travers d'une méthodologie interculturelle franco-italienne.

		2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
POLIMI	Nombre de places FR/IT	5/0	5/5	5/5	5/5
	Nombre d'L'École sélectionnés	5/0	3/3	5/7	4/5
	Taux de complétion	100%	60%	120%	90%
IUAV	Nombre de places FR/IT	4/0	4/4	4/4	4/4
	Nombre d'L'École sélectionnés FR/IT	3/0	2/6	5/4	5/4
	Taux de complétion Global	75%	100%	112,5%	112,5%

Le bilan est particulièrement positif pour ces doubles diplômes : 61 étudiants français et italiens ont suivi ce parcours - et cela malgré une 1ère année sans recrutement italien (de par la structure initiale du programme, les deux partenaires sélectionnant leurs étudiants durant la première année de Master) ; un taux de sélection (en moyenne sur la période 2019-2023, 55% des candidats retenus, versus 65% pour Erasmus+ sur la même période - dont l'objectif est, de fait, de faciliter le maximum de mobilité internationale) et de remplissage (96% des places offertes attribuées versus 69% pour Erasmus+ sur la même période) élevés, démontrant une réelle attractivité et de fortes exigences dans la recherche d'un vrai parcours d'excellence bilingue, analyse confortée par des évaluations et avis des encadrants et coordinateurs pédagogiques très favorables.

Si bien que le partenaire vénitien a décidé d'anticiper d'un an le renouvellement de l'accord, tandis que le partenaire milanais engagera ce processus pendant l'année 2023-2024, après une lettre d'intention conjointement partagée entre les coordinateurs du programme, auprès des directions respectives des deux institutions.

Les deux nouveaux accords signés en 2023 incluent un volet recherche. Il s'agit de l'Ecole Euro-Méditerranéenne d'Architecture, de Design et d'Urbanisme (EMADU), établissement de l'Université EuroMed de Fès (UEMF), au Maroc – accord porté par Clara Sandrini, et de l'Ecole d'architecture de l'Université de Montréal (UDEM), au Canada – accord porté par Paolo Amaldi.

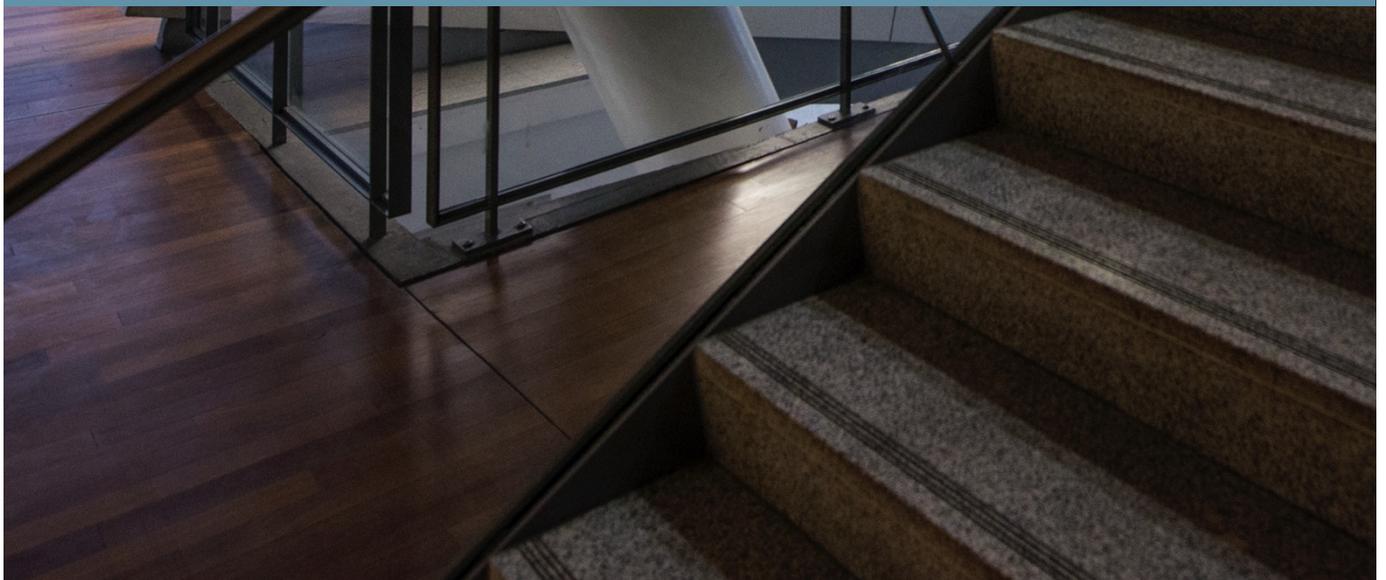
## Autres programmes de mobilité

Six workshops internationaux ont été organisés sur cette année académique (Tokyo, Sao Paulo, Incheon, Alexandrie, Montréal, Nagoya). Cet outil pédagogique spécifique à l'enseignement architectural reste toutefois questionné, dans ses modalités d'organisation et de financement, autant que dans ses capacités à produire des externalités positives dans la structuration de relations stratégiques internationales, dans un contexte écologique et géopolitique fragile.

Enfin, six enseignants ont effectué 4 missions de représentation de quelques jours auprès de certains de nos partenaires (Italie, Japon, Liban et USA) jouant ainsi le rôle d'ambassadeur de l'École et permettant de développer ou nourrir le lien institutionnel entre établissements internationaux. Ils ont bénéficié d'un accompagnement du service des relations internationales dans l'organisation et le défraiement de leur mission,



## **E – LES MOYENS POUR LA RÉUSSITE DES ÉTUDIANTS**



# 1 - VIE ASSOCIATIVE

L'ENSA Paris-Val de Seine compte 18 associations étudiantes qui favorisent les liens, soutiennent les initiatives, initient des projets collectifs, participent à l'amélioration des conditions d'études et à l'enrichissement de la vie extra-universitaire. Ces associations évoluent au sein de l'établissement avec des domaines de compétence variés.

Certaines sont dévolues à des pratiques d'activités qu'elles soient sportives (AS, ASENA) ou musicales (AM, After Charette), tandis que d'autres veillent à fédérer les L'École (la FED, le BDE).

Un autre type d'association œuvre à la qualité de la vie étudiante en proposant une offre de restauration à la cafétéria (La Palette), l'acquisition de matériaux à moindre coût (La Coop) ou le maintien de comportements bienveillants (Réagir PVS).

L'insertion professionnel (JAUB) ou la conscience environnemental (Vert de Seine) sont également au cœur des actions menées par les associations.

L'action associative étudiante a été quelque peu mise à mal par la crise sanitaire, l'ENSA Paris-Val de Seine peut toutefois se réjouir d'une forte mobilisation étudiante concernant l'organisation d'une entre-aide, la lutte et la dénonciation des comportements malveillants ainsi que l'élaboration de moments de convivialité.

## Liste des associations actives en 2023 :

- À PIED D'OEUVRE (APO) : architecture et humanitaire
- AFTER CHARRETTE : soirées et musique
- ASSOCIATION MUSIQUE (AM) : pratique musicale
- ASSOCIATION POUR LA MOBILITÉ INTERNATIONALE (AMI) : aide aux L'École étrangers
- ASSOCIATION SPORTIVE (AS) : pratique du sport
- ASENEA : pratique de l'équitation
- BUREAU DES L'ÉCOLE (BDE) : soirées et activités communautaires
- COOPÉRATIVE (COOP) : coopérative où trouver du matériel
- DOUBLE HAUTEUR (DH) : mensuel d'architecture
- ENTR'SEINE : espace de rencontre inclusif entre L'École
- FED : fédère les « masses », les associations et les élus L'École
- FSEA : la Fédération Sportive des s d'Architecture, rassemblement d'associations sportives
- JEUNES ARCHIS AU BOULOT (JAUB) : missions dans les agences d'architecture
- K'FET – LA PALETTE : cafétéria
- Réagir PVS : lutte contre la discrimination
- SALOSKUR : fait découvrir le cinéma et aide les L'École dans la réalisation de courts métrages.
- LA VOÛTE : expérimentation et constructions
- VERT DE SEINE : sensibilisation à l'écologie

L'ENSA Paris-Val de Seine accueille régulièrement l'UNEAP (l'Union nationale des étudiants en Architecture et Paysage).

## 2 - LES CENTRES DE RESSOURCES

### Bibliothèque et matériauthèque

En dépit d'un contexte difficile -caractérisé par une équipe insuffisante, trop profondément renouvelée en 2021-2022 (avec la charge de formation interne et les problèmes d'intégration et d'adaptation induits) et réduite par plusieurs arrêts maladie longs et aménagements de temps de travail non compensés (2 agents à mi-temps à compter d'octobre 2023 et janvier 2024, trois arrêts longs de 2 et 3 mois)-, le service s'est efforcé de préserver l'essentiel de ses activités dans l'intérêt de ses publics.

#### L'année a été marquée par :

- une nette reprise de la fréquentation des publics, qui avait fortement chuté pendant la période pandémique ;
- le renfort progressif des liens avec les enseignements par la prise en compte des bibliographies de cours dans la politique d'acquisitions et la prise en charge de formations à la recherche documentaire à la demande d'enseignants de Master ;
- une politique documentaire toujours soutenue et exigeante, avec un développement particulier des ressources numériques (bases de données et ebooks), malgré les contraintes éditoriales, grâce à la définition et l'abondement d'une ligne budgétaire dédiée ;
- l'aboutissement du « chantier Sudoc », soit le signalement de  $\frac{3}{4}$  des documents édités conservés et diffusés par le service dans le catalogue des bibliothèques universitaires françaises ;
- l'aboutissement de la démarche de signalement de l'ensemble des collections du service, amorcée par la description bibliothéconomique du fonds documentaire de la matériauthèque en 2019-2020 au sein des catalogues ArchiRès et SUDOC et poursuivi par le traitement actuel de la collection matérielle sur un site dédié, en libre consultation : Matériau-Tech ;
- la poursuite de lourds chantiers de traitement documentaire (fonds techniques bibliothèque-matériauthèque, assainissement du fonds existant etc.) et l'engagement de réaménagements (reclassement général des livres) induits par l'absence de réflexion et d'investissements sur les espaces publics du service et leur capacité d'accueil, de stockage, d'usage.

### Fréquentation en hausse et politique des publics

#### 1 - Fréquentation annuelle (Bibliothèque)

##### 1.1. Évolution chiffrée



On a relevé près de 27 380 entrées en 2023, avec une fréquentation mensuelle plus conséquente les mois de mars, mai, octobre et novembre, établie à plus de 3300 entrées, et une moyenne journalière de 268 entrées, les lundis et mardis étant les jours de plus forte fréquentation.

##### 1.2. Une reprise sensible mais perturbée

Si la fréquentation de la bibliothèque n'a pas retrouvé son niveau antérieur à la pandémie, on note une nette reprise qui conforte la tendance de l'année 2022. De fait, la fréquentation annuelle a été multipliée

par 2,7 au regard des données 2020. Toutefois, la fragilité de l'équipe s'est accentuée, conduisant à des mois de resserrement problématique de l'amplitude horaire d'ouverture aux publics (de 43h à 39h hebdomadaires) qui perturbe cette dynamique de reprise tout comme son analyse. (cf IV.1.1)

Le constat est le même à la matériauthèque, quoique l'absence de système détaillé de comptage limite l'analyse à des observations quelque peu subjectives : une nette reprise de fréquentation tout au long de l'année malgré un léger reflux dû à la mise en place d'une fermeture méridienne suite à un sous-effectif accru qui fait qu'un moniteur peut assurer seul l'ouverture du centre aux publics plusieurs jours par semaine.

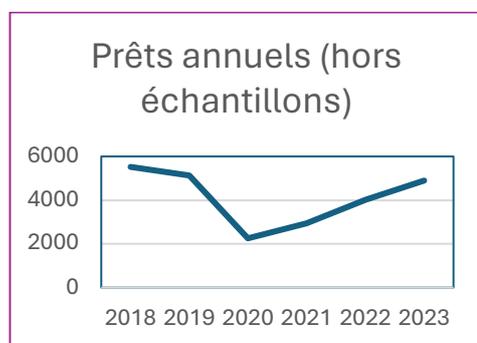
## 2 - Prêts et consultations

### 2.1. Évolutions des modalités de prêt de documents

Les quotas de prêts à domicile (nombre de documents et durée de prêt), qui avaient été fortement aménagés pendant la pandémie afin de faciliter l'accès aux collections tout en réduisant la fréquence des interactions, ont été progressivement simplifiés, augmentés et harmonisés. Depuis la rentrée 2023, les publics, quels qu'ils soient, peuvent emprunter, simultanément, 5 livres de la bibliothèque, 3 livres de la matériauthèque et 3 DVD pour 3 semaines.

L'augmentation du nombre de livres empruntables à la matériauthèque en dépit de la relative petitesse du fonds est liée au chantier sur les fonds techniques des deux centres et à la concentration des documents sur la construction et l'ingénierie -qu'il ne s'agit pas de rendre moins accessibles- à la matériauthèque. La révision du quota de prêt de DVD vise quant à elle à encourager l'utilisation du fonds audiovisuel même si l'absence croissante de lecteurs DVD sur les ordinateurs portables constitue un frein auquel il s'agirait de remédier en proposant parallèlement, comme d'autres bibliothèques, le prêt de lecteurs DVD (demande d'acquisition transmise au service informatique).

### 2.2. Prêts à domicile<sup>1</sup>



Si l'évolution du volume de prêts annuels (livres et DVD) est délicate à analyser en raison des changements de quotas ou encore d'une facilitation du recours à ce service liée à la mise en place d'une « boîte retours » indépendante des horaires d'ouverture début 2022, la tendance est indéniablement à la hausse, avec un volume mensuel maximal de 440 à 780 prêts en mars-avril et octobre-novembre. En 2023, les documents les plus empruntés ont été : Ghyoot, M. Déconstruction et réemploi. Presses polytechniques et universitaires romandes, 2018 ; Zumthor, P. Atmosphères. Birkhauser, 2008 ; Kahn, L. Silence et lumière. Linteau, 1996.

---

<sup>1</sup> Données sur l'année civile même si l'année universitaire aurait peut-être plus de sens en la matière.

Quant au prêt d'échantillons de matériaux, on peut l'estimer à près de 200 pour 2023. Des démarches sont par ailleurs en cours auprès du partenaire de la matériauthèque, [Materiaux.archi](#), afin de permettre l'informatisation de ce service via l'interface dédiée à la [MATERIAU TECH](#).

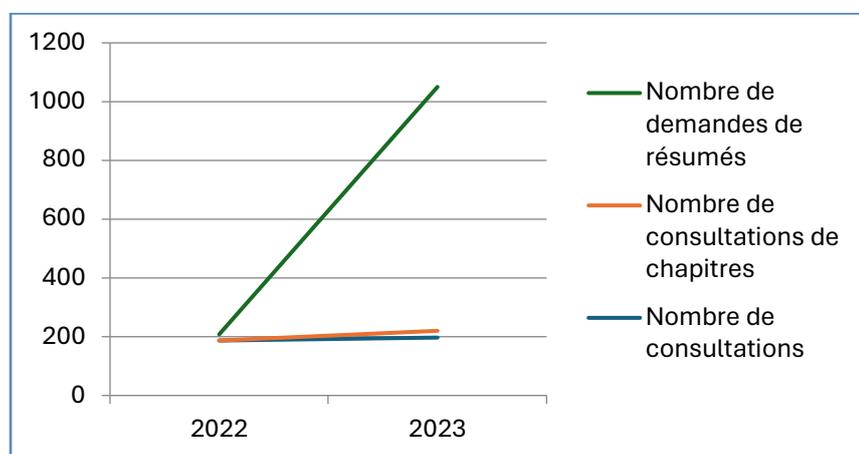
### 2.3. Consultation indirecte

S'il n'est pas possible de connaître la consultation sur place des livres et des revues en libre accès, sauf par le biais de sondages ponctuels à partir des chariots de dépôt des documents consultés, on peut toutefois connaître, suite à la mise en place d'un fichier de suivi, le nombre de revues retirées des magasins pour consultation, qui s'élève en 2023 à 115. Il s'agit, pour les revues « vivantes » (soit des abonnements toujours actifs), des années les plus anciennes, les 5-10-15-20 voire 25 années les plus récentes étant en libre accès, en fonction des titres. Cela témoigne d'un intérêt réel de donner accès à une ample période d'abonnement et d'une pérennité de l'information de la plupart des revues proposées, les titres les plus consultés étant Architecture d'Aujourd'hui, Urbanisme, D'architecture et Techniques et architecture.

S'ajoutent à cela de nombreuses consultations de travaux étudiants, estimées à une cinquantaine en ce qui concerne les travaux en version imprimée, antérieurs à 2018 (donnée toutefois très sous-estimée faute d'enregistrement systématique de ces « prêts sur place »). La consultation des travaux étudiants en ligne (post-2018) n'est pas connue de manière détaillée à ce jour dès lors qu'elle s'effectue à partir du portail mutualisé [ArchiRès](#).

### 2.4. Consultation en ligne

Le service propose actuellement des ebooks acquis auprès de trois agrégateurs : EBSCO, De Gruyter et, de manière mutualisée au sein du réseau ArchiRès, Numilog. S'il n'est pas possible à ce jour de connaître les données de consultation d'ebooks Numilog par le public de l'Ecole et que l'acquisition d'ebooks auprès de De Gruyter a été suspendue à compter de 2023 suite à de fortes hausses tarifaires, les données de consultation d'ebooks EBSCO, le principal fournisseur du service désormais, témoignent d'une évolution positive quoique modeste avec près de deux cent consultations par an.



Cela s'explique notamment par le développement de la collection numérique qui donne plus de visibilité aux ebooks lors d'une recherche documentaire ainsi que par la mise en place de tutoriels et de communications régulières sur les nouvelles acquisitions numériques sur l'intranet du service et par voie d'affichage.

En ce qui concerne les bases de données acquises par le service, les données sont trop lacunaires à ce jour en ce qui concerne Kheox et El Croquis mais s'agissant de Detail Inspiration, on relève d'ores et déjà près de 2760 projets vus en 2023 pour 533 connexions, signe d'un recours immédiat et non négligeable à cette offre déployée en 2023.

### 3 - Amélioration de l'accompagnement des publics

#### 3.1. Équipe d'accueil

En dépit de la fragilité des effectifs, l'équipe de la bibliothèque a poursuivi son implication régulière dans l'accueil des publics -à raison de 5 à 10 heures hebdomadaires par personne- afin d'améliorer la qualité de l'accompagnement des publics, tout en maintenant son investissement collectif dans la formation initiale et le suivi courant des nouveaux moniteurs. Le dossier d'accueil mis en place en 2018, qui contient de nombreuses procédures liées à l'accueil des publics, les transactions de documents, la recherche documentaire et les services sur le portail ArchiRès, est réactualisé chaque année.

#### 3.2. Espaces d'accueil

Si le principe d'une banque d'accueil à l'étage de la bibliothèque, où se situe l'essentiel des collections et des tables de lecteurs, a été maintenu, les espaces d'accueil actuels se révèlent inadaptés et des investissements seraient souhaitables afin d'y remédier. La banque d'accueil mise en place à l'entrée de la matériauthèque pendant la pandémie a également été maintenue et rempli mieux son office.

#### 3.3. Supports d'accueil

Les documents d'aide à disposition des étudiants sur le site de l'École et, pour partie, tel le livret d'accueil, sur place, sont réactualisés chaque année en fonction des évolutions de fonctionnement (nouveaux quotas de prêt ou changements d'horaires, mouvements de collection nécessitant des mises à jour de la signalétique et des plans des collections, nouveaux services), des mises à jour des interfaces et des collections (tutoriels, liste des revues etc.)

#### 3.4. Présentation du service aux nouveaux étudiants

L'équipe a participé activement à la présentation du service aux nouveaux étudiants en septembre 2023, présentations inscrites dans le calendrier de rentrée pour la première fois et dont l'effet s'est rapidement fait ressentir sur la fréquentation, y compris à la matériauthèque malgré l'absence de son responsable lors de la rentrée universitaire. Ces présentations sont à reconduire chaque année voire à développer en les ouvrant aux étudiants Erasmus, étudiants arrivant en cours de cursus etc.

## Poursuite d'une politique documentaire dynamique

### 1 - Données générales sur l'offre documentaire<sup>2</sup>

#### 1.1 Évolution chiffrée des collections documentaires

Collections par type de document (Bibliothèque et matériauthèque) <sup>3</sup>					
	2017	2018	2019	2021	2023
LIVRES	16 400	17 800	18 582	19 451	21 132
ABONNEMENTS VIVANTS (revues)	71	75	93	85	72
Travaux étudiants	9 700	9 730	10 640	11 485	12 264

<sup>2</sup>Ces données portent sur les fonds documentaires de la bibliothèque et de la matériauthèque. S'agissant des revues, on doit considérer que les données portent sur le nombre d'abonnements (et non le volume de numéros traités) ; s'agissant des DVD et des ebooks, que le fonds était inexistant en début de période. Par ailleurs, les abonnements imprimés comme numériques sont engagés l'année N-1 mais comptabilisés comme collections actives l'année suivante.

<sup>3</sup>Ces données relèvent d'une consultation annuelle du catalogue à un instant T, pas nécessairement à la même date chaque année (fin d'année civile ou début d'année suivante).

DVD	190	191	272	346	417
EBOOKS	0	0	0	0	326
BASES DE DONNEES	0	0	1	2	5



## 1.2. Évolution des acquisitions imprimées

Acquisitions onéreuses annuelles							
	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Livres	255	551	681	657	697	684	624
Abonnements périodiques	73	91	88	87	76	76	72
DVD	6	86	72	60	16	37	29

### LIVRES

Le niveau d'acquisitions annuelles, fonction bien entendu du budget alloué, est de 650 livres par an en moyenne depuis 2018. Cet effort soutenu est conforme aux axes stratégiques définis en 2017 et vise à mettre progressivement à niveau (réactualisation, diversification, internationalisation, développement) et consolider en termes de pertinence et de qualité des collections documentaires par ailleurs en retrait au regard des autres bibliothèques d'ENSA et des effectifs étudiants et enseignants de l'établissement. L'intensification a toutefois conduit des acquisitions à recourir à un nombre restreint de fournisseurs, principalement la librairie RMN du Centre Pompidou et la librairie Volume en 2023.

S'ajoutent à cela des ouvrages obtenus de manière gracieuse, principalement par courrier (envoi par l'auteur ou l'éditeur de nouvelles parutions) et par l'étude des propositions ponctuelles de dons des bibliothèques du réseau ArchiRès, de celles, plus structurées et conséquentes, de la Cité de l'Architecture ou encore de celles d'anciens architectes fermant leurs agences ou souhaitant se séparer de leurs collections personnelles. Ces dons permettent d'enrichir les collections d'ouvrages parfois épuisés, de remplacer des ouvrages abîmés ou de disposer d'un exemplaire supplémentaire de titres fortement sollicités par les étudiants. En 2023, le service a intégré quelque 250 livres par ce biais.

### REVUES

La collection de revues « vivantes » est relativement constante depuis l'augmentation significative du volume d'abonnements en 2018, à l'exception de quelques cessations de parution ou suppression de doubles abonnements entre bibliothèque et matériauthèque tels que Detail en 2023 (avec effet en 2024) afin de tenir compte de la présence de l'offre numérique Detail Inspiration etc.

Si le nombre d'abonnements semble avoir régressé par rapport à 2019-2021, c'est seulement que le mode d'acquisition a changé, le tableau en II/1.1 ne faisant état que des abonnements contractés auprès de l'agrégateur CID. Or, faute de réception ou suite à un trop grand nombre de numéros manquants pour certaines revues, celles-ci ont été retirées des abonnements et sont désormais suivies par achat au numéro auprès de libraires. La collection étant très spécialisée et internationale, les difficultés de réception peuvent malheureusement aboutir à une suppression d'un abonnement pourtant pertinent, le service ne pouvant continuer de payer un service non fait.

### 1.3. Développement de la collection matérielle

La collection de la matériauthèque s'est enrichie de près de 80 échantillons en 2023, dont près d'un tiers relevant du domaine des finitions intérieures (revêtements muraux et enduits), de l'isolation, de la construction en terre (brique de terre crue, terre à pisé...).

Conformément aux axes de développement retenus, il s'agit de matériaux innovants (bloc de construction constitué de mycélium, aérogel -l'un des isolants les plus performants sur le marché- etc.), biosourcés, naturels (tels le [Kairlin](#) à base de lin), recyclés ou encore biomimétiques tels que des panneaux isolants acoustiques à base d'algues, de la marqueterie de paille etc.

## Politique documentaire

### 2.1 Axes généraux

Afin de proposer aux publics étudiants et enseignants un fonds documentaire diversifié et actualisé, de niveau universitaire, le service a engagé depuis 2018 une politique active d'acquisitions fondée sur une veille documentaire systématique (étude régulière, trois fois par an, des publications des éditeurs spécialisés, universitaires ou proposant une offre dans les domaines enseignés au sein de l'École, à l'échelle internationale) a été mise en place.

Par-delà le suivi des nouvelles parutions, il s'agit également de compléter les collections existantes en raison de la faiblesse et de l'absence de cohérence des acquisitions réalisées auparavant -ce dont témoigne l'absence surprenante de certains titres-, par des acquisitions rétrospectives, sous réserve que les documents soient encore disponibles. Les chantiers de traitement documentaire sont par ailleurs l'occasion de racheter des ouvrages dégradés, de remplacer des titres au contenu périmé, notamment au sein du fonds technique. Enfin, un travail a été conduit en 2022-2023 sur les livres indisponibles en rayon (prêts non restitués ou livres perdus voire volés), donnant lieu, sous réserve de disponibilité, à une trentaine de rachats tels que Gauzin-Müller, D. *TerraFibra architectures*. Pavillon de l'arsenal, 2021 ; Heinich, N. *De la visibilité*. Gallimard, 2012.

Du fait du retard constaté, la politique documentaire a priorisé les principaux domaines enseignés : architecture, urbanisme, construction, tout en tenant bien évidemment compte des tendances émergentes au sein de ces disciplines (durabilité, communalité, formes partagées d'habitat etc.). Ont été ainsi acquis en 2023, dans le domaine de l'urbanisme durable et des économies d'énergies : Schröder, J. *Circular design : towards regenerative territories*. Berlin : Jovis verlag, 2023 ; Sepe, M. *Designing healthy and liveable cities : creating sustainable urban regeneration*. London : Routledge, 2023 ; Ménard, R. *Énergies légères : usages, architectures, paysages*. Paris : Pavillon de l'Arsenal, 2023.

Par ailleurs, un travail a été engagé afin de renforcer et systématiser les liens avec les enseignants afin que les collections donnent accès, dans la mesure du possible, aux documents signalés au cours de leur enseignement. Les démarches directes n'ayant que peu d'écho, le dépouillement systématique des bibliographies de cours, non communiquées au service mais consultables dans le logiciel de la scolarité Taïga, a débuté pendant le confinement en 2020 et /l a pris de l'envergure avec la redéfinition des profils de poste en 2021-2022, le référent « Monitorat » étant également chargé de la documentation en lien avec les Enseignements. Ce travail a commencé à donner lieu à l'acquisition rétrospectif de plus de 80

titres en 2023 (tels que Holgate, A. *The Art of Structural Engineering: The Work of Jörg Schlaich and his Team*. Menges, 2014 ; Charvet, J.P.. *Géographie urbaine*. Colin, 2020 ; Constant, C. *The modern architectural landscape*. University of Minnesota, 2012) et est appelé à se poursuivre, même si un signalement par les enseignants (notamment des mises à jour de leur bibliographie) serait beaucoup moins chronophage.

## **2.2 Mutualisation progressive et nécessaire coordination**

En vue d'intensifier et d'enrichir cette politique longtemps portée par le seul chef de service, une démarche de mutualisation a été mise en place à compter de 2019. Une véritable répartition interne du suivi des éditeurs n'est toutefois intervenue qu'après le renouvellement de l'équipe en 2021-2022, donnant lieu à des formations internes ainsi qu'à une intégration progressive de la documentation numérique pour laquelle un budget dédié a été positivement acté en 2022 et surtout en 2023, qu'il convient de pérenniser. Les acquéreurs proposent un certain nombre de titres, en catégorisant simplement (A-B-C) l'importance à leurs yeux de l'acquisition et en spécifiant le format souhaité (numérique ou imprimé). S'ensuit une coordination nécessaire afin d'éviter les doublons entre acquéreurs ou au regard des collections existantes, de tenir compte de l'enveloppe budgétaire allouée et des commandes en cours, de conserver une certaine objectivité au sein des collections (en évitant notamment de surreprésenter certains sujets ou architectes, de donner place à des ouvrages engagés sans contrepoint etc.) etc.

## **État du traitement documentaire**

### **3.1. Catalogage annuel (cf III/2.1)**

### **3.2. Équipement et préservation des collections**

Depuis fin 2021, l'équipement matériel des collections est assuré avec soin et réactivité par les moniteurs étudiants après formation interne. Dernière étape du traitement documentaire après la réception informatisée des acquisitions, le pointage budgétaire et le catalogage, il consiste à antivoler les documents, les plastifier et les coter physiquement afin de permettre leur mise à disposition. S'il concerne prioritairement les nouvelles acquisitions, les chantiers de recotations et de réorientation donnent également lieu à un volume conséquent de rééquipement.

Par ailleurs, deux trains de reliure ont été réalisés en 2023 dans le cadre du marché Rénov-livres pour un total de 83 volumes de périodiques et 25 livres.

### **3.3 Chantier fonds techniques bibliothèque – matériauthèque**

Le travail engagé sur les fonds techniques respectifs de la bibliothèque et de la matériauthèque -afin de préciser la nature des collections présentes dans chaque espace et les penser en complémentarité plutôt qu'en redondance partielle- a activement repris depuis avril 2023 et a été redéfini par souci de simplification du partage documentaire établi. Il a été décidé collectivement de concentrer les collections consacrées à l'ingénierie et à la construction à la matériauthèque, ce avant le reclassement des collections d'ouvrages de la bibliothèque. De fait, ce qui se trouvait sous ces cotes à la bibliothèque, particulièrement pour la construction, était majoritairement des ouvrages d'architecture, dès lors maintenus à la bibliothèque mais reclassés en architecture.

À ce jour, l'ensemble des livres cotés en architecture (près de 209 titres souvent en plusieurs exemplaires) à la matériauthèque ainsi que l'ensemble des livres cotés en construction (près de 700 titres souvent en plusieurs exemplaires) et une bonne part des livres d'ingénierie (près de 350 titres) de la bibliothèque ont été traités.

Ce chantier, qui engendre un grand nombre de recotations, de dédoublonnage voire de désherbage, tient également compte de l'espace de rangement, contraint, alloué à chaque espace. Il devrait par ailleurs donner lieu à une augmentation du volume de prêts -ce pour quoi la durée de prêt a été harmonisée - et de la fréquentation à la matériauthèque, ainsi qu'à une réactualisation de certaines thématiques par des acquisitions complémentaires etc.

### **3.4 Chantier de reclassement des livres de la bibliothèque**

Faute de perspectives en termes de stockage des collections en libre accès comme en magasin, la capacité des mobiliers étant limitée, le service est contraint de procéder régulièrement à de vastes chantiers de « refoulement » des collections afin de faciliter leur consultation et le rangement, de permettre l'intégration des acquisitions annuelles ou d'ouvrages recotés.

Un premier mouvement portant sur une grande part des livres en libre accès a eu lieu en juillet 2019, visant à rétablir l'ordre linéaire des indices de la Classification Décimale Universelle. Le second mouvement, initialement prévu pour juillet 2023, a concerné l'ensemble des livres en libre accès, l'objectif étant de faciliter l'accès aux collections en les desserrant et en ménageant un espace d'accroissement tenant compte des acquisitions annuelles. Si le travail préparatoire s'est engagé à l'automne 2023 (mesure puis modélisation des étagères sous Autocad puis implantation des volumétries existantes par cote incluant une projection d'accroissement), le mouvement a finalement été réalisé en février 2024, suivi d'une révision complète de la signalétique et du plan des collections.

L'espace n'en reste pas moins contraint et, comme relevé dans le cadre de l'évaluation HCERES, une réflexion prospective sur les espaces et collections du service serait nécessaire, accompagnée d'investissements mobiliers afin de les moderniser, de les rendre plus fonctionnels et de tenir compte qu'une bibliothèque comme une matériauthèque sont des espaces vivants et en développement.

### **3.5 Reprise des collections rétrospectives**

Le chantier très lourd et cependant nécessaire d'harmonisation et de révision des collections existantes s'est activement poursuivi tout au long de l'année, sans toutefois que la mutualisation souhaitée se concrétise. Il permet notamment le désherbage de documents périmés, le dédoublonnage des exemplaires multiples hérités des anciennes bibliothèques, le retrait d'ouvrages anciens, la correction d'erreurs majeures de catalogage et de contresens d'indexation, de très nombreuses recotations pour la cohérence du déploiement des collections en rayons etc. Un fichier de suivi a été établi, rendu indispensable par le volume de documents traités. Ce chantier constitue le préalable à une étude plus fine de l'existant par thèmes afin de déterminer les forces et faiblesses des collections. Il donne par ailleurs aux publics, peu à peu, une vision plus juste des collections par thèmes, en rayons.

### **3.6 Signalement des travaux de recherche en ligne**

En parallèle du chantier de numérisation des rapports de recherche financés par le Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (BRAUP), des moniteurs étudiants ont procédé au signalement, en 2021-2022, sur le catalogue ArchiRès, des travaux de recherche présents à la bibliothèque de l'Ecole pour lesquels une version numérique est disponible sur [HAL](#). Cela représente près de 220 documents sur quelque 430 travaux de recherche conservés à la bibliothèque. Les liens signalant les documents en ligne ont été vérifiés en décembre 2023 suite au constat du non aboutissement de certains rebonds, vérification manuelle qu'il s'agirait toutefois d'automatiser.

Par-delà ce chantier ponctuel, une réflexion plus conséquente est à conduire sur le signalement d'un certain nombre de documents en libre accès sur Internet, réflexion balbutiante engagée au sein du réseau ArchiRès -étant donné qu'il est de fait dommage de ne pas signaler un document pertinent, que l'on souhaitait parfois même acquérir, parce qu'il est librement accessible en ligne- mais qui pose nombre de questions telles que le fait d'engager un travail de traitement documentaire pour des documents que le service ne possède pas et dont l'accès peut se rompre à tout moment, l'absence de résolveur de liens dans le SIGB Koha, service pourtant souhaité dans le cadre du dernier marché de renouvellement du système d'information ArchiRès en 2020-2021, qui fait que si l'on signale des documents en ligne en tant que tels au sein du catalogue, il s'agira d'en vérifier régulièrement et manuellement l'accès...

### 3.7. Archivage des TPF

Le chantier de dépôt aux archives nationales des travaux étudiants des anciennes écoles d'architecture conservés par le service -pour des raisons de faible consultation et de place de stockage-, engagé en 2020 et portant sur les années 1979-1999 est à poursuivre. De fait, 587 documents de Paris-La Défense et 54 de Paris La Seine sont d'ores et déjà prêts à être versés, des moniteurs étudiants ayant préparé ce versement par leur reconditionnement et leur pointage), or, étant encore visibles sur ArchiRès, ils peuvent être ponctuellement demandés par des lecteurs mais ne sont plus communicables en l'état. Il est donc important de terminer ce chantier et relocaliser les exemplaires concernés sur [ArchiRès](#).

## Valorisation des collections in situ

### 4.1 Gestion des nouveautés

Tandis que la valorisation des derniers numéros de chaque revue « vivante » demeure inchangée, ceux-ci étant réunis sur des présentoirs au rez-de-chaussée de la bibliothèque comme à la matériauthèque, un espace a été dédié, à l'entrée de la bibliothèque, à la mise en exergue de revues nouvellement publiées telles que [Post](#) (publiée par l'AREP), [Patrimonial](#) ou encore [Transitions](#) (éditée par les Presses des Ponts).

Les nouvelles acquisitions d'ouvrages sont présentées sur les deux étages de la bibliothèque, sans être pour autant exclues du prêt. Afin de les repérer plus facilement, notamment en cas de rangement ou retour de prêt, un système d'étiquettes de couleur a priori réutilisable, a été mis en place à la rentrée 2023, système également déployé à la matériauthèque. Les nouveautés sont laissées un trimestre en place, période au terme de laquelle on a recours à une nouvelle couleur. La définition de ce qu'est une nouveauté (titre nouvellement acquis ET récemment paru) devrait toutefois être plus étroitement respectée et le volume de présentoirs limité afin de ne pas multiplier les vérifications en rayons en cas de demandes.

### 4.2 Présentations documentaires

Si un travail bibliographique approfondi et transverse (bibliothèque-matériauthèque) tel que celui conduit en 2019-2020 sur le biomimétisme n'a pu être reconduit -en dépit de son intérêt pour l'appréhension d'une problématique, la connaissance et le renfort par des acquisitions complémentaires des collections présentes sur une thématique spécifique, des sélections documentaires ont été proposées au fil de l'année pour faire écho à une actualité de la discipline (exposition Pierre-Louis Faloci à la Cité de l'Architecture en 2022-2023) ou de l'École (concours Pierre etc.).

Par-delà sa participation à la Journée Portes Ouvertes en février 2023, la bibliothèque a par ailleurs accueilli, en mars 2023, une présentation du numéro 6 de la revue Transversales, éditée par l'École et l'EVCAU et consacrée à la thématique des « Reconstructions. Processus, Matérialités, Imaginaires ».

## Modernisation et développement des services au public

### 1. Sur place

#### 1.1 Nouveaux usages ?

Les démarches initiées en 2018-2020 afin de diversifier les usages publics au sein du service par l'acquisition de mobiliers et équipements complémentaires (postes informatiques, "bornes", chauffeuses etc.) sont délicates à analyser du fait des longs délais de mise en place avec les services concernés ou de l'inadaptation de certains services (pas de profils adaptés à un usage collectif sur les postes publics, permettant notamment la gestion de codes d'accès à certains abonnements numériques non proxyfiables via le navigateur, pas de données d'utilisation, inconfort relatif des chauffeuses ou localisation inadaptée).

L'usage du lieu manifestement prédominant est celui du travail et de la consultation sur table, seul ou à plusieurs, le travail en groupe à la bibliothèque n'étant pas autorisé, mais toléré sous réserve de ne pas

déranger les autres usagers. Les chauffeuses semblent sous-utilisées (4 dédiées à la lecture, 2 au visionnage vidéo). Les bornes dédiées à la recherche documentaire pour un usage rapide (debout), un accès immédiat (absence d'authentification et lancement / extinction des postes conformes aux horaires d'ouverture au public), qui répondent à un besoin premier en bibliothèque, celui de localiser aisément un document en rayons, sont toutefois très régulièrement utilisées. De même, la « boîte retours » déployée en 2022 afin de permettre des restitutions de prêt y compris pendant les périodes de fermeture du service aux publics, a assurément trouvé son public.

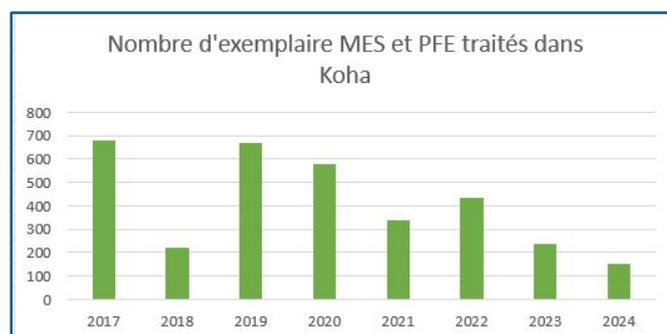
## 1.2. Limites et perspectives

Toute véritable modernisation des services proposés aux lecteurs dans les espaces de la bibliothèque et de la matériauthèque implique une réflexion approfondie sur les missions de chaque centre, sur la place et le rôle de l'offre documentaire et matérielle au sein de l'Ecole et l'évolution souhaitée au regard des usages des étudiants et de l'espace alloué ainsi que des investissements permettant de repenser les espaces bricolés de la matériauthèque et les espaces d'accueil, inadaptés et pourtant fondamentaux, de la bibliothèque ; de rationaliser le fonctionnement du service ; de penser et anticiper le développement des collections à moyen terme (espaces de stockage en libre accès et en magasin) ; de véritablement diversifier les usages du lieu (cloisonnement /insonorisation d'espaces pour le travail en groupe etc.).

## 2. À distance

### 2.2. Signalement des collections sur Internet

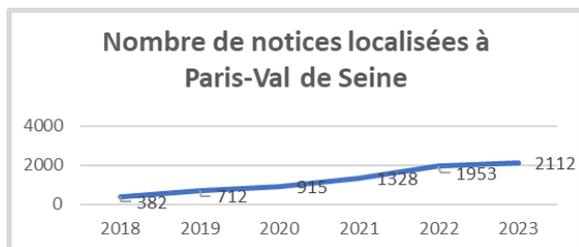
#### Catalogage dans KOHA et gestion des accès numériques dans Omeka



Depuis 2018, seuls les travaux étudiants sont catalogués dans Koha, les livres, DVD, ebooks et titres de revue étant traités dans le SUDOC. À noter que le traitement parallèle dans Omeka, rendu possible par la dématérialisation du dépôt des travaux étudiants courant 2018, ne s'est engagé qu'en 2019-2020, les données de traitement antérieures portant sur des travaux imprimés. Si de plus en plus de travaux étudiants sont consultables à distance, le traitement des dernières sessions de travaux étudiants a pris un certain retard suite au renouvellement de l'équipe et au délai de formation des nouveaux agents.

#### Catalogage dans le SUDOC

S'il est complexe de connaître le volume annuel de documents traités par le service du fait du catalogage mutualisé au sein du réseau SUDOC s'agissant des documents édités, de la diversité du traitement en question (allant d'une simple et rapide exemplarisation sur une notice existante à la nécessité de décrire de A à Z un document...), le traitement documentaire informatisé s'est poursuivi en 2023 afin d'intégrer régulièrement les nouvelles acquisitions et les mettre à disposition des publics. Il convient toutefois de réduire peu à peu le retard de catalogage afin de mettre à disposition plus rapidement les nouveautés.

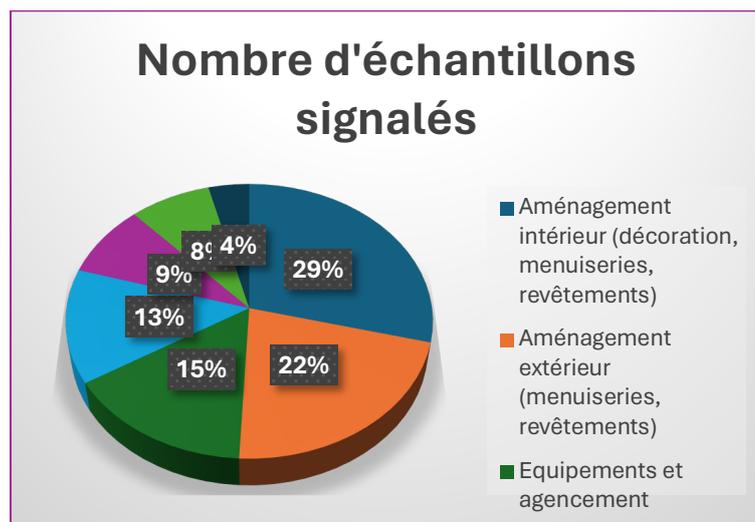


À noter que la bibliothèque de l'École se révèle l'une des plus actives du réseau Archirès en termes de saisie des nouvelles acquisitions dans le SUDOC, en partie parce que l'internationalisation de ses collections fait qu'une bonne part d'entre elles est absente du catalogue Archirès et signe d'une bonne appropriation de WINIBW par l'équipe.

#### Matériau -tech

Le chantier de signalement des échantillons sur une page dédiée de la plateforme Matériaux.archi s'est poursuivi en 2023 et la Matériau-tech en ligne décrit à ce jour près de 600 échantillons de la matériauthèque de l'École dont 551 disponibles sur site et une cinquantaine en attente de transfert sur le site de Charenton. Le travail a été précédé par une révision du classement des matériaux afin de lier la future notice descriptive en ligne et l'échantillon physique. Chaque fiche signalétique s'accompagne de fichiers de présentation et de mise en oeuvre des matériaux, de fichiers 2D, 3D et BIM consultables ou exploitables, et permettra à terme l'emprunt informatisé d'un échantillon soit une souplesse accrue pour les étudiants et une meilleure connaissance de leurs besoins pour le service.

Les échantillons déjà visibles en ligne se répartissent comme suit :



## 2.2 Développement d'une offre numérique

Acquisitions onéreuses annuelles							
	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
DVD	6	86	72	60	16	37	29
Ebooks	0	0	0	0	64	106	182
Bases de données	0	1	1	1	3	6	3

La dynamique en faveur du numérique s'est accentuée depuis 2020, dans le cadre de la diversification des collections en termes de « supports » -le contexte rendant d'autant plus nécessaire la présence de collections accessibles à distance aux publics-: acquisition d'un proxy fin 2020, passé en production fin 2023 ; veille et soumission d'une proposition de développement de la documentation numérique en juin 2021 ; profilage d'un poste sur la documentation numérique (recrutement octobre 2021).

## Ebooks

Les ebooks sont désormais totalement intégrés à la veille documentaire mutualisée. Toutefois, l'offre éditoriale numérique se révèle beaucoup plus limitée -et plus encore s'agissant d'acquisitions pour la consultation et/ou le téléchargement en nombre, soit pour une bibliothèque- que l'offre éditoriale imprimée. Elle est en outre beaucoup plus chère, un même titre pouvant coûter du simple au triple selon le format papier /ebook. Elle pose enfin des difficultés d'accès particulières -impliquant le recours à des agrégateurs spécifiques et insuffisamment diversifiés au sein du service à l'heure actuelle- et de conservation.

Il n'est donc pas possible de penser de la même manière à ce jour offres imprimée et numérique, pas plus qu'il n'est possible de définir a priori le format souhaité pour un contenu donné. Par ailleurs, étant donné sa mise en place récente, le fonds d'ebooks demeure, tout comme le fonds audiovisuel, très modeste, d'autant que sa nature dématérialisée fait que son utilisation par les publics nécessite un important effort de médiation.

## Revue numériques et bases de données

La dématérialisation de certains abonnements a été une hypothèse de travail afin de réduire les problèmes de réceptions de certaines revues. Malheureusement, elle n'est pas aussi simple pour une personne privée que pour un service public telle une bibliothèque (surcoût important, offre et services restreints, difficulté technique pour établir l'accès sur place et à distance). De fait, plusieurs abonnements dématérialisés ont dû être réorientés vers l'imprimé tandis que l'abonnement numérique à la revue Architecture d'Aujourd'hui souscrit en 2023 n'a pas été renouvelé faute de possibilité de proxyfier la ressource afin d'en simplifier l'accès public, comme s'y était pourtant engagé l'éditeur et comme cela a été mis en œuvre de manière satisfaisante dans le cas des abonnements numériques aux revues Detail (Detail Inspiration) et El Croquis déployées en 2022 et reconduites depuis lors.

L'effort doit néanmoins se poursuivre afin de mettre à disposition des étudiants ces revues entièrement ou partiellement (abonnement couplé papier-en ligne) numériques et d'assurer un suivi plus étroit de leur consultation afin de disposer d'indicateurs d'usages (cf I/1.2).

Certains abonnements font par ailleurs l'objet d'une réflexion à l'échelle du réseau ArchiRès afin d'envisager une acquisition mutualisée sous réserve de propositions éditoriale et financière intéressantes, de conditions d'accès simplifiées, dans le même esprit que les abonnements Arte Campus (qui a intégré depuis l'offre Images de la Culture du CNC) et Numilog (ebooks) contractés en 2022. Si ce type de solutions a toute sa pertinence, les choix retenus collectivement ne correspondent pas toujours à la politique documentaire du service, Arte Campus et Numilog ayant été écartés comme prestataires potentiels en raison de leur offre trop générale ou grand public.

## Travaux étudiants numériques



La prise en main du logiciel de gestion de contenus numériques du réseau Archirès, Omeka, à compter de 2019-2020, a permis d'engager la mise en ligne des travaux étudiants désormais déposés au format numérique et de permettre aux publics d'y accéder à distance, sur authentification. Au regard du volume important de travaux étudiants conservés par le service, le nombre de travaux consultables en ligne n'en est pas moins très faible au regard d'autres bibliothèques du réseau Archirès. Par-delà le traitement des dernières sessions, à intensifier progressivement, un chantier rétrospectif a donc été engagé afin d'exploiter les versions numériques conservées sur CD avant 2018.

La question d'une sélection des travaux étudiants mis en ligne demeure posée, d'autant plus importante que l'accès en ligne leur confère plus de visibilité et que les travaux déposés ne sont pas toujours de qualité. C'est également le préalable à tout chantier de numérisation rétrospective, souhaitable afin d'augmenter le nombre de travaux en ligne, s'agissant de chantiers coûteux et chronophages.

#### Fonds audiovisuel

L'accroissement du fonds de DVD constitué en 2018 se poursuit, quoique modestement s'agissant d'un domaine très spécialisé où l'offre éditoriale est encore restreinte par la nécessité de passer par des structures telles que l'ADAV pour l'acquisition de droits de consultation et de prêt pour bibliothèque et afin de tenir compte du sous-équipement croissant des lecteurs en termes de lecteur DVD. Une trentaine de titres ont toutefois été acquis en 2023 tels que Bruxelles-Brussel, une traversée urbaine, film de Luc Jabon édité en 2019, ou encore Orsay, chroniques d'un musée, réalisé par Bruno Ulmer en 2016. Une diversification des sources d'acquisition serait toutefois souhaitable.

### **2.3 Valorisation et supports en ligne**

Si les rubriques du service sur le site web de l'École ont été régulièrement mises à jour en fonction de la réactualisation des supports d'aide à la recherche documentaire, généralement avant chaque rentrée universitaire (plan des collections, tutoriels sur les catalogues, la recherche sur Internet etc. (Cf I/3.3), la page d'accueil des bornes de recherche documentaire a peu évolué, de même que le contenu des rubriques de l'intranet du service et le portail ArchiRès local, relativement peu actualisés.

Une réflexion s'est donc engagée afin de penser en complémentarité, en évitant les redondances et en tenant compte de publics cibles différents, les différentes interfaces en ligne du service et d'établir un calendrier de mises à jour viable. Des données de consultation de ces interfaces seraient toutefois souhaitables. L'hypothèse d'une reprise d'activité sur les réseaux sociaux, interrompue à la demande de la direction en octobre 2020, n'a pas été retenue à court terme au vu de la faible alimentation des interfaces existantes et de leur multiplication.

La valorisation de l'offre numérique s'est faite en grande partie via l'intranet du service, sous la forme d'actualités concernant les nouvelles acquisitions d'ebooks ou de DVD, de tutoriels sur les bases de données acquises et le mode d'accès à ces ressources... Les 13 articles publiés en 2023 ont suscité 2076 vues, soit en moyenne quelque 700 vues par article, les plus consultés étant ceux consacrés aux bases de données Detail Inspiration et El Croquis. Les pages de l'intranet du service consacrées aux revues numériques, aux bases de données et ebooks et à la recherche documentaire, ont suscité quant à elles à ce jour près de 2200 vues.

### 1. Ressources humaines et budgétaires

#### 1.1. Les équipes de la bibliothèque et de la matériauthèque

La moitié de l'année 2023 s'est déroulée en situation de sous-effectif (3 arrêts longs et 2 agents avec reprise à mi-temps au second semestre 2023). Par ailleurs, la moitié de l'équipe de la bibliothèque est à nouveau à renouveler au 1<sup>er</sup> semestre 2024. Cela témoigne de sa fragilité et de son insuffisance numérique, d'autant plus qu'aux effectifs professionnels s'ajoutent les effectifs moniteurs à renouveler et former chaque année et à suivre quasi quotidiennement.

À compter du second semestre 2023, le suivi administratif (plannings et déclarations des heures) des moniteurs a été principalement assuré, suite aux absences chroniques du référent « monitorat » de la bibliothèque, par le responsable de la matériauthèque et le chef de service, un important travail de vérifications des plages réalisées et heures déclarées ayant été rendu nécessaire par l'absence de transmission des dossiers de travail.

#### 1.2. Gestion des ressources budgétaires du service

BUDGET ANNUEL			
POSTE	2023	Engagé 2023	Soldé 2023
Livres	12 000	27 390	26 553
Abonnements (revues)	13 000	12 113	12 113
DVD	2000	755	755
Numérique	22 000	17 175	17 175
Reliure	11 000	7 024	7024
Divers (adhésions, frais d'envois échantillons...)	1100	1544	1544
<b>TOTAL FONCTIONNEMENT</b>	<b>61 100</b>	<b>66 001</b>	<b>65 164</b>
Porte vitrée matériauthèque	6 000		<i>Cf Affaires générales</i>
<b>TOTAL INVESTISSEMENT</b>	<b>6 000</b>		
<b>DOTATION SERVICE</b>	<b>67 100</b>		

La ligne budgétaire consacrée aux livres étant très insuffisante au regard des acquisitions annuelles, à préserver afin de poursuivre l'effort de mise à niveau des collections proposées aux étudiants, des réorientations internes ont eu lieu (réduction des trains de reliure et de l'enveloppe dédiée au numérique -d'autant qu'il s'agit de prendre en considération une offre éditoriale beaucoup plus restreinte et onéreuse s'agissant des ebooks-), ainsi qu'un léger ré-abondement peu avant la clôture budgétaire. Un ré-abondement plus structuré et anticipé, dans le cadre d'une décision modificative, tel que demandé aurait toutefois été plus simple à gérer d'autant que les commandes documentaires impliquent plusieurs semaines de veille puis l'attente de devis parfois parcellaires des fournisseurs, si bien qu'il est délicat de les engager sans certitude quant au budget alloué.

S'agissant du seul investissement porté au BP 2023, il a été réalisé par le service des affaires générales, même si le résultat ne répond pas à la demande initiale, un oculus vitré ayant été mis en place au lieu du remplacement demandé de l'existant par une porte vitrée.

## **2. Participation à la nouvelle évaluation HCERES**

### **2.1. Auto-évaluation 2019-2023**

Un état précis du travail accompli sur la période 2019-2023, étayé par des indicateurs d'activité et conforme au nouveau référentiel imposé pour la rédaction du rapport d'autoévaluation, a été dressé en avril-mai 2023. Cet état s'est efforcé d'établir les résultats obtenus suite aux priorités définies dans le cadre de la précédente évaluation (2017-2018) d'après une analyse de l'existant, des résultats d'une enquête interne de publics récente, de comparaisons avec les autres bibliothèques d'ENSA, des axes stratégiques définis pour la période et des recommandations formulées par l'HCERES en 2018.

### **2.2 Axes stratégiques 2024-2029**

Au regard de ce nouveau bilan, le service a proposé, en mai 2023, des axes stratégiques pour la période à venir, 2024-2029, ainsi que des objectifs à reconduire.

## **3. Approfondissement des liens avec les enseignements**

### **3.1. Formations à la recherche documentaire**

Par-delà le travail engagé sur les collections à partir des bibliographies de cours (cf II/2.1), le service a répondu à plusieurs demandes d'enseignants afin de former les étudiants de leur séminaire à la recherche documentaire. Si ces demandes tout à fait pertinentes et témoignant d'une consolidation positive des démarches de recherche, notamment dans le cadre du mémoire de 4e ou 5e année, ont pu être prises en charge en interne, leur systématisation à l'avenir posera des problèmes d'effectifs, d'autant qu'elles sont rarement anticipées, nécessitent un temps conséquent de préparation et interviennent dans le cadre des toutes premières séances de séminaire.

### **3.2. Ateliers terre**

Deux ateliers sur la construction terre ont par ailleurs été mis en place par la matériauthèque en mars 2023 à la demande d'enseignants, le premier sur la réalisation d'adobe (préparation d'un mortier, moulage des adobes), le second sur la maçonnerie en adobe et en pisé (préparation de la terre à pisé et construction d'un mur en pisé ; maçonnerie d'un muret en adobe), afin que les étudiants puissent expérimenter la construction en pierre.

Si le bilan de ces expérimentations est globalement positif, il interroge néanmoins la place de la matériauthèque au sein de l'École, notamment dans un contexte de développement des expériences à l'échelle 1, la mise à disposition de ses ressources documentaires ou matérielles auprès des étudiants ayant jusqu'ici pour rôle la connaissance de la matérialité et non l'utilisation pratique des matériaux proposés, ce qui exigerait des budgets dédiés afin de disposer de volumes importants de matériaux, des locaux adaptés etc.

La matériauthèque a par ailleurs participé, en 2023, à l'organisation du concours « construire en pierre structurelle » ainsi qu'à la préparation du concours Archi'Bois.

## **4. Participation à des réseaux dynamiques**

### **4.1. Archirès**

La bibliothèque a poursuivi, en 2023, son implication au sein de diverses commissions du réseau ArchiRès (périodiques, numérique, coordination) ainsi que des échanges réguliers en termes de partages d'expériences, de partages de collections (PEB, scans, dons...).

### **4.2. SUDOC**

Ses collections ont par ailleurs été exemplarisées massivement dans le SUDOC en novembre 2023, ce qui signifie qu'à quelque 2000 notices déjà localisées dans le SUDOC se sont ajoutées près de 14 400 notices. Le travail n'est pas achevé car sur cette première étape, près de 300 notices sont à vérifier manuellement.

Par ailleurs, cela ne recouvre pas l'ensemble des collections de l'École car l'exemplarisation massive implique un « pivot » de correspondance qui est l'ISBN (International Standard Book Number) ou l'e-ISBN, absent des documents avant les années 1970. Cela signifie que les documents plus anciens devront être traités manuellement. Toutefois, l'essentiel des collections documentaires du service est désormais beaucoup plus visible du monde universitaire.

### Salle impression

2 appareils de type offset sont renouvelés permettant de garantir une meilleure digestion des documents (RIP), une calibration des couleurs et une robustesse lors des périodes de fortes activités.

Un nouveau traceur dédié à l'impression sur carton a été mise en place afin d'aider les étudiants dans la réalisation de leur maquette. Les fonds de plan pourront dorénavant être imprimés plutôt que gravés au laser, ce qui permettra d'économiser beaucoup de temps pour les étudiants et de réduire la consommation électrique.

L'accès aux postes de libération des impressions est rendu disponible à distance (depuis Internet compris) à travers le même portail que l'accès aux postes des salles de cours informatique.

### Studios photo-vidéo

Le studio photo est un centre de ressources à destination des étudiants et des enseignants. Les missions principales sont la transmission de connaissances et l'accompagnement des étudiants dans la réalisation de leurs projets. Les activités du studio photo sont la prise de vues en studio et en extérieur des projets des étudiants, le prêt de matériel, la couverture photographique de l'évènementiel.

En 2023 :

- 3 moniteurs L'École ont été formés et viennent en appui pour un nombre global de 800 heures.
- Du matériel a été acquis, notamment un objectif spécial pour la photographie d'architecture, une lampe flash nomade et un support d'éclairage mural dans le studio photo. Le tout pour un montant total de 3000 €.
- 320 rendez-vous ont été réservés au studio pour des durées allant d'une heure à une demi-journée pour des travaux de prises de vues.
- Quatre ateliers de sensibilisation aux bases de la photographie d'une demi-journée ont été dispensés aux L1
- Deux demi-journées de portraits d'étudiants de l'École destinés à leur portfolio, CV et autres ont eu lieu. Ce sont ainsi 60 étudiants de l'École qui ont pu en bénéficier.
- 125 prêts de matériels audiovisuels ont été réalisés
- Plusieurs couvertures photographiques de l'évènementiel ont été opérées. Notamment la visite de la Ministre, le workshop européen, la Journée portes ouvertes ainsi que les jurys de PFE et la cérémonie des diplômés.

## 3 - DIFFUSION ET VALORISATION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE

### 1 - Expositions

En 2023, 12 expositions ont été organisées dont deux hors-les-murs avec la présence des meilleurs PFE à Art Capital (Grand palais éphémère) et une exposition à la Galerie d'architecture (Paris 4e). Toutes les expositions sont proposées en accès libre, aux horaires d'ouverture de l'École.

#### Expositions de printemps et d'automne

Ces deux grandes expositions sont programmées par la commission conférences, expositions et publications après un appel à propositions à l'ensemble de la communauté enseignante et validation finale du directeur.

L'appel à propositions a été instauré en 2022, il est envoyé chaque année en mai pour recenser les propositions et ainsi faire participer l'ensemble de la communauté enseignante à la programmation.

#### Exposition de printemps : "matières à penser"

Du 20 mars au 12 avril, salles exposition et expérimentation

Conçue à l'ENSA de Lille par Eric Monin, professeur, et Catherine Blain, ingénieure de recherche à l'ENSA Paris-Belleville, cette exposition a mis à l'honneur les composants du second œuvre qui ont transformé l'architecture de la seconde moitié du XXe siècle. En dialogue avec l'exposition et la réflexion engagée sur la matière, ont été présentées en salle expérimentation : des réalisations en arts plastiques des Étudiants de Sylvia Lacaisse et André Avril, associées au travail du designer Jeremy Edwards ; ainsi qu'une expérimentation de construction en terre crue organisée par Nadya Rouizem et Jérôme Semelier.

Dans le cadre de cette exposition, un programme d'événements et de rencontres a été organisé aux mois de mars et avril 2023.

- Deux visites guidées
- Quatre conférences dans le cadre des séminaires du domaine d'études Transformation
  - "Restauration de la Villa Cavroix à Croix (Robert Mallet-Stevens, architecte)",
  - "Patrimoines contemporains (XIXe-XXIe siècle)"
  - "Le patrimoine comme ressource"
  - "Architecture, le temps du soin et des transformations"
- Une conférence dans le cadre du cycle Secrets de fabriques "Attention, soin, réparation : l'art d'accompagner le fragile héritage des trente glorieuses"
- Une séance du séminaire doctoral du laboratoire du LACTH de l'ENSAP de Lille sur le thème "Matières à penser : à l'abri du plastique"
- Une conférence et une projection débat sur la terre crue
  - Conférence "La terre crue, un matériau réactualisé"
  - Projection débat autour du documentaire de l'Atelier Géminé "De terre d'eau, une quête sur l'architecture et le patrimoine en terre crue marocains"
- Quatre projections-débat en collaboration avec l'association étudiante Salobskur
  - "Mon oncle" de Jacques Tati
  - "Du styrène au carrelage" : discussion autour des trois documentaires "Le chant du styrène" d'Alain Resnais (1959), "La maison de Jean-Pierre Raynaud" de Michelle Porte, (1993,) et "Fleur de feu" (film publicitaire de Saint Gobain, 1960).
  - "Matières et architectures" : discussion autour des courts-métrages "Bac Luna mon amour" (2023) et "Soudain, la Grande Motte" de Julien Donada (2008)
  - "Playtime" de Jacques Tati

### **Exposition d'automne : "Firminy-vert ensemble moderne en transition"**

Du 20 novembre au 8 décembre

L'ENSA Paris-Val de Seine a accueilli l'exposition "Firminy, ensemble moderne en transition" conçue et présentée à l'ENSA de Saint-Etienne en 2023. Associant objets et documents d'archives à des réalisations contemporaines (photographies, vidéos, maquettes), cette exposition tentait de dépasser les images simplificatrices de « Le Corbusier Ville » et de « grand ensemble banal en difficulté » associées à Firminy-Vert, pour l'appréhender comme un ensemble singulier, approprié par ses habitants et en évolution. En vis à vis de cette exposition, étaient présentés des travaux des étudiants de l'ENSA Paris-Val de Seine portant sur la problématique des grands ensembles et de la réhabilitation. Commissariat : Rachid Kaddour (ENSASE) et Fazia Ali Toudert (ENSAPVS).

Dans le cadre de cette exposition ont été proposés :

- Une conférence sur le thème "Firminy-vert, un ensemble moderne en transition", avec Georges Gay, géographe, professeur émérite à l'université et Rachid Kaddour, géographe, maître de conférences à l'ENSA de Saint-Etienne et co-commissaire de l'exposition,
- Une sélection d'ouvrages proposée par la bibliothèque sur la ville de Firminy.

### **Exposition des finalistes et lauréats 2022 des concours pierre et archi'bois**

Les projets des finalistes et lauréats du concours Construire en pierre structurelle 2022, "Les futurs paysages de la pierre" ; et du concours Archi'bois 2022, "Composer avec le vivant, quand l'architecture emprunte à la nature pour construire durablement" ont été exposés au 2e étage dans la passerelle vers la bibliothèque pour la Journée Portes Ouvertes et jusqu'à la date de clôture des candidatures du concours 2023.

### **Exposition Alguesens**

Janvier-Juin, hall

Dans le cadre de la construction à proximité de l'École d'un ensemble de logements expérimentaux conçus par l'agence XTU, l'exposition a proposé des documents (plans, planning, vidéo) utilisés par l'entreprise Legendre, maître d'œuvre d'exécution, pendant les premiers mois de travaux. L'exposition a été accompagnée d'un cycle de rencontres avec l'entreprise Legendre.

### **Exposition "Reconnecting Takanawa"**

Du 5 au 23 mai, hall

Cette exposition a présenté les projets réalisés pendant le workshop du 13 au 22 février à l'université de Tokyo sous la direction de Kengo Kuma, Richard Scoffier, Corinne Tiry-Ono et Toshiki Hirano. À quoi ressembleront demain la gare et son environnement immédiat ? C'est la question qui a été posée aux L'École français et japonais lors de ce workshop organisé par le DE5 de l'ENSAPVS et le Kuma Lab de l'Université de Tokyo sur le site des gares de Shinagawa et de Takanawa.

### **Exposition "regards croisés"**

Du 26 mai au 15 juin, hall

Cette exposition a présenté les photographies réalisées par Aurore Rosoux et Clément Le Conte (Master 1), pendant leur année de césure en 2021-2022 au cours d'un périple qui les a conduits de Berlin à Montréal en passant par New York, Barcelone ou encore Ljubljana.

### **Exposition des voyages des I2**

Du 19 au 23 juin, hall

Les voyages des Étudiants de licence 2 se sont déroulés cette année dans les villes de Cologne, Mechernich, Stuttgart, Marseille, Gênes, Milan, Rome, Amsterdam, Rotterdam et Londres. Ces voyages dans une ville européenne ont pour objectif d'en découvrir son histoire, sa géographie et ses infrastructures, l'architecture qui la caractérise, contemporaine ou plus ancienne, remarquable ou ordinaire. Cette exposition des étudiants rend compte de leur travail de préparation, de visite et de restitution pour cette séquence pédagogique.

### **Exposition de l'intensif de S5 : "L'enjeu de l'ailleurs. Les enjeux de réhabilitation de l'agence chinoise Neri&Hu"**

À partir du 22 septembre, hall de l'amphi 310

Exposition des travaux des 24 L'École de S5 encadrés par Stéphanie Boufflet sur les enjeux de réhabilitation de l'agence chinoise Neri&Hu.

### **Exposition "Petites villes, grand patrimoine : Villefranche de Conflent"**

Du 25 septembre au 20 octobre, hall

Cette exposition a montré les propositions des Étudiants du studio de projet de S8, coordonnés par Hervé Dubois et Alba Platero, sur les aménagements possibles de Villefranche-de-Conflent, une cité fortifiée par Vauban, inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, qui reçoit 800.000 visiteurs par an, et ne compte que 215 habitants. La ville se paupérise et son patrimoine se dégrade. Les propositions des étudiants ont montré que des solutions existent.

### **Exposition des meilleurs PFE**

Du 2 au 13 octobre, salles exposition et expérimentation

L'exposition des Meilleurs PFE 2023 a rassemblé 49 projets menés par 65 L'École, seuls ou en binômes, qui ont reçu les félicitations du jury lors des soutenances de février et de juillet. Ces projets témoignaient de la recherche et des enseignements au sein de chacun des six domaines d'études.

## **EXPOSITIONS HORS LES MURS**

### **Exposition de 7 meilleurs PFE 2022 au salon art capital**

Du 15 au 19 février, Grand Palais éphémère, Paris 7e

Le salon Art capital regroupe depuis 2006 quatre salons historiques de Paris dont le Salon des artistes français où ont été présentés dans la section Architecture 7 meilleurs projets de fin d'études 2022. Les L'École exposés étaient : Vincent Bizot, Jules Delhommeau en binôme avec Julia Roux, Éléonore Etienne, Jeanne Koke, Talya Nodarian, Tommaso Serafini, Zoé Teulet.

### **Exposition "sols habités"**

Du 29 juin au 2 juillet à la Galerie d'architecture, Paris 4e.

L'exposition présentait un focus sur les exercices développés depuis six ans au sein de l'ENSA Paris-Val de Seine par Richard Scoffier avec ses L'École de première année. Le premier, photographié par Michel Denancé, a eu lieu en juin 2020 sur la plage de Deauville, en collaboration avec l'association Archisable. Pour le second ils ont réalisé de grandes maquettes en carton blanc et utilisé des structures complexes pour soulever ou suspendre des sols superposés de manière à les qualifier spatialement sans avoir recours au moindre cloisonnement.

Dans le cadre de cette exposition, conférence de Richard Scoffier le 29 juin au Pavillon de l'Arsenal.

## **2 - Conférences**

15 conférences et rencontres ont été organisées en 2023 avec 18 intervenants. Les conférences des cycles Architectes et Secrets de fabriques sont programmées par la commission conférences, expositions et publications après un appel à propositions à l'ensemble de la communauté enseignante et la validation finale du directeur.

### **CONFÉRENCES DU CYCLE "SECRETS DE FABRIQUE"**

#### **Martin Rueff "Espacer les phrases. La jonction."**

Vendredi 20 janvier à 13h, amphi 180

Professeur de langue et de littérature françaises modernes à l'Université de Genève, poète et traducteur, Martin Rueff a évoqué les relations entre architecture et littérature, à travers son regard sur le quartier de la Jonction à Genève. Discutant : Cyrille Faivre-Aublin  
40 personnes présentes. 150 vues en direct. 700 vues à la date du 28 mai 2024.

### **“Attention, soin, réparation : l'art d'accompagner le fragile héritage des trente glorieuses”**

Mercredi 12 avril à 18h30, amphi 180

La conférence portait sur la question de la conservation des composants des matières héritées des Trente Glorieuses. Avec : Jean Souviron, maître de conférences associé, ENSA Paris-Belleville ; Jérôme Denis, professeur de sociologie, Mines Paris-PSL et David Pontille, directeur de recherche au CNRS. Conférence présentée dans le cadre de l'exposition "Matières à penser". Modération : Eric Monin et Catherine Blain, co-commissaire de l'exposition.

8 personnes présentes. 50 vues en direct. 300 vues à la date du 28 mai 2024.

### **Jean-François Chevrier "Ornement et voile. Lieux de l'énigme"**

vendredi 20 octobre à 13h, amphi 180.

L'ornement intervient souvent en supplément dans (ou sur) un bâtiment, mais il peut participer à la structure constructive. Le propos de la conférence de Jean-François Chevrier était de relever quelques points de rencontre entre une logique énigmatique et une logique ornementale. Discutant : Cyril Faivre-Aublin.  
62 personnes présentes. 20 vues en direct. 604 vues à la date du 28 mai 2024.

### **Lecture-rencontre de Jean-Louis Giovannoni**

vendredi 1er décembre à 13h, amphi 180, entrée libre.

Sur le thème "L'invention de l'espace. Comment y demeurer". L'écrivain poète Jean-louis Giovannoni a évoqué les rapports du corps à l'espace et à la spécificité de chaque lieu. Discutant : Cyrille Faivre-Aublin.  
73 personnes présentes. 85 vues en direct. 328 vues à la date du 28 mai 2024.

## **CONFERENCES DU CYCLE "ARCHITECTES"**

### **Cruz y Ortiz "œuvres et projets"**

Le vendredi 7 avril, à 13h, amphi 180.

Antonio Ortiz, architecte et directeur de l'agence Cruz y Ortiz Arquitectos, a présenté une sélection d'œuvres majeures réalisées par l'agence. Discutante : Anna Maria Bordas

85 personnes présentes. 65 vues en direct. 331 vues à la date du 28 mai 2024.

### **Francisco Mangado : "Architectures avec la main gauche"**

Vendredi 5 mai, à 13h, amphi 180, entrée libre.

Architecte espagnol formé à l'école d'architecture de l'Université de Navarre, où il est également enseignant, Francisco Mangado est l'un des fondateurs de la Fondation Architecture et Société, organisme qui facilite l'interaction entre l'architecture et les domaines comme la philosophie et l'économie. Discutante : Anna Maria Bordas.

249 vues à la date du 28 mai 2024.

### **Conférence du cycle architectes - Michael Ghyoot, rotor : "Adopter des pratiques de réemploi en Europe du nord-ouest. Retours d'expérience"**

Vendredi 16 juin, à 13h, amphi 180

Michaël Ghyoot, architecte et chargé de projet chez ROTOR, présente la question du réemploi des matériaux de construction à travers une diversité de projets. La conférence a abordé la façon dont Rotor approche la question du réemploi des matériaux de construction. Discutante : Christine Desert.  
65 personnes présentes. 39 vues en direct. 255 vues à la date du 28 mai 2024.

### **Lucille Bricks et Justine Caussanel, Meat, architectures & territoires : "Architectures des situations"**

Vendredi 15 septembre 2023, à 13h, amphi 310

La conférence a été proposée dans le cadre des amphis de rentrée des étudiants de première année. Lucille Bricks et Justine Caussanel sont co-fondatrices de Meat, architectures & territoires, une agence d'architectes et d'urbanistes engagés sur les problématiques territoriales, urbaines et rurales. Lucille Bricks est également une ancienne étudiante de l'ENSA Paris-Val de Seine où elle a effectué sa HMONP. 250 personnes présentes. 436 vues à la date du 28 mai 2024.

### **Anne Démians, "Révélations"**

Vendredi 6 octobre à 13h, amphi 180

Dans l'art et l'architecture, on a souvent tendance à opposer des recettes ou des idées reçues aux grandes questions actuelles qui touchent le développement de nos villes face aux questions écologiques et sociales. Anne Démians propose dans son travail des alternatives aux idées reçues, comme autant de ruptures mentales pour plus d'espace à la créativité. Discutante : Anna Maria Bordas. 80 personnes présentes. 34 vues en direct. 366 vues à la date du 28 mai 2024.

## **CONFÉRENCES DU CYCLE "PARCOURS D'ENSEIGNANT"**

### **Arnaud Sompairac, "Architecture et scénographie, l'espace parle"**

Jeudi 12 janvier, à 18h, amphi 180

Le propos d'Arnaud Sompairac a été d'explorer quelques-unes des modalités de la conception d'un espace d'exposition au service de la production de connaissance. Où toutes les qualités de l'architecte sont requises.

55 personnes présentes. 150 vues en direct. 418 vues à la date du 28 mai 2024.

### **Alain Guiheux : "Architectures-paradis"**

Jeudi 11 mai, à 18h, amphi 180

Rencontre autour du livre d'Alain Guiheux, "Architectures-Paradis" avec Mathieu Mercuriali et Can Onaner. Le paradis y est la figure du bonheur, de l'invisible et de l'indéterminé, contre la tyrannie de l'ordre et de "l'espace". Alain Guiheux dresse un récit qui repense en profondeur l'architecture et ses conséquences – aussi bien en présence qu'en absence – sur l'humain.

25 personnes présentes. 46 vues en direct. 327 vues à la date du 28 mai 2024.

### **Jean Mas " La colline et l'horizon"**

Vendredi 12 mai, à 13h, amphi 180.

Jean Mas a présenté différents projets construits ou restés sous forme de recherche. Ces projets tenteront de faire émerger un fil conducteur : un possible concept de ville-colline(s), lui-même basé à échelle de proximité sur celui d'édifice-colline...

126 personnes présentes. 44 vues en direct. 353 vues à la date du 28 mai 2024.

### **Donato Severo "Humanismus. Architecture /Well Being : D'alvar Aalto à Peter Zumthor"**

Vendredi 10 novembre, à 13h, amphi 180

Une architecture of connexion qui participe au well-being, au bien vivre au sens de bonne façon de vivre et non seulement au sens de bien-être et de confort. Une architecture qui reconnaît la passion, la sensualité et la sociabilité de l'hospitalité et de l'humanismus, est-elle possible ?

116 personnes présentes. 29 vues en direct. 257 vues à la date du 28 mai 2024.

## RENDEZ-VOUS DE LA BIBLIOTHÈQUE

### Présentation de la revue Transversale n°6 : "Reconstructions. Processus, matérialités, imaginaires"

Jeudi 9 mars à 18h30, mezzanine de la bibliothèque.

La revue a été créée en 2016 et publie un numéro par an. Elle est composée d'un propos introductif, d'un dossier constitué d'articles de chercheurs groupés sous une thématique annuelle ; des résumés français et anglais de travaux d'L'École ; de la présentation de Matériaux de la recherche. Avec Gilles-Antoine Langlois, l'EVCAU et une sélection d'auteurs.

## CYCLE DE RENCONTRES CHANTIER ALGUESENS

Après une première rencontre en novembre 2022 sur le chantier de construction de logements expérimentaux conçus par l'agence X-TU, à côté de l', deux rencontres ont été organisées en 2023, le jeudi 2 février et le jeudi 20 avril. Avec David HAMON, Maître d'Œuvre d'Exécution, société Antiope. Modérateur : Pierre Vincent.

## 3 - Événements

### RESÉDA : PREMIER PALMARÈS NATIONAL EN FAVEUR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, a lancé, le 30 janvier 2023 à l'ENSA Paris-Val de Seine, RESEDA, le premier palmarès national en faveur du développement durable destiné aux L'École des s nationales d'architecture. RESEDA est destiné à valoriser les Projets de Fin d'Études (PFE) les plus écoresponsables réalisés par les L'École en dernière année au sein des s nationales supérieures d'architecture. Le Palmarès RESEDA vise à récompenser, chaque année, un projet par étudiant, soit les 20 PFE les plus innovants en faveur du développement durable. Les premiers lauréats seront dévoilés à l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture en octobre 2023, puis bénéficieront au mois d'avril 2024, d'une résidence à la Villa Médicis à Rome dans le cadre du festival des Cabanes.

### JOURNÉE PORTES OUVERTES

Le samedi 4 février, de 10h à 18h.

Au programme : visites commentées du bâtiment et des centres de ressources ; conférences de présentation de l'ENSA Paris-Val de Seine par le directeur ; expositions de travaux des étudiants ; stands de l'administration, des enseignants et des associations étudiantes. Cette journée a été un grand succès avec 3 300 visiteurs.

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Participation de l'établissement à l'opération Les Enfants du patrimoine, organisée par le CAUE dans le cadre des Journées Européennes du patrimoine. Accueil de 4 classes d'élèves, de l'élémentaire au lycée dans la journée du vendredi 15 septembre.

### JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Pour les Journées nationales de l'Architecture : 50 personnes internes ont participé à l'événement et 91 personnes extérieures ont été accueillies. L'ENSA a proposé un atelier de création "Imaginer un bâtiment écologique" : création de maquettes à partir de réalisations des étudiants, des visites commentées par des étudiants médiateurs de l'établissement, des expérimentations architecturales en VR par le FabLab, l'exposition des meilleurs Projets de Fin d'Études, l'exposition "Petites villes, grand patrimoine" et une représentation théâtrale "Après moi le déluge". Le 13 octobre de 9h à 22h.

### PROGRAMME DE RENTRÉE

Le programme de rentrée 2023, outre les amphis de présentation des enseignements, des services et des associations proposait aux primo-entrants : des ateliers de sensibilisation à la lutte contre les violences

sexuelles et sexistes par Women Safe ; des visites du quartier par les L'École/médiateurs, par groupes (rendez-vous dans la cour de l'École) ; des visites de l'établissement par le BDE ; une présentation des services proposés aux L'École en termes de santé et vie étudiante ; un forum des associations ; une projection en VO du film "The Grand Budapest Hotel" de Wes Anderson, organisée par l'association Salobskur ; une Fresque du climat ; une conférence d'architecture par Lucille Bricks, ancienne étudiante, agence Meat architecture ; hors les murs : une présentation de la Maison de l'architecture en Île-de-France et conférence "L'architecture bois dans les bâtiments scolaires : s et gymnases", une présentation et visite privée du Pavillon de l'Arsenal.

## **CÉRÉMONIE DES DIPLÔMÉS**

Soutenances du 3 au 7 juillet, cérémonie le samedi 8 juillet

Cette année, sur les deux sessions cumulées de février et juillet, plus de 300 L'École ont soutenu leur PFE, seuls ou en binômes. À l'occasion de la cérémonie de remise des diplômes, les résultats des diplômés 2023 étaient officiellement proclamés et leurs Projet de fin d'Études exposés. Les diplômés ainsi que leurs familles et amis étaient conviés à cette cérémonie.

## **4 - Concours**

L'ENSA Paris-Val de Seine co-organise deux concours étudiants.

### **CONCOURS CONSTRUIRE EN PIERRE STRUCTURELLE**

En partenariat avec le Syndicat national des industries de roches ornementales et de construction (SNROC), et l'Association Les Pierres sauvages de Belcastel, l'ENSA Paris-Val de Seine co-organise le concours Construire en pierre structurelle.

Il a pour objectif de faire connaître et promouvoir les particularités et les potentialités de la pierre comme matériau de construction. Le concours a également pour ambition de sensibiliser les L'École aux qualités spécifiques de la pierre (matériau porteur, respirant et filtrant), afin de les inciter à explorer des mise-en-œuvres innovantes pour contribuer à faire émerger des réponses aux enjeux de la transition environnementale.

L'édition 2023 avait pour thématique "La pierre adaptable". Les candidats étaient invités à rendre compte par leurs propositions de l'éventail des possibles qu'offre la pierre pour adapter, réutiliser, transformer un élément bâti déjà existant.

Une table ronde ouverte au public a été organisée pour la première fois le 1er mars pour discuter de la problématique et des enjeux soulevés par cette thématique (15 personnes présentes, 111 vues en direct, 463 vues à la date du 28 mai 2024).

L'organisation du concours a été repensée cette année : pour la première fois, 10 finalistes ont été présélectionnés par un comité technique composé d'un enseignant de l'École, du responsable de la matériauthèque et d'un représentant pour chacun des partenaires. Les 10 finalistes ont présenté leur projet devant le jury du concours le mercredi 10 mai dans la salle exposition. Les auditions étaient publiques et ont été suivies par la cérémonie de remise des prix.

### **CONCOURS ARCHI'BOIS**

Le concours Archi'bois est coorganisé par Le Fonds Archimbaud pour l'Homme et la Forêt et l'ENSA-Paris Val de Seine, en partenariat avec le Comité national pour le bois (CNDB) et le fonds de dotation Plantons pour l'avenir. Il a pour objectif de faire connaître et promouvoir les potentialités du bois comme matériau de construction.

L'édition 2023 avait pour thématique "Frugalité, sobriété, créativité. Les équipements publics de demain". S'inspirant du « Manifeste pour la frugalité heureuse et créative » de Philippe Madec, Dominique Gauzin-Müller et Alain Bonarel, le concours invitait à proposer un équipement public servi par une architecture

faisant un usage pondéré du sol, valorisant le bois et les matériaux renouvelables et écologiques, tout en s'appuyant sur la proximité des ressources et les savoir-faire locaux.

Une table ronde en public et retransmise en direct sur la chaîne Youtube de l'ENSAPVS, a été organisée à l'École le 26 janvier sur le thème " Faire mieux avec moins : frugalité/sobriété ? " (50 personnes présentes, 2002 vues en direct, 1100 vues à la date du 28 mai 2024).

La cérémonie de remise des prix s'est tenue le 1er juin au Pavillon de l'Arsenal à l'issue de l'audition des 10 finalistes par le jury, présidé par l'architecte et chercheuse Dominique Gauzin-Müller.

## 5 - Publics et médiation

### ATELIERS JEUNE PUBLIC

En 2023, une ouverture vers les établissements scolaires de proximité ( Pimo Levi, lycée Gustave Fauré à Paris 13e) a été maintenue tout en développant des actions adressées à des établissements plus éloignés, notamment l' élémentaire d'application Albert Einstein d'Ivry-sur-Seine. L'ENSA Paris-Val de Seine tient tout particulièrement à adresser ses actions de médiation à des établissements de banlieue plus ou moins éloignés dans un objectif d'ouverture.

4 différents ateliers ont été organisés avec la thématique de la découverte de l'architecture ou bien en lien avec la programmation culturelle de l'établissement.

Les deux expositions thématiques du printemps et de l'automne ont donné lieu à l'organisation de deux visites suivis d'atelier avec une restitution.

L'ENSA a également renouvelé sa participation à l'opération "Les enfants du patrimoine" initiée par le CAUE75 dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. Quatre créneaux de visite ont été proposés et réservés, malheureusement un créneau a été annulé par l'établissement scolaire.

Date	Établissement	Nb d'élèves	Niveau	Thématique
27 mars	Salle polyvalente publique Primo Levi (Paris 13)	22	CM1/CM2	Visite de l'exposition "Matières à penser"
3 avril	École polyvalente publique Primo Levi (Paris 13)	22	CM1/CM2	Atelier lié à l'exposition "Matières à penser"
25 mai	École élémentaire d'application Albert Einstein (Ivry-sur-Seine, 94)	75	CE2	Découverte d'une en architecture alliant création et réhabilitation
31 mai	École polyvalente publique Primo Levi (Paris 13)	22	CM1/CM2	Visite Dessine-moi une d'architecture
1 er juin	École polyvalente publique Primo Levi (Paris 13)	22	CM1/CM2	Atelier Dessine-moi une d'architecture
13 juin	École polyvalente publique Primo Levi (Paris 13)	22	CM1/CM2	Restitution de l'atelier Dessine-moi une d'architecture

15 septembre	École élémentaire Boulangers, 19 rue des Boulangers (Paris 5)	25	CM2	Visite de l'ENSA et de ses abords - opération "Les enfants du patrimoine"
15 septembre	Lycée Garamont, de Colombes (92)	24	Lycée	Visite de l'ENSA et de ses abords - opération "Les enfants du patrimoine"
15 septembre	Lycée Maurice Eliot, Épinay-sous-Sénart (91)	30	Lycée	Visite de l'ENSA et de ses abords - opération "Les enfants du patrimoine"
1er décembre	Lycée Gabriel Fauré (Paris 13)	18	Classe de Première	Visite de l'exposition sur Firminy-Vert
8 décembre	Lycée Gabriel Fauré (Paris 13)	18	Classe de Première	Atelier autour de la conception d'un équipement public

### **MÉDIATION CHAMP SOCIAL**

En parallèle, un nouveau partenariat a été conçu avec l'Armée du Salut afin de créer une opération de médiation tout particulièrement adressée aux résidents de la Cité de Refuge.

Les séances se sont déroulées en quatre temps. Les deux premiers ont été consacrées au dialogue entre les résidents et deux étudiantes médiatrices de l'ENSA à travers la visite de l'ENSA et de ses abords par ces deux étudiantes, puis de la Cité de Refuge par les résidents. Il s'agissait d'échanger et de nouer un dialogue autour des habitudes de chacun sur la manière d'appréhender les espaces et lieux de vie. Par la suite une 3ème séance a été consacrée à l'imagination par les résidents d'un lieu de vie idéal avec l'aide de ces deux étudiantes. Atelier qui a donné lieu par la suite à une restitution sous forme de panneaux exposés dans le hall de La Cité de Refuge.

### **ACCUEIL CAUE**

L'ENSA Paris-Val de Seine a reconduit le partenariat avec le CAUE de Paris (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement). Le partenariat consiste en l'organisation de stages destinés aux enfants de 8 à 18 ans proposés lors des vacances scolaires d'automne, d'hiver et de printemps.

L'objectif des stages est d'initier les jeunes publics à la découverte de leur environnement quotidien et urbain, de les aider à acquérir une culture de la ville, à porter un regard curieux sur leur environnement bâti et à se préparer à devenir des citoyens éclairés, conscients de l'importance de leur cadre de vie.

### **VISITES DE L'ÉTABLISSEMENT**

En 2023, le service de la communication a mené 26 visites de l'établissement avec :

- Accueil de délégations professionnelles étrangères : une délégation d'architectes néerlandais et une délégation japonaise ;
- Organisation de 2 visites hors-les-murs au mémorial des martyrs de la Déportation ;
- 12 visites découverte de l'ENSA et des études d'architecture avec pour certaines une aide à l'orientation professionnelle.

## **VISITE ARCHITECTURALE DU QUARTIER POUR LES PRIMOS-ENTRANTS**

Chaque année à la rentrée, une visite architecturale du quartier est organisée pour les primo-entrants lors du programme de rentrée. Les visites de 2023 étaient menées par les L'École médiateurs formés dans le cadre du parcours libre.

## **6 - Publications**

Depuis 2016, les PFE sont publiés sous la forme d'un catalogue annuel, consultable sous forme d'un PDF à feuilleter sur le site internet. Le catalogue des PFE 2022 a été publié en 2023.

## **7 - Les étudiants, alumni et enseignants primés en 2023**

### **CONCOURS ARCHI'BOIS**

[Alice Guilhou](#) et [Ildut Lesteven](#), L'École, ont obtenu le premier prix du concours Archi'bois avec leur projet "Vers une production de bois frugale"

### **BIENNALE DE VENISE**

Neslon Mouketa, jeune diplômé, a participé à la Biennale de Venise

### **CONCOURS [RÉ]INVENTER L'EXISTANT**

[Valora Brice](#) et [Charlotte Dhomme](#), toutes jeunes diplômées, ont remporté la première édition du concours [Ré]inventer l'existant avec leur projet "Du public à l'intime - Saint-Maur-des-Fossés : rénovation du centre d'hébergement d'Emmaüs".

### **ÉQUERRE D'ARGENT 2023**

Gaston Tolilla, passé par l' a remporté l'Équerre d'argent 2023 dans la catégorie Lieux d'activité.

### **LISTE DES 100 QUI FONT LA VILLE**

Céline Abergel, architecte associée chez Richez\_Associés, qui a préparé sa HMONP à L'École d'Architecture de Paris-Val-de-Seine.

François Gendre qui a fait sa HMNOP à l'École d'Architecture de Paris-Val-de-Seine avant de fonder BELLEVILLES .

Nadya Rouizem Labied, ancienne étudiante à L'École d'Architecture de Paris-Val-de-Seine et aujourd'hui maîtresse de conférence.

### **PRIX DES MÉMOIRES ET DES DIPLÔMES MAISON DE L'ARCHITECTURE ILE-DE-FRANCE**

Prix des diplômes :

- Elena Cadouin, pour son diplômes sur "Les pierres d'Irancy"
- Alice Guilhou et Ildut Lesteven pour leur projet "Vers une production frugale",

Prix des mémoires :

- Patrycja Wyparlo pour "L'hospitalité, un moyen de repenser la ville"

### **CONCOURS IMPACT**

Madeleine Fabre pour son Projet de fin d'études « Savoir, Faire : des ateliers du climat pour les petites à moyennes villes »

### **PRIX DES FEMMES ARCHITECTES**

Emmanuelle Déchelette, ancienne étudiante à l'École et associée de l'agence DECHELETTE ARCHITECTURE a obtenu lors une mention spéciale

### **PRIX DE L'ENCOURAGEMENT ACADEMIE DES BEAUX-ARTS**

Anthony Lordelot pour son PFE « Tukupan »

### **CONCOURS EIFFEL**

Clément Taulelle 1er Prix ex aequo du Concours Eiffel pour son projet « Optim(a)um ».

### **CONCOURS D'IDÉES BIOME**

Louis Choquet et Angelo Santos Pinto 3e prix avec leur projet "La nature comme cœur de ville" à Joeuf.

### **EUROPAN**

Plusieurs diplômés de l'École ont été distingués parmi les lauréats : Camille Pastier , Philippe BENOIT , Marine Fayollas , Rose Schwab, Iris Chervet , Yann Houllard, Marine Gate, Louise Castelli, Sullivan Josso, Warren Louis, Marie Amélie Lhomet.

### **FAIRE 2023**

Nicolas Dorval-Bory fait partie des 10 lauréats

### **PRIX DE RECHERCHE**

Pauline Detavernier a reçu 2 prix pour sa thèse « Le marcheur de la gare. Généalogie des spatialités, conception des parcours, expression des cheminements piétons (1837-2030) » : prix de thèse de la CHANCELLERIE DES UNIVERSITES DE PARIS ; Prix de thèse de l'Université Paris-Est, ED « Ville, Transports, Territoires ».



# ANNEXES



# ANNEXE 1

## ÉQUIPE ADMINISTRATIVE, TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE EN 2023

### Direction

Directeur : Philippe BACH

Secrétaire générale : Isabelle PHALIPPON-ROBERT

Assistante de direction : Gladys HAMIDI

Accueil général : Alex FLECHEL

### Agence comptable

Agent comptable : Claire MOURET

Fondée de pouvoir gestionnaire dépenses : Aldjia BECHAR

Gestionnaire comptabilité et rémunérations : Fatima FERKOUS

### Communication, valorisation, expositions, publications

Cheffe de service : Anne PETITJEAN

Chargée de communication événementielle et des publications : HARDY Karine

Chargée de communication relations publiques, médiation et partenariats : Marie-Astrid POURCHET

Webmestre – graphiste : Valérie MANIKOWSKI

### Affaires générales et immobilières

Chef de service : Romuald LEMAIRE *jusqu'au 04/12/2023*

Responsable maintenance et exploitation des bâtiments : Marie-Christine CHICHA-RUFFE

Gestionnaire logistique : Eliot GANNAGE *à compter du 01/02/2023*

Techniciens de maintenance : Bruno IOSSI, Jean-Philippe RIGAUD

Appariteurs : Adil BERROUANE, Christophe LEMMO, Eliot GANNAGE *jusqu'au 31/01/2023*, Guillaume COCHI *à compter du 01/04/2023*, Frédéric DRON *à compter du 01/05/2023*

Technicien audiovisuel : Quentin LARADI *jusqu'au 01/12/2023*

### Système d'information – usages numériques

Chef de service : Sebastien GRALLE

Techniciens informatiques : Cédric JOUDRIER, Noël PERRICHON

### Budget - Finances

Cheffe de service : : Marlyse BOD BOLLANGA

Adjointe à la cheffe de service, contrôle de gestion : Sabine TOPAN *à compter du 01/07/2023*

Gestion budgétaire : Claudia DI PERSIO, Amel RENÉ

Déplacements pédagogiques et missions : Kathy ATRID

### Achats

Chargée des achats et de la commande publique : Nolwenn BERTHEAU *jusqu'au 31/08/2023*, Aurélie DAOUD *à compter du 01/11/2024*

### Ressources humaines

Cheffe de service : Doriane CORNILLIE

Adjointe à la cheffe de service : Marine DURAND *à compter du 01/01/2023*

Formation, instances, action sociale, retraite : Isabelle RANNOU

Personnels statutaires : Sophie DENTINGER

Personnels établissement, paie : Yveline RAVIN-BIGOT, Thibaut KERAVEC

## **Études, pédagogie et formations**

Directrice des études, de la pédagogie et des formations : Nathalie HEBREARD

Directrice-adjointe : Marion MERLIAUD

## **Service de la scolarité**

Chef de service : Corinne BLONDET

## **Licence**

Coordinatrice : Jennifer LELIEVRE

Gestion : Muriel LELLOUCHE *jusqu'au 01/09/2023*, Ryan ICARE *jusqu'au 01/10/2023*, Christelle ARRIGHI *à compter du 01/10/2023*, LOZAC'H Inès *à compter du 01/10/2023*

## **Master**

Responsable PFE et coordinatrice : Virginie DUMOUCHEL

Gestion : Laurence KARSZNIA, Chantal SCIBERRAS-MONESTIER

## **Doubles diplômes**

Gestion : Sophie GARUS *à compter du 01/10/2023*

## **Insertion professionnelle HMONP**

Responsable : Agathe BERCHTOLD

Stages licence : Chloé DUFAU

Stages master et césure : Frédérique LAVIE

HMONP et coordinatrice administrative du master en apprentissage : Peguy TERRAM

## **Inscriptions administratives et vie étudiante**

Responsable : Christelle ROUTIER *jusqu'à 01/09/2023*, Stéphanie SOREL *à compter du 01/10/2023*

Gestion : Marie-Joséphine MIRANDE, Nathalie NIRENNOLD

Mission éducation artistique et culturelle et égalité des chances : Bénédicte MOREAU

## **Relations et partenariats internationaux**

Chef de service : Alexis DE CANCK *à compter du 01/01/2023*

Responsable mobilités et partenariats internationaux : Cécile MAURAS

Gestionnaire des mobilités internationales et partenariats internationaux : Elisabeth FONTAINE

## **Recherche**

Direction administrative de la recherche : *poste vacant en 2023*

### **CRH**

Direction : Sabrina BRESSON et Yankel FIJALKOW

Ingénieure de recherche : Joséphine BASTARD

Chargé de coordination administrative : Antoine CESCIA *jusqu'au 01/09/2023*

Informatique : Alain CABOT

Webmestre : Yves MULLER

### **EVCAU**

Direction : David SERERO et Dimitri TOUBANOS

Ingénieure de recherche : Gwenn GAYET

Chargé de coordination administrative : Chao NA CHAMPASSAK

Assistant technique : Fabien DEL

## **Bibliothèque – Documentation – Matériauthèque**

**Cheffe de service** : Sylvie MONTAGNON

## **Bibliothèque**

Chargée de développement numérique : Johanna PINGOT

Référent monitorat et documentation enseignants : Valentin TABUREL

Référent.e périodiques et accueil : Solenn GLEIZE

**Matériaux** Responsable : Jérôme SEMELIER

## **Centres de ressources**

**Chargé du FABLAB** : Corentin BOITEAU *jusqu'au 04/11/2023*

**Laboratoire photo** Responsable : Alain OLLIER

**Chargé de réalisation et montage audiovisuel** : Jean-Pierre MENDES

**Atelier Maquettes** Responsable : François MALCHROWICZ *jusqu'au 23/12/2023*

Assistant technique : Sunny MOREAU

## **Équipe enseignante 2022-2023**

### **Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine (TPCAU)**

ALLEGRET Laurence • AMALDI Paolo • BADIA Marie-Hélène • BARJON Antoine • BASBOUS Karim • BASSIL LIACOPOULOS Marie-Luce • BAUCHET Simon • BEAUDOUIN Laurent • BEDEL Jérémie • BLONDIOT Sébastien • BONNEAU Lila • BORDAS Anna Maria • BORDIER Cyril • BOUFFLET Stéphanie • BRISARD Valérie • BROUSSART Julien • BRYCHCY Anne-Sophie • CAMBI Alessandro • CARCELERO-LETCHOVA Vesselina • CAZALS Thierry • CECCARINI Patrice • CHAGNAUD Louise • CHASSAGNOL Antoine • CHASSAIS Jean-Luc • CHERVET Iris • CHIRAT Sylvie • CHOUPIS Emmanuel • CLAVE Serge • COLBOC Benjamin • COLLINET Patricia • COMTE Pierre-André • CORNAERT Dominique • CORTESSE Sonia • CREFF Yann-Kevin • CROCHIN Didier • DAVID Thibaut • DE BEAUVAIS Charles-Albert • DE COQUEREAUMONT Pierre • DE KOSMI Brigit • DEBS Lionel • DEGOS Marie • DESERT Christine • DOTTELONDE David • DOUSSON Xavier • DOUTRIAUX Emmanuel • DUBOIS Hervé • DURMEYER Adrien • FAIVRE-AUBLIN Cyrille • FONTENAS Hugues • FROIDEFOND-ROUGERIE Sophie • GARDEBOIS Edouard • GILSON Laurent • GRENIER Mathieu • GRIFO Sandra • GUEGAN Jean-Yves • GUILLAUME Jean-Baptiste • HAFFAF Soraya • HERVIEU Astrid • HEUZE Thomas • JACOTEY Michel • JOULIN-STOICA Dana • LAFFINEUR Vassily • LAGERSIE Michel • LARAQUI Ilham • LAROQUE Didier • LAUBE Eric • LAUREAU Vincent • LAURENT Norbert • LE BRAS Olivier • LEFEVRE Frédéric • LENA Etienne • LENACK Etienne • LEVI Michel • LOIRET Paul-Emmanuel • MAILLOLS Philippe • MALLET Nicolas • MATA MAENZA Ivan • MAUPIN Stéphane • MENEZES FERREIRA Carolina • MIRKOVIC Dragoslav • MONNIER Jean-François • MORIN Louise • MOSCA Alessandro • MOSCATI Sabine • NEMETA Maya • NGUYEN Laurence • NOIZETTE Jérémie • NOUVEL Malcolm • PASQUIER Michelle • PAVLIDIS Alexandre • PINON Dominique • PIOT-ASFAR Marie-Caroline • PLATERO VILABOA Alba • POISSON Estelle • RANNOU Catherine • REGNIER-KAGAN Nathalie • RODRIGUES Sergio • RODRIGUEZ-PAGES Simon • ROQUEPLO Anne • ROSSI Aléxiane • ROTBART Judith • ROUSSEL Philippe • ROUSTAN Guilhem • SARRAZIN Emmanuelle • SCHEFFER Pascal • SCOFFIER Richard • SIMON Philippe • SIMONE Walter • SIPP Dorothee • TARABUSI Paolo • THOMASSON Stéphane • TISSERAND Pierre • TONFONI Bruno • VAUGHAN Guy • VAYSSE Jean-Pierre • VEILLEROT Jean-Michel • VEILLET Laurence • VICARINI Emmanuel • VIELLEPEAU Géraldine • VIGER-KOHLER Antoine • VINCENT-BARDIN Laurent • VION Ludovic • VITEZ Charles • WALTER Olivier • WEISSMANN Martine • ZOURGANE Philippe

### **Histoire et culture architecturale (HCA)**

BELLAT Fabien • FILIPPONI Emma • LANGLOIS Gilles-Antoine • LOSSERAND Léonore • PALANT Christel • PERRIER Olivier • ROUIZEM LABIED Nadya • SIMON Gaël

### **Sciences et techniques pour l'architecture (STA)**

AIT HADDOU Hassan • AKIKI Edith • ALEXOPOULOS François • ALI TOUDERT Fazia • AUGER Yann • BAUMANN Vincent • BIGNIER Grégoire • BOUTROS Nader • CELNIK Olivier • CHAZELLE Mathieu • CICHON Konrad • COIGNOUX Jean-François • EHRLICH Volker • ENGEL Pierre • FAVIER François • FLAWISKY Nicolas • GUITTON Antony • HENRY Nicolas • HERRY Anne-Laure • LANCHEZ Francis • LAURET Gérard • LEBRUN Pauline •

MAIQUES Kevin • MANSUY-FERNANDEZ Corina • MAUFAY Antoine • MEMET Sébastien • MLADENOVIC Vladimir • MORAWSKA Justyna • PAUPELIN HUCHARD Valère • PERSON Bruno • POIRIER Mario • SALEH Nathalie • SARDAREV Alexandar • SEHAD Tayed • SERERO David • TERRACOL Pascal • THOMAS Bruno • WELIACHEW Boris

### **Villes et territoires (VT)**

BAILLY Claire • BICHAT Jean-Marc • IZEMBART Hélène • L'ANTON Jean-Marc • LE BOT Nils • MARINONI BERNUS Giovanna • PARVU Sandra • ROZENHOLC Caroline • SANDRINI Clara • SIMONPOLI Mathieu-Ho • TARDIVON Annie • TIRY-ONO Corinne • TOUBANOS Dimitri

### **Arts et techniques de la représentation (ATR)**

AIRA Marc • ANCELOT Sandra • APRILE MANDILLON Philippine • AVRIL André • BARDIN Olivier • BOUYER Emmanuelle • DEJEAN DE LA BATIE Agnès • DUBOUILH Sandrine • GILLET Florence • GSCHWIND Sébastien • HERRE-PARENT Henri • LACASSE Sylvia • LHOTE Réjane • LUYER Nathalie • MORANDI Christian • PALLIER CHAVANEL Dominique • REINERT Marie • RIGAUX Bertrand • TOMASZEWSKI Yan • VAZEUX Anita • VINCENT Pierre

### **Sciences humaines et sociales (SHS)**

BEYHUM Nabil • BOUFFIER-HARTMANN Johannie • BRESSON Sabrina • BULLE Sylviane • DE BARY Victoire • DELAUNAY Fanny • DI TRANI Antonella • FIJALKOW Yankel • LECLERCQ Benjamin • LEGENDRE Léonard • MARTIN Jérôme • ROUDIL Nadine

### **Enseignement des langues**

ACQUATELLA SALLIS Giovanna • ALLEN June • BUECHEL Rebecca • CAYUELAS Marie • DUPRAZ Lucile • JONES Gwennor Lloyd • MORI Marcelo • TEN Anna

### **Chaire partenariale Archidessa (architecture, design, santé)**

BONNEAU Lila • GOUBIN Yann • PAOLI Florent

## ANNEXE 2 – COMPOSITION DES INSTANCES

### Composition du comité d'administration (CA)

#### Président

MOSCA Alessandro

#### Collège enseignant

BOUFFLET Stéphanie

DUBOIS Hervé

JACOTEY Michel

LACAISSÉ Sylvia

LENA Etienne

SIMON Philippe

#### Collège administratif

*Election partielle le 7 mars 2024 pour remplacer le titulaire et le suppléant*

DUMOUCHEL Virginie

MAURAS Cécile

SEMELIER Jérôme

#### Personnalités extérieures

##### Membres de droit :

Badoual Cécile, professeure, cheffe de service

d'Anatomo-Pathologie Hôpital européen G Pompidou.

Ancienne vice présidente formation de l'Université de Paris Cité.

Déléguée Générale Alliance Sorbonne Paris Cité (ASPC), représentante désignée par le président de l'Université de Paris Cité

BAUMANN Éric, architecte, conseiller ordinal de l'Ordre des architectes d'Ile-de-France

Mallo Benjamin, Métropole du Grand Paris

MONTANDON Valérie, conseillère à la région Île de France

##### Personnalités qualifiées

CAYE Pierre, philosophe, Directeur de recherche au CNRS

CHTIOUI Tawhid, docteur, Président fondateur d'Aivancity

DESCHARRIERES Véronique, architecte, Professeur ESA

MERLINI Luca, architecte, professeur émérite des ENSA

NAPP Ingrid, professeure HDR – École des Ponts ParisTech

QUENET Grégory, Professeur en histoire de l'environnement à Paris-Saclay

##### Voix consultatives

BACH Philippe, directeur de l'ENSAPVS

BARLE Jean-François, DASEN Adjoint,

Rectorat Académie de Paris

BONNEFOY Chantal, représentant du contrôleur

financier, inspectrice divisionnaire des finances publiques

BORDAS Anna Maria, présidente du CPS, Présidente CFVE

MICHARD Isabelle, Adjointe au SRAEP IDF

MOURET Claire, agent comptable

PHALIPPON ROBERT Isabelle, secrétaire générale

ROZENHOLC Caroline, présidente commission recherche

### **Collège étudiant**

AMBOULOU Nathan  
BAN Agathe  
DOMANGE Manon  
MOREAU Oscar

### **Composition du comité social d'administration (CSA)**

#### **Membres de l'administration :**

Président : Philippe BACH  
Secrétaire Générale : Isabelle PHALIPPON-ROBERT  
Responsable des Ressources Humaines : Doriane CORNILLIE

#### **Membres de la CFDT-Culture**

Titulaire (1) : Yann AUGER  
Suppléante : Gwenn GAYET

#### **Membres de SNAC-FO**

Titulaires (2) : Frédéric LEFEVRE, Jean-Pierre MENDES  
Suppléants : Emmanuel VICARINI, Christophe LEMMO

#### **Membres de SUD Culture solidaires**

Titulaire (1) : Virginie DUMOUCHEL  
Suppléant : Olivier WALTER

#### **Membres de la CGT-Culture**

Titulaires (3) : Cécile MAURAS, Gilles-Antoine LANGLOIS jusqu'au 01/09/2023 puis Chloé DUFAU à compter du 28/09/2023, Jérôme SEMELIER,  
Suppléants : Bénédicte MOREAU jusqu'au 31/12/2023, Judith ROTBART SALOMON, Chloé DUFAU jusqu'au 27/09/2023 puis Adrien DURRMEYER à compter du 28/09/2023

Sont également invités aux réunions selon les ordres du jour: l'inspectrice santé et sécurité au travail (Madame Agnès LEBRET), le médecin de prévention (*non désigné*) et l'assistant de prévention (*non désigné*), un.e représentant.e des étudiants.

### **Composition de la Commission Recherche (CR)**

#### **Présidente**

ROZENHOLC Caroline

#### **Enseignants chercheurs**

FIJALKOW Yankel  
GAYET Gwenn  
PALANT Christel  
ROZENHOLC Caroline  
TOUBANOS Dimitri  
SANDRINI Clara  
SERERO David

## **Doctorants**

ANDRE Viviane

## **Personnalités extérieures**

BRICOCOLI Massimo, Architecte et Urbaniste, dirige le département éponyme au Politecnico de Milan

MARINO Giulia, Architecte, docteure de l'EPFL

et professeure à l'Université Catholique de Louvain

TUFANO Antonella, Architecte, HDR, PR à l'Université de Paris

## **Siège avec voix consultative**

Bach Philippe, Directeur

## **Composition du Conseil Pédagogique et Scientifique (CPS)**

### **Présidente**

BORDAS Anna Maria

### **Vice-présidente**

ROZENHOLC Caroline

## **Commission des formations et de la vie étudiante (CFVE)**

### **Présidence**

Bordas Anna Maria

### **Vice-président**

LOUTREL Hadrien

## **Enseignants Chercheurs**

ANCELOT Sandra

BICHAT Jean-Marc

BORDAS Anna Maria

Heuzé Thomas

LAFFINEUR Vassily

LEVI Michel

MAILLOLS Philippe

SIMONPOLI Mathieu-Ho

VIELLEPEAU Géraldine

VIGER-KOHLER Antoine

## **Étudiants**

GUIBERT Guillaume

LAWSON Tim

LOUTREL Adrien

NARJOZ Elysée

ODOUL Vincent

## **Personnel administratif**

LELIEVRE Jennifer

PONTILLO Marie-Sylvie

## Commission de la recherche (CR)

### Présidence

ROZENHOLC Caroline

### Enseignants chercheurs

FIJALKOW Yankel

GAYET Gwenn

PALANT Christel

ROZENHOLC Caroline

TOUBANOS Dimitri

SANDRINI Clara

SERERO David

### Doctorants

ANDRE Viviane

### Personnalités extérieures

BRICOCOLI Massimo, Architecte et Urbaniste, dirige le département éponyme au Politecnico de Milan

MARINO Giulia, Architecte, docteure de l'EPFL

et professeure à l'Université Catholique de Louvain

TUFANO Antonella, Architecte, HDR, PR à l'Université de Paris

## Composition de la formation spécialisée santé, sécurité et conditions de travail du comité social d'administration (FSSSCT-CSA)

### Membres de l'administration :

Président : Philippe BACH

Secrétaire Générale : Isabelle PHALIPPON-ROBERT

Responsable des Ressources Humaines : Doriane CORNILLIE

Responsable des affaires générales et immobilières : Romuald LEMAIRE jusqu'au 04/12/2023

### Membres de la CFDT-Culture

Titulaire (1) : Gwenn GAYET

Suppléant : Yann AUGER

### Membres de SNAC-FO

Titulaires (2) : Jean-Pierre MENDES, Frédéric LEFEVRE

Suppléants : Christophe LEMMO, Florence GILLET

### Membres de SUD Culture solidaires

Titulaire (1) : Virginie DUMOUCHEL

Suppléant : Olivier WALTER

### Membres de la CGT-Culture

Titulaires (3) : Cécile MAURAS, Chloé DUFAU, Jérôme SEMELIER

Suppléants : Frédérique LAVIE, Adrien DURRMEYER, Valentin TABUREL

Sont également invités aux réunions selon les ordres du jour : l'inspectrice santé et sécurité au travail (Madame Agnès LEBRET), le médecin de prévention (*non désigné*) et l'assistant de prévention (*non désigné*), un.e représentant.e des étudiants.

## ANNEXE 3 – COMPOSITION DES COMMISSIONS

### Composition de la commission conférences, publications, expositions

#### Directeur

BACH Philippe

#### Membres

AVRIL André  
BELLAT Fabien  
DELAUNAY Fanny  
LOSSERAND Léonore  
MEMET Sébastien  
VEILLET Laurence  
WALTER Olivier

### Composition de la commission internationale

#### Directeur

BACH Philippe

#### Membres

BOUFFLET Stéphanie  
BOUTROS Nader  
DI TRANI Antonella  
LACASSE Sylvia  
MEMET Sébastien  
TIRY ONO Corinne  
WELIACHEW Boris

### Composition des échanges internationaux

BAILLY Claire  
BONNEAU Lila  
BOUFFLET Stéphanie  
CECCARINI Patrice  
DOUSSON Wavier  
FIJALKOW Yankel  
LACASSE Sylvia  
LAFFINEUR Vassily  
LENA Etienne  
LOIRET Paul-Emmanuel  
PARVU Sandra  
SANDRINI Clara  
TARABUSI Paolo  
TOUBANOS Dimitri  
DI TRANI Antonella  
VITEZ Charles  
WELIACHEW Boris  
ZOURGANE Philippe

## ANNEXE 4 – ORDRES DU JOUR DES RÉUNIONS DES INSTANCES ET COMMISSIONS

COMITÉ D'ADMINISTRATION	
DATE	ORDRE DU JOUR
NOMBRE TOTAL DE RÉUNIONS	
CPS EN FORMATION PLENIERE	
04/12/2023	1) Licence. Retour du séminaire et discussion des orientations à mener pour le prochain programme 2) Master. Retour du séminaire et discussion des orientations à mener pour le prochain programme
NOMBRE TOTAL DE RÉUNIONS	1
CPS EN FORMATION RESTREINTE	
DATE	ORDRE DU JOUR
25/01/2023	1) Recrutements MCFA au 01/03/2023 2) Point d'organisation du CPS restreint sur les décharges recherche
10/02/2023	1) Modalités et heures d'encadrement mémoire 3ème année 2) Avis sur les CDD enseignants dont la quotité horaire annuelle est supérieure à 96h 3) Nomination de la section disciplinaire 4) Décharges recherche 5) Echanges relatifs sur la production et analyse des bilans d'enseignement pour le renouvellement des enseignants en contrat MCFA 6) Propositions de membres de jurys supplémentaires pour le CPS du poste de PROF TPCAU (CPS-R réuni en formation restreinte aux PR)
05/04/2023	1) Validation des charges d'enseignement 2022-2023 2) Validation du tableau de décharges recherche
07/06/2023	1) Validation charges d'enseignement 2022-2023 2) Campagne de renouvellement et de recrutement des enseignants en contrat MCFA 2023-2024 (début contrat 01/09/2024)
22/06/2023	1) Recrutement MCFA 2023-2024 2) Calendrier et modalités d'analyse des candidatures MCFA 3) Validation des fiches de poste des postes de MCFA à pourvoir
03/07/2023	Recrutements MCFA
17/07/2023	Recrutements MCFA
11/09/2023	1) Demandes d'éméritat 2) Préparation de la campagne de recrutement des enseignants-chercheurs 2024 (affectation 01/09/2024) et du comité des emplois
26/09/2023	Réunion du comité des emplois relatif à la campagne de recrutement des enseignants-chercheurs 2024 (affectation 01/09/2024) : membres du CPS restreint + enseignants du CA
18/10/2023	1) Recrutements MCFA au 01/03/2024
09/11/2023	1) Demandes d'éméritat 2) Campagne de recrutement des enseignants-chercheurs 2024 : validation des fiches de poste 3) Recrutement MCFA mars 2024 – août 2024

20/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Chaire partenariale ARCHIDESSA labellisée par le ministère de la Culture</li> <li>2) Fiche de poste MCF pour la campagne de recrutement des enseignants-chercheurs 2024</li> <li>3) Fiches de postes MCFA pour mars 2024</li> <li>4) Délégation CNRS pour les MCF</li> <li>5) Evaluation des enseignants titulaires nommés depuis 5 ans</li> <li>6) Avis sur les demandes de délégation CNRS de professeurs (CPS-R réuni en formation restreinte aux PR)</li> <li>7) Fiches de postes professeurs pour la campagne de recrutement des EC 2024 (CPS-R réuni en formation restreinte aux PR)</li> </ul>
12/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Proposition de règlement intérieur des comités de sélection</li> <li>2) Proposition de composition du CDS pour le poste de MCF STA</li> <li>3) Campagne d'avancement de grade 2023 : validation du formulaire d'évaluation des rapports d'activités des personnes nommés au grade de MCF hors classe</li> <li>4) Propositions de composition pour les jurys PR TPCA et PR ATR (CPS-R réuni en formation restreinte aux PR)</li> <li>5) Organisation des auditions pour le recrutement des enseignants en MCFA au 01/03/2024</li> </ul>
NOMBRE TOTAL DE RÉUNIONS	13
<b>CFVE</b>	
DATE	ORDRE DU JOUR
20/09/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Préparation des réunions inter-instances.</li> <li>2) Double diplôme architecte-ingénieur. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Point sur les critères d'admission.</li> <li>- Positionnement de l'enseignement de Pierre Engel en master.</li> </ul> </li> <li>3) Accueil de Paul-Emmanuel Loiret, présentation de son enseignement.</li> <li>4) Bilan de la rentrée en licence: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nomination des délégués de groupe de projet</li> <li>- Bilan des commissions de répartition.</li> <li>- Bilan des enseignements transversaux.</li> <li>- Nomination de coordinateurs de semestre.</li> <li>- Bilan des rapports de Licence 2021-22 dispositions prévues pour 2022-23</li> <li>-Bilan des enseignements transversaux.</li> </ul> </li> <li>5) Bilan de la rentrée en master <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en œuvre de la réforme des séminaires</li> <li>-Suivi des doubles diplômes.</li> <li>-Master en apprentissage et PFE</li> <li>-Observatoire des DE</li> </ul> </li> <li>6) Questions diverses</li> </ul>
11/10/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Définition du groupe chargé de préparer la transmission des travaux effectués et à mener par la future CFVE</li> <li>2) Calendrier de mise en place du rapport de Licence pour cette année.</li> <li>3) Point sur le bilan des enseignements transversaux.</li> <li>4) Proposition de suivi du chantier mené sur la parcelle voisine de l'école (Pierre Vincent).</li> <li>5) Processus de conception -modalités d'évaluation des étudiants suivant les cours de Polytechnique.</li> <li>6) Point sur la fresque du climat.</li> <li>7) Questions diverses.</li> </ul>
17/11/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Installation de la CFVE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Élection du Président et du vice-président</li> <li>- Nomination du bureau</li> <li>- Règlement intérieur de la CFVE</li> </ul> </li> <li>2) Date de la journée portes ouvertes à redéfinir</li> <li>3) Voyage L2</li> <li>4) Workshop européen</li> </ul>

08/12/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) validation RI CFVE</li> <li>2) désignation du bureau</li> <li>3) calendrier des réunions de la CFVE 2023</li> <li>4) Point d'information sur la campagne d'évaluation HCERES par Philippe Bach.</li> <li>5) Actualisation notes prises en compte pour le calcul de la moyenne permettant d'accéder à l'entretien de motivation entrée en L1 (parcoursup)</li> <li>6) Commission parcours libre (nomination des enseignants de la commission)</li> <li>7) Présentation des enseignements semestre de printemps et commission de répartition</li> </ul>
12/01/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Validation du précédent compte-rendu du 08 décembre 2022</li> <li>2) Commission des parcours libres (candidats : Thierry Cazals, Dana Joulin, Pierre Tisserand)</li> <li>3) Calendrier 2023-2024</li> <li>4) Réforme des Séminaires et situation des étudiants en échange (sortants et entrants)</li> <li>5) Suite coefficients Parcoursup</li> <li>6) ESITC en fonction de l'avancement</li> <li>7) Point d'information HCERES par Philippe Bach</li> </ul>
14/03/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>01) Validation du CR du 12.01</li> <li>02) Point d'information sur les mobilisations des ENSA, AG des étudiants, retour de la réunion de présidents de CPS du 10.03</li> <li>02) Retour réunion GT HCERES du 06/03</li> <li>03) Points d'information : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commissions répartition 2ème semestre</li> <li>- Bilan candidatures Parcoursup</li> <li>- Bilan phase mutations</li> <li>- Info Point d'information sur le GT fiches RNCP (DEEA, DEA, HMONP) piloté par le MC</li> </ul> </li> <li>04) Retour GT Voyage L2</li> <li>05) Retour sur les échanges d'Enseignement Transversal S6</li> <li>06) Point d'Information sur le WKS européen</li> <li>07) Question de la présentation du fonctionnement du Master et des Domaines d'études en Licence</li> </ul>
11/04/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Actualité mobilisations</li> <li>2) HCERES</li> <li>3) Positionnement voyage L2 – 2023-2024</li> <li>4) Positionnement workshop européen 2023-2024</li> <li>5) Présentation par Paul-Emmanuel Loiret du site "Ressources" avec des cours en ligne et ressources pédagogiques sur la rénovation et construction en matériaux géo-sourcés et bio-sourcés</li> <li>6) Séminaire : sujet Erasmus entrants et sortants.</li> <li>7) Points Divers : transmission de documents</li> </ul>
09/05/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Avancement du dossier HCERES</li> <li>2) Point d'information sur l'évaluation des enseignements</li> <li>3) Alerte sur l'accueil dans des enseignements mal perçus par des étudiants internationaux</li> <li>4) Avis sur le déploiement de cours de FLE - Français Langue Etrangère pendant les 2 semestres de l'année (au lieu d'un seul)</li> <li>5) Avis sur la possibilité de déposer les mémoires en anglais</li> <li>6) Voyage L2 en 2024</li> <li>7) Point d'information sur le workshop international</li> <li>8) Problématique de gouvernance du DE2</li> </ul>

06/06/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Documents à remettre au HCERES</li> <li>2) Coordinateurs du bilan du programme 2019-2024 licence sur les enseignements transversaux et cours magistraux.</li> <li>3) Remplacement des enseignants de cours magistraux obligatoires de licence suite aux départs à la retraite Présentation succincte par discipline des cours assurés en licence et propositions de remplacements (10min max par discipline). TPCAU, STA, HCA, SHS, ATR, VT.</li> <li>4) Double diplôme archi-ingé ESITC : Avis sur le programme pédagogique 1ère année.</li> <li>5) Séminaires – suite de la CFVE d'avril : Avis sur la création ou pas d'un cours optionnel de méthodes de la recherche en S6 obligatoire pour les étudiants partant en Erasmus en M1.</li> <li>6) Eventuellement, discussion avec le DE2 (en attente de leur confirmation)</li> <li>7) Préparation de la CFVE suivante : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Désignation de membres pour représenter la CFVE sur la question du cours de méthodologie du PFE recherche dans le groupe de travail à l'initiative de la CR</li> <li>- Désignation de volontaires pour préparer le séminaire de rentrée</li> <li>- Evaluation des enseignements</li> </ul> </li> </ul>
04/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Séminaires : avis</li> <li>2) DD ESITC : avis sur les grilles</li> <li>3) Grilles licence 2023-2024</li> <li>4) Avis sur l'état d'avancement des grilles des DE</li> <li>5) Voyage L2 2024: avis sur les dates</li> <li>6) Workshop européen 2024 : avis sur les dates</li> <li>7) Avis sur l'enseignement de langue étrangère en master</li> <li>8) Avis sur la validation des projets en L1</li> <li>9) Avis sur la grille de conversion des notes en système GPA</li> <li>10) Avis sur les modalités d'admission des apprentis titulaires du DEA en HMONP via la VAP</li> <li>11) Rentrée</li> <li>12) Questions diverses</li> </ul>
17/07/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Grille des DE et coordination des DE</li> <li>2) Rentrée : séminaire enseignants du mercredi 6 septembre / autre date ? Contenus ?</li> <li>3) Info : avancement prévisions Licence</li> <li>4) Avis sur le règlement des études école 2023-2024 et règlement des études double diplôme architecte-ingénieur ESITC (passage au CA du 10 octobre)</li> <li>5) Renouvellement ou reprise coordination du ws européen</li> <li>6) Date CFVE rentrée : à convenir en séance</li> <li>7) Questions diverses</li> </ul>
10/10/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Discussion générale sur le positionnement de la CFVE sur le programme licence master et organisation du séminaire enseignants licence</li> <li>2) Calendrier CFVE</li> <li>3) Appel à projet sur la grande échelle</li> <li>4) Appel à candidatures pour l'organisation du workshop européen</li> <li>5) Sujet de voyages</li> </ul>
07/11/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Proposition de la réalisation d'une 1ère année Architecte-Design à Orleans Présentation par Frédéric Lefèvre (5min) et la direction</li> <li>2) Retour du séminaire enseignants licence</li> <li>3) Préparation du séminaire enseignants master</li> </ul>
05/12/2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Workshop Européen – examen des candidatures</li> <li>2) Paramétrage parcoursup</li> <li>3) Tirage au sort présentations Master</li> <li>4) Calendrier 2024-2025</li> </ul>
NOMBRE TOTAL DE RÉUNIONS	

<b>COMITE SOCIAL D'ADMINISTRATION (CSA)</b>	
DATE	ORDRE DU JOUR
20/07/2023	Projet de règlement intérieur du CSA et de sa formation spécialisée (pour avis) Désignation du secrétaire de séance du CSA (pour information) Point relatif aux travaux et aménagements – bilans et orientations (pour information) Point relatif au bilan carbone (pour information) Calendrier annuel 2023 du CSA et de sa formation spécialisée (pour avis) Calendrier 2024 des fermetures et congés (pour avis) Modification de l'organigramme (pour avis) Point relatif aux mouvements des personnels de l'Ecole (pour information) Questions diverses
16/11/2023	Calendrier annuel 2024 du CSA et de sa formation spécialisée (pour avis) Modification de l'organigramme (pour avis) Programmation annuelle du CSA 2023/2024 (pour avis) Point relatif à l'évaluation HCERES (pour information) Bilan de formation 2022 (pour avis) Point indemnitaire 2023 (pour information) Point d'information relatif aux prestations d'action sociale de Noël - bilan 2022 (pour information) Bilan télétravail année 2022-2023 (pour information) Point sur les mouvements des personnels et les postes vacants de l'Ecole (pour information) Point relatif aux décrets modifiant le statut des enseignants-chercheurs en ENSA (pour information) Grille de suivi (pour information) Questions diverses
04/12/2023	Modification de l'organigramme (pour avis) Réglementation des heures supplémentaires (pour information)
<b>NOMBRE TOTAL DE RÉUNIONS</b>	<b>3</b>
<b>FORMATION SPECIALISEE SANTE, SECURITE ET CONDITIONS DE TRAVAIL DU COMITE SOCIAL D'ADMINISTRATION (FSSSCT-CSA)</b>	
DATE	ORDRE DU JOUR
05/10/2023	Désignation du secrétaire de séance de la FSSSCT (pour avis) Calendrier annuel 2024 de la formation spécialisée (pour avis) Plan d'orientations ministérielles 2023 en santé et sécurité au travail (pour information) Programmation annuelle de la FSSSCT 2023-2024 (pour information) Bilan des visites du CHSCT 2022 et planning des visites de la FSSSCT 2023-2024 (pour information) Point relatif aux travaux et aménagements janvier-septembre 2023 (pour information) Présentation données 2022 enquête Accidents de travail et maladies professionnelles (AT/MP) (pour information) Bilan des formations « Sécurité incendie et à la manipulation des extincteurs » et « Gestes qui sauvent » 2022-2023 (pour information) Grille de suivi (pour information) Questions diverses
23/11/2023	Programmation annuelle de la FSSSCT 2023-2024 (pour information) Mise en œuvre du plan Urgences attentat dans le cadre de l'organisation de travail (pour information) Bilan des visites du CHSCT 2022 et planning des visites de la FSSSCT 2023-2024 (pour information) Actualisation du DUERP (pour information et poursuite des échanges) Grille de suivi (pour information) Questions diverses

07/12/2023	Validation du PV du CHSCT du 14 octobre 2022 (pour avis) Validation du PV de la FSSSCT du 05 octobre 2023 (pour avis) Etat des lieux traitement des nuisibles (pour information) Semaine d'inter semestre de février 2024 (pour information) Point sur le chauffage des locaux (pour information) Point sur l'ergonomie des tables de travail et bureaux (pour information) Grille de suivi (pour information) Questions diverses
NOMBRE TOTAL DE RÉUNIONS	3

<b>COMMISSION RECHERCHE</b>	
DATE	ORDRE DU JOUR
NOMBRE TOTAL DE RÉUNIONS	
<b>COMMISSION INTERNATIONALE</b>	
DATE	ORDRE DU JOUR
20-mars	Orientations du Service Horizon HCERES Workshop Internationaux
11-avr	Workshop Internationaux HCERES Point CGE (avis audit)
17-mai	HCERES Point CGE (bilan audit) Réflexion sur la refonte des Commission Internationale et Commission des Echanges Internationaux (Missions, Fonctionnement)
18-oct	Orientations Stratégiques Actualité RI
07-nov	Orientations Stratégiques Actualité RI
15-déc	Présentation Archi'Pals Propositions modification des textes du règlement intérieur portant sur les CI et CEI
NOMBRE TOTAL DE RÉUNIONS	6
<b>COMMISSION DES ÉCHANGES INTERNATIONAUX</b>	
DATE	ORDRE DU JOUR
27/01/2023	Sélection des candidats à une mobilité sortante
NOMBRE TOTAL DE RÉUNIONS	1

<b>COMMISSION CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, PUBLICATIONS</b>	
DATE	ORDRE DU JOUR
20/01/2023	Rôle de la Commission - Présentation de la programmation en cours - Propositions de conférences et d'expositions
17/02/2023	Projet d'exposition Firminy-Vert/Fazia Ali-Toudert - Calendrier finalisé des conférences - Point sur les publications dans les ENSAS
07/04/2023	Projet d'exposition "Constructions immatérielles"/André Avril/Norbert Godon, commissaire- Programme de l'exposition Firminy-Vert - Expositions à venir dans le hall - Information sur le groupe de travail "expositions" - Conférences
11/05/2023	Point sur les expositions validées. Nouvelles propositions d'expositions et de conférences
08/06/2023	Point Firminy-Vert. Exposition Villefranche-de-Conflent. Conférences
29/06/2023	Programme de "Constructions immatérielles"/artistes exposés. Conférences validées et nouvelles propositions.
06/10/2023	Audition des commissaires de l'exposition Firminy-Vert sur le contenu scientifique, propositions de travaux d'étudiants. Expositions des étudiants dans l'Ecole. Nouvelles propositions d'expositions
10/10/2023	Points d'avancement sur les expositions et la programmation des conférences
NOMBRE TOTAL DE RÉUNIONS	8

## ANNEXE 5 - COMITÉS DE SÉLECTIONS : COMPOSITIONS ET ORDRES DU JOUR

Comité de sélection 2022-2023 (postes ouverts et pourvus lors de la campagne 2022-2023, affectation au 01/09/2023) - 13 postes pourvus sur 13 postes ouverts pour 9 comités de sélection					
Postes et références des postes	Nombre total de membres	Dont nombre de membres extérieurs	Dont nombre de membres spécialistes de la discipline	Membres externes dont Président(e)	Membres internes dont Vice-président(e)
CDS_MCF_STA 2 postes : Réf 2022-1074854 Réf 2022-1074841	10	5	6	PAULI Nicolas (Président), STA AVENTIN Catherine, STA CHOMBART DE LAUWE Pascal, TPCAU PORNTOT Anne, TPCAU ZARCONE Roberta, STA	AKIKI Edith (Vice-présidente), STA BEAUDOUIN Laurent, TPCAU REGNIER-KAGAN Nathalie, TPCAU SERERO David, STA THOMAS Bruno, STA
CDS_MCF_TPCAU (DE1 et DE4) 2 postes : Réf 2022-1074802 Réf 2022-1074834	10	5	6	DESERT Delphine (Présidente), TPCAU BARRAULT Thibaut, TPCAU PEIRO SENDRA Miquel, STA PINATEL Flavie, ATR POMMIER Juliette, TPCAU	DUBOIS Hervé (Vice-président), TPCAU BICHAT Jean-Marc, VT GILLET Florence, ATR TARABUSI Paolo, TPCAU VIELLEPEAU Géraldine, TPCAU
CDS_MCF_TPCAU (DE2 et DE3) 2 postes : Réf 2022-1074786 Réf 2022-1074819	10	5	7	BONNOT Carine (Présidente), TPCAU BENDIMERAD Sabri, TPCAU CHESNEAU Isabelle, SHS HENRIOT Clémentine, VT PANGALOS Agissilaos, TPCAU	LAFFINEUR Vassily (Vice-président), TPCAU BOUYER Emmanuelle, ATR LEVI Michel, TPCAU LOIRET Paul-Emmanuel, TPCAU NEMETA Maya, TPCAU
CDS_MCF_TPCAU (DE1 cat 1) Réf 2022-1074827	8	4	5	ELEFTERIOU Thomas (Président), TPCAU BURGERS Agnès, STA GUICHARDAZ-VERSINI Valentine, TPCAU YANATCHKOV Milovann, STA	SARRAZIN Emmanuelle (Vice-présidente), TPCAU BADIA Marie-Hélène, TPCAU DOUSSON Xavier, TPCAU TOUBANOS Dimitri, VT
CDS_MCF_ATR Référence 2022-1074848	8	4	5	HUNEAU Rémi (Président), ATR BARLET Aline, STA PERNIN Juliette, ATR SOTINEL Frédéric, ATR	ANCELOT Sandra (Vice-présidente), ATR MAILLOLS Philippe, TPCAU PASQUIER Michelle, TPCAU VINCENT Pierre, ATR
CDS_MCF_SHS Référence 2022-1074846	8	4	5	DADOUR Stéphanie (Présidente), SHS HAMMOUDI Toufik, TPCAU FOUCHER-DUFOIX Valérie, SHS RIVIERE Clément, SHS	BRESSON Sabrina (Vice-présidente), SHS BAILLY Claire, VT ROUDIL Nadine, SHS TONFONI Bruno, TPCAU
CDS_MCF_HCA Référence 2022-1074862	8	4	5	GILLOT Laurence (Présidente), HCA KOETZ Laurent, TPCAU KOURNIATI Marilena, HCA LAMBERT Guy, HCA	PALANT-FRAPIER Christel (Vice-présidente), HCA LENA Etienne, TPCAU ROZINHOLC Caroline, VT SIMON Gaël, HCA
CDS_PROF_HCA Référence 2022-1074883	8	4	5	MINNAERT Jean-Baptiste (Président), HCA D'ORGEIX Emilie, HCA BRUCCULERI Antonio, HCA MONIN Eric, HCA	SANDRINI Clara (Vice-présidente), VT DUBOUILH Sandrine, ATR LANGOIS Gilles-Antoine, HCA TIRY-ONO Corinne, VT
CDS_PROF_TPCAU 2 postes : Réf 2022-1074875 Réf 2022-1074872	10	5	6	MERCURIALI Mathieu (Président), TPCAU GONZALEZ José-Xavier, TPCAU GROSJEAN Bénédicte, VT NIVET Soline, TPCAU PICON-LEFEVRE Virginie, HCA	BORDAS Anna Maria (Vice-présidente), TPCAU AMALDI Paolo, TPCAU ENGEL Pierre, STA TIRY-ONO Corinne, VT VIGER-KOHLER Antoine, TPCAU
<b>NOMBRE TOTAL DE COMITES DE SELECTION</b>					<b>9</b>

**Comité de sélection 2022-2023 (postes ouverts et pourvus lors de la campagne 2022-2023, affectation au 01/09/2023) - 13 postes pourvus sur 13 postes ouverts pour 9 comités de sélection**

POSTE	DISCIPLINE	VOIE DE RECRUTEMENT	CATEGORIE	F	H	LAUREAT
PROF	HCA	MUTATION	1	0	1	POPESCU Carmen
PROF	TPCAU	CONCOURS	2	1	0	FONTENAS Hugues
PROF	TPCAU	CONCOURS	2	1	0	BENDIMERAD Sabri
MCF	HCA	MUTATION	1	0	1	BIDAUD Camille
MCF	TPCAU	MUTATION	2	1	0	PIMAS Jordi
MCF	TPCAU	MUTATION	1	1	0	ZAKARIAN Stanislas
MCF	SHS	CONCOURS	1	0	1	DELAUNAY Fanny
MCF	ATR	CONCOURS	2	0	1	MORAWSKA Justyna
MCF	STA CIMA	CONCOURS	2	1	0	CHAZELLE Mathieu
MCF	STA CIMA	CONCOURS	1	0	1	CONTRADA Francesca
MCF	TPCAU	CONCOURS	1	0	1	HOWA Marion
MCF	TPCAU	CONCOURS	2	0	1	GABREAU Marie
MCF	TPCAU	CONCOURS	2	1	0	BARJON Antoine
NOMBRE TOTAL DE COMITES				6	7	13

## ANNEXE 7 - LISTE DES DIPLÔMÉS DEEA 2023

Nom et prénom	Date d'obtention
ABI EZZ Mia Maria	21/07/2023
ABOLHASSANI BIDGOLI Milad	21/07/2023
ABOU MRAD Lynn	21/07/2023
AJZENFISZ Noë	05/09/2023
AMBININTSOA Laurie, Nancy	21/07/2023
ANSANAY-ALEX Justine	21/07/2023
ARAGON VIRHUEZ Maria Fernanda	21/07/2023
AVEZARD Sophie	06/09/2023
AYAD Nour	21/07/2023
AYARI Marwan	21/07/2023
BAGLAND Clémence	05/09/2023
BALABAN Tasha	27/07/2023
BASSEMENT Thaïs	25/07/2023
BAUMARD Max	21/07/2023
BEAUGRAND Justine	21/07/2023
BENARD Romane	21/07/2023
BENOIT Samira	18/09/2023
BERGERET Jalis	21/07/2023
BIEVEN Ronan	21/07/2023
BILLON Alice	21/07/2023
BIYIK Dilara	21/07/2023
BOUJU Eugénie	21/07/2023
BOUSSERT Cassandra	21/07/2023
BRAHIMI Mehdi	08/09/2023
BRAVO Ugo	21/07/2023
BREIL Noémie	21/07/2023
BRIER Camille	14/09/2023
BRIFFAULT Pauline	21/07/2023
BROCHADO Ophélie	21/07/2023
BUREAU Clément	21/07/2023
BURELLI Andrea	02/03/2023
BUTON-PASINI Célia	27/09/2023
CADET Jonathan	21/07/2023
CAI Emilie	21/07/2023
CARNOY Jade	21/07/2023
CARPENTIER Laura	21/07/2023
CATANA ANTUNES Adeline	21/07/2023
CAZARES CORTES Juan	21/07/2023
CAZENAVE Laurie	21/07/2023
CEYLAN Zelal	21/07/2023
CHAMBRIER Maria	21/07/2023

CHARRON Etienne	06/12/2022
CHERGUI Ghizlaine	25/07/2023
CHICOISNE Alice	21/07/2023
COLIN Jules	21/07/2023
COUDIERE Louann	21/07/2023
COURTHIAL Candice	21/07/2023
CRINE Solène	21/07/2023
CULUS Antonin	21/07/2023
CUVILLIER Thaïs	04/09/2023
DA COSTA Jason	27/09/2023
DA ROCHA Lisa	21/07/2023
DAOU LÉVI Nayla	21/07/2023
DE HOON Tom	05/09/2023
DE MOURA Eva	21/07/2023
DEBAISIEUX Axelle	21/07/2023
DELARCHE Alice	12/09/2023
DENUIT Anna	21/07/2023
DESGRANGES Caroline	21/07/2023
DESNOË Romain	21/07/2023
DIAZ ALBA Juan	21/07/2023
DIAZ VALLEJO Eléa	21/07/2023
DOLLANGERE Alice	19/09/2023
DOMANGE Manon	21/07/2023
DUAULT Anaïs	21/07/2023
DUFERMONT Théophile	21/07/2023
DUPETY Anouk	21/07/2023
DUPONT Louis	05/09/2023
DURON Guillaume	21/07/2023
EHRHARD Béatrice	21/07/2023
ERNEST Deborah Steffi Mary	11/09/2023
ESTTAIFO Noor	21/07/2023
EVSTRATOVA Arina	21/07/2023
FASSETT Valentine	21/07/2023
FAUVÉ Marielle	21/07/2023
FOSSE Camille	21/07/2023
FOUBET Jules	29/11/2022
FOUILLAND Benoît	21/09/2023
FOUROS Valentine	21/07/2023
FRISCH--TA MINH Luna	05/09/2023
GABORY Mathieu	21/07/2023
GARCIA Inès	28/07/2023
GARENNE Sacha	21/07/2023
GASTEBOIS Théo	21/07/2023
GÉRE Annaëlle	21/07/2023
GIL GONZALEZ Aurore	21/07/2023

GILLOTIN Eugène	21/07/2023
GONCALVES DIAS Mickaël	21/07/2023
GORDILLO GONZALEZ Maria Catalina	08/09/2023
GRAMA Melissa-Giulia	05/09/2023
GRILLON Amandine	21/07/2023
GRIMA Ema	21/07/2023
GROSZ Arthur	21/07/2023
GUIBERT Guillaume	07/09/2023
GUILLEMAN Apolline	21/07/2023
HABRAN Alice	08/09/2023
HAIZE Kévin	21/07/2023
HAMDAL Louise	21/07/2023
HANTAOU Méline	21/07/2023
HAUZY Mathilde	21/07/2023
HÉBERT Alice	21/07/2023
HOVHANNISYAN Marie	21/07/2023
JARRY Prune	05/09/2023
JEAN MARIE Nycia	21/07/2023
JOLY Camille	21/07/2023
JORRION Maëlle	21/07/2023
JOUVENOT Dorian	21/07/2023
JOVANOVIC Jelena	15/02/2023
JURY Laurine	28/07/2023
KARAMOKO Saguidi	08/09/2023
KERDUDOU Joy	21/07/2023
KHALEAL Yara	21/07/2023
KHATTAB Inès	21/07/2023
KRIMAT Yasmine	28/02/2023
L'HOCINE Kenza	25/07/2023
LAARAG Ayoub	21/07/2023
LABATUT Marion	21/07/2023
LAMBOT-CROTTA Emma	25/07/2023
LASSALLE Louise	21/07/2023
LE BARS Loeiz	07/09/2023
LE BRETON Agathe	21/07/2023
LE NGUYEN Quang Minh	21/07/2023
LE SCANFF Anna	24/07/2023
LECLERCQ Jérémy	21/07/2023
LEE Hojun	04/09/2023
LEFEVRE Paul	21/07/2023
LEVASSEUR Guillaume	21/07/2023
LOUGAROT Lilas	21/07/2023
MACHADO Diego	21/07/2023
MAFFINI-DELVALLÉE Emily	21/07/2023
MAMOD RAZA Chaïck	21/07/2023

MARROUCHI Yasmine	21/07/2023
MATOUSSI Isra	21/07/2023
MAUBERT Cyrielle	21/07/2023
MAUGE Adèle	21/07/2023
MAURICE Aure-Anne	05/09/2023
MEDARD Iliona	21/07/2023
MEEUS Corentin	21/07/2023
MEMMI Anthéo	21/07/2023
MERRIOUT Samah	05/09/2023
MICHEL Edouard	30/03/2023
MONTOIS Jeanne	21/07/2023
MORENO Hugo	24/07/2023
MORIN Alice	21/07/2023
MOUCHE Aline	21/07/2023
MULLOT Simon	21/07/2023
NGUYEN VAN SANG Félix	21/07/2023
NIANG Seynabou	21/07/2023
NOGUE Antoine	21/07/2023
OLLIVIER Elsa	21/07/2023
OUI Maëlys	21/07/2023
PALANCIUC Alexandra	21/07/2023
PANTUSI Marie	27/07/2023
PAQUETTE Valentin	21/07/2023
PARENT DU CHATELET Ambroise	21/07/2023
PARFUM Léa	21/07/2023
PARLY Déborah	21/07/2023
PATRAS Kassandra	06/09/2023
PAYET Lucile	21/07/2023
PECHBERTY Emeline	21/07/2023
PENARETTE BELLO Daniel	21/07/2023
PERRIER-LATOURE Audrey	21/07/2023
PETAINE Hugo	21/07/2023
PETROPOULOS Matthaios	21/07/2023
PETROU Mathias	21/07/2023
PHAL Lisa	21/07/2023
PILLI Alexis	21/07/2023
PINTO Océane	21/07/2023
POITTEVIN DE LA FRÉGONNIÈRE Jeanne	21/07/2023
PORTIER BAL-CRAQUIN Ambre	21/07/2023
QUEBBOU Othman	09/11/2022
RAMBERT Timothée	21/07/2023
RAUTUREAU Ludivine	21/07/2023
RETTE Oriane	21/07/2023
RIGAUT Valentin	21/07/2023
RIOUAL Adèle	21/07/2023

RIZK Carl	21/07/2023
RODRIGUES DO ESPIRITO SANTO Inês	06/09/2023
ROUMIEU Jade	21/07/2023
SABLON-LAISNE Esteban	21/07/2023
SALVATORI Lou-Andrea	21/07/2023
SANTERNE Thibault	21/07/2023
SANTOS PINTO Angelo	18/01/2023
SARRAZIN Jérémy	21/07/2023
SCOTTO Alice	21/07/2023
SÉPHOCLE Maély	21/07/2023
SHAIKH Cecile	21/07/2023
SHENODA Maria	05/09/2023
SINAN Yasmine	21/07/2023
SIOT-DECAUVILLE Thibault	21/07/2023
SOREDA Emma	21/07/2023
SOTTILINI Chiara	21/07/2023
SUNG Un Ha	21/07/2023
TABOURIN Charlotte	21/07/2023
TCHOBANIAN Matéo	21/07/2023
THOMAS Lynsha	21/07/2023
TRAN NGOC Chloé	21/07/2023
TUCKER Mia	21/07/2023
VALLÈSE Victoria	21/07/2023
VENDEL Candice	21/07/2023
VILLARD Clara	08/09/2023
VINCENSINI Julien	21/07/2023
VINCENT Nicolas	11/09/2023
VUJASINOVIC Ivan	21/07/2023
WAKILI Meriam	21/07/2023
WEISS Laura	21/07/2023
WELZ Chiara	27/03/2023
YANG-TING Clara	21/07/2023
YATHÉ Ayela	13/09/2023

209 diplômés

## ANNEXES 9 - LISTE DES ARCHITECTES DIPLÔMÉS D'ÉTAT 2023

Nom et prénom	Mention	Date d'obtention
ABRIBAT Amandine		24/01/2023
ACHARD Mathurin		03/07/2023
AGAYEV Tofig		30/09/2023
AIT OUTALEB Brahim		07/07/2023
AL AYASH Aya		17/02/2023
AL HADAAD Salima	Recherche	17/02/2023
AL KHALAF Haval		05/09/2023
AL NEIMI Elise	Recherche	26/09/2023
ALAOUI SOSSE Kenza	Recherche	18/07/2023
ALBOUY Marie	Recherche	07/07/2023
AMAR-SAVOY Audrey		12/04/2023
AMMOUR Sirine		16/03/2023
ANGELARD Victor		30/09/2023
ANGOT Théo	Recherche	07/07/2023
ARAQUE PALACIOS Barbara Andreina		25/09/2023
AUCLAIR Clara		26/09/2023
AYDIN Cem Karahan	Recherche	30/09/2023
AZOMA Keli		28/06/2023
AZZOUG Inès		22/11/2022
BALLET Richard	Recherche	07/07/2023
BALMY Léa	Recherche	03/07/2023
BARAT Lucy		04/07/2023
BAUDIME Loïc		05/07/2023
BEAUFORT Anechka		22/09/2023
BELHADJ Inès		13/02/2023
BEN ABDERRAZIK Zineb		11/10/2022
BENMERAD Bilal		07/12/2022
BENYAHIA Ilyès		15/03/2023
BERTIN Georges	Recherche	07/07/2023
BERTIN Pauline		04/05/2023
BERTOLINI Gabriel		23/01/2023
BERTON-BOJKO Mila		14/03/2023
BERTRAND Roxane		24/05/2023
BILBOT Léa		27/09/2023
BILDER Thomas	Recherche	03/07/2023
BIZOT Vincent		14/12/2022
BOHSINA Rim		26/09/2023
BOTTI Michela		21/02/2023
BOUATIR Hamza		28/09/2023
BOUCHER Agathe		06/07/2023
BOUCHER Nicolas		15/02/2023
BOUDLAL Othmane		14/03/2023
BOUEIZ Anthony		27/07/2023
BOUKHEDDOUNI Amina		07/07/2023

BOULAN Baptiste	Recherche	02/06/2023
BOURLOT Alexandra		07/07/2023
BRAHAM Malek		05/09/2023
BRAZEAU Nicolas		06/07/2023
BREARD Marine		05/07/2023
BRICE Valora	Recherche	26/09/2023
BRICHE Maïly	Recherche	05/07/2023
BRILLANT Ivan		24/07/2023
BROTTIER Damien	Recherche	07/07/2023
BRUNEL Carla		04/07/2023
BRUNET Léa		13/03/2023
BUSTILLOS Yosely		03/04/2023
CACAN Zerín		05/07/2023
CADOUIN Elena	Recherche	04/09/2023
CALAS Victor		27/09/2023
CALLERIZA Joana		25/09/2023
CANNARD David		15/02/2023
CARDOT Luc		26/01/2023
CARMI Noam		06/04/2023
CARREIRA Raphael		21/06/2023
CARVALHO Marion		22/09/2023
CATGIU Anna		21/06/2023
CERQUERA LOPEZ Estefania		14/02/2023
CERVENANOVA Livia		01/02/2023
CHA Gabrielle		10/07/2023
CHALEROUX Florian	Recherche	06/07/2023
CHANDIA CHANDIA Araceli		28/09/2023
CHASTAING Estelle		24/01/2023
CHEBBO Yara	Recherche	07/07/2023
CHEHADE Mirella		03/07/2023
CHIPAULT GESBERT Gabrielle		06/07/2023
CHO Ayoung		11/07/2023
CHRISTINE Axelle	Recherche	05/07/2023
CLING-LEDUC Timothé		30/09/2023
COSMAO Olivia-Agathe		05/09/2023
COULON Simon		06/07/2023
CUQ Lia		11/07/2023
D'ONGHIA Jean-Quentin		05/07/2023
DA SILVA Cécile		25/05/2023
DAUM Lucie		22/09/2023
DE BEAUVAIS Daniel		18/11/2022
DE LIGONDES Soline	Recherche	22/09/2023
DE SERCEY Gabriel	Recherche	17/11/2022
DEBAYE Tom		22/09/2023
DEFROCOURT Bastien		07/09/2023
DELHOMMEAU Jules		24/02/2023
DELOCHE Amandine		04/07/2023

DEMOZ Florian		24/07/2023
DHOMMEE Charlotte	Recherche	30/09/2023
DJAMBAE Saadati		15/02/2023
DOMERC Diane		04/11/2022
DOSSE Léon		01/02/2023
DREVELLE Esther		16/12/2022
DRON Camille		24/07/2023
DU LAURENT DE LA BARRE Baptiste		06/07/2023
DUBOIS Elvire		10/03/2023
DUFOUR Emma	Recherche	05/07/2023
DUPONT Guillemette		30/03/2023
EL BASSUNIE Aya		17/02/2023
EL BEYROUTI Mélanie		06/07/2023
EL BIDEQ Salma		13/03/2023
EL HELOU Caren		03/07/2023
ELLOH Claude Arnaud	Recherche	28/06/2023
EMERY Juliette		25/09/2023
ESTEPHAN Lea		06/07/2023
ESTRADE Marianne		21/07/2023
ETIENNE Eléonore		16/06/2023
EYGUN Clément		07/07/2023
FABRE Madeleine	Recherche	26/09/2023
FAVOULET Margaux		25/09/2023
FAVRICHON Etienne		30/09/2023
FEYFANT Marie		06/02/2023
FILALI AOUAL Samia		30/09/2023
FLEURICHAMP Amélie		07/07/2023
FOUGERON Faustine		04/07/2023
FOURNIER Sarah		04/07/2023
GALATEAU Pauline	Recherche	26/09/2023
GALLARDO Gabriel		30/03/2023
GARDE Sibylle		05/04/2023
GARIGLIO Léa		21/02/2023
GAUTHIER Basile		20/03/2023
GERVASONI Emilie		04/09/2023
GHAFFARZADEH-KERMANI Arvin Alexandre		14/02/2023
GHALEM Imen	Recherche	06/01/2023
GILLIER Armand		13/02/2023
GJERGJI Marsjola		26/09/2023
GOSSO Clara		13/10/2022
GOUDARD Manon		04/07/2023
GRANDET GAUMERAIS Jade	Recherche	08/09/2023
GROSSET Clément	Recherche	14/10/2022
GUALDONI Adele	Recherche	17/02/2023
GUERRA Eleonora		17/02/2023
GUIGNARD Melanie	Recherche	21/02/2023
GUILHOU Alice		04/07/2023

GUILLAUME Florine		23/01/2023
GUILLOTON Maelle		07/11/2022
HA Joowon		22/09/2023
HADDAD Filichina		21/07/2023
HANINE Manel		03/07/2023
HANNY Nicolas		17/03/2023
HAVET-FOUCOU Raphaël		06/07/2023
HEANG Kitiyavirayuth		11/01/2023
HEDIN Léa		07/07/2023
HERAS-COURVOISIER Matias		16/02/2023
HIRIGOYEN-ALBERICI Romane		14/02/2023
HUBERT Marine		22/05/2023
HUMEZ Angéline		14/02/2023
INZA Affoué-Lucia		27/09/2023
ISLAMOV Aboubakar		14/10/2022
JACQUOT Harmonie	Recherche	07/10/2022
JAGIN Faustine		13/07/2023
JEBBARI Rizlaine		07/07/2023
JOUANNEAU Sophie	Recherche	07/07/2023
JOUIN Luana	Recherche	19/07/2023
JUDE GODWIN Karvinraj		22/09/2023
KAGAN Sacha	Recherche	10/05/2023
KARAER Ercan		07/11/2022
KERDOUCH Anass		29/03/2023
KHAIRALLAH Raya		03/07/2023
KHNEISSER Michelle		03/07/2023
KILIC Kerim		22/09/2023
KO Jazzsha		17/02/2023
LAAMARTI Selma		24/07/2023
LAGHZIZAL Karim		18/07/2023
LAMIABLE Julien		06/07/2023
LATOURE Chloé		05/09/2023
LAURENT Kevin		03/07/2023
LAWSON Tim		27/09/2023
LAZIOSI Julie		25/09/2023
LE BARS Juliette	Recherche	13/03/2023
LE GUILLOUX Gwilven		05/07/2023
LEMARIE Clara		04/07/2023
LENOIR Théo		06/07/2023
LETAN Morgane		25/09/2023
LETELLIER Cloé		22/09/2023
LEURENT Tanguy		16/01/2023
LEVY Cindy		22/09/2023
LHERMITTE Marin		24/05/2023
LOPEZ Cecilia		19/07/2023
LORDELOT Anthony		23/05/2023
LOUAINTEUR Hugo		28/09/2023

LOUARN Joséphine		11/10/2022
LOUIS-JOSEPH Mélanie	Recherche	11/04/2023
LUDE Elise		06/07/2023
LUTTENBACHER Salome		02/03/2023
MA Mengxi		26/01/2023
MAA Sami		26/09/2023
MACÉ Philippe		06/07/2023
MAGALHAES PEREIRA Pedro		05/07/2023
MAGNI Fleur	Recherche	28/09/2023
MAILLOT Vincent	Recherche	05/07/2023
MARINEAU Clotilde		10/07/2023
MARTIN Simon		10/05/2023
MARTÍNEZ GÓMEZ María Mónica		24/02/2023
MAUPLIER Perrine		07/07/2023
MEDICI Mathilde		30/09/2023
MELOT Lucie		06/07/2023
MERLE BERAL Adrien		20/10/2022
MICAT Laurine		02/12/2022
MIDAFI Imane		07/10/2022
MIGUET Maylis		22/05/2023
MIRIMI Wahiba		06/07/2023
MIRKOVIC Steven		04/07/2023
MONARD Morgane	Recherche	30/09/2023
MONCHARMONT Victoria		04/07/2023
MOREIRA Rémi		23/01/2023
MULLOIS Yann		12/09/2023
NAHRA Nicole		26/09/2023
NASSAR Capucine		14/02/2023
NEUVILLE Titouan		04/07/2023
NGUYEN Christy		27/09/2023
NGUYEN Dieu Chi		12/01/2023
NIANGOULA OKOUMBA-FOUNDZET Alexandre		24/07/2023
NIGRO Marc		22/09/2023
NOUET Baptiste	Recherche	07/07/2023
NSEIR Rowena		03/07/2023
OKITADJANGA Alexandre		27/09/2023
OUTTERS Marine		06/07/2023
PAREL Josephine		29/03/2023
PARIS DE FANGET Rébecca		13/03/2023
PAVY Timothée	Recherche	06/07/2023
PEINEAU Josephine		26/09/2023
PENG Jianping		16/06/2023
PEREIRA Dylan		03/11/2022
PERIANO Barthelemy		30/05/2023
PERSECHINI Eva		03/07/2023
PICART Anna		04/07/2023
PIQUEMAL Chloé		28/07/2023

PIRIOU Lou-Anne		20/01/2023
POIRIER Brendan	Recherche	04/07/2023
PONOT Zoé		30/05/2023
POUPARD Noémie		05/07/2023
PROVO Lucas		03/07/2023
PRUVOST Tanguy	Recherche	30/01/2023
RACHDI Hajar		05/07/2023
RAIDY Michele		03/07/2023
RAMZI Sarah		04/01/2023
RAULIN Anna	Recherche	30/03/2023
REBIFFÉ Carla		22/09/2023
RESTOY Camille		07/07/2023
REYLÉ Louve	Recherche	25/11/2022
REYMOND Jérémy		06/07/2023
RIVERO Océane	Recherche	21/04/2023
ROCHER Florentin		07/07/2023
RODRIGUEZ Paloma		30/09/2023
RODRIGUEZ Sylvain		28/09/2023
ROMANACCE Clara		27/09/2023
ROMERO GUILÉZAN Francisco		13/10/2022
ROOS Julie	Recherche	12/09/2023
ROUZIC Maëlle	Recherche	03/07/2023
RUTTIMANN-GAETAF Nina		20/10/2022
SACCHI Théo		17/03/2023
SAGHBINI Maria		18/07/2023
SAHIN Askin		22/09/2023
SAIBI Clément		06/02/2023
SAIGOT Judith		09/02/2023
SAINT-BONNET Emma		14/02/2023
SAKR Elena		03/07/2023
SALACHAS Nina	Recherche	18/07/2023
SALAMERO Leila	Recherche	06/07/2023
SALAND Camille		07/04/2023
SALET Romain		17/02/2023
SAPINA Mateo	Recherche	22/09/2023
SAVELLI Alice		31/03/2023
SCHERRER Margaux		13/02/2023
SENTISSI Safaa		07/07/2023
SOURAYA Joanna		06/07/2023
TARPENT Elsa		17/02/2023
TAZI Zineb		07/07/2023
TERMIGNONI Caroline		07/07/2023
TEULET Zoé		20/06/2023
THIEFFRY Emma		06/12/2022
THOMIN Carine		30/09/2023
TOUNIR Myriam		15/11/2022
TRASHANI Sara		25/09/2023

UHART Laetitia		22/09/2023
UZBELGER Sacha		18/07/2023
VALLERENT Daphné	Recherche	17/02/2023
VAROQUIER Chloé		15/11/2022
VASSEUR Hugo		04/07/2023
VAVRILLE Anaïs	Recherche	05/07/2023
VEIL Emilia		23/01/2023
VELASQUEZ BARAJAS Daniela Paola	Recherche	26/09/2023
VERMUS Camille		12/07/2023
VIARD Paul		09/05/2023
VIC Alexander		30/09/2023
VIGUIÉ Paul		24/07/2023
VIZZARI Grégoire		10/05/2023
VOULOZAN Matthias		04/07/2023
WALKER Angélique		06/07/2023
WILLIAM Thalia		27/10/2022
YALINIZ Melis		10/07/2023
ZAKIN Nathan		20/07/2023
ZEGHARI Anas		04/07/2023
ZHANG Xu		21/11/2022
ZONGO Damien		30/01/2023
ZUMSTEEG Lucie		12/01/2023

301 diplômés

## ANNEXE 10 -LISTE DES ARCHITECTES HMONP 2023 LISTE DES DIPLÔMÉS DEEA 2023

Nom	Prénom	Date obtention HMONP
Achard de Leluardiere	Cécile	Vendredi 23 juin 2023
Ait Hida	Dina	Lundi 19 juin 2023
Altuntas	Sibel	Mardi 20 juin 2023
Avetisyan	Artashes	Lundi 19 juin 2023
Azan	Laure	Mardi 20 juin 2023
Bahej	Mouna	Mardi 20 juin 2023
Ballevre	Agathe	Mercredi 21 juin 2023
Bedouet	Vladimir	Lundi 19 juin 2023
Behety	Arnaud	Mardi 20 juin 2023
Belliard	Chloé	Lundi 19 juin 2023
Ben Abderrazik	Zineb	Mardi 20 juin 2023
Bonnasse	Pierre-Elie	Mardi 20 juin 2023
Borne	Benjamin	Mardi 20 juin 2023
Bourdon	Ugo	Mercredi 21 juin 2023
Boutin	Victor	Jeudi 22 juin 2023
Brahic	Julien	Mercredi 21 juin 2023
Brun	Héléane	Mercredi 21 juin 2023
Burel	Manon	Mercredi 21 juin 2023
Burg	Guillaume	Mercredi 21 juin 2023
Carton	Antoine	Lundi 19 juin 2023
Cediel	Oriana	Mercredi 21 juin 2023
Chevallier	Ambre	Lundi 19 juin 2023
Coffre	Audrey	Lundi 19 juin 2023
Cohen	Frederic	Lundi 19 juin 2023
Comte	Léon	Lundi 19 juin 2023
Coucoureux	Antonine	Lundi 19 juin 2023
Craheix	Claire	Mercredi 21 juin 2023
da Costa	Alexis	Lundi 19 juin 2023
Dikous de Oliveira	Henri	Lundi 19 juin 2023
Drag	Anna	Lundi 19 juin 2023
Dromard	Constance	Jeudi 22 juin 2023
Duboscq	Flavie	Mardi 20 juin 2023
Duchet	Matisse	Lundi 19 juin 2023
Dyminat	Mélissa	Lundi 19 juin 2023
Fadel	Charlotte	Lundi 19 juin 2023
Fall	Maël	Jeudi 22 juin 2023
Febrinon Piguet	Louise	Lundi 19 juin 2023
Fernandes	Léa	Mardi 20 juin 2023
Feuillard	Eva	Vendredi 23 juin 2023
Fourastier	Isabelle	Lundi 19 juin 2023
Freiche	Fabien	Mardi 20 juin 2023
Gaillard	Marie	Mercredi 21 juin 2023
Garcia-Urgon	Romain	Jeudi 22 juin 2023
Gates	Henry	Jeudi 22 juin 2023

Ghazzaoui	Aya	Mardi 20 juin 2023
Giovannangeli	Amélie	Jeudi 22 juin 2023
Goalard	Nina	Jeudi 22 juin 2023
Godefroy	Aymeric	Mercredi 21 juin 2023
Gosselin	Thibault	Mercredi 21 juin 2023
Gouré	Baptiste	Mercredi 21 juin 2023
Gueury	Jean	Mercredi 21 juin 2023
Guglielmoni	Chloé	Mardi 20 juin 2023
Hamel	Jean-Roch	Vendredi 23 juin 2023
Heissat	Paul	Lundi 19 juin 2023
Jacotey-Voyatsis	Emile	Mardi 20 juin 2023
Jacquemard	Louise	Mercredi 21 juin 2023
Jacquety	Constance	Vendredi 23 juin 2023
Jacquot	Harmonie	Lundi 19 juin 2023
Jean-Charles	Christelle	Mercredi 21 juin 2023
Jiang	Shuman	Mardi 20 juin 2023
Karaer	Ercan	Mardi 20 juin 2023
Khalil	Théo	Jeudi 22 juin 2023
Lassagne	Astrid	Lundi 19 juin 2023
Lauribe	David	Mardi 20 juin 2023
Lavacherie	Adrien	Mercredi 21 juin 2023
Le Duff	Enora	Jeudi 22 juin 2023
Lee	Konkuk	Mercredi 21 juin 2023
Lesage	Léo	Lundi 19 juin 2023
Lhomet	Amélie	Vendredi 23 juin 2023
Lions	Eugenie	Mardi 20 juin 2023
Lomholt	Rebecca	Jeudi 22 juin 2023
Magni	Fleur	Mardi 20 juin 2023
Maquet	Clément	Mardi 20 juin 2023
Mareau-Flambeaux	Valentine	Mardi 20 juin 2023
Martin	Maxence	Vendredi 23 juin 2023
Martinez Gomez	Angela	Jeudi 22 juin 2023
Missirliu	Clara	Jeudi 22 juin 2023
Moulin	Laurie	Lundi 19 juin 2023
Nassar	Joe	Lundi 19 juin 2023
Nouaille	Margot	Mercredi 21 juin 2023
Ottaviano	Nancy	Mardi 20 juin 2023
Palmieri	Bianca	Jeudi 22 juin 2023
Papazian	Elodie	Mardi 20 juin 2023
Pare	Charles	Mardi 20 juin 2023
Pasquert	Marie	Mardi 20 juin 2023
Peral Avila	Pierre	Jeudi 22 juin 2023
Peyrichou	Emma	Jeudi 22 juin 2023
Phavorin	Betty	Lundi 19 juin 2023
Pinto	Kevin	Lundi 19 juin 2023
Pollakowsky	Michael	Mercredi 21 juin 2023
Pongnan	Julien	Vendredi 23 juin 2023

Portal	Baptiste	Mardi 20 juin 2023
Poulain	Clémentine	Mercredi 21 juin 2023
Printemps	Emilie	Lundi 19 juin 2023
Prou	Hugo	Vendredi 23 juin 2023
Pujol	Julia	Vendredi 23 juin 2023
Reylé	Louve	Mercredi 21 juin 2023
Rocabado Castro	Paulina	Lundi 19 juin 2023
Roussel	Clara	Vendredi 23 juin 2023
Salaün	Mikaël	Vendredi 23 juin 2023
Sarrazin	Paquita	Vendredi 23 juin 2023
Schmutz	Valentine	Mercredi 21 juin 2023
Schuh	Samantha	Jeudi 22 juin 2023
Segalat	Mathilde	Vendredi 23 juin 2023
Seo	Jin	Mercredi 21 juin 2023
Serres	Luca	Lundi 19 juin 2023
Steunou	Orianne	Vendredi 23 juin 2023
Taillardat	Camille	Lundi 19 juin 2023
Tendron-Riveiro	Karine	Jeudi 22 juin 2023
Terrible	Johanna	Jeudi 22 juin 2023
Thomas	Emeline	Jeudi 22 juin 2023
Torres Torres	Carlos	Mercredi 21 juin 2023
Toubiana	Clara	Vendredi 23 juin 2023
Tremouilhac	Remy	Vendredi 23 juin 2023
Vechot	Marie	Mercredi 21 juin 2023
Verdier	Cassandre	Jeudi 22 juin 2023
Viallis	Clara	Jeudi 22 juin 2023
Viel	Richard	Jeudi 22 juin 2023
Wardiman	Deva-Putra	Vendredi 23 juin 2023
Wavelet	Clémentine	Vendredi 23 juin 2023
Yibulayin	Aili	Jeudi 22 juin 2023
Zanotta	Alexis	Vendredi 23 juin 2023
Zarifian	Sébastien	Vendredi 23 juin 2023

## ANNEXE 11- Les publications des laboratoires

### EVCAU

#### LISTE DE QUELQUES PUBLICATIONS REPRESENTATIVES EVCAU EN 2023

AMALDI Paolo	Livio Vacchini, I paradossi della forma nell'opera di Livio Vacchini, Silvana editore, Accademia di Architettura di Mendrisio
AMALDI Paolo	« La promenade architecturale ou la dissociation des sens » à paraître dans le volume "Mouvement et perception", <i>open access</i> , Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, 2023
AMALDI Paolo	« Bruno Zevi et la contre-théorie » dans : <i>La critique à l'oeuvre</i> , Editions de la Villette, (sous presse), 2023
AMALDI Paolo	« Il padiglione di Barcellona di Mies van der Rohe », dans : <i>L'Enciclopedia del Restauro del moderno</i> , Silvana editori, Accademia di architettura di Mendrisio (à paraître, 2023)
ALI TOUDERT Fazia	Fazia Ali Toudert, Clara Sandrini, ( Dir.) Architecture en recherche : Héritages et défis
BAILLY Claire	« Projeter l'architecture, aux carrefours du numérique et du vivant »
BASBOUS Karim	« L'usure du monde », <i>Le Visiteur</i> n°28, Paris, SFA et Infolio (coordination).
BASBOUS Karim	Intervention dans le cadre des « ateliers » du département « Montage » à la Fémis (journée entière).
BASBOUS Karim	Conférence intitulée <i>Un savoir sans fin</i> , ENSA de Strasbourg
BASBOUS Karim	Conférence intitulée <i>L'hospitalité des formes</i> , école d'architecture d'Agadir.
BIDAUD Camille	Préparation pour 2023/2024 des actes du colloque reconstruction de janvier 2022 (direction des actes + intro avec Christel Palant)
BIDAUD Camille	Avec Benjamin Chavardès « RESSOURCES pour un renouvellement des formations à l'intervention sur et/ou avec l'existant au regard des mutations environnementales » dans les actes du 6e séminaire APC, à paraître en 2023.
CECCARINI Patrice	« Vers une sémiophysique architecturale : Cognition, affordances architecturales et morphogenèse des territoires habités. Les affordances architecturales comme opérateurs morphogénétiques des écoumènes. », in <i>Actualité de René Thom. Morphologies et dynamiques qualitatives : un projet interdisciplinaire</i> , Séminaire mensuel. Sémiotique, Cognition, & Architecture, Université Paris-Cité. (CL).
CECCARINI Patrice	« La pratique architecturale comme écologie projective thérapeutique et soignante des écoumènes humains. Eléments pour la conception des écoumènes soignants des milieux hospitaliers », Article relatif à la conférence du séminaire <i>Le goût des autres</i> , Institut Mutualiste Montsouris. (AC)
CECCARINI Patrice	CECCARINI, P. (à paraître 2024-2025) <i>De Architecturali Scientia : Ecologies Projectives et Thérapeutiques des Ecoumènes Humains. Eléments fondamentaux pour la constitution de la science architecturale de l'ère post-Covid 19</i> . (O)
DOUTRIAUX Emmanuel	« Collectifs d'architectes et recherche-action, à l'origine d'une pratique renouvelée de la profession », revue <i>Plan libre</i> (automne 2023 - en articulation avec <i>Polygonale</i> ,
DUBOIS-LOSSERAND Léonore	« Atrezzi di produzione dei cantieri parigini in età moderna : segni lapidari e disegni esecutivi / Les outils de production sur les chantiers parisiens des Temps modernes : marques lapidaires et dessins d'exécution », Journées d'études du Construction « Produire per costruire » du Construction History Group (CHG) au Politecnico de Turin (Italie), département di Architettura et design (DAD), 15-17 février 2023
SERERO David	Direction et rédaction de l'ouvrage "Data, Energy, Matter - Architecture climate changes", en anglais, 312 pages, Actar Publishers, New York, Novembre 2023
SIMON Gael	<b>Lorans E., Pouyet T., Simon G. (dir.) - L'eau dans les villes d'Europe au Moyen Âge (Ive-XVe s.) : un vecteur de transformation de l'espace urbain</b> , Supplément à la RACF, 2023.
SIMON Gael	Mai 2023 : <b>Computer Applications &amp; Quantitative Methods in Archaeology</b> , Visual encoding of a 3D virtual reconstruction's scientific justification: feedback from a proof-of-concept research
TOUBANOS Dimitri	<b>Publication à paraître (Direction d'ouvrage - Actes de Colloque)</b> : TOUBANOS Dimitri, ROJAS-ARIAS Juan Carlos, AVENTIN Catherine (sous la direction de), « Urgent ! Propulser la transition écologique : des intentions aux actions. », Actes des 5èmes rencontres du réseau EnsaÉco,

### A. Revues

#### Articles publiés dans des revues scientifiques à comité de lecture

1. Claudette Lafaye. « Compte-rendu : Julie-Anne Boudreau, Joëlle Rondeau, Les mondes urbains de la jeunesse. L'action politique esthétique à Montréal ». *Justice spatiale = Spatial justice*, (18), <https://www.jssj.org/article/les-mondes-urbains-de-la-jeunesse-laction-politique-esthetique-a-montreal/#ftnref3>, December 2023. URL <https://shs.hal.science/halshs-04367280>.
2. Yaneira Wilson. « Morfologia urbana, actores y elementos arquitectónicos del programa de construcción Gran Misión Vivienda Venezuela ». *Revista ciudades, estados y política*, 10(1):49–64, December 2023. URL <https://hal.science/hal-04587175>.
3. Dousson Xavier and Sandra Parvu. « L'usage du territoire ». *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, December 2023. URL <https://hal.science/hal-04362571>.
4. Corinne Tiry-Ono. Nadia Arab et Yoan Miot (dir.). « La Ville inoccupée. Enjeux et défis des espaces urbains vacants ». *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, November 2023a. doi: 10.4000/craup.13218. URL <https://hal.science/hal-04292142>.
5. Isabelle Cambourakis, Baptiste Besse-Patin, Florence Bouillon, and Caroline Rozenholc-Escobar. « Être dehors, c'est apprendre la coopération plus que l'autonomie ». *Géographie et cultures*, (119):157–169, November 2023. doi: 10.4000/gc.19928. URL <https://hal.science/hal-04353840>.
6. Catherine Rannou, Peter C. Bosselmann, Marc Dilet, « Écouter le feu : entre destruction, repousse et reconstruction ». *Les Carnets du paysage*, (43):21–35, October 2023. URL <https://hal.science/hal-04553143>.
7. Corinne Tiry-Ono. Cédric Ferial, « La Ville piétonne. Une autre histoire urbaine du XXe siècle ». *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, April 2023b. doi: 10.4000/craup.12530. URL <https://hal.science/hal-04334733>.
8. Corinne Tiry-Ono, Isabelle Bertrand, and Sophie Masse. « Valeurs patrimoniales de l'architecture du XXe siècle : quelle reconnaissance ? État des lieux critique et prospective internationale ». Volume 2 : Patrimoine architectural du XXe siècle en Europe. Enjeux opérationnels et questionnements contemporains, In Situ, 49 | 2023, February 2023. URL <https://hal.science/hal-04005143>.
9. Claudette Lafaye, Grégory Busquet, Jeanne Demoulin, and Collectif Pop-Part. « Les jeunes des quartiers populaires face aux transformations de leur lieu de vie : une communauté d'expérience contrastée ». *Agora débats/jeunesses*, N° 93(1):121–136, March 2023. doi: 10.3917/agora.093.0121. URL <https://shs.hal.science/halshs-04163019>.
10. Benbernou A. & al., « Evaluation & criticism. Transversal Comparative Approach to Middle-Class Mass Housing ». *Docomomo Journal* 68, 2023/01, pp. 76-88
11. Benbernou A., « The "Plan of Constantine" and the modernist utopia », *Africana Studia* 39, Semestral – 1er Semestre 2023, pp. 9-24
12. Diana Galos and Silviu Medesan. « F From Temporary Spatial Practices to Permanent Architectural Forms. The Case of "La Terenuri" from Mănăştur Neighborhood, Cluj-Napoca ». *Studies in History and Theory of Architecture = studii de Istoria „si Teoria Arhitecturii (SITA)*, Ephemeral. Build not to last (10/2022):169–178, March 2023. URL <https://hal.science/hal-04520856>.
13. Laura Guérin. « Que sont devenus les foyers de travailleurs migrants ? Vingt-cinq ans de transformations des foyers en résidences sociales (1997-2022) ». *Métropolitiques*, 2023. doi: 10.56698/metropolitiques.1980. URL <https://hal.science/hal-04386465>.
14. Hachez, Benoit et Moutiez, Julia. « Où se baignera-t-on en France quand il n'y aura plus d'eau ? Perspectives climatiques pour 2050 ». *Métropolitiques*, 12 juillet 2023. <https://metropolitiques.eu/Ou-se-baignera-t-on-en-France-quand-il-n-y-aura-plus-d-eau.html>

#### Articles publiés dans des revues professionnelles, institutionnelles, techniques ou de débat d'idées, etc.

1. Vincent Laureau and Victor Meesters. Les carnets du réemploi N°18 – Sublimier la patine. *L'Architecture d'aujourd'hui*, (458):28–29, December 2023a. URL <https://hal.science/hal-04488436>.
2. Vincent Laureau and Victor Meesters. Les carnets du réemploi N°17 – Nommer les choses. *L'Architecture d'aujourd'hui*, (457):18–19, October 2023b. URL <https://hal.science/hal-04337599>.
3. Vincent Laureau and Victor Meesters. Les carnets du réemploi N°16 – Louer des matériaux. *L'Architecture d'aujourd'hui*, (456):34–35, August 2023c. URL <https://hal.science/hal-04337541>.
4. Vincent Laureau and Victor Meesters. Les carnets du réemploi N°15 – Sauver les structures. *L'Architecture d'aujourd'hui*, (455):20–21, June 2023d. URL <https://hal.science/hal-04337507>.
5. Vincent Laureau and Victor Meesters. Les carnets du réemploi N°14 – Détourner pour prolonger. *L'Architecture d'aujourd'hui*, (454):20–21, April 2023e. URL <https://hal.science/hal-04337479>.
6. Vincent Laureau and Victor Meesters. Les carnets du réemploi N°13 - Sculpter l'espace. *L'Architecture d'aujourd'hui*, (453):24–25, February 2023f. URL <https://hal.science/hal-04337439>.
7. Bouleau, G., Rouillé-Kiélo, G., Gramaglia, C., Moutiez J., Le Métayer J., Allouche A., La baignade en eau libre dans la Marne et la Seine : projet politique, perceptions sociales et gouvernance du risque. Dans Mouchel, J.-M. et Bouleau, G. (eds), *Baignade en Seine et en Marne, PIREN-Seine, Rapport de synthèse phase VIII*, Volume 8, 2024, pp. 2-28-2024 [https://www.piren-seine.fr/rapports/rapport\\_de\\_synthese/rapports\\_de\\_phase\\_8/baignade\\_en\\_seine\\_et\\_en\\_marne](https://www.piren-seine.fr/rapports/rapport_de_synthese/rapports_de_phase_8/baignade_en_seine_et_en_marne)

## B. Ouvrages

### Direction / édition scientifique, direction de numéros de revue

1. Corinne Tiry-Ono, Isabelle Bertrand, and Sophie Masse (dir.), « Patrimoine architectural du XXe siècle en Europe. Enjeux opérationnels et questionnements contemporains », Volume 2, *In Situ*, 49 | 2023, [En ligne], mis en ligne le 15 avril 2022. URL : <https://journals.openedition.org/insitu/36538> ; <https://doi.org/10.4000/insitu.36538>

### Chapitre d'ouvrage

1. Lucie Bony. « Introduction du chapitre " Les ressources venues de l'extérieur ». In : Mare & Martin, editor, *Les ressources de la privation de liberté*. November 2023. URL <https://shs.hal.science/halshs-04369900>.
2. Benjamin Leclercq. « Outsourcing the Management of Social Problems: Implications for the Landlord- Tenant Intermediation Market in the Paris Region ». In : Simon Güntner, Juma Hauser, Judith M. Lehner, and Christophe Reinprecht, editors, *The social dimension of Social Housing*, pages p.141–149. Spector Books, May 2023. URL <https://hal.science/hal-04156262>.
3. Hélène Hatzfeld and Sabrina Bresson. « De la ville autogestionnaire à l'habitat participatif : Émanciper ou s'émanciper ? ». In : *Pratiques d'émancipation urbaine*, pages 55–87. Editions Le Manuscrit, 2023. URL <https://hal.science/hal-03287827>.
4. Corinne Tiry-Ono. « Tokyo-Paris et l'hypothèse post-carbone : les projets de gares comme vecteur d'innovation environnementale ? ». In : Editions La Commune, editor, C. MAZZONI et J. VAJDA, (dir.), *Le Grand Paris à l'heure des JOP 2024. Visions architecturales et urbaines entre patrimoine et tourisme*, Paris analogue, pages pp. 233–245. Editions La Commune, 2023. URL <https://hal.science/hal-04425428>.
5. Yankel Fijalkow, Ahmed Benbernou, Yaneira Wilson, « France ». In : *European Middle-Class Mass Housing LEXICON. MCMH Atlas Working Group 2*, Els De Vos, Selin Geerinckx, Luisa Smeragliuolo Perrotta [Editors] (2023). Publisher: Lisbon, Iscte-IUL. [ISBN: 978-989-781-864-6],

6. HAUMONT B., BENBERNOU A., « France ». In : *Public Policies on Middle-Class Mass Housing in Europe and Leveraging Contemporary Architecture Interventions*. MCMH Atlas Working Group 3, Müge Akkar Ercan, Uta Pottgieser, [Editors] (2023). Lisbon, Publisher: Iscte-IUL. [ISBN: 978-989-781-863-9]; <http://hdl.handle.net/10071/30031>

C. Congrès, colloques, séminaires de recherche

**Organisation de congrès / colloques / journées d'études / cycles de conférences**

1. Bresson Sabrina, *Villes en Temps De Crises Démocratiques Et Climatiques. Dialogues Franco-Lusophones* (Colloque), 29/30 juin 2023, ENSA Paris Val De Seine

2. ROZENHOLC C. (Membre du Comité scientifique), *Rencontres internationales de la Classe dehors*, Université de Poitiers, 31 mai-4 juin 2023, Poitiers.

3. ROZENHOLC C., ARAGAU C., (Coorganisatrices et discutantes), Session D : « Apprendre des territoires en conflits / Enseigner les territoires en conflit », 6ème colloque international Apprendre des territoires / Enseigner les territoires, Collège international des sciences du territoire, Session double, Campus Condorcet, 15-17 novembre 2023, Aubervilliers.

4. ROZENHOLC C., (Organisatrice et modératrice), « Le conflit israélo-palestinien : quelles perspectives ? », *Deuxième journée d'études de l'Association française d'études sur Israël*, CERI-Sciences Po, 13 mars 2023, Paris.

5. Lafaye C., Bresson S., Hatzfeld H., Hoddé R., Kontos M., (Co-organisation), « Ecrire et restituer la recherche autrement », *Séminaire Lieux et Enjeux*. ENSA Paris Val-de-Seine, 27 novembre 2023.

6. Julia MOUTIEZ et al., *Droits des Baignades, droits aux baignades. L'accès aux rivières urbaines face au réchauffement climatique*, 28.09.2023, Centre de Colloques, Campus Condorcet.

7. Julia MOUTIEZ, Co-organisation avec les étudiant·e·s d'ENSAPVS en Lutte, *Que peuvent les architectes face au réchauffement climatique ? Discussion tou.te.s ensemble avec le collectif Dernière Rénovation*, conférence du 16.05.2023, ENSAPVS, amphi 310

8. Nora-Couot Eva, Bergerand Margot, Moutiez Julia, « La Rédaction : le je, le nous, l'expérience personnelle » (Atelier d'écriture), Yankel Fijalkow & Clara Sandrini (coordination), *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 10/01/23, ENSAPVS

9. André Viviane, « Les méthodologies d'enquête collective et la cartographie participative », Yankel Fijalkow & Clara Sandrini (coordination), *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 07/02/23, ENSAPVS

10. Nora-Couot Eva, Bergerand Margot, Rochon François, « Qu'est-ce qu'un logement ? » (Table ronde), Yankel Fijalkow & Clara Sandrini (coordination), *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 07/03/23, ENSAPVS

11. Ben Khedher Safa, Al Saad Elissa, Moutiez Julia, « De l'enquête à la rédaction : l'ajustement du plan de travail et du plan de thèse », Josephine Bastard, (Invitée), Yankel Fijalkow & Clara Sandrini (coordination), *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 04/04/23, ENSAPVS

12. Maheo Anaëlle, Moutiez Julia, « Parler de sa thèse : expliquer simplement le sujet et les développements », Lucie Bony (Invitée), Yankel Fijalkow & Clara Sandrini (coordination), *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 09/05/23, ENSAPVS

13. André Viviane, Ille-Roussel Marion, Moutiez Julia, « Générations, intergénération, espaces publics » (Table ronde), Yankel Fijalkow & Clara Sandrini (coordination), *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 06/06/23, ENSAPVS

14. Bony Lucie, (Secrétariat et membre du comité scientifique et d'organisation), *Journées Jeunes Chercheuses et Jeunes Chercheurs du Réseau « Recherche-Habitat-Logement »* (Rehal), 8-9 juin 2023, Aix-Marseille Université

15. Bastard Joséphine, Bony Lucie, Guérin Laura, « Les Espaces communs dans l'habitat institutionnel », *Lieux & Enjeux*, 02 juin 2023, ENSAPVS

16. Bony Lucie, (Membre du comité d'organisation), Christine Ithurbide, and Pierre-Yves Trouillet. Séminaire de l'UMR Passages 5319, Introduction. *L'approche biographique des changements globaux et des reconfigurations des spatialités. Autour des travaux de Raffael Beier*, 23 mai 2023, Université de Dortmund, <https://shs.hal.science/halshs-04154218>

17. Boulos Salim, Delaunay Fanny, Hoddé Rainier, Laureau Vincent, « Terrain urbain, terrain humain III : Enseigner hors-les-murs en situations extrêmes », *Lieux & Enjeux*, 06 mars 2023, ENSAPVS
18. Benbernou Ahmed El-Amine, Benzakour Yahya, El Mezouari El Glaoui Maria, Kabbadj Oumaïma, Rouissi Karim, Sandrini Clara, « Planification au Maghreb : Histoire, mémoires et transferts des modèles », *Lieux & Enjeux*, 17 avril 2023, ENSAPVS
19. Benbernou Ahmed El-Amine, Fijalkow Yankel, Haumont Bernard, Wilson Yaneira, Caramellino Gaia, De Togni Nicole, « Social recompositions of mass housing. European stories », *Lieux & Enjeux*, 26-27 Juin 2023, ENSAPVS, (En partenariat avec le Politecnico di Milano et le COST Action European Middle Class Mass Housing - MCMH-EU CA18137)

### Édition / coordination d'actes de congrès / colloques / journées d'études / cycles de conférences

1. BESSE-PATIN B., BOUILLON F. et ROZENHOLC-ESCOBAR C. (2023), *Géographie et Cultures*, n°119, dossier « Faire école dehors ? », <https://journals.openedition.org/gc/19070>. Cette publication fait suite aux symposiums organisés dans le cadre du colloque L'école primaire au XXI<sup>e</sup> siècle, 12-14 octobre 2021, CY Cergy Paris Université, Cergy.
2. Catherine RANNOU, «Le futur décarboné de la station polaire Dumont d'Urville» avec Tom Gray T/E/S/S, Conférence du cycle Architectes, introduction Richard Scoffier, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val de Seine
3. Marion ILLE-ROUSSEL, Les formes d'habitat social seniors en France, Allemagne et Angleterre, *Colloque Vieillesse et Territoires*, Sept 2023, ENSA Rouen.
4. Nadine ROUDIL : 2023 : "Youth involvement and interest to energy stake at the housing scale", European Network for Housing Research Conference, "Urban Regeneration-Shines and shadows", June 28-30, 2023, Lodz, Poland

### Conférences sur invitation dans un congrès, colloque

1. ROZENHOLC C., (Discutante), Session « Histoire et quartiers. Méthodes, narrations, acteurs », présentation et débat autour du dossier 15 du CRAUP, *Séminaire Les Cahiers de la recherche : actualités et nouveaux enjeux*, ENSA Paris-Belleville, 15 mai 2023, Paris.
2. Carmen POPESCU : « The World Without. On Shards and Lost Languages », key-note speaker pour le colloque international CONTENTIOUS SPACES : UNCOVERING THE HIDDEN NARRATIVES OF SOCIALIST BUILT HERITAGE, Université de Groningen (novembre 2023)
3. ROZENHOLC C. (2023) « Les terrains d'aventure et autres jardins robinson suisses », Atelier TAPLA-Terrains d'aventures du passé pour l'avenir, Rencontres internationales de la Classe dehors, Université de Poitiers, Poitiers, 2 juin.
4. Lucie BONY, « Le BAR : une mesure complexe et fragile », Présentation des résultats intermédiaires de la recherche « Le Bracelet anti-rapprochement (BAR) : état des lieux d'une mesure attendue », Centre de recherche en droit pénal, Bruxelles, 15 février 2023.
5. Nadine ROUDIL, Participation atelier « Usages et pratiques d'habiter : quelles transformations des besoins en logements avec l'urgence climatique ? », regards croisés du REHAL « Les besoins en logements à l'heure de l'urgence climatique et de la transition écologique », 16/11/2023, Paris, <https://cloud.agoraevent.fr/Site/148007/10419/Pages/22214>
6. Sandra PARVU, Alice Sotgia, « Ambiance d'une démolition annoncée. Affleurement du sensible dans la lutte contre la rénovation urbaine aux États-Unis », in : *Colloque international Expériences sensibles, Fabrique et critique des territoires en mutation*, Session : Quelle place pour les démarches artistiques dans les enquêtes et les projets architecturaux ou urbains et les enquêtes sur la transformation de l'espace ?, 6-8 novembre 2023, Inalco Paris,
7. Sandra PARVU, Claudia Eggart, « In-and-out of Giurgiuleşti. The Architecture of Infrastructure at Shifting Borderlands », in : *EAHN Thematic : States in Between. Architecture and Empire in East Europe and Northeast Eurasia*, 7-9 juin 2023, Helsinki.
8. Lucie Bony and Marie Chabrol. 17% de femmes dans les douches sociales à Bruxelles. Retour sur une enquête par questionnaire menée en 2022. In Journée d'étude " Genre et bains-douches", Le Havre, France, December 2023. Université du Havre. URL <https://shs.hal.science/halshs-04369907>.
9. Guillaume Lacroix and Aurélie Landon. "Enseigner l'urbanisme tout contre les Intelligences Artificielles. Un retour réflexif sur une expérimentation d'écriture créative". In Journée

de la pédagogie 2023 de l'Université Gustave Eiffel, Champs-sur-Marne, France, November 2023. URL <https://hal.science/hal-04322875>.

10. Hélène Hatzfeld and Claudette Lafaye. « Coécrire avec des jeunes des quartiers populaires ». In *Séminaire Lieux et Enjeux : Ecrire et restituer la recherche autrement*, Paris 13, France, November 2023. Centre de recherche sur l'habitat - ENSA Paris Val-de-Seine. URL <https://shs.hal.science/halshs-04336326>.

11. Stephanie Boufflet. « Voyage immobile. Voyage en terre chinoise ». In *Collège international des sciences territoriales (CIST), editor, CIST2023 - Apprendre des territoires / Enseigner les territoires*, pages 70–74, Aubervilliers, Campus Condorcet, centre des Colloques, France, 17 November 2023. Collège international des sciences territoriales (CIST). URL <https://hal.science/hal-04389181>.

12. Corinne Tiry-Ono. « Tokyo-Paris et l'hypothèse post-carbone au-delà des JOP : les mobilités douces comme vecteur d'innovation environnementale des projets de gares et quartiers de gare ? » In : *La régénération récente des gares et quartiers de gare : état des lieux et nouveaux enjeux*, Le Mans, France, October 2023. Le Mans Université. URL <https://hal.science/hal-04292649>.

13. Vincent Laureau and Maria Isabel Villac. « Une expérimentation pédagogique dans une réalité sociale complexe ». In *Dialogues franco-lusophones. Villes en temps de crises démocratiques et climatiques.*, Paris (en ligne), France, June 2023. UMR CNRS 7218 LAVUE and Centre de Recherche sur l'Habitat and ENSAPVS and APERAU and Réseau scientifique thématique SUD-PPC and LabHab, Faculté d'Architecture et d'Urbanisme (FAU), Université de São Paulo and Faculté d'Architecture et d'Urbanisme (FAU), Université Mackenzie, São Paulo and Faculté d'Architecture, Université Fédérale de Bahia. URL <https://hal.science/hal-04337741>.

14. Yaneira Wilson and Yankel Fijalkow. « Health Literacy in housing: commitment-non-commitment of residents and architecture in the face of energy renovation ». In : *European Network for Housing Research (ENHR) - 'Urban regeneration: shines and shadows'*, Lodz, Poland, June 2023a. URL <https://hal.science/hal-04587509>.

15. Yaneira Wilson. « Représentations d'une violence symbolique, structurelle et institutionnelle, un ordinaire de l'habitat social au Venezuela ». In : *Logement et inégalités dans les Amériques*, Lyon, France, June 2023. Tamara Boussac and Antonin Margier. URL <https://hal.science/hal-04587374>.

16. Yaneira Wilson and Yankel Fijalkow. « Inequalities of housing, thermal uses and health: study of five Parisian buildings ». In *DOCOMOMO CONFERENCE FRANKFURT MEETING, European Middle Class Mass Housing (MCMH-EU - COST Action CA18137) - Francfort, Frankfurt, Germany, April 2023. European Middle Class Mass Housing (MCMH-EU)*. URL <https://hal.science/hal-04587788>.

17. Sabrina Bresson and Vincent Laureau. Workshop Paris, Tokyo, São Paulo. In *Séminaire " Enseigner hors les murs #3 "*, Paris, France, 6 March 2023. CRH-LAVUE and ENSA Paris-Val de Seine. URL <https://hal.science/hal-04356222>.

18. Vincent Laureau and Sabrina Bresson. Workshop Komorebi, Favela Paraisópolis, São Paulo - Février 2023. In *Séminaire Lieux et Enjeux – Enseigner hors les murs des écoles #3*, Paris, France, 6 March 2023. CRH/LAVUE UMR CNRS 7218 and ENSA Paris-Val de Seine. URL <https://hal.science/hal-04337714>.

19. Sabrina Bresson. Commoning, sharing spaces and participatory process in social housing in France. In *Programme brésilien d'internationalisation de la recherche Capes-Print*, São Paulo, Brazil, 16 February 2023. FAU Mackenzie. URL <https://hal.science/hal-04354403>.

20. Lucie Bony, Ariane Amado, Franck Ollivon, and Joséphine Bastard. Présentation des résultats intermédiaires de la recherche « Le Bracelet anti-rapprochement (BAR) : état des lieux d'une mesure attendue ». In *Le Bracelet anti-rapprochement (BAR) : état des lieux d'une mesure attendue*, Bruxelles, France, February 2023. Centre de recherche en droit pénal. URL <https://shs.hal.science/halshs-04154196>.

## Conférences sur invitation dans un cycle de conférences, manifestation scientifique

2023

1. Catherine RANNOU, Jérôme Guéneau, «Le futur décarboné de la station antarctique Dumont d'Urville (DDU)», *10th SCAR Open Science Conference-Comité scientifique de la recherche antarctique*

2. Nadine ROUDIL, Petits déjeuner/débat Association Académique pour la Recherche Historique et Sociologique dans le domaine de l'Energie. « De la sobriété énergétique aux restrictions d'usage. Les ménages en précarité face à la hausse des prix de l'énergie », 15/11/2023, Paris. <https://www.aarhse.com/de-la-sobriete-energetique-aux-restrictions-dusage-les-menages-en-precarite-face-a-la-hausse-des-prix-de-lenergie/>
3. Yaneira WILSON, ARQUITECTURA DE ÚLTIMA GENERACIÓN Conversatorios, conferencias y exposiciones - Vivienda Social y Barrios <https://www.crh.archi.fr/ARQUITECTURA-DE-ULTIMA-GENERACION>

### Conférences sur invitation dans un cours de Master

2023

1. Catherine RANNOU, Jean Attali, « Ce que je fais, ce que je cherche », Conférences « initiation à la recherche », Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes
2. Corine TIRY-ONO, Cours « Villes et architecture en Asie » 2023-2024
3. Corine TIRY-ONO, ENSA Paris-Belleville, Master et DSA « Architecture et projet urbain »
4. Corine TIRY-ONO, 24 novembre 2023 : « D'Edo à Tokyo / De la ville à la métropole. Permanences et mutations spatiales »
5. Marion ILLE-ROUSSEL, Cours Magistral sur l'habitat et le vieillissement seniors, Master Résidence Services Seniors, Université d'Angers (3 heures) le 27 novembre 2023
6. Sandra PARVU, 14 avril 2023: "Columbia in Paris Program", Columbia University, Guest Lecturer, Contribution: Grand Paris Walking
7. Sandra PARVU, 30 mars 2023: Università degli Studi di Genova, Corso di Dottorato in Architettura e Design, Masterclass. Contribution: The Architect as Preservationist. Values, Paradoxes, and Practices. The View from the French Perspective
8. Laureau Vincent, « Terre – Paille », Studio Tardio, ENSA Paris Belleville, 5 octobre 2023.
9. Yaneira WILSON, Conférence dans le Master 2 coordonné par Aurélie Quentin. Université de Nanterre. Le logement social au XXIème siècle au Venezuela.

### Interventions non publiées dans des colloques / congrès (tables rondes, communications orales, affiches sans actes)

1. Carmen POPESCU : Modératrice de la session « In-Betweenness » et participante dans la table-ronde finale, dans le colloque international STATES IN BETWEEN. ARCHITECTURE AND EMPIRE IN EAST EUROPE AND NORTH-EAST EURASIA (Université de Helsinki), organisé par EAHN (European Architectural History Network) et l'Université de Helsinki (juin 2023)
2. Carmen POPESCU : Modératrice de la session « La mémoire et l'imaginaire », colloque international VILLES RECONSTRUITES, VILLES EN RECONSTRUCTION (Institut de Géoarchitecture, Brest), organisé dans le cadre du programme européen RES URBANAE, par l'Institut de Géoarchitecture (Brest), la Maison de l'Allemagne (Brest), la Faculté d'architecture de l'Université Technique de Dresde (Allemagne), la Faculté d'architecture de Brno (République Tchèque)/ Brest (janvier 2023)
3. ROZENHOLC C. (2023) « Fabrique de la ville et régime de spatialité religieuse : l'exemple des mobilités internationales bahaïes à Haïfa (Israël) », séminaire Migrations de spécialistes religieux et fabrique transnationale de la compétence, Institut Convergences Migrations, Campus Condorcet, 29 juin, Aubervilliers.
4. Catherine RANNOU : Le réemploi, travailler avec la contrainte : Rencontres Frugalité heureuse, CAUE22, cycle sur le réemploi dans la construction et le paysage.
5. Hatzfeld H., Lafaye C., « Coécrire avec des jeunes des quartiers populaires », Séminaire *Lieux et Enjeux, Ecrire et restituer la recherche autrement*. ENSA Paris Val-de-Seine, 27 novembre 2023.
6. Florine Ballif. « Conflictualité et luttes de territoire à Belfast, Irlande du Nord : les paradoxes de l'aménagement urbain ». *CIST2023 - Apprendre des territoires / Enseigner les territoires*, Collège international des sciences territoriales (CIST), Nov 2023, Aubervilliers, Campus Condorcet, centre des Colloques, France. pp.140-142. (hal-04390182)
7. Joséphine Bastard, Participation à la formation continue des magistrats « Pratique des fonctions : Juges de l'application des peines », : Présentation des résultats intermédiaires de la recherche « Le Bracelet anti-rapprochement (BAR) : état des lieux d'une mesure attendue ». Le

Bracelet anti-rapprochement (BAR) : état des lieux d'une mesure attendue ; Ecole Nationale de la Magistrature, 28 juin 2023.

8. Moutiez Julia, « Retour des pratiques et aménagements de baignade dans les cours d'eau urbains franciliens : reconquête des fleuves, reconquête de l'eau ? », *Doctoriales de l'eau*, Université Rennes 2, Rennes, 2 juin 2023.

9. Moutiez Julia, « Retour des pratiques et aménagements de baignade dans les cours d'eau urbains franciliens : une solution adaptative face aux vagues de chaleur ? », Journée doctorale, *24èmes Rencontres Internationales en Urbanisme*, APERAU, UNIL, Lausanne, 7 juin 2023.

10. Julia MOUTIEZ, (Mission de conseil), « Se baigner en ville, en héritage des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024. Enjeux climatiques et sociaux au-delà du grand événement sportif » dans le cadre de la concertation sur les héritages des Jeux Olympiques et Paralympiques du CoDev de la Métropole du Grand Paris, siège de la Métropole du Grand Paris, 4 mai 2023.

11. Bresson Sabrina et Somekh Nadia, Introduction des Dialogues franco-lusophones, Villes en temps de crises démocratiques et climatiques. ENSA Paris-Val de Seine, 29 juin 2023.

12. Bresson Sabrina, Animation et discussion de la conférence Firminy Vert, le malentendu patrimonial. En ouverture de l'exposition-recherche Firminy Vert, ensemble moderne en transition, dans le cadre du programme « Architecture du XXe siècle, matière à projets pour la ville du XXIe siècle ». ENSA Paris-Val de Seine, 29 juin 2023.

13. Bresson Sabrina Discutante de la table ronde « Une expérience de matrimoine architectural et de patrimonialisation de la « nature en ville » : la Maladrerie à Aubervilliers », Journée d'études Patrimonialisations minoritaires #3, ENSA Paris La Villette, 03 avril 2023.

14. Laureau Vincent, « Apprendre de Bamako », Table ronde – Architecture de terre crue, avec Nadya Rouizem Labied et Paul-Emmanuel Loiret, ENSAPVS, Jeudi 4 mai 2023.

15. Yaneira WILSON, 2023, Atelier Logements et Inégalités Congrès biennal « État de la recherche sur les Amériques ». L'Institut des Amériques (IdA), co-porté par les laboratoires LARHRA (Université Jean Moulin Lyon 3), LCE (Université Lumière Lyon 2) et Triangle (Université Lumière Lyon 2).

16. Luisa Smeragliuolo, Benbernou Ahmed, Olga Harea, Evaluation & Criticism, Docomomo Conference-Frankfurt Meeting, MCMH-Conference at Stadthaus, April 27th -30th 2023, Frankfurt, Germany

17. Karim ROUISSI, Quelles (ré)interprétions de l'habitat pour le plus grand nombre à Casablanca ?, in : séminaire *Lieux & Enjeux : Planification au Maghreb : Histoire, mémoires et transferts des modèles*, 17 avril 2023, ENSAPVS

18. Yahia BENZAKOUR, Les « histoires » de la ville nouvelle de Fès, in : séminaire *Lieux & Enjeux : Planification au Maghreb : Histoire, mémoires et transferts des modèles*, 17 avril 2023, ENSAPVS

19. Oumaima KABBADJ, L'architecture narrative, vers le récit des milieux paysagers de la ville de Marrakech, in : *Lieux & Enjeux : Planification au Maghreb : Histoire, mémoires et transferts des modèles*, 17 avril 2023, ENSAPVS

20. Maria EL GLAOUI, La planification territoriale en montagne : des compétences locales aux modèles règlementaires exogènes, in : *Lieux & Enjeux : Planification au Maghreb : Histoire, mémoires et transferts des modèles*, Lieux & Enjeux, 17 avril 2023, ENSAPVS

21. Ahmed BENBERNOU, Expérimentation et circulation des modèle dans la fabrique urbaine entre l'Algérie coloniale et la France métropolitaine, in : *Lieux & Enjeux : Planification au Maghreb : Histoire, mémoires et transferts des modèles*, Lieux & Enjeux, 17 avril 2023, ENSAPVS

22. Manel KHEMICI, La question de l'habitat à Alger à partir de 1930, in : *Lieux & Enjeux : Planification au Maghreb : Histoire, mémoires et transferts des modèles*, Lieux & Enjeux, 17 avril 2023, ENSAPVS

23. Mounia BOUALI, « (Re)lecture du type d'habitat dans la vallée du M'Zab : l'exemple de Béni Isguen », in : *Lieux & Enjeux : Planification au Maghreb : Histoire, mémoires et transferts des modèles*, 17 avril 2023, ENSAPVS

24. Yosra IBRAHIM, Le patrimoine ksourien : entre abandon et dynamique après l'indépendance, in : *Lieux & Enjeux : Planification au Maghreb : Histoire, mémoires et transferts des modèles*, 17 avril 2023, ENSAPVS

## **Interventions dans des séminaires post-master ou doctoraux**

1. Clara SANDRINI, *De la ville informelle à la ville partagée*, Ecole EuroMed d'Architecture, de Design et d'Urbanisme, 17 avril 2023.

2. Carmen POPESCU, « Tisser des tapisseries/ cultiver des jardins. Comment parler recherche », *Séminaire doctoral* dirigé par Eric Lecoguiec/ Université de Liège, faculté d'architecture (avril 2023)
3. ROZENHOLC C. (2023) « La rédaction (atelier d'écriture) : le je, le nous, l'expérience personnelle », *Séminaire Ville Habitat Cultures*, Yankel Fijalkow & Clara Sandrini (coordination), ENSAPVS, 10 janvier, Paris.
4. Laureau Vincent, « La notion d'espace public, au Mali », *Séminaire doctoral* de Maria Isabel Villac, " Universidade Presbiteriana Mackenzie, Sao Paulo, Brésil, 25 avril 2023.
5. Yaneira WILSON, « Les méthodologies d'enquête participatives et la cartographie participative », *Séminaire Ville Habitat Cultures*, Yankel Fijalkow & Clara Sandrini (coordination), ENSAPVS, 07/02/2023
6. Laureau Vincent, « Restitution graphique de la recherche et sa retranscription dans un texte - Dessiner pour mieux comprendre », *Séminaire Ville Habitat Cultures*, Yankel Fijalkow & Clara Sandrini (coordination), Mardi 14 Novembre 2023
7. Josephine Bastard, « De l'enquête à la rédaction : l'ajustement du plan de travail et du plan de thèse », In: Yankel Fijalkow & Clara Sandrini (coordination), *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 04/04/23, ENSAPVS
8. Lucie Bony, « Analyser les observations », in: Yankel Fijalkow & Clara Sandrini (coordination), *Séminaire Ville Habitat Cultures*, 09/05/23, ENSAPVS

### Autres séminaires :

1. Claudette Lafaye. L'imagination pédagogique au pouvoir. Recueil d'initiatives pédagogiques au sein de l'université Paris 8. Technical report, Université Paris 8 – Vincennes-Saint-Denis, September 2023, 166 pages. Recueil en ligne réalisé dans le cadre d'un congé pour projet pédagogique (CPP) : URL <https://shs.hal.science/halshs-04383332>.

### Émissions radio, TV, presse écrite

1. Fanny Delaunay, Clémentine Duval, Thierry Paquot., (04 août 2023), Le temps du débat, "Espace public : les enfants ont-ils encore droit de cité ?", France Culture. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-temps-du-debat/espace-public-les-enfants-ont-ils-encore-droit-de-cite-7194180>
2. Julia MOUTIEZ : « A un an des JO's (4/5) - La Seine ». RTBF, 25 juillet 2023. <https://auvio.rtbf.be/media/a-un-an-des-jo-s-a-un-an-des-jo-s-4-5-3063761>.
3. Julia MOUTIEZ : « Fleuves, lacs, rivières : vers un droit à la baignade ? » Le Magazine du week-end. France Culture, 12 août 2023. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-magazine-du-week-end/fleuves-lacs-rivieres-vers-un-droit-a-la-baignade-7490292>.
4. Julia MOUTIEZ : Cabot Cyrielle, « Bâle, Copenhague, Munich... Ces villes qui sont parvenues à dépolluer leurs cours d'eau », France 24, 21 août 2023, 21 août 2023.
5. Roudil N, Participation à l'émission « La terre au carré » sur France inter, Le 21 décembre 2023, <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-terre-au-carre/la-terre-au-carre-du-jeudi-21-decembre-2023-9464112>

### Médiations scientifiques : articles, interviews, éditions, vidéos....

1. Fanny Delaunay, (03 juin 2023), "La Grande Borne à hauteur d'enfants", Maison de la banlieue et de l'architecture, <https://www.maisondebanlieue.fr/la-grande-borne-a-hauteur-denfants/>;
2. Lucie BONY : « Votre dossier a un incroyable talent », Interview pour The MetaNews, 17 novembre 2023.
3. Lucie BONY : « Pour se laver hors de chez soi : à quand le retour des bains-douches ? » (avec Marie Chabrol et Judicaelle Dietrich), Libération, 29 septembre 2023.
4. Marion ILLE-ROUSSEL : Définitions du terme de « services » dans le secteur de l'habitat social. Vidéo courte pour la journée professionnelle « nouveaux services » de la fédération des Entreprises Sociales pour l'Habitat, Novembre 2023, Paris.
5. Boulos, Salim, « Le futur de l'enseignement de l'architecture : entre l'Atelier et le Design Studio ? », Une vue du LAVUE, n#16, Juin 2023.

## Autres produits destinés au grand public

1. Catherine RANNOU, Les conférences du bourg, cycle de conférences, éducation populaire en architecture Catherine Rannou (CRH-LAVUE) et Jérôme Guéneau (EHESS Centre Norbert Elias) projet soutenu par le Foyer rural de Plouézoc'h et la commune de Plouézoc'h(29)
2. Catherine RANNOU, Les mini-conférences du bourg, cycle de conférences en architecture Catherine Rannou (CRH-LAVUE) et Jérôme Guéneau (EHESS Centre Norbert Elias) à l'école primaire de la commune de Plouézoc'h, projet soutenu par le Foyer rural et la commune de Plouézoc'h (29)
3. Lucie BONY : « Se laver hors de chez soi. Une urgence sociale remise à l'agenda politique » (avec Marie Chabrol et Judicaelle Dietrich), Conférence au Festival international de Géographie (FIG), Saint-Dié-des-Vosges, 29 septembre 2023.
4. Roudil N., Participation au cycle de conférences « les jeudis de l'actualité », Ville de Paris. Thème : Sobriété énergétique et inégalités. 25 mai 2023. Bibliothèque André Malraux, Paris
5. Yankel Fijalkow and Yaneira Wilson. Logement : un enjeu de santé publique, June 2023. URL <https://hal.science/hal-04223603>.

H. Productions propres à l'architecture et à ses champs en lien avec les cadres institutionnels de la recherche

## Expositions (commissariat ou participation)

1. Catherine RANNOU, High-Low, CAUE 22, Saint Briec
2. Catherine RANNOU, Listen to the fire Peter Bosselmann et Marc Dilet associés. Exposition réalisée à la suite de la résidence de recherche de 2 mois au College of Environmental Catherine RANNOU : Design, University of California, Berkeley, projet Lauréat de la bourse Berkeley Foundation
3. Catherine RANNOU, Conception de l'exposition SciOUTPOST avec l'équipe de chercheurs au fil du programme de recherche." SciOUTPOST, "les avant-postes scientifiques : infrastructures et imaginaires programme de recherche financement ANR, Axe D.7 : Sociétés et territoires en transition coordonné par : David Dumoulin Kervran, IHEAL, Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine, Université Sorbonne Nouvelle,
4. Salim BOULOS, « DAID Online Exhibition », Expositions annuelles du travail des étudiants au département d'architecture et de design d'intérieur à l'Université Libano-Américaine, de 2020 à 2024, Beyrouth, Liban. (Organisation et Participation)
5. BENBERNOU A. (curateur), MCMH-EU : the European stories exhibition, Exposition des productions de l'action COST 18137 MCMH-EU, 26-27 Juin 2023, ENSAPVS

## Podcasts et reportages vidéo :

1. Bresson Sabrina, Interview pour la collection Archipel Francilien, n°30, « Villetaneuse, l'architecture pour réparer la ville », podcast disponible sur l'application Archistoire (Justin Morin/CAUE 93), dans le cadre des Journées nationales de l'architecture 2023.
2. Collectif Critique Et Projet De Paysage, Rémy Bercovitz, Alexandra Biehler, Bernadette Blanchon, Hervé Davodeau, Hervé Davodeau, Denis Delbaere, Sabine Ehrmann, Sonia Keravel, Olivier Gaudin, Elise Geisler, Philippe Hilaire, Jean-Baptiste Lestra, Audrey Marco, Aurélien Ramos, and Lolita Voisin: Épisode 8 : La critique et les médias, November 2023a. URL <https://hal.science/hal-04532337>. Ce podcast a été réalisé par Charlotte Mutel, de l'association La Vitrine Itinérante.
3. Collectif Critique Et Projet De Paysage, Rémy Bercovitz, Alexandra Biehler, Bernadette Blanchon, Hervé Davodeau, Denis Delbaere, Sabine Ehrmann, Sonia Keravel, Olivier Gaudin, Elise Geisler, Elise Geisler, Philippe Hilaire, Jean-Baptiste Lestra, Audrey Marco, Aurélien Ramos, and Lolita Voisin. Épisode 4 : Quelles sont les visées et les enjeux de la critique d'espaces publics ? Partie 2, November 2023b. URL <https://hal.science/hal-04532212>. Ce podcast a été réalisé par Charlotte Mutel, de l'association La Vitrine Itinérante.
4. Collectif Critique Et Projet De Paysage, Rémy Bercovitz, Alexandra Biehler, Bernadette Blanchon, Hervé Davodeau, Denis Delbaere, Sabine Ehrmann, Sonia Keravel, Olivier Gaudin, Elise Geisler, Philippe Hilaire, Jean-Baptiste Lestra, Audrey Marco, Aurélien Ramos, and

Lolita Voisin. Épisode 3 : Quelles sont les visées et les enjeux de la critique d'espaces publics ? Partie 1, November 2023c. URL <https://hal.science/hal-04532201>. Ce podcast a été réalisé par Charlotte Mutel, de l'association La Vitrine Itinérante.

5. Nadine Roudil and Stephanie Dadour. Le genre en ville, March 2023. URL <https://hal.science/hal-04358507>.

6. Aurélie Landon and Guillaume Lacroix. Podcast Interfaces, S2-Ep.2 : Où et comment densifier l'habitat : la controverse autour du ZAN, March 2023a. URL <https://laas.hal.science/hal-04322971>. Podcast Interfaces. Le lien ne fonctionne pas

7. Aurélie Landon and Guillaume Lacroix. Podcast Interfaces, S2-Ep.3 : Vers où va-t-on ? Une scénarisation des possibles, March 2023b. URL <https://laas.hal.science/hal-04322978>. Podcast Interfaces.

8. Aurélie Landon, Guillaume Lacroix, Claire Aragau, and Jean-Claude Driant. Podcast Interfaces, S2- Ep.1 : Construire et habiter en Grande Couronne, hier et aujourd'hui, March 2023. URL <https://laas.hal.science/hal-04322952>. Podcast Interfaces.

#### I. Autres

1. Catherine RANNOU, SciOUTPOST Réalisation de 5 missions photographiques, atlas comparatifs, entretiens architectes et relevés architecturaux

2. Catherine RANNOU, Station biologique du CRIOBE (Centre de Recherches Insulaires et Observatoire de l'Environnement)

3. Catherine RANNOU, Moorea/Papeete, Gump Station, University of California UC Berkeley à Moorea/Papeete.

4. Catherine RANNOU, Ancien îlot de la station tropicale du Smithsonian Tropical Research Institute des îles Samblas à Panama.

5. Catherine RANNOU, Observatoire volcanologique et sismologique de la Martinique (OVSM – IPGP), Montagne Pelée

6. Catherine RANNOU, Observatoire volcanologique et sismologique de la Guadeloupe (OVSM – IPGP), Soufrière

7. Catherine RANNOU, " SciOUTPOST, "les avant-postes scientifiques : infrastructures et imaginaires programme de recherche financement ANR, Axe D.7 : Sociétés et territoires en transition coordonné par : David Dumoulin Kervran, IHEAL, Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine, Université Sorbonne Nouvelle,

8. Yankel Fijalkow and Yaneira Wilson. Health literacy: another way of measuring housing quality. working paper or preprint, September 2023. URL <https://hal.science/hal-04223611>.

#### J. Thèse

1. Marion ILLE-ROUSSEL. *L'offre de logements et de services à destination des seniors dans les stratégies d'adaptation des bailleurs de logements sociaux à la transformation du secteur du logement social. Une comparaison France, Allemagne et Angleterre*. Thèses, Université Paris Nanterre, Septembre 2023. URL <https://shs.hal.science/tel-04317045>.

2. Ming Sheng PENG, *Le conflit social dans l'urbanisation - les cas de Kunming*, Thèses, Université Paris Nanterre, 19 septembre 2023

3. Aurore REYNAUD, *RÉHAB : Réceptionner et Étudier un Héritage Architectural Banalisé. Transmettre et intervenir sur le patrimoine de l'AUA*, Sous la direction de Yankel Fijalkow et de François Gruson (co-encadrant) - CIFRE AUA Paul Chemetov. Thèses, Université Paris Nanterre, 6 Octobre 2023

4. Wael NAASEH, *La reconstruction des villes post guerre et le développement durable*, Yankel Fijalkow (DIR.), Programme PAUSE, Thèses, Université Paris Nanterre, 06/12/2023